# 部编版四年级上册语文知识点汇总（含五篇）

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-05-18

*第一篇：部编版四年级上册语文知识点汇总部编版四年级上册语文知识点汇总第一单元 知识要点一、字词盘点1.字(1)难读的字屹(yì)昂(áng)鼎(dǐng)沸(fèi)霎(shà)卵(luǎn)跃(yuè)穗(suì)巢(cháo)眠(mi...*

**第一篇：部编版四年级上册语文知识点汇总**

部编版四年级上册语文知识点汇总

第一单元 知识要点

一、字词盘点

1.字

(1)难读的字

屹(yì)昂(áng)鼎(dǐng)沸(fèi)霎(shà)

卵(luǎn)跃(yuè)穗(suì)巢(cháo)

眠(mián)昧(mèi)坠(zhuì)

(2)难写的字

罩:上部是“罒”，不要写成“四”。

盼:左部是”目”，不要写成“日”。

犹:右部是“尤”，不要写成“龙”。

震:下部是“辰”，不要漏写中间的横。

牵:下部是“牛”，不要写成“午”。

卵:不要忘记写上两个“丶”。

(3)多音字

笼

处

2.词

(1)必须掌握的词

观潮据说大堤宽阔笼罩若隐若现

人山人海滚动顿时风平浪静水天相接

逐渐犹如齐头并进浩浩荡荡山崩地裂

震动余波漫天卷地风号浪吼牵着

鹅卵石坑坑洼洼填上庄稼风俗跃出

(2)近义词

屹立~矗立顿时~立刻犹如~好像

颤动~颤抖霎时~刹那依旧~依然

恢复~复原若隐若现~若有若无明亮~闪亮

柔和~柔润新鲜~清新坑坑洼洼~崎岖不平

满意~满足招待~接待闪闪烁烁~时隐时现

奇妙~奇异归~回一瞬~刹那眠~睡

霸占~占据纳凉~乘凉密密麻麻~密密匝匝

微小~渺小无处不在~无所不在(3)反义词

宽阔→狭窄平静→喧闹人声鼎沸→万籁俱寂

浩浩荡荡→零零星星风平浪静→风号浪吼

喜欢→讨厌柔和→坚硬新鲜→腐败

坑坑洼洼→平平整整奇妙→平常霸占→割让

密密麻麻→稀稀疏疏模糊→清晰梦幻→真实

(4)词语归类

①AABB式词语:浩浩荡荡闪闪烁烁坑坑洼洼密密麻麻

类似的词语:熙熙攘攘、郁郁葱葱、懵懵懂懂、隐隐约约、踉踉跄跄、星星点点、兢兢业业、战战兢兢

②ABAC式词语:人山人海若隐若现半明半昧

类似的词语:虎头虎脑、作威作福、毕恭毕敬、有始有终、知己知彼、能屈能伸、自给自足、不闻不问

③量词:一层薄雾一条白线一堵水墙一匹战马一个月亮一块银毯一个传说一道后门一片菜园

④动词:流着月光填上碎石和新土走过石拱桥仰望天空

⑤修饰词:宽阔的钱塘、江蒙蒙的薄雾、隆隆的响声、高高的点苍山、细细的溪水、可爱的水塘、新鲜的花瓣、古老的传说、闪烁的星星、密密麻麻的星星、静寂的夜、星群密布的蓝天、深蓝色的天空

⑥描写自然景色的词语:鸟语花香、春光明媚、草长莺飞、花团锦簇、烟波浩渺、落英缤纷、繁花似锦、沃野千里、山清水秀、层峦叠嶂、千沟万壑

四字词语是考试中常常要考的题型，主要的考查形式有:(1)补充词语。(2)根据词语类型写出相关词语。(3)用相关词语造句。

二、佳句积累

1.比喻句

(1)再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。

这句话把水浪比作水墙，形象地突出水浪翻得很高的情景。

(2)浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。

这句话把浪潮比作战马，形象地突出水浪奔流的速度很快、很迅猛的情景。

(3)稻田像一块月光镀亮的银毯。

这句话把稻田比作银毯，生动形象地写出月光下稻田的景象。

2.拟人句

宽阔的钱塘江横卧在眼前。

这句话把钱塘江当成人来写，十分形象有趣。

3.排比句

(月亮)照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，也照亮了，照亮了村间的大道和小路……

运用排比的修辞手法，不仅使描写细腻、形象生动，更增强了韵律感，使语言富有气势。

4.设问句

从果园那边，飘来果子的甜香。是雪梨，还是火把梨?还是紫葡萄?都有。

运用设问，引起读者注意，引出下文。

三、考试热点

1.《观潮》第3、4自然段常以填空形式考查课文原文，也常作为课内阅读出现。第4自然段考查写作顺序，以及从哪两个方面描写了大潮来时的壮观场面。课文的写作顺序也会有所考查，作文也会要求用这一顺序写作。

2.《走月亮》会以填空形式考查课文原文，课内阅读会考查“我和阿妈走月亮”在文中反复出现的作用，文中运用的修辞手法及其表达效果，以及抒发的感情。

3.《现代诗二首》会以填空形式考查课文原文。

4.《繁星》会以填空形式考查课文原文。

四、“1+X”阅读

推荐篇目徐蔚南《看海》

推荐理由海潮是什么样子的呢?如果让你日复一日地看潮，你会不会厌倦?在这篇文章中，作者写出了不同时间、地点看到的不同的海潮。虽然潮涨潮落，日复一日，但看潮的人却永不觉得单调无味。作者从不同的观察角度，细致生动地描述了海潮，并且运用大量动词，描写出海浪的变化多端，用词准确生动。

阅读方法这篇文章运用方位顺序，采用“总—分—总”结构。在阅读时，注意表示方位的词语，增加对文章的理解。

第二单元 知识要点

一、字词盘点

1.字

(1)难读的字

荚(jiá)豌(wān)僵(jiāng)框(kuàng)

溢(yì)蝙(biān)蝠(fú)漆(qī)锐(ruì)

揭(jiē)障(zhàng)荧(yíng)屏(píng)

唤(huàn)索(suǒ)奥(ào)

(2)难写的字

竖:下部是“立”,不要写成“土”。

系,第一笔是撇,不要写成横。

究:下部是“九”,不要漏写“丿”。

(3)多音字

称 钻

涨 系

悄 雀

2.词

(1)必须掌握的词

豌豆按照舒适恐怕耐心玻璃探头

愉快盘绕曾经飞蛾蚊子即使系着

绳子苍蝇证明研究驾驶呼风唤雨

世纪技术程度超过探索奥秘联系

紧密物质任何改善黑压压水淋淋

湿漉漉横七竖八

(2)近义词

按照~依照暖洋洋~暖烘烘温暖~温和

舒适~舒服明亮~透亮预感~预测

震动~晃动丰满~饱满等待~等候

揭晓~公布广大~广泛虚弱~衰弱

安静~平静准备~预备靠近~挨近

相信~确信愉快~快乐盘绕~缠绕

爆裂~碎裂光彩~光华注视~凝望

启示~启发灵巧~灵活敏锐~敏捷

秘密~奥秘清楚~清晰发现~发明

依赖~依靠幻想~梦想洞察~洞悉

回顾~回忆改善~改进改变~转变

出乎意料~意想不到躲避~躲藏

喧嚷~喧哗轻盈~轻巧猛烈~强烈

(3)反义词

暖洋洋→冷冰冰温暖→寒冷舒适→辛苦

明亮→黑暗僵硬→柔软震动→静止

丰满→干瘦等待→离开广大→狭窄

虚弱→健壮安静→热闹靠近→远离

相信→怀疑愉快→苦恼爆裂→完整

漆黑→明亮清楚→模糊敏锐→迟钝

秘密→公开灵巧→笨拙依赖→独立

幻想→现实紧密→松散出乎意料→意料之中

喧嚷→寂静躲避→暴露密集→稀疏

猛烈→微弱轻盈→沉重

(4)词语归类

①ABB式词语:暖洋洋静悄悄黑压压水淋淋湿漉漉

类似的词语:黑漆漆白茫茫绿油油水灵灵胖乎乎

②含有数字的词语:横七竖八

类似的词语:一唱一和成千上万四面八方一毛不拔

③俗语:不管三七二十一

类似的词语:赶鸭子上架打开天窗说亮话

④量词:一个豆荚一粒豌豆一个口袋一块板子一个裂缝一个囚犯一个早晨一个花园一根棍子一根绳子一个节日一只鸽子两盏灯一架飞机一根电线一次实验一间屋子一种声音一个世纪一个神话一个奇迹一个水点一片树叶

⑤动词:发生事情、钻进裂缝、长出叶子、产生想象、洋溢光彩、发着亮光、得到启示、捕捉飞蛾、拉了绳子、系着铃铛、揭开秘密、发出声音、改变方向、装上雷达、发出电波、依赖自然、潜入深海、冒着炊烟

⑥修饰词:丰满的豆荚、广大的世界、长满青苔的裂缝、小小的顶楼、温暖的太阳光、愉快的想象、兴奋的眼光、盛开的豌豆花、柔嫩的叶子、健康的光彩、晴朗的夜空、极细的电线、敏锐的眼睛、黑暗无光的世界、美好的生活、银色的雨幕、轻盈的身体、素洁的彩粉、猛烈的风雨、秘密的家、紧紧地捏着、安静地躺着、温和地射进来、仔细地支起来、慢慢地相信、直直地坐、轻轻地吻、快乐地微笑、灵巧地避开、清楚地看到、确信地说、晒得暖洋洋、变得僵硬、走得最远、射得最远

二、佳句积累

1.比喻句

(1)青苔把它裹起来,它躺在那儿真可以说成了一个囚犯。

这句话把豌豆比作囚犯,说明了最后一粒豌豆进入了一个恶劣的生存环境,得不到阳光和自由。

(2)蝙蝠就像没头苍蝇似的到处乱撞,挂在绳子上的铃铛响个不停。

这句话把蝙蝠比作没头苍蝇,形象地写出了蝙蝠耳朵和嘴被封住后,飞行时的混乱状态。

(3)超声波像波浪一样向前推进,遇到障碍物就反射回来,传到蝙蝠的耳朵里,蝙蝠就立刻改变飞行的方向。

这句话把超声波比作波浪,把陌生的事物用常见的事物进行比喻,使得超声波的特点更加简单明了。

2.设问句

在漆黑的夜里,飞机是怎么做到安全飞行的呢?原来是人们从蝙蝠身上得到了启示。

自问自答是设问句的特点,以设问句引出文章的中心内容,点明蝙蝠和飞机飞行安全的关系。

3.反问句

(1)难道它的眼睛特别敏锐,能在漆黑的夜里看清楚所有的东西吗?

这句话是说它的眼睛特别敏锐,但不能在漆黑的夜里看清楚所有的东西。

(2)这不是难为蝴蝶吗?

这确实是难为蝴蝶。

4.排比句

它们的身体是那样轻盈,载不动一个水点;它们身上的彩粉是那样素洁,一点儿水都不能沾污上的;它们是那样的柔弱,比一片树叶还无力,怎么禁得起这猛烈的风雨呢?

排比句的使用,让我们强烈地感受到蝴蝶的弱小,也突出了作者对蝴蝶的担心和着急。

5.含有关联词的句子

(1)这里既温暖,又舒适。

(2)如果你能捉住我,就请你来吧!

(3)虽然母亲不相信,但她还是仔细地用一根小棍子把这植物支起来。

(4)即使一根极细的电线,它也能灵巧地避开。

(5)它一边飞,一边从嘴里发出一种声音。

(6)蝙蝠夜里飞行,靠的不是眼睛,而是用嘴和耳朵配合起来探路的。

(7)我一想起来就为蝴蝶着急。

(8)它们是那么高兴,那么鲜艳。

关联词是考试中的一个常考考点,常见的考查形式有:(1)填写合适的关联词。(2)用关联词来仿写句子。

6.含义深刻的句子

此刻,顶楼窗子旁那个小女孩——她的脸上洋溢着健康的光彩,她的眼睛发着亮光——正注视着豌豆花,快乐地微笑着。

豌豆花的力量是无穷的,它给了这个纯真可爱的小女孩战胜疾病的信心和勇气,小女孩“快乐地微笑着”说明她的身体也逐渐恢复了健康。这一朵微不足道的豌豆花不但是眼前的美景,也是生命的重要启示,更是最后一粒豌豆追求理想、努力实现自己的生命价值的结果。

三、考试热点

1.《一个豆荚里的五粒豆》会以课内阅读形式出现,考查五粒豌豆的性格和结局以及最后一粒豌豆的神奇力量等。

2.《蝙蝠和雷达》会考查用关联词填空和设问的修辞手法。课内阅读会考查科学家的三次实验,以及蝙蝠是如何探路的。

3.《呼风唤雨的世纪》会考查文中出现的重点词语,经常考查根据课文内容填空。

4.《蝴蝶的家》会以改写句子的形式考查反问句,经常出现根据课文内容填空;以课内阅读形式考查作者对蝴蝶的情感。

四、“1+X”阅读

推荐篇目《世界上最有趣的科学书》

推荐理由本书以“有趣”为窗口,通过故事的形式讲述了一个个科学知识,为大家打开了一扇扇科学之窗。外太空的起源,怎样驾驶直升机,如何像海盗一样说话,拯救地球的10种途径,关于恐龙灭绝的理论有哪些,抵达德古拉城堡的官方路线,被一只毒蜘蛛叮咬后有哪些症状……这些问题会在这本书当中一一找到答案。

阅读方法在读书中的一篇篇文章的时候,可以提前根据书目内容进行质疑、猜测,然后再进行阅读、验证,这样你会从一个个有趣的故事中获得更多丰富的科学知识。

第三单元 知识要点

一、字词盘点

1.字

(1)难读的字

吟(yín)瑟(sè)逊(xùn)输(shū)均(jūn)

柄(bǐng)萎(wěi)宅(zhái)慎(shèn)

掘(jué)倾(qīng)抛(pāo)

(2)难写的字

吟:右部是“今”,不是“令”。

庐:不要把“户”写成“尸”。

隙:右部上面不是“小”。

固:不要忘记写最后一笔横。

宅:第四笔是撇。

良:不要忘记写第六笔撇。

穴:下部是“八”,不要写成“入”。

(3)多音字

降 曲 扒

2.词

(1)必须掌握的词

操场嫩红舒服均匀重叠空隙嫩茎

叶柄瞧不起牢固引人注意住宅临时

随遇而安选择住址优良巢穴大厅

卧室专家九寸卫生钳子较大

(2)近义词

均匀~平均空隙~间隙痕迹~印迹

逐渐~渐渐牢固~坚固休想~别想

出名~有名隐蔽~隐藏可惜~惋惜

慎重~谨慎柔弱~脆弱研究~钻研

搜索~搜寻倾斜~歪斜平坦~平缓

简朴~朴素疲劳~疲倦宽敞~宽阔

(3)反义词

舒服→难受逐渐→陡然弯曲→笔直

仔细→马虎牢固→薄弱隐蔽→暴露

慎重→轻率温和→暴躁柔弱→刚强

倾斜→笔直平坦→崎岖光滑→粗糙

简朴→奢华清洁→肮脏干燥→湿润

简单→复杂

(4)词语归类

①AABB式词语:弯弯曲曲

类似的词语:高高兴兴大大方方

②含有“引”字的词语:引人注意

类似的词语:引人入胜引以为戒引人瞩目

③量词:一阵风六根细丝一根茎一条隧道一丛草一座门

④动词:漾起波纹搜索巢穴修理平整

⑤修饰词:嫩红的叶子嫩绿的叶子温和的阳光舒服的住宅倾斜的隧道

⑥与“看”有关的词语:望眼欲穿东张西望左顾右盼极目远眺察言观色洞若观火目不斜视

词语解释是考试中常常要考的题型,主要考查形式有:(1)联系上下文解释词语。(2)根据意思写词语。

二、佳句积累

1.比喻句

(1)可怜九月初三夜,露似真珠月似弓。

露水像粒粒珍珠,弯弯的月亮像一张精巧的弓。比喻形象生动。

(2)一阵风拂过,一墙的叶子就漾起波纹,好看得很。

这句话把风拂过的叶子比作波纹,清晰地表达出风吹过爬山虎的叶子时的景象。

(3)每根细丝像蜗牛的触角。

这句话把爬山虎的脚比作蜗牛的触角,突出了爬山虎的脚细小。

(4)出口的地方总有一从草半掩着,就像一座门。

这句话把蟋蟀住宅出口的草比作门,突出了蟋蟀住宅的精致。

2.拟人句

(1)爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。

把爬山虎向上爬的动作拟人化,表明爬山虎并不像动物那样用脚交替着往上爬,而是长一只脚就巴住墙,越往高处爬,越要不断地长出新脚。

(2)当四周很安静的时候,蟋蟀就在这平台上弹琴。

把蟋蟀比作人,使句子更加形象生动。

3.设问句

它有特别好的工具吗?没有。

引出下文,为称蟋蟀的住宅是“伟大的工程”做铺垫。

三、考试热点

1.《古诗三首》常考查古诗句、诗意、蕴含的哲理及精神。也会以问答形式考查诗中描绘的画面。

2.《爬山虎的脚》第4自然段常以课内阅读形式出现,考查作者是从哪几个方面描写爬山虎的脚的,也会要求找出文中能够表现作者长期细致观察的词句。会要求观察某种事物来作文。

3.《蟋蟀的住宅》第2自然段常以课内阅读形式出现,考查写作顺序、蟋蟀的住宅内部和外部的特点,以及蟋蟀的住宅被称为“伟大的工程”的原因。

四、“1+X”阅读

推荐篇目叶圣陶《牵牛花》

推荐理由和《爬山虎的脚》一样,这篇《牵牛花》写得细致、朴素、实在,恰恰如叶圣陶先生的品质。而这种朴实自然的风格,也拉近了读者与作者的距离,增强了文章的表达效果。

阅读方法在《牵牛花》中,作者先写了种花,后写了赏花,借景抒情,托物言志。我们可以通过反复阅读,体会作者的感情。

第四单元 知识要点

一、字词盘点

1.字

(1)难读的字

劈(pī)浊(zhuó)竭(jié)躯(qū)曰(yuē)

溺(nì)堙(yīn)惩(chéng)佩(pèi)锁(suǒ)

恶(è)链(liàn)娲(wā)塌(tā)冶(yě)

(2)难写的字

缓:右部不要写成“爱”。

茂:下部是“戊”,不要漏写了上面的“丶”。

曰:和“日”相比,更扁一点。

衔:不要把双人旁写成单人旁。

消:右部不要写成“小”加“月”。

狠:不要把右部写成“良”。

(3)多音字

缝 少 恶

隆 扎

多音字是考试中的一个常考考点,常见的考查形式有:(1)给多音字注音并组词。(2)在一个句子中出现,判断多音字的正确读音。

2.词

(1)必须掌握的词

微光劈开缓缓浊气一丈撑住肌肤

精疲力竭辽阔血液奔流不息茂盛

祖宗悲惨猛兽消息气急败坏敬佩

违抗风吹雨淋铁环既然屈服狠心

愤愤不平获得欢歌笑语零零星星

金光四射

(2)近义词

混沌~浑浊黑乎乎~黑漆漆缓缓~慢慢

巍峨~巍然精疲力竭~筋疲力尽照耀~照射

辽阔~宽阔茂盛~茂密堙~填衔~叼

悲惨~惨烈喷射~喷发拿取~取得

驱赶~驱使气急败坏~暴跳如雷严厉~严酷

吩咐~嘱咐立即~立刻敬佩~佩服

饶恕~宽恕违抗~违背遭受~遭遇

凶恶~凶狠著名~出名创造~制造

欢歌笑语~欢声笑语急忙~连忙难过~伤心

零零星星~零零散散

(3)反义词

混沌→清晰缓缓→飞快浊→轻

巍峨→低矮合拢→张开巨大→微小

辽阔→狭窄茂盛→稀疏少→老东→西

安全→危险气急败坏→心平气和惩罚→奖励

敬佩→憎恨坚定→动摇承认→否认

错误→正确痛苦→快乐愤愤不平→心悦诚服

快乐→悲伤燃烧→熄灭难过→开心

零零星星→密密麻麻

(4)词语归类

①AABC式词语:熊熊大火愤愤不平

类似的词语:彬彬有礼蒸蒸日上井井有条

②AABB式词语:零零星星

类似的词语:舒舒服服蹦蹦跳跳高高兴兴

③ABAB式词语:很久很久

类似的词语:很长很长研究研究整理整理

④与神话故事有关的词语:精卫填海女娲补天

类似的词语:后羿射日夸父逐日八仙过海嫦娥奔月开天辟地

⑤量词:一条缝一丝微光一把斧头一声巨响一根柱子一颗火星一只鹫鹰一个窟窿一道深沟一场雨一种青石一眼泉水一个大盆

⑥动词:创造宇宙忍受痛苦承认错误归还火种违抗命令

⑦修饰词:巨大的变化隆隆的雷声辽阔的大地奔流不息的江河茂盛的花草树木美丽的宇宙严厉的惩罚坚定地回答凶恶的鹫鹰可怕的悬崖

二、佳句积累

1.比喻句

宇宙混沌一片,像个大鸡蛋。

把混沌的状态比作大鸡蛋,形象生动地展示了混沌世界的特点。

2.排比句

他呼出的气息变成了四季的风和飘动的云;他发出的声音化作了隆隆的雷声;他的左眼变成了太阳,照耀大地,他的右眼变成了月亮,给夜晚带来光明;他的肌肤变成了辽阔的大地;他的四肢和躯干变成了大地的四极和五方的名山;他的血液变成了奔流不息的江河;他的汗毛变成了茂盛的花草树木;他的汗水变成了滋润万物的雨露……

排比句使得文章行文气势极足,同时也让我们感受到了盘古的伟大贡献。

三、考试热点

1.《盘古开天地》会以课内阅读形式考查对课文内容的理解和从盘古身上学到的精神。也会考查排比的修辞手法及其效果。

2.《精卫填海》会以填空形式考查课文原文,会以课内阅读形式考查课文内难理解的字词的意思,以及精卫填海表现的精神。

3.《普罗米修斯》会以课内阅读形式考查普罗米修斯都受到了哪些惩罚,普罗米修斯不向宙斯认错的原因,以及他具有的精神。也会考查语言和动作描写。

4.《女娲补天》会以填空形式考查课文内容。

四、“1+X”阅读

推荐篇目《封神演义》

推荐理由《封神演义》是一部历史名著,也是一部中国神魔小说。这部书的内容是以商灭周兴为背景,以武王伐纣为时间线索,从女娲降香开书,到姜子牙封三百六十五位正神结束。小英雄哪吒、百变杨戬、神机妙算姜子牙、地行千里土行孙……神通广大的各路神怪聚殷商末年,助武王伐纣,由此拉开了规模盛大的仙道斗法的序幕。光怪陆离、奇幻无比的法力比拼令人无法想象!

阅读方法这是一本充满神奇色彩的神魔小说,读的时候可以边读边想象当时的场景,会让你随着故事的情节畅游在书中世界。

第五单元 知识要点

一、字词盘点

1.字

(1)难读的字

憧(chōng)憬(jǐng)歇(xiē)埂(gěng)

嗅(xiù)奈(nài)煞(shā)拯(zhěng)

庞(páng)

(2)难写的字

筝:是竹字头,不要写成“艹”。

拔:注意右部不是“发”。

福:左部是“礻”,不是“衤”。

嗅:右部是“臭”,不要忘记中间的“丶”。

奈:上部是“大”。

绒:右部是“戎”。

幼:右部是“力”,不要写成“刀”。

搏:注意是“扌”旁。

易错字是考试中一个常考的考点,常见的考查形式有:(1)比一比再组词语。(2)选择句中正确的生字。

(3)多音字

坊强

2.词

(1)必须掌握的词

风筝拔下蝴蝶幸福托着树梢歇息

大惊失色千呼万唤踪影圆圈磨坊

垂头丧气嗅到呆呆无可奈何绒毛鸟巢

牙齿身躯掩护幼儿搏斗庞大

(2)近义词

快乐~快活憧憬~向往渐渐~慢慢

似乎~好像大惊失色~胆战心惊寻找~寻觅

垂头丧气~妄自菲薄猛烈~强烈摇撼~摇动

无可奈何~无能为力锋利~尖利扎煞~支棱

掩护~保护拯救~挽救嘶哑~沙哑

搏斗~战斗庞大~巨大

(3)反义词

快乐→悲伤憧憬→失落快活→沉重

大惊失色→泰然自若垂头丧气→精神抖擞

猛烈→微弱无可奈何→千方百计锋利→滞钝

紧张→放松嘶哑→清脆庞大→渺小

危险→安全

(4)词语归类

①AABC式词语:翩翩起舞

类似的词语:彬彬有礼高高在上历历在目

②表示无奈的词语:无可奈何

类似的词语:万般无奈无计可施迫不得已百般无奈

③描写人物神态的词语:大惊失色垂头丧气

类似的词语:兴高采烈和颜悦色目瞪口呆

④量词:一棵树一只麻雀一场战斗一个人一块石头几根细苇

⑤修饰词:巨大的木轮路旁的白桦树全身的羽毛嘶哑的叫声庞大的怪物高高的树枝

二、佳句积累

1.比喻句

一只老麻雀从一棵树上飞下来,像一块石头似的落在猎狗面前。

把老麻雀飞下来的动作比作石头落下来,突出了老麻雀急切的心情和飞下来的动力。

三、考试热点

《麻雀》会以课内阅读形式考查老麻雀是如何拯救自己的幼儿的,以及“一种强大的力量”的含义。也会考查对比的写作方法及其作用。

四、“1+X”阅读

推荐篇目鲁迅《风筝》

推荐理由《风筝》是鲁迅的一篇回忆性散文。在这篇文章中,作者由北京天空中放风筝的场面,回忆起儿时往事:对喜好放风筝的弟弟万分嫌恶。但是在作者长大后了解到玩具是儿童的天使,因此对年少时抹杀小兄弟的爱好感到深深的自责。

阅读方法这篇文章以情感变化为线索,从最早对放风筝的嫌恶,到最后反思后的沉重,使文章蕴意极深。读的时候可以抓住文章的感情变化读出作者的内心。

第六单元 知识要点

一、字词盘点

1.字

(1)难读的字

扳(bān)拳(quán)捶(chuí)怖

囊(nāng)级(jí)殷(yīn)豁(huō)撇(piě)

拙(zhuō)帅(shuài)衅(xìn)溃(kuì)誉(yù)

(2)难写的字

捶:右部是“垂”,注意最后两横的长短。

昏:上部是“氏”,不要加“丶”。

顽:左部的“元”末笔变成竖提。

概:最右边不要写成“无”,第二笔是“∟”。

累:注意下部不是“系”。

念:上部是“今”,不能加点写成“令”。

练:右部不是“东”,注意第三笔的笔画是横折钩。

挖:穴字头的下面是“乙”,不要加撇。

仍:右部是“乃”,不要写成“及”。

帅:和“师”区分开,上面没有横笔。

(3)多音字

圈 角

露 哄

钉旋

2.词

(1)必须掌握的词

抚摸甚至跪下虽然顽皮捶背脖子

脱掉大概昏乱握住摔倒凭借掐住

念书班级一段兄弟俩排练连衣裤

改变逃走亏得挖开砸锅否则旋风

况且金兵溃败仍然尤其恨不得帅气

品尝丑小鸭自豪一摇一摆又哭又叫

摇摇摆摆无缘无故又唱又跳通情达理

哄堂大笑接连不断唉声叹气垂头丧气

踱来踱去顾名思义冰天雪地毫无怨言

重整旗鼓不甘人后得心应手手舞足蹈

一显身手不伦不类一丝一毫摇头晃脑

不动声色不败之地兴致勃勃

(2)近义词

顽皮~调皮故意~有意神气~精神

一摇一摆~摇摇摆摆惊呼~高呼扇动~扑扇

结实~壮实恐怖~恐惧窝囊~无能

轮流~依次机灵~机敏殷切~恳切

味道~滋味半晌~半天决心~决定

照实~如实连忙~赶忙充分~充足

提示~提醒等候~等待立刻~马上

妩媚~娇媚旋转~转动自豪~骄傲

懊恼~苦恼兴趣~乐趣责骂~责备

英武~威武嘲笑~讥笑傲慢~高傲

冲击~撞击奇怪~奇异顽强~坚强

彻底~完全陶醉~沉醉毫无怨言~无怨无悔

重整旗鼓~卷土重来得心应手~轻车熟路

手舞足蹈~欢天喜地不伦不类~不三不四

不动声色~不露声色兴致勃勃~津津有味

(3)反义词

安全→危险结实→瘦弱消失→出现

机灵→迟钝充分→不足自信→自卑

开始→结束紧张→轻松笨拙→灵巧

通情达理→蛮横无理垂头丧气→神采飞扬

增加→减少妩媚→素雅恍惚→清楚

光滑→粗糙漂亮→丑陋嘲笑→夸赞

傲慢→谦和顽强→软弱溃败→胜利

辉煌→黯淡陶醉→清醒自豪→自卑

毫无怨言→怨天尤人手舞足蹈→闷闷不乐

不伦不类→一本正经不可预料→料事如神

不动声色→大惊失色兴致勃勃→兴味索然

(4)词语归类

①“一×一×”的词语:一摇一摆一丝一毫

类似的词语:一模一样一心一意一五一十一点一滴

②AABB式词语:摇摇摆摆

类似的词语:吞吞吐吐清清楚楚密密层层形形色色

③ABAC式词语:踱来踱去无缘无故不伦不类又唱又跳又哭又叫

类似的词语:滑头滑脑自由自在不理不睬绘声绘色

④AAB式词语:眨眨眼露露脸

类似的词语:看看书说说话走走路

⑤拟声词:啪嗒啪嗒

类似的词语:哗啦哗啦吱嘎吱嘎

⑥ABCC式词语:兴致勃勃

类似的词语:得意扬扬烈日炎炎生机勃勃金光闪闪

⑦形容神情的词语:垂头丧气唉声叹气

类似的词语:大惊失色目瞪口呆眉飞色舞喜笑颜开

⑧形容动作的词语:手舞足蹈摇头晃脑

类似的词语:活蹦乱跳昂首挺胸张牙舞爪交头接耳

⑨量词:一只鹅一只小船一个酒瓶一扇翅膀

一个班级一只老虎一段情节一件连衣裤一个窟窿一阵笑声一颗滚珠一粒滚珠

⑩动词:拍背摸肚子触屁股扳牛角贴着墙壁竖起头伸长脖子握住脖子掐住脖子扑打翅膀张开嘴咬住衣襟扇动翅膀张开翅膀拾起书包划来小船引起注意套上老虎皮改变主意戴上头罩

修饰词:安全的地方、顽皮的孩子、全身的力量、结实的汉子、机灵的小朋友、殷切期待的目光、窝囊的老虎、通情达理的老师、充分的自信、笨拙的表演、英武的风姿、辉煌的时刻、胜利的滋味、幸运的甜头、好胜的孩子、神气地走过来、飞快地走过来、吭吭地叫着

二、佳句积累

1.比喻句

(1)它,不过跟一个酒瓶子一样罢了!

把“大鹅”比作“酒瓶子”,形象地写出了大鹅在金奎叔眼中的渺小。

(2)这时你看吧,两只旋转的陀螺奋勇搏斗,旋风般撞向对手,刚一接触,又各自闪向一边,然后重整旗鼓再战——直到其中一方被撞翻才告一段落。

这句话运用比喻的修辞手法,把“陀螺”比作“旋风”,形象地描写出两只陀螺比赛的激烈场面。

2.拟人句

(1)鹅听见了,就竖起头来,侧着眼睛看了看,竟爬到岸上,一摇一摆地、神气地朝我们走过来。

这句话抓住鹅的神态、动作进行描写,运用拟人的修辞手法写出鹅不可一世的霸道样子。

(2)好的冰尜儿尖部嵌一颗滚珠,转起来能增加许多妩媚。

写陀螺妩媚,这是运用拟人的修辞手法形容陀螺,可见作者对陀螺已经达到超级喜爱的地步了。

3.含有关联词的句子

(1)要是在路上碰到鹅,就得绕个大圈子才敢走进去。

(2)要是我会豁虎跳,这场戏就不至于砸锅了。

(3)这只陀螺不是人工削制的,而是一位木工在旋床上旋出来的。

(4)我的陀螺刚一露面,就招来了一顿嘲笑。

4.重点句子

他一把握住了鹅的长脖子。鹅用脚爪划他,用嘴啄他。可是金奎叔的力气是那么大,他轻轻地把鹅提了起来,然后就像摔一个酒瓶似的,呼的一下,把这只老雄鹅摔到了半空中。它张开翅膀,啪啪啪地落到了池塘中。

这句话出现了很多描写鹅的动作的词语,比如:“划、啄、张开、落”。这些动词的使用让我们看到了以前神气的大鹅此时是多么狼狈不堪呀!

5.含义深刻的句子

(1)它(鹅)虽然把我们看得比它小,可我们实在比它强啊!……看到牛,我也不再无缘无故欺负它了,我觉得它虽然把我们看得比它大,可我们平白地去欺负它干吗?

“人比鹅小”只是从鹅的角度看,而从人的角度看则是“人比鹅大,比鹅强”。要知道生命与生命之间是平等的,生命应该互相尊重,无论是强还是弱,我们都应平等地对待,不存在欺负与害怕。

(2)这真应了一句古话:人不可貌相,海水不可斗量。

我们不能只看一个人的外表,应该注重的是内在的精神和灵魂。外表美并不是真正的美,内在美才是最美丽的。也许你不美丽,也许你不高大,但只要你有梦想和志向,终究会达到成功。

含义深刻的句子是考试中的一个常考考点,常见的考查形式有:(1)以选择题的形式说一说句子的深刻含义。(2)以问题的形式进行回答。

三、考试热点

1.《牛和鹅》会考查文中动词,会以课内阅读考查金奎叔是怎样对待老雄鹅的,金奎叔说的话对“我”的启示,以及“我”直到现在还记着金奎叔的话的原因。

2.《一只窝囊的大老虎》以各种形式考查作者的心理活动;以拓展的形式考查特定情境下的心理活动练习题。

3.《陀螺》经常出现对文中的四字词语的考查;会以问答的形式考查作者的情感变化,也会以选择或者问答的形式考查最后一句话的意思。

四、“1+X”阅读

推荐篇目秦文君《一诺千金》

推荐理由许下的一个诺言有千金的价值。可说起来容易,做起来难。这篇文章就讲了作者经历的两件事:第一件是我小的时候,一个男生向我借2元钱,并如期还了钱;而另一件事是我长大后,去火车站接一个朋友,我们曾经约定风雨无阻,可她却因为雨大没有来。读完这个故事,我们不禁为故事中至诚至信的主人公所感动,更感受到遵守诺言、信守承诺带给人的美好和对不遵守诺言的人的鄙夷。

阅读方法作者整篇文章巧妙地运用了对比,将每个人对待诺言的不同态度呈现在我们眼前,男生和朋友形成了鲜明的对比,“我”和朋友形成了对比。我们可以通过边读边体会这种对比来感悟作者的情感。

第七单元 知识要点

一、字词盘点

1.字

(1)难读的字

塞(sài)秦(qín)琵(pí)琶(pá)崛(jué)

肃(sù)租(zū)淮(huái)斥(chì)辱(rǔ)

蓄(xù)迫(pò)扰(rǎo)妄(wàng)笋(sǔn)

(2)难写的字

塞:注意下部是“土”,不是“士”。

醉:注意左部是“酉”。

晰:左部是“日”字。

斥:不要忘记加上“丶”。

(3)多音字

还 重 宁

要场

2.词

(1)必须掌握的词

塞外秦朝出征胡须催促醉酒杰出

亦可鬼魂英雄项目严肃若有所思

清晰振动胸怀赞叹效仿租界疑惑

非凡左顾右盼训斥屈辱深居简出

斩钉截铁顶天立地

(2)近义词

教~使还~回欲~想严肃~肃穆

清晰~清楚坚定~坚决赞叹~赞美

左顾右盼~东张西望劝慰~安慰

深居简出~闭门谢客逼迫~强迫困顿~困苦

骚扰~打扰优厚~优越斩钉截铁~当机立断

妄想~野心昔日~往日满目琳琅~林林总总

探索~探究美妙~奇妙毫不犹豫~当机立断

(3)反义词

笑→哭生→死严肃→活泼清晰→模糊

坚定→动摇疑惑不解→醍醐灌顶

干干净净→邋邋遢遢困顿→安逸

斩钉截铁→犹豫不决破旧→崭新

毫不犹豫→犹豫不决温暖→寒冷

(4)词语归类

①AABC式的词语:翩翩归来

类似的词语:头头是道念念不忘欣欣向荣斤斤计较

②含有反义词的词语:顶天立地左顾右盼

类似的词语:贪生怕死开天辟地取长补短口是心非有头无尾

③形容十分热闹的词语:热闹非凡

类似的词语:门庭若市热火朝天川流不息

④形容人品格高尚的词语:精忠报国大义凛然视死如归铁面无私秉公执法英勇无畏刚正不阿

⑤量词:一个严肃的问题一个星期天一团烈火一个艺术大师一场“大病”一个军医一排排高楼大厦一件件家用电器

⑥动词:追寻信念追寻温暖追寻光明渡过难关惹出麻烦虚度生命

⑦修饰词:严肃的问题沉郁的表情高超的艺术高兴地宣布清晰地回答坚定地回答金色的理想明媚的春光火红的太阳

二、佳句积累

1.比喻句

这个问题像一团烈火一直燃烧在周恩来心中。

把“问题”比作“烈火”,写出了周恩来对这个问题的执着和热衷。

比喻句是考试中的一个常考考点,常见的考查形式有:(1)判断是否是比喻句,这个比喻句是把什么比喻成什么。(2)仿写比喻句。

2.反问句

醉卧沙场君莫笑,古来征战几人回?

“醉卧沙场”表现出来的不仅是豪放、开朗、兴奋的感情,而且还有着视死如归的勇气。这一句通过反问的手法,写出了战争的残酷。

3.感叹句

为中华之崛起而读书!

这句话用感叹的形式写出了周恩来宏大的志向,体现了他强烈的爱国精神。

三、考试热点

1.《古诗三首》常以填空形式考查诗句,常考查字词理解、诗句的释义,也会考查古诗的含义,以及诗人所表达的思想感情。

2.《为中华之崛起而读书》会以课内阅读形式考查对课文的理解,也会考查衬托的手法。

3.《梅兰芳蓄须》会以填空形式考查感知人物形象和精神。

4.《延安,我把你追寻》会以填空形式考查课文的主要内容。

四、“1+X”阅读

推荐篇目《海军将领邓世昌》

推荐理由甲午海战中,邓世昌那大义凛然的行为,那掷地有声的语言,那慷慨激昂的神情,无不深深地震撼了我们的心。文章按事情发展的顺序讲了甲午海战时,邓世昌带领“致远”舰英勇杀敌、誓与敌人同归于尽的场面。这是一篇故事性很强的课文,我们的心随激战的变化与发展而被牵动着,无限的敬意涌动心间。

阅读方法一边读一边找出令你感动的情节,然后想一想从这些情节中你感受到人物怎样的品质。

第八单元 知识要点

一、字词盘点

1.字

(1)难读的字

戎(róng)竞(jìng)芜(wú)绅(shēn)

磕(kē)淌(tǎng)凿(záo)溉(gài)

桓(huán)

(2)难写的字

戎:注意与“戒”区分。

竞:下部是“兄”,注意与“竟”区分。

派:右部的下面不要写上“丶”。

(3)多音字

折 漂

模

2.词

(1)必须掌握的词

戎马诸位竞走唯一西门豹魏国派别

娶媳妇淹没坚硬逼迫浮起旱灾徒弟

提心吊胆求饶田地荒芜人烟稀少

面如土色一声不响聚精会神

(2)近义词

取~拿唯~只荒芜~荒凉

人烟稀少~荒无人烟漂亮~美丽打扮~装扮

满意~满足麻烦~烦琐提心吊胆~惶惶不安

面如土色~大惊失色灌溉~浇灌请教~求教

满意~满足拜见~拜访理睬~理会

高明~高超竟然~居然一声不响~默默无言

近义词是考试中的一个常考考点,常见的考查形式有:(1)找出下列句子中的近义词。(2)写出词语的近义词。

(3)反义词

问→答多→少苦→甜荒芜→茂盛

人烟稀少→车水马龙漂亮→丑陋满意→不满

麻烦→方便提心吊胆→心安理得

面如土色→面不改色满意→不满进步→后退

喜欢→讨厌高明→拙劣聚精会神→心不在焉

(4)词语归类

①形容人少的词语:人烟稀少

类似的词语:三三两两寥若晨星凤毛麟角寥寥无几

②含有数字的词语:百发百中

类似的词语:十全十美七上八下三心二意一心一意九牛一毛

③形容神态的词语:面如土色

类似的词语:大惊失色垂头丧气目瞪口呆炯炯有神神采奕奕

④出自历史故事的词语:完璧归赵围魏救赵退避三舍毛遂自荐负荆请罪纸上谈兵一鼓作气四面楚歌约法三章孺子可教背水一战破釜沉舟手不释卷

⑤量词:一条苇席一条渠道一个目标一只虱子一根牛尾毛

⑥动词:架起巫婆投进漳河磕头求饶报告消息

⑦修饰词:漂亮的姑娘聚精会神地盯着百发百中的射箭能手

二、佳句积累

1.比喻句

练到后来,大得竟然像车轮一样。

这句话把虱子比喻成车轮,形象地写出纪昌眼力练习的效果。

2.神态描写的句子

官绅们一个个吓得面如土色,跪下来磕头求饶。

这句话是神态描写,写出了官绅们看到西门豹惩治巫婆和官绅头子后害怕的样子,十分生动。

3.一语双关的句子

下一回他娶媳妇,请告诉我一声,我也去送送新娘。

这句话一语双关,他是想去惩办巫婆和官绅,而且计划成竹在胸。

三、考试热点

1.《王戎不取道旁李》常以填空形式考查课文原文,会考查重点字词的解释,还会考查这篇课文给我们的启示。

2.《西门豹治邺》会以课内阅读形式考查西门豹是怎样惩治巫婆与官绅的,以及西门豹的方法好在哪里。也会考查本课的语言描写。

3.《故事二则》会以填空的形式考查课文内容。

四、“1+X”阅读

推荐篇目《黔驴技穷》

推荐理由这是一篇很有意思而且含有深刻道理的文章。文章讲的是过去贵州(黔)没有驴,有人运来一头,一只老虎见了以为很神奇,躲在一旁偷看,驴叫了一声,大虎大惊,远远躲开。然而,老虎反复观察后觉得驴并没有特殊本领,于是不断冒犯它。驴非常恼怒,就去踢老虎。老虎知道了驴的底细,咬断了驴的喉管,吃了它。

阅读方法阅读本篇文章的时候要一边读一边思考文章蕴含的深刻道理,读完后把道理进行归纳总结。

**第二篇：部编版四年级上册语文期末知识点汇总**

第一单元

单元知识小结

一、易读错的字

霎(shà)时

大堤(dī)

盼(pàn)望

逐(zhú)渐

翻滚(gǔn)

顿(dùn)时

人声鼎(dǐng)沸

地震(zhèn)

山崩(bēng)地裂

鹅卵(luǎn)石

稻穗(suì)

风俗(sú)

庄稼(jia)

跃(yuè)出

归巢(cháo)

剪秋罗(luó)

霸占(zhàn)

睡眠(mián)

半明半昧(mèi)

坠(zhuì)落

怀(huái)抱

二、易写错的字

犹：下边是“尤”，不是“龙”。

卵：左右两边里面都有一点，不要丢了。

三、会写词语

潮水

据说

大堤

宽阔

盼望

滚动

顿时

逐渐

一堵墙

犹如

山崩地裂

地震

霎时

余波

奇观

农历

人山人海

齐头并进

依旧

淘洗

牵手

鹅卵石

填空

庄稼

风俗

跳跃

葡萄

水稻

成熟

柔和

灰白色

河床

新鲜

修补

甜香

满意

招待

传说

四、多音字

笼

号

假

间

尽

模

五、形近字

六、近义词

依旧—依然

顿时—立刻

霎时—顿时

犹如—如同

宽阔—辽阔

笼罩—弥漫

屹立—耸立

颤动—抖动

淘洗—清洗

柔和—轻柔

跃出—跳出

奇妙—美妙

新鲜—鲜嫩

霸占—强占

纳凉—乘凉

静寂—寂静

微小—细小

模糊—朦胧

漫天卷地—铺天盖地

人山人海—人头攒动

若隐若现—时隐时现

摇摇欲坠—岌岌可危

七、反义词

宽阔—狭窄

明亮—黑暗

美丽—丑陋

奇妙—平常

新鲜—陈旧

静寂—热闹

微小—巨大

模糊—清晰

风平浪静—波涛汹涌

人声鼎沸—万籁俱寂

摇摇欲坠—根深蒂固

八、词语搭配

(宽阔)的钱塘江

(柔和)的月光

(高高)的点苍山

(明亮)的月盘

(细细)的溪水

(灰白色)的鹅卵石

(可爱)的小水塘

(新鲜)的花瓣

(密密麻麻)的星星

(静寂)的夜

(星群密布)的蓝天

(半明半昧)的星

(洒满月光)的小路

(漫天卷地)般涌来

(浩浩荡荡)地飞奔而来

九、词语归类

1.描写人多的四字词语：人山人海

人头攒动

2.描写声音的四字词语：山崩地裂

震耳欲聋

3.形容情况危急的四字词语：摇摇欲坠

迫在眉睫

4.AABB

式词语：坑坑洼洼

闪闪烁烁

5.ABB

式词语：滴溜溜

孤零零

空荡荡

6.“半×

半×”式词语：半明半昧

半信半疑

十、句子积累

1.比喻句

(1)午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。

(2)浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

(3)渐渐地我的眼睛模糊了，我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞。

2.拟人句

(1)哟，卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘，都抱着一个月亮！

(2)头白的芦苇，也妆成一瞬的红颜了。

(3)花牛在草地里做梦，太阳偷渡了西山的青峰。

(4)我望着那许多认识的星，我仿佛看见它们在对我眨眼，我仿佛听见它们在小声说话。

3.排比句

(1)……照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，也照亮了，照亮了村间的大道和小路……

(2)哦，阿妈，我们到溪边去吧，去看看小水塘，看看水塘里的月亮，看看我采过野花的地方。

(3)海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。

十一、考点提示

1.背诵《观潮》3-4

自然段、《走月亮》第4自然段和“日积月累”中的《鹿柴》。

2.向同学推荐一个好地方，写清楚推荐理由。

第二单元

单元知识小结

一、易读错的字

豌(wān)豆

舒适(shì)

曾(céng)经

僵(jiāng)硬

窗框(kuàng)

系(jì)扣子

证(zhèng)明

障(zhàng)碍

荧屏(píng)

蚊(wén)子

蝙(biān)蝠

敏锐(ruì)

即(jí)使

质(zhì)量

哲(zhé)学

呼唤(huàn)

潜(qián)力

躲避(bì)

震撼(hàn)

屋檐(yán)

喧(xuān)哗

家雀(qiǎo)儿

二、易写错的字

豌：左边“豆”最后一笔是提。

蝙、蝠、蚊、蝇：都是虫字旁，左窄右宽。

系：第一笔是平撇。

三、会写词语

豌豆

按照

舒适

恐怕

僵硬

玩具枪

耐心

探望

愉快

曾经

暖洋洋

黑暗

丰满

等待

虚弱

温和

暖和

兴奋

雷达

蚊子

即使

科学家

横七竖八

绳子

系鞋带

苍蝇

证明

研究

驾驶员

灵巧

推进

模仿

显示

呼风唤雨

世纪

技术

改变

程度

超过

百亿

原子核

奥秘

日益

联系

哲学家

任何

改善

腾云驾雾

幻想

创造

四、多音字

弹

曾

系

蒙

五、形近字

六、近义词

按照—遵照

温暖—暖和

舒适—舒服

明亮—敞亮

僵硬—生硬

震动—震荡

丰满—饱满

揭晓—公布

虚弱—病弱

仔细—认真

愉快—高兴

盘绕—缠绕

兴奋—振奋

柔嫩—娇嫩

洋溢—充满

清楚—清晰

敏锐—灵敏

启示—启发

秘密—奥秘

灵巧—灵活

依赖—依靠

寄托—寄寓

洞察—观察

成就—成绩

奥秘—秘密

探索—探寻

回顾—回忆

改善—改变

躲避—躲藏

震撼—震惊

喧嚷—喧闹

柔弱—软弱

确信—确定

滚坠—滚落

横七竖八—杂乱无章

七、反义词

温暖—寒冷

舒适—难受

明亮—黑暗

僵硬—灵活

丰满—干瘦

虚弱—健康

仔细—粗心

愉快—悲伤

柔嫩—坚硬

清楚—模糊

安全—危险

漆黑—明亮

敏锐—迟钝

幻想—现实

过去—现在黑暗—光明

密集—稀疏

轻盈—沉重

柔弱—刚强

确定—未知

慢吞吞—急匆匆

静悄悄—闹哄哄

八、词语搭配

(丰满)的豆荚

(广大)的世界

(小小)的顶楼

(穷苦)的女人

(温暖)的太阳光

(愉快)的想象

(兴奋)的眼光

(柔嫩)的叶子

(实际)的用途

(健康)的光彩

(晴朗)的夜空

(漆黑)的夜里

(敏锐)的眼睛

(奇迹般)的发现

(出乎意料)的发明

(腾云驾雾)的神仙

(美好)的生活

(银色)的雨幕

(猛烈)的风雨

(寄托)愿望

(探索)奥秘

(紧紧)地捏着

(安静)地躺着

(耐心)地躺着

(快乐)地微笑

(灵巧)地避开

(密集)地喧嚷

(确信)地说

(吹)得翻转不定

(冲刷)得透湿

九、词语归类

ABB

式词语：

暖洋洋

红艳艳

水灵灵

黑压压

水淋淋

含有数字的四字词语：

横七竖八

隔三岔五

五光十色

九牛一毛

七上八下

含有近义词的四字词语：

呼风唤雨

腾云驾雾

察言观色

安邦定国

见多识广

十、句子积累

1.拟人句：(1)豌豆按照它们在家庭里的地位，坐成一排。

(2)豌豆坐在那儿越长越大，它们想，我们得做点事情啊。

2.比喻句：(1)青苔把它裹起来，它躺在那儿真可以说成了一个囚犯。

(2)蝙蝠就像没头苍蝇似的到处乱撞，挂在绳子上的铃铛响个不停。

(3)超声波向前传播时，遇到障碍物就反射回来，传到蝙蝠的耳朵里，蝙蝠就立刻改变飞行的方向。

3.夸张句：“啊!”她说，“我的天，原来是一粒小豌豆在这里生了根，还长出小叶子来了。它是怎么钻进这个缝隙里去的？你现在有一个小花园了!”

4.设问句：是谁来呼风唤雨呢？当然是人类。靠什么呼风唤雨呢？靠的是现代科学技术。

5.关联词：

(1)这里既温暖，又舒适。

(2)虽然母亲不相信，但她还是仔细地用一根小棍子把这植物支起来，好使它不至于被风吹断。

(3)而且无论怎么飞，从来没见过它跟什么东西相撞，即使一根极细的电线，它也能灵巧地避开。

6.动词连用：在一间屋子里横七竖八地拉了许多绳子，绳子上系着许多铃铛。他们把蝙蝠的眼睛蒙上，让它在屋子里飞。蝙蝠飞了几个钟头，铃铛一个也没响，那么多的绳子，它一根也没碰着。

7.引用：

(1)20

世纪的成就，真可以用“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”来形容。

(2)1923

年，英国数学家、哲学家伯特兰·罗素说：“归根到底，是科学使得我们这个时代不同于以往的任何时代。”

8.作比较：人类在上百万年的历史中一直很依赖自然，生活在一个慢吞吞、静悄悄、一到夜里就黑暗无光的世界。那时没有电灯，没有电视，没有收音机，也没有汽车。人们只能在神话中用“千里眼”“顺风耳”和腾云驾雾的神仙，来寄托自己的美好愿望。我们的祖先大概谁也没有料到，他们的那么多幻想在现代纷纷变成了现实。20世纪的成就，真可以用“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”来形容。

十一、考点提示

1.尝试从不同角度去思考，提出自己的问题并试着解答。

2.积累“日积月累”中和“疑问”有关的名言。

3.写一个人，注意把印象最深的地方写出来。

第三单元

单元知识小结

一、易读错的字

吟(yín)唱

侧(cè)面

输(shū)赢

暮(mù)色

瑟(sè)瑟发抖

风骚(sāo)

庐(lú)山

投降(xiáng)

缘(yuán)故

山峰(fēng)

逊(xùn)色

弯曲(qū)

操(cāo)场

嫩(nèn)绿

占(zhàn)领

均(jūn)匀

茎(jīng)叶

蜗(wō)牛

住宅(zhái)

搜(sōu)索

骤(zhòu)雨

布置(zhì)

慎(shèn)重

临(lín)时

倾(qīng)斜

巢穴(xué)

尺寸(cùn)

挖掘(jué)

二、易写错的字

1.吟：右边是“今”不是“令”；

2.暮：下面是“日”。

3.隙：“隙”右边上半部不是“小”。

4.临：右下角里面不要多写一竖。

5.卧：“臣”里面不是“口”。

三、会写词语

暮色

吟唱

题词

侧面

山峰

庐山

缘分

投降

阁楼

费事

必须

谦逊

服输

爬山虎

操场

占有

嫩叶

顺心

均匀

重叠

空隙

根茎

叶柄

枯萎

瞧不起

牢固

反面

触角

弯曲

细小

痕迹

休想

住宅

临时

慎重

选择

住址

优良

洞穴

大厅

卧室

专家

尺寸

卫生

比较

居住

出名

不光

由于

功夫

随遇而安

并且

现成才能

成果

修理

平整

大体

清洁

假使

工程

强有力

疲劳

重要

余下

四、多音字

降

曲

空

铺

扒

踏

五、形近字

六、近义词

残阳—夕阳

空隙—缝隙

均匀—匀称

牢固—坚固

新鲜—鲜嫩

逐渐—渐渐

舒服—舒适

慎重—谨慎

选择—挑选

柔弱—弱小

平坦—平整

搜索—搜寻

隐蔽—隐藏

惊奇—惊讶

研究—钻研

简朴—朴素

疲劳—疲倦

宽敞—宽阔

温和—暖和

引人注意—引人注目

七、反义词

横—竖

高—低

半—全

远—近

残阳—朝阳

弯曲—笔直

舒服—难受

仔细—马虎

细小—粗壮

牢固—松动

新鲜—陈旧

慎重—草率

粗糙—光滑

柔弱—刚强

隐藏—公开

平坦—崎岖

宽敞—狭窄

温和—寒冷

八、词语搭配

(嫩绿)的叶子

(倾斜)的隧道

(弯弯曲曲)的地势

(舒服)的住宅

(细小)的脚

(宽敞)的洞穴

(轻微)地摆动

九、词语归类

1.四字词语：引人注意

毫不可惜

随遇而安

2.两个字表示同一个意思的词：均匀

3.AABB

式词语：弯弯曲曲

十、句子积累

1.比喻句

(1)

一阵风拂过，一墙的叶子就漾起波纹，好看得很。

(2)

爬山虎的脚长在茎上。茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，这些细丝很像蜗牛的触角。

(3)

隧道顺着地势弯弯曲曲，最多九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。出口的地方总有一丛草半掩着，就像一座门。

2.拟人句

(1)爬山虎的脚触着墙的时候，六七根细丝的头上就变成小圆片，巴住墙。细丝原先是直的，现在弯曲了，把爬山虎的嫩茎拉一把，使它紧贴在墙上。爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。

(2)当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

(3)蟋蟀钻到土底下干活，如果感到疲劳，它就在未完工的家门口休息一会儿，头朝着外面，触须轻微地摆动。

十一、考点提示

1.背诵《古诗三首》，默写《题西林壁》。

2.背诵“日积月累”里的六条谚语。

3.学写观察日记。

第四单元

单元知识小结

一、易读错的字

四肢(zhī)

撑(chēng)住

身躯(qū)

浑浊(zhuó)

隆(lóng)重

血(xuè)液

滋(zī)味

溺(nì)水

炎帝(dì)

少(shào)女

曰(yuē)

饶恕(shù)

锁(suǒ)链

悲惨(cǎn)

猛兽(shòu)

著(zhù)名

惩(chéng)罚

愤(fèn)愤不平

凶狠(hěn)

凶恶(è)

挣扎(zhá)

轰隆(lōng)隆

塌(tā)下

二、易写错的字

茂：不要在“丿”的旁边加“点”。

滋：左右结构，不要写成上下结构。

曰：比“日”要写得宽一些。

愤：右下边最后一笔是点，不是竖弯钩。

狠：左边不要写成“彳”，右边不要写成“良”。

三、会写词语

翻身

劈开

缓慢

浑浊

一丈

支撑

精疲力竭

劳累

血液

奔流不息

茂盛

滋润

黑乎乎

上升

下降

倒下

汗毛

雨露

炎帝

名曰

溺水

往返

衔接

悲惨

猛兽

敬佩

坚定

违抗

铁环

锁住

既然

狠心

著名

愤愤不平

获得

人间

情景

自从

危害

得知

消息

严厉

悄悄

归还

请求

如此

尖利

敢于

四、多音字

混

劈

少

恶

脏

隆

扎

五、形近字

六、近义词

少—小

返—回

黑暗—昏暗

缓缓—冉冉

光明—明亮

辽阔—宽阔

茂盛—茂密

滋润—润泽

悲惨—凄惨

驱赶—驱逐

敬佩—佩服

吩咐—命令

严厉—厉害

违抗—违背

饶恕—宽恕

惩罚—处罚

请求—恳求

坚定—坚决

遭受—忍受

屈服—屈从

异常—非常

激烈—猛烈

混乱—杂乱

恐怖—可怕

七、反义词

重—轻

清—浊

少—老

上升—下降

合拢—张开

茂盛—枯萎

辽阔—狭窄

光明—黑暗

悲惨—幸福

危险—安全

惩罚—奖励

严厉—宽大

饶恕—惩罚

坚定—犹豫

错误—正确

违抗—顺从

痛苦—快乐

屈服—抗争

敬佩—轻视

凶恶—善良

幸福—凄惨

裂开—合拢

惊慌失措—镇定自若

八、词语搭配

1.形容词搭配：

(巍峨)的巨人

(巨大)的变化

(辽阔)的大地

(凶恶)的鹫鹰

(严厉)的惩罚

(尖利)的嘴巴

(隆隆)的雷声

(奔流不息)的江河

2.动词搭配：

(驾着)太阳车

(驱赶)猛兽

(承认)错误

(遭受)痛苦

(违抗)命令

九、词语归类

1.含有“天”“地”的四字词语：

开天辟地

顶天立地

2.形容劳累的四字词语：

精疲力竭

筋疲力尽

3.表示生气的四字词语：

愤愤不平

气急败坏

4.含有近义词的成语：

欢声笑语

察言观色

花言巧语

胡言乱语

甜言蜜语

5.AABB

式的词语：

世世代代

沸沸扬扬

吞吞吐吐

摇摇晃晃

洋洋洒洒

十、句子积累

1.比喻句：

很久很久以前，天和地还没有分开，宇宙混沌一片，像个大鸡蛋。

2.排比句：

他呼出的气息变成了四季的风和飘动的云；他发出的声音化作了隆隆的雷声；他的左眼变成了太阳，照耀大地，他的右眼变成了月亮，给夜晚带来光明；他的四肢和躯干变成了大地的四极和五方的名山；他的血液变成了奔流不息的江河；他的汗毛变成了茂盛的花草树木；他的汗水变成了滋润万物的雨露……

3.连续描写动作的句子：

女娲担心补好的天再塌下来，于是又杀了一只大乌龟，斩下它的四条腿，竖立在大地的四方，把人类头顶上的天空撑起来，这样天就再没有了坍塌的危险。

十一、考点提示

1.背诵《精卫填海》《嫦娥》。

2.能分析出故事的起因、经过、结果。

3.了解本单元神话故事中的人物形象的特点。

4.发挥想象，写一写和神话或童话中的一个人物过一天发生的故事。

第五单元

单元知识小结

一、易读错的字

嗅(xiù)觉

无可奈(nài)何

鸟巢(cháo)

搏(bó)斗

挓挲(shā)

拯(zhěng)救

嘶(sī)哑

铁链(liàn)

颤(chàn)动

攀(pān)登

鲫(jì)鱼

辫(biàn)子

二、易写错的字

巢：上面是“巛”，不是“艹”。

幼：左边是“幺”不要写成“纟”。

念：上面是“今”不要写成“令”。

辫：中间是“纟”。

三、会写词语

嗅觉

呆立

无可奈何

鸟巢

牙齿

身躯

掩护

幼小

搏斗

庞大

力量

发愣

打猎

猛烈

拍打

嘴角

分明

绝望

尖叫

安然

强大

上面哩

石级

铁链

发颤

攀登

猴子

鲫鱼

纪念

辫子

笑呵呵

假日

抬头

云彩

白发苍苍

年纪

奋力

鼓舞

居然

四、多音字

相

五、形近字

六、近义词

猛烈—激烈

摇撼—摇动

锋利—锐利

无可奈何—毫无办法

庞大—巨大

绝望—无望

掩护—保护

拯救—挽救

浑身—全身

笔陡—陡峭

奋力—尽力

居然—竟然

鼓舞—鼓励

汲取—吸取

七、反义词

仰—俯

猛烈—轻柔

庞大—渺小

绝望—希望

拯救—迫害

鼓舞—打击

笔陡—平坦

无可奈何—随心所欲

八、词语搭配

(锋利)的牙齿

(嘶哑)的声音

(庞大)的怪物

(强大)的力量

(笔陡)的石级

(白发苍苍)的老爷爷

(汲取)力量

(猛烈)地摇撼

(呆呆)地站在地上

(无可奈何)地拍打翅膀

(绝望)地尖叫

(安然)地站在树枝上

(笑呵呵)地说

九、词语归类

1.ABB

式词语：笑呵呵

笑嘻嘻

乐哈哈

喜滋滋

气呼呼

2.ABCC

式词语：白发苍苍

其乐融融

喜气洋洋

3.描写心情的成语：无可奈何

怒火中烧

怒发冲冠

十、句子积累

1.比喻句：

突然，一只老麻雀从一棵树上飞下来，像一块石头似的落在猎狗面前。

2.夸张句：

再看看笔陡的石级，石级边上的铁链，似乎是从天上挂下来的，真叫人发颤!

3.动作描写：

(1)我顺着林荫路望去，看见一只小麻雀呆呆地站在地上，无可奈何地拍打着小翅膀。

(2)我奋力向峰顶爬去，一会儿攀着铁链上，一会儿手脚并用向上爬，像小猴子一样……

4.外貌描写：

它嘴角嫩黄，头上长着绒毛，分明是刚出生不久，从巢里掉下来的。

5.心理描写：

我站在天都峰脚下抬头望：啊，峰顶这么高，在云彩上面哩!

我爬得上去吗？

十一、考点提示

1.了解记叙文中事情的起因、经过、结果。

2.写一件事，把事情写清楚。

第六单元

单元知识小结

一、易读错的字

捶(chuí)背

甚(shèn)至

拳(quán)头

胸(xiōng)口

胳膊(bo)

掐(qiā)算

黄昏(hūn)

摔(shuāi)打

凭(píng)借

囊(náng)括

羡(xiàn)慕

砸(zá)开

殷(yīn)切

豁(huò)虎跳

撇(piě)嘴

笨拙(zhuō)

钉(dīng)子

兵(bīnɡ)器

彻(chè)底

丑(chǒu)小鸭

旋(xuán)转

可恨(hèn)

帅(shuài)气

况(kuàng)且

二、易写错的字

甚：最后一笔竖折不与第二笔竖相连。

捶：右边“垂”的四横，长短一定要注意。

顽：第四笔是竖提。

练：右边不是“东”。

裤：左边是“衣字旁”，不是“示字旁”。

逃：右上部分是“兆”，不是“北”。

预：左边是“予”。

三、会写词语

摸索

甚至

跪下

捶背

顽皮

脖子

逃脱

大概

招惹

昏乱

握手

摔倒

凭借

掐住

故意

扑打

忙乱

助威

结实

汉子

可笑

无缘无故

平白

段落

兄妹俩

排练

连衣裤

逃跑

头罩

多亏

挖开

撤换

哄堂大笑

砸锅

文艺

表演

角色

期待

事到临头

危机

通情达理

充分

自信

提示

紧张

至今

否则

旋转

况且

士兵

溃败

仍然

尤其

恨不得

帅气

预料

品尝

丑小鸭

自豪

冰天雪地

奋勇

重整旗鼓

得心应手

手舞足蹈

摇头晃脑

不动声色

顽强

四、多音字

扇

划

露

角

钉

旋

哄

五、形近字

六、近义词

实在—确实

害怕—胆怯

恐怖—恐惧

大概—大约

惹怒—激怒

神气—得意

结实—壮实

顽皮—淘气

窝囊—无能

机灵—聪明

羡慕—钦慕

殷切—恳切

期待—期望

注意—关注

危机—危险

连忙—赶紧

充分—充足

提示—提醒

笨拙—愚笨

砸锅—失败

在意—在乎

责骂—责问

懊恼—懊丧

英武—威武

预料—预计

挑衅—挑战

溃败—败北

无缘无故—平白无故

通情达理—善解人意

唉声叹气—长吁短叹

垂头丧气—无精打采

不动声色—泰然自若

得心应手—称心如意

七、反义词

故意—无意

神气—丧气

张开—合拢

消失—出现

相信—怀疑

飞快—缓慢

结实—虚弱

顽皮—乖巧

机灵—笨拙

羡慕—讨厌

期待—失望

危机—安全

充分—缺乏

紧张—轻松

光滑—粗糙

漂亮—丑陋

嘲笑—赞扬

寂寞—热闹

傲慢—谦虚

顽强—怯弱

溃败—凯旋

唉声叹气—喜笑颜开

通情达理—蛮不讲理

不伦不类—中规中矩

八、词语搭配

(扳)牛角

(捶)牛背

(吭吭)地叫着

(啪嗒啪嗒)地跑来

(吁哩哩哩)地叫着

(安全)的地方

(窝囊)的大老虎

(机灵)的小朋友

(殷切期待)的目光

(通情达理)的好老师

(充分)的自信

(不断)地提示

(笨拙)的表演

(紧张)地等候

(唉声叹气)地说

(垂头丧气)地踱来踱去

(羡慕)得要死

九、词语归类

1.AAB

式词语：

眨眨眼

捶捶背

摸摸头

揉揉肩

握握手

露露脸

摆摆手

唱唱歌

2.ABAC

式词语：

不伦不类

古色古香

敢作敢为

活灵活现

绘声绘色

忽明忽暗

3.ABCC

式词语：

兴致勃勃

意气扬扬

白发苍苍

风尘仆仆

小心翼翼

千里迢迢

4.拟声词：

吭吭

啪啪啪

啪嗒啪嗒

吁哩哩哩

淅淅沥沥

哗啦啦

十、句子积累

1.动词连用：(1)鹅听见了，就竖起头来侧着眼睛看了看，竟爬到岸上，一摇一摆地、神气地朝我们走过来：还伸长脖子，吭吭地叫着，扑打着大翅膀，好像在它们眼里根本没有我们这些人似的。

(2)这时，带头的那只老公鹅就啪嗒啪嗒地跑了过来，吭吭，它赶了我，吭吭，它张开嘴，一口就咬住了我当胸的衣襟，拉住我不放。

2.拟声词：(1)这时，有一个顽皮的孩子故意要引它们来，就吁哩哩哩地叫了一声。

(2)这时，带头的那只老公鹅就啪嗒啪嗒地跑了过来，吭吭，它赶上了我，吭吭，它张开嘴，一口就咬住了我当胸的衣襟，拉住我不放。

(3)它张开翅膀，啪啪啪地落到了池塘中。

3.对比：大家都说：牛的眼睛看人，觉得人比牛大，所以牛是怕人的：鹅的眼睛看人，觉得人比鹅小，所以鹅不怕人。

4.拟人句：(1)大陀螺摇头晃脑，挺着肚皮一次次冲过来，我的“鸭蛋”则不动声色地闪躲。(2)结果呢，大陀螺在这个始终立于不败之地的对手面前，彻底溃败了。

5.比喻句：曾有很长一段时间我的世界堆满乌云，快乐像过冬的燕子一般，飞到一个谁也看不到的地方去了。

6.引用：这真应了一句古话：人不可貌相，海水不可斗量。

十一、考点提示

1.学习用批注的方法阅读。

2.通过人物的动作、语言、神态体会人物的感情。

3.结合动作、语言体会人物的心情。

4.记一次游戏，把游戏过程写清楚。

第七单元

单元知识小结

一、易读错的字

塞(sài)外

出征(zhēng)

秦(qín)朝

英雄(xióng)

琵(pí)琶

严肃(sù)

斥(chì)责

崛(jué)起

淮(huái)河

疑惑(huò)

纠缠(chán)

忍(rěn)受

妄(wàng)想

春笋(sǔn)

辉煌(huáng)

二、易写错的字

秦：最后一笔是“点”。

醉、雄：都是左右结构，书写时左边的部分比右边的部分稍窄。

赞：注意第六笔是竖提。

三、会写词语

塞外

秦国

长征

凉州词

催促

喝醉

杰出

人云亦云

英雄

严肃

清晰

振奋

胸怀

赞叹

报效

疑惑

非凡

左顾右盼

训斥

若有所思

抱负

表情

忘怀

果真

指望

体会

分量

响亮

四、多音字

将

难

分

宁

要

厦

五、形近字

六、近义词

卧—躺

度—过

亦—也

沙场—战场

崛起—兴起

抱负—理想

胸怀—胸襟

沉郁—郁闷

劝慰—安慰

训斥—斥责

清晰—清楚

肇事—闹事

吟唱—吟咏

签订—签署

困顿—困难

破绽—漏洞

妄想—幻想

优厚—丰厚

追寻—寻找

奥秘—秘密

仿佛—好像

左顾右盼—东张西望

七、反义词

笑—哭

卧—站

生—死

美—丑

古—今

不肯—愿意

严肃—活泼

清晰—模糊

热闹—冷清

训斥—称赞

忘怀—记住

拒绝—答应

昔日—今朝

破旧—崭新

温热—冰凉

斩钉截铁—犹豫不决

疑惑不解—恍然大悟

八、词语搭配

1.形容词搭配：

(严肃)的问题

(沉郁)的表情

(不幸)的女人

(翩翩归来)的燕子

(破旧)的茅屋

(温热)的火炕

(美妙)的交响

(顶天立地)的脊梁

(金色)的理想

(明媚)的春光

(火红)的太阳

2.动词搭配：

人未(还)

君莫(笑)

(度)阴山

(过)江东

(渡过)难关

(签订)合同

(清晰)地回答

(坚定)地回答

(高兴)地连声赞叹

(高兴)地宣布

(悄悄)地细声吟唱

(斩钉截铁)地说

九、词语归类

1.含“不”字的词语：

疑惑不解

哭笑不得

其貌不扬

应接不暇

不出所料

不得而知

2.“左×

右×”式词语：

左顾右盼

左思右想

左邻右舍

左膀右臂

3.ABAB

式词语：

滚烫滚烫

鲜红鲜红

碧绿碧绿

4.AABC

式词语：

翩翩归来

亭亭玉立

念念不忘

斤斤计较

欣欣向荣

5.“×

天×

地”式词语：

顶天立地　惊天动地

铺天盖地

欢天喜地

十、句子积累

1.语言、神态描写：

他睁大眼睛又追问了一句：“你再说一遍，为什么而读书？”

2.感叹句：

他怎么也没想到，一个十二三岁的孩子，竟然有如此的抱负和胸怀！

3.反问句：

(1)围观的中国人都紧握着拳头，但这是在外国人的地盘里，谁又敢怎么样呢？

(2)怎能向美好的未来展翅飞翔？

4.排比句：

追寻你，延河叮咚的流水，/

追寻你，枣园梨花的清香，/

追寻你，南泥湾开荒的镢头，/

追寻你，杨家岭讲话的会场。

5.比喻句：

像翩翩归来的燕子，/

在追寻昔日的春光；/像茁壮成长的小树，/

在追寻雨露和太阳。

十一、考点提示

1.背诵《出塞》《凉州词》《夏日绝句》《别董大》，默写《出塞》《夏日绝句》。

2.关注主要人物和事件，学习把握文章的主要内容。

3.积累形容、赞扬英雄气概和革命精神的词语。

4.学写书信。

第八单元

单元知识小结

一、易读错的字

尝(cháng)试

诸(zhū)多

竞(jìng)赛

戎(róng)装

唯(wéi)一

娶(qǔ)媳(xí)妇

求饶(ráo)

徒(tú)弟

成绩(jì)

派(pài)出

扔(rēng)掉

骨髓(suǐ)

药剂(jì)

二、易写错的字

竞：中间是“口”。

唯：左右结构，左边的口字旁书写时稍靠上。

豹：左边是“豸”。

饶：右边是“尧”。

三、会写词语

戎装

何尝

诸子百家

竞赛

唯一

豹子

指派

嫁娶

媳妇

淹没

逼迫

漂浮

旱灾

徒弟

扔掉

饶命

骗钱

灌溉

管理

人烟

新娘

眼睁睁

迎接

面如土色

收成四、多音字

折

提

五、形近字

六、近义词

荒芜—荒凉

灌溉—浇灌

漂亮—美丽

迎接—欢迎

满意—如意

拜见—拜访

提心吊胆—心惊胆战

无能为力—束手无策

聚精会神—全神贯注

百发百中—弹无虚发

七、反义词

信—疑

多—少

苦—甜

漂亮—丑陋

年轻—年迈

迎接—送别

满意—不满

提心吊胆—处之泰然

无能为力—大显神通

聚精会神—三心二意

八、词语搭配

1.动词搭配：

(眼睁睁)地看着

(聚精会神)地盯着

2.形容词搭配：

(年轻漂亮)的姑娘

(年轻)的女孩子

(锋利)的锥尖

(极小)的东西

(百发百中)的射箭能手

九、词语归类

1.ABB

式词语：

眼睁睁

阴森森

傻乎乎

顶呱呱

白皑皑

绿莹莹

明晃晃

2.含有身体部位名称的词语：

面如土色

提心吊胆

眼疾手快

手忙脚乱

3.ABAC

式词语：

百发百中

呆头呆脑

多才多艺

不卑不亢

无穷无尽

4.“一×

不×”式词语：

一声不响

一字不漏

一成不变

一文不值

一言不发

十、句子积累

1.衬托：

看道边李树多子折枝，诸儿竞走取之，唯戎不动。

2.语言描写：

西门豹说:“这样说来,河神还真灵啊。下一回他娶媳妇,请告诉我一声,我也去送送新娘。”

3.神态、动作描写：

官绅一个个吓得面如土色,跪下来磕头求饶，把头都磕破了，直淌血。

4.动作描写：

妻子织布的时候，他躺在织布机下面，睁大眼睛，死死盯住织布机的踏板。

十一、考点提示

1.背诵《王戎不取道旁李》。

2.积累描写人物外貌和神态等方面的词语。

3.写一件事，能写出自己的感受。

**第三篇：语文四年级上册知识点**

苏教版小学语文四年级上册复习资料

第一单元知识点总结

1．《老师，您好！》赞美了教师事业的（崇高和美好），抒发了孩子们对老师(感激、热爱)的思想感情。诗中“哪个人的成长不浸透着教师的心血！”和“哪一项创造不蕴含着教师的辛劳！”这两句是（反问句），作用是（加强语气）改成陈述句是（每个人的成长都浸透着教师的心血！）（每一项创造都蕴含着教师的辛劳！）。诗歌把老师比作春蚕，我想把老师比作(园丁、蜡烛、铺路石)。

2．“昨天”“今天”“理想”这是两个比喻句中的词语，诗句中“昨天”指(过去的历史)。“今天”指(现在)；“理想”指(未来)。诗人用这句话形象地说明了教师不仅要让学生知道历史，现状和未来，还要帮助学生树立远大的理想，走向幸福的明天。

3．“春晖”：比喻(教师的关心和爱护)； “春蚕”：比喻（老师）；“理想的丝线”：比喻（教学成果）； “甘露”：比喻（教师的心血）；“茁壮的新苗”“幸福开放的鲜花”：比喻（学生）。

4．《但愿人长久》是（宋代）文学家（苏轼），题目中：“但”的意思是（只）。“愿”是（希望、祝愿）的意思。题目的意思是：（但愿大家都能健康生活，美好的情感常留心间）。课文中表现苏轼情感变化的词语是先（心绪不宁），接着（埋怨），后来（宽慰）。

5．“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。”可以用课文中的（“世上本来就是有悲也有欢、有离也有合的，就像天上的月儿有隐也有现、有圆也有缺一样，哪里会十全十美呢！”）来解释；“但愿人长久，千里共婵娟！”可以用课文中的（“但愿美好的感情长留人们心间，虽然远隔千里，也能共同拥有这一轮明月！”）来解释。词中的“此事”指的是（“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”）；“婵娟”原指（美好的样子），词中指（美好的月色）。这些词句表达了词人（热爱生活、积极向上的宽大胸怀）。

6．《望洞庭》是（唐）代诗人（刘禹锡）写的，诗的前两句是：湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。“相”：（相互）。“和”：（和谐、协调）。“镜”：指（铜镜），诗中比喻（洞庭湖水面）。“未”：（没有）。这两句的意思是：（秋夜，洞庭湖水清澈透明，与明月的清光交相辉映，显得十分宁静、和谐；湖上无风，湖面就像未经磨拭的铜镜一样）。可以用成语（水平如镜）来形容此时的洞庭湖。后两句是：遥望洞庭山水色，白银盘里一青螺。“遥望”：（远望）。这两句的意思是说：（在月光下，青翠的君山，清澈的湖水，浑然一体，远望如同银盘里放了一颗小巧玲珑的青螺，十分惹人喜爱）。诗中描写了（白、银、青）三种颜色。这首诗歌运用了（比喻）的修辞手法，分别把洞庭湖水面比作（未磨的铜镜）；后两句把洞庭湖比作了（白银盘），把君山比作了（青螺）。7．《峨嵋山月歌》是（唐）代诗人（李白）写的。前两句是：峨嵋山月半轮秋，影入平羌江水流。“影”：（月影）。“流”：（流动）。这两句的意思是说：（秋高气爽，峨嵋山月色特别明朗，月影映入江水，又伴随着“我”顺流而下。）后两句是：夜发清溪向三峡，思君不见下渝州。“发”：（出发）。“向”：（驶向）。“思”：（思念）。“下”：（顺流而下）。这两句的意思是：（连夜从清溪出发向三峡方向驶去。相见友人却见不着，只好怀着依依惜别之情驶向渝州了）。

8．《秋天》课文主要采用了（拟人）的修辞手法，抒发了作者对（秋天的热爱和赞美之情）。

9．文思敏捷 聪明过人 青出于蓝 一鸣惊人 桃李争妍 后继有人 十年树木 百年树人

10．《风》作者是（唐代的李峤）这首诗中，（过江千尺浪，入竹万竿斜。）使人感受到风很大。

一、照样子写词语。

1．ABCC式：白发苍苍、凉风习习、笑语盈盈、生机勃勃、书声琅琅、喜气洋洋、小心翼翼

2．四字并列的词语：阴晴圆缺、悲欢离合、喜怒哀乐、酸甜苦辣、笔墨纸砚、衣食住行、亭台楼阁

3．赞美老师的成语：废寝忘食、呕心沥血、夜以继日、谆谆教诲

孜孜不倦、循循善诱、春风化雨、润物无声

4．描写秋天的成语：秋高气爽、硕果累累、天高云淡、瓜果飘香 5．带有“人”字的成语：一鸣惊人、后继有人、聪明过人、百年树人 6．形容关系好、情意深的词语： 亲密无间、情深义重、手足情深、形影不离

7．描写夜空晴朗的词语：

皓月当空、万里无云、月明星稀、群星闪耀

明月清风

二、选词填空。

文思敏捷 聪明过人 青出于蓝 桃李争妍

后继有人 一鸣惊人 十年树木 百年树人

1．王小芳是个（聪明过人）的孩子。

2．他平时不声不响的，可在这次联欢会上的表现真是（一鸣惊人）。3．班会课上，班主 任徐 老师自豪地说：“我们班人才济济，竞争激烈。（文思敏捷）的小作家张雨晴下笔如有神，（聪明过人）的速算能手刘泉敢跟计算机较量„„我看到这（桃李争妍）的班集体，为建设北上海（后继有人）而感到高兴。但愿那些默默无闻的同学能（一鸣惊人），也让同学们刮目相看。”听了老师的话，我暗下决心，一定要（青出于蓝）而胜于蓝。

第二单元知识点总结

1．《天安门广场》课文二、三自然段按（方位顺序）介绍了天安门广场上的建筑物。

2．天安门是（新中国）的象征。1949年10月1 日，北京30万人在天安门广场举行了（开国大典）。人民领袖毛泽东在天安门城楼上向全世界庄严宣告：（中华人民共和国中央人民政府成立了！）我国的开国领袖是（毛泽东），现任主席是（习近平）。

3．描写建筑物的词语：富丽堂皇、金碧辉煌、雄伟壮丽、雕梁画栋、高楼大厦、鳞次栉比

描写人高兴的词：兴高采烈、欢呼雀跃、喜气洋洋、欣喜若狂、眉飞色

舞、开怀大笑、喜笑颜开、笑逐颜开 描写花多的词：

花团锦簇、万紫千红、百花争艳、五颜六色 描写欢庆场面的词：欢天喜地、热火朝天 张灯结彩 普天同庆

4．“功夫不负有心人”指（做事只要舍得下功夫，最终会取得成功的）。“功夫”指（时间、精力）。“有心人”文中指（徐悲鸿）。“有眼不识泰山”指（长着眼睛辨不出泰山），文中比喻（那个外国学生浅陋无知）。5．形容人学习努力、勤奋的词：夜以继日、闻鸡起舞、只争朝夕、废寝忘食、悬梁刺股、凿壁偷光 坚持不懈

6．成千上万的人来观看虎门销烟，海滩上可热闹啦！此时此景，我想到了很多成语：(水泄不通、热闹非凡、人流如潮、摩肩接踵、熙熙攘攘、人山人海)。

4．在本单元中，我认识了两位杰出的爱国人物：励志学画的著名画家徐悲鸿，（为中国人争了气；虎门销烟的民族英雄林则徐，令世人震惊。我还道（精忠报国的岳飞）和（收复台湾的郑成功）都非常爱国。像这样的爱国英雄还有：（文天祥、关天培、韩信、孙中山、毛泽东）等。

练习2 1．表现爱国主义的词：以身许国、碧血丹心、疾恶如仇、大义灭亲、敢怒敢言、忧国忧民、横眉冷对、浩气长存（精忠报国、舍生取义）

2．（南宋）的爱国英雄（文天祥）在他的《过零丁洋》一诗中有这样的豪言：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”诗中“汗青”指的是（书籍或史册）。3(明朝)的（顾宪成）给我们留下了这样的名言：（风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心）。告诉我们（在读好书的同时还要关心国家大事）。

第三单元知识点总结

1． 说到济南，自然会想到济南的七十二泉。这些泉有的（白浪翻滚），好像（银花盛开）；有的（晶莹剔透），好像（明珠散落）；有的（声音洪大），听起来如（虎啸狮吼）；有的（声音低细），听起来如（秋雨潇潇）。其中最著名的要数（珍珠泉、五龙潭、黑虎泉和趵突泉）了。（趵突泉）被誉为“第一泉”。课文先后介绍了四座具有代表性的泉水：珍珠泉（神奇），五龙潭(泉多)，黑虎泉(水势大、流势猛)，趵突泉(大、清、美)。

2．描写泉水流动的样子：珍珠泉（涌）、五龙潭（汇注）、黑虎泉（喷吐）、趵突泉（冒）。

“涌”是说(泉水相对少而急)；“汇注”是说(泉水从几个方向流入)；“喷吐”强调(泉水流量多流势猛)；“冒”是说(泉水相对多而缓)。

3．描写泉水样子的词语：银花盛开、明珠散落、晶莹剔透、白浪翻滚 描写泉水声音的词语：水声喧腾、虎啸狮吼、秋雨潇潇、咕嘟咕嘟 描写水的词语：波光粼粼、碧波荡漾、水平如镜、波涛汹涌、惊涛骇浪、清澈见底

4“雪峰插云，古木参天，平湖飞瀑，异兽珍禽„„九寨沟真是个充满诗情画意的人间仙境啊！”这一自然段在全文中起(总结全文)的作用。课文为我们描绘了四幅美丽的图画：(雪峰插云，古木参天，平湖飞瀑，异兽珍禽)。5．描写九寨沟的景物特点：水（清澈见底）、树（古木参天）、瀑布（高低错落）

描写花儿的词语：含苞待放、亭亭玉立、五颜六色、五彩缤纷、沁人心脾、香飘十里

6．《田园诗情》是一篇散文，描写了(水之国、花之国、牧场之国)的荷兰的田园风光，洋溢着(宁静悠闲)的情趣。课文视点的转换，具体描绘了一幅优美动人的荷兰田园风光图，(看奶牛图、郁金香图、骏马图、家畜图、挤奶图、田园傍晚图和夜色图)。

7．《桂花雨》中母亲说：“外地的桂花再香，还是比不得家乡旧宅院子里的金桂。”母亲说金桂香，实际上表达了（她对故乡的热爱和怀念）。

练习3 1．书信格式包括五个部分：称呼、正文、结尾、署名和日期。

2．描写山水景色的词语：湖光山色、人间天堂、明月清风、桂子飘香、水光接天、相得益彰、江山如画、鱼米之乡 3．有关读书的名人名言。

“书犹药也，善读之可以治愚。”这是刘向说的，说明（读书可以让人变得聪明）。

“我扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上。”这句话高尔基把书比作面包，告诉我们（书是我的精神食粮，读书可以使我们生活充实）。

4．歇后语：

竹篮打水——一场空

十五个吊桶打水——七上八下 擀面杖吹火——一窍不通

八仙过海——各显神通 小葱拌豆腐——一青（清）二白

月亮里有桂树——高不可攀 黄鼠狼给鸡拜年——没安好心

哑巴吃黄连——有苦说不出 猪八戒照镜子——里外不是人

丈二的和尚——摸不着头脑（2）歇后语造句。

①黄大为由于迷上了电子游戏机，学习成绩真似飞行员跳伞——一落千丈。

②这个人非常小气，人们都说他是铁公鸡——一毛不拔。③写文章要有新意，不能老和尚念经——千篇一律。④文静的我对武术是擀面杖吹火——一窍不通。

⑤听了老师的讲解，同学们对这道题的解法是小葱拌豆腐——一青（清）二白，很快就解了出来。

⑥我打翻了爷爷心爱的文竹，心里很紧张，犹如十五个吊桶打水——七上八下的。

⑦别轻信了他的好话，爱耍小聪明的他是黄鼠狼给鸡拜年——没安好心，在动你财产的脑筋。

⑧一群猴子想把水中的月亮捞上来，费了好大的劲还是竹篮打水——一场空。

第四单元知识点总结

1．《开天辟地》讲的是中国著名的（神话传说），赞颂了盘古（无私奉献的）精神。课文最后一个自然段用一句话概括了盘古开天辟地的经过，在文中起（总结全文）的作用。

2．课文的第一、二自然段写盘古开天辟地，突出表现了盘古(力大无穷)的特点；第三到六自然段写盘古顶天立地，突出表现了盘古(意志坚定)的特点；第七自然段写盘古改天换地，突出表现了盘古(无私奉献或勇于献身)的精神。3．《普罗米修斯盗火》是根据(古希腊神话故事)改编的，其中宙斯：（残暴专制、心狠手辣）普罗米修斯：（不畏强暴、坚强不屈）赫剌克勒斯：（正义神勇）

4．“他看到人类生活在寒冷和黑暗中，决心为人类盗取天火。”与“当他得知是普罗米修斯触犯了天规，便大发雷霆，决定要狠狠惩罚他。”中的“决心”与“决定”能否互换？为什么？

不能。第一句中的“决心”不仅说明了普罗米修斯立志要解除人类无火的痛苦，还说明了盗取天火并非常简单的事，需要有克服困难和面对天神宙斯严厉惩罚的勇气。第二句用了“决定”，对于宙斯而言，惩罚普罗米修斯当然只要作个“决定”就行了。

5．出自神话故事的成语：开天辟地、夸父追日、女娲补天、精卫填海、愚公移山

6．带“天地”的成语：谈天说地、开天辟地、改天换地、上天入地、顶天立地、昏天黑地、天南地北、天高地厚、天经地义、天昏地暗

7．《一路花香》是一则寓言，告诉我们：（世上每一件东西、每一个人都有自身存在的价值，我们既不能骄傲自大，也不要妄自菲薄，只要恰到好处地利用自身的特点，就能充分发挥作用。）

练习4 1．象声词：咕嘟咕嘟、呼噜呼噜、丁冬丁冬、哗啦哗啦、丁零丁零、2．大神盘古没有醒来前，整个宇宙天地合一，混沌不分，昏天黑地；当沉睡了一万八千年的盘古醒来后，大刀阔斧，开天辟地；天地分开后，盘古顶天立地，身躯随天地而变化，与日俱增；又经过了几千万年，盘古累倒了，身躯变化万端，化生为世间万物，整个宇宙改天换地。

第五单元知识点总结

1．《说勤奋》课文一开始通过（设问）的形式明确摆出自己的观点：（通往理想境界的桥梁是勤奋）。课文通过司马光勤奋学习，编写《资治通鉴》的事例告诉我们：（天资聪颖的人靠勤奋成才，说明了“成功等于一分天才加上九十九分血汗”）的道理。通过童第周勤奋成才的事例告诉我们：（基础较差的人靠勤奋成才，说明了“勤能补拙是良训，一分辛苦一分才”）的道理。2．古今中外，每一个成功者手中的鲜花，都是他们用（汗水和心血浇灌出来的）。句中的“成功者手中的鲜花”指（成功者所取得的成就）。“汗水和心血”可以理解为（付出的劳动）。举个例子来证明这句话：（刘翔只有通过不懈的努力，不断改进训练方法，才能站在世界最高领奖台上。）司马 光这个成功者手中的鲜花是（编成了著名的史学巨著《资治通鉴》），童第周这个成功者手中的鲜花是（完成了高难度的青蛙卵剥离手术）。

3．读读下面的句子，并结合生活实际，说说你对这些句子的理解。（1）古今中外，每一个成功者手中的鲜花，都是他们用汗水和心血浇灌出来的。

（说明了从古至今，从中国到外国，成功者的成功都是他们勤奋刻苦的结果，勤奋是他们取得成功的必不可少的因素）。

（2）勤能补拙是良训，一分辛苦一份才。

（即使基础比别人差一些，只要肯下功夫，也是照样可以成才的）。4．勤学苦练的成语：悬梁刺股、闻鸡起舞、手不释卷、起早贪黑

有关学习的成语：学而不厌、不耻下问、废寝忘食、学以致用

5．《李时珍夜宿古寺》表现了（李时珍不怕吃苦的可贵精神和严谨认真的踏实作风）。

6．课文结尾：“寺外，山风呼啸，猫头鹰在尖叫着。圆盘似的月亮，慢慢移到了当空。”不是写寺内的人，而是写寺外的风啸鹰叫和皓月当空。这样写有什么好处？（课文结尾虽然不是直接写人，但通过景物描写衬托了李时珍师徒不畏艰苦，一心修订《本草纲目》，为民造福的可敬形象。）

7．《维生素C的故事》记叙了维生素C的发现过程。这篇课文告诉我们：（许多科学的新发现都是在生活实践中经过细心观察、反复研究才获得的）。8．哥伦布又惊又喜地问道：“你们是怎么活下来的？”（哥伦布“惊”的是那些船员竟然还活着，“喜”的是他们的病竟然不治而愈了。）9．学完本单元，我们有幸结识了好几位名人。（勤奋努力、孜孜不倦）的司马光和童第周（勇于探险、关心船员）的哥伦布（不怕吃苦、严谨认真、为民造福）的李时珍

练习5 1．表现勤奋学习的词：学富五车、满腹经纶、学贯中西、博古通今、功成名就、著作等身、温文尔雅、文质彬彬。

2．关于勤奋的名言：①哪里有天才，我是把别人喝咖啡的功夫都用在工作上。——鲁迅②应知学问难，在乎点滴勤。——陈毅

③勤能补拙是良训，一分辛苦一分才。——华罗庚 ④业精于勤而荒于嬉，行成于思而毁于随。——韩愈 ⑤应知学问难，在乎点滴勤。——陈毅

第六单元知识点总结

1．《诚实与信任》说明了（诚实与信任比金钱更重要的道理）。2．“人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实和信任，这比金钱更重要。”你对这句话是如何理解的？（诚实比什么都重要；诚实的美德是无价之宝；拥有诚实的人也讲拥有别人的尊重。）

3．《珍珠鸟》是根据作家（冯骥才）的散文改编的。揭示了（信赖就能创造出美好的境界的道理）。“美好的境界”指的是（相互信任，友好共处的境界）。

4．看着这可爱的家伙，我不由自主地发出了一声呼唤：（信赖，不就能创造出美好的境界吗）？这里的“不由自主”可以用（情不自禁）替换，这里的反问句的意思是（信赖就能创造出美好的境界）。

6．《九色鹿》告诉我们（做人要守信用）的道理。文中的九色鹿（见义勇为、不图回报、沉着机智），调达是一个（见利忘义、背信弃义、恩将仇报）的卑鄙小人，国王是一个（知错能改、伸张正义）的人，王妃是个（爱慕虚荣）的人。

7．我知道的民间故事有：《九色鹿》《牛郎织女》《孟姜女》《猎人海力布》

8．造句。

„„只好„„今天父母都加班了，只有我一个人在家，我只好自己做饭吃。„„竟然„„刚才还是艳阳高照，可现在竟然下起雨来，这个天气可真怪！练习6 1．关于诚信的短语、名言、成语。（1）短语：

人无信不立：人不讲信用就难以在世上立足，难以生存和发展。言必信，行必果：说话一定要守信用，做事一定要坚决果断。

驷马难追：驷马，指四匹马拉的车。比喻既成事实，不可挽回，常与“君子一言”或“一言既出”连用。

火心要空，人心要实。黄金失去可再得，名誉失去难挽回。（2）名言: 千教万教教人求真，千学万学学做真人。——陶行知

失足，你可以马上恢复站立；失信，你也许永难挽回。—（美）富兰克林 一个人严守诺言，比守卫他的财产更重要。——（法）莫里哀 生命不可能从谎言中开出灿烂的鲜花。——海涅（3）成语：言行一致 君子一言，驷马难追

2．讲人与人相互间应该信任互助亲密合作：肝胆相照、开诚相见、同舟共济、心照不宣、志同道合、亲密无间、荣辱与共、唇亡齿寒。

造句：

„„亲密无间„„我的小红是亲密无间的好朋友。

„„心照不宣„„此时此刻，他俩心照不宣地相互对视了一下。„„同舟共济„„人民解放军和群众同舟共济，荣辱与共。

„„唇亡齿寒„„我们两厂关系十分密切，唇亡齿寒，我们哪能不帮你们度过难关呢？

„„开诚相见„„小红车主人与我因为能彼此开诚相见，所以建立了真挚的友谊。

„„同舟共济„„在目前危难的情形下，我们要同舟共济，齐心协力，克服难关。

第七单元知识点总结

1．《雾凇》 “雾凇，俗称树桂，是在严寒季节里，空气中过于饱和的水汽遇冷凝结而成。”这句话告诉我们雾凇形成条件是：（空气中有过于饱和的水汽）和（遇冷凝结）。

2．这（蒸腾）的雾气，慢慢地，（轻轻地），（一层又一层地）给松针柳枝镀上了白银。最初像（银线），逐渐变成（银条），最后十里长堤上全都是（银松雪柳）了。从填写的词语中可以体会到雾凇的形成是一个逐步形成的过程。

造句：„„最初„„逐渐„„最后„„在海上观看日出，太阳最初只露出一点点光亮，逐渐地太阳越来越大，最后就整个儿跳出了海面。

3、看着这美丽的雾凇，我想起课文中的这样一个片断：三九严寒，大地冰封。松花江畔的十里长堤上，洁白晶莹的霜花缀满了枝头，在阳光照耀下，银光闪烁，美丽动人。诗句（忽如一夜春风来，千树万树梨花开。）也可以用来赞叹这一美丽景象。这句诗表达了人们对雾凇那（千姿百态、奇特壮美景象）的赞美之情。其中的“千树万树梨花开”在这里指的就是（雾凇）。

4．选用以下的词语写一段话，描绘一处雾景或雪景。蒸腾 模糊 弥漫 淹没 缭乱 洁白 晶莹

今天的雾真大啊！一开门，这蒸腾的雾气迎面扑来，田野里小河边马路上到处弥漫着洁白晶莹的雾气，渐渐地，近处的小树房子模糊了，慢慢地淹没在这湿漉漉的大雾中了。

5．吉林雾凇与（桂林山水、云南石林、长江三峡）同为“中国四大自然奇观”。6.读一读，比较带点词语的意思，并造句。（1）渐渐地，灯光、树影模糊了。

（2）这蒸腾的雾气，慢慢地，轻轻地，一层又一层地给松针、柳枝镀上了白银。

（这三个词结构相同，意义相关。“渐渐地、慢慢地”都是表示一个缓慢的过程，“轻轻地”表示雾气轻，每层“镀”的“白银”很薄。）

„„渐渐地„„随着冬天的临近，树上的叶子渐渐地掉光了。

„„慢慢地„„天上的云慢慢地飘移着，变幻着，令人产生了无穷的遐想。„„轻轻地„„爷爷正在午睡，我轻轻地给他关上房门。7．描写霜的词语：薄霜铺地、霜若白盐、白霜片片、银霜遍地 描写雪的词语：鹅毛大雪、大雪飘飘、大雪纷飞、洁白无瑕 描写天气寒冷的词语：三九严寒、大地冰封、冰天雪地、滴水成冰 8．《春联》春联分为（上联）、（下联）和（横批），它的上下联都是（竖着）写的，读时（从右往左），横批是（横着）写的，（从左往右）读。春联的特点是：（1）讲究对仗——字数相等、词类相当，（2）声律优美——抑扬顿挫、和谐动听。

9．我们浏览着各种各样的春联，就像是漫游在万紫千红的百花园中。描绘美丽的春光：又是一年芳草绿，依然十里杏花红。

展现祖国欣欣向荣的景象：春回大地千山秀，日照神州百业兴。表达人们对新的一年的美好祝愿：梅开春烂漫，竹报岁平安。反映辞旧迎新：绿柳舒眉辞旧岁，红桃开口贺新年。

展现祖国壮丽河山：①山河增秀色，大地沐春晖。②神州有天皆丽日，祖国无处不春风。③日暖山河春，风和桃李秀。春回大地，福满人间。家家幸福庆团圆，岁岁年丰添美满。

10．《元日》是（宋代）诗人（王安石）的作品，他是 “唐宋散文八大家”之一。“元日”指的是（农历正月初一，即春节）。整首诗寄托了作者执政变法，除旧布新，强国富民的情感。这首诗写到了春节这一天有哪些风俗：（放爆竹、喝屠苏酒、贴春联）。

11．《元日》的第一句“爆竹声中一岁除”，第四句“总把新桃换旧符”，你能动动脑筋，删改必要的字词，改成一幅对联吗？（爆竹除旧岁，新桃换旧符。）

12．和煦的阳光普照大地，家家户户忙着张贴大红春联。当你沉浸在这祥和的气氛中时，你想到的诗句是：（千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。）13．《江雪》的作者是（唐代）诗人（柳宗元）。流露出诗人（凄凉、孤独）的情调。这位迎风抗雪、孤舟独钓的渔翁形象，正是诗人（不屈精神和孤独情怀）的人格化身。

14．《江雪》中描绘雪景的句子是：（千山鸟飞绝，万径人踪灭。）用你积累的词语来概括这雪景，如（大雪纷飞、漫天雪花、鹅毛大雪）。诗中最能表达作者心情的词是“（孤舟”和“独钓）”，从这两个词中你感受到了诗人寂寞孤独的心情。

15．千门万户曈曈日 曈曈：（太阳初升时光亮耀眼的样子）。句意：（旭日的光辉普照千家万户）。千山鸟飞绝 绝：（绝迹）。句意：（所有的山上都没有飞鸟的踪影）。

16．古人常说“诗中有画”。请你先把《江雪》这首诗中描绘的情境想象成一幅画，再用自己的语言写下来。

这是隆冬的时节，寒风凛冽，大雪铺天盖地，漫山遍野一片白茫茫，所有山岭都没有了鸟儿飞翔的影子，所有小路上也都没有了行人的足迹。这时，只见寒冷的江面上，孤单单地漂着一条小渔船，船上有个身披蓑衣头戴斗笠的渔翁，独自冒着大雪在垂钓。

17．本学期，我们认识了（自强不息、为祖国勤学苦练）的徐悲鸿；（一身正气、坚决销烟）的林则徐；（无私奉献、意志坚定）的盘古；（勇敢而极富同情心、不怕牺牲、一心为民）的普罗米修斯；（心狠手辣）的宇斯；（富有有正义感）的赫剌克勒斯；（勤奋刻苦、孜孜不倦）司马光和童第周；（不怕吃苦、严谨认真）的李时珍；（见义勇为、不图回报）的九色鹿；（见利忘义、背信弃义、恩将仇报）的调达„„

18．本学期，我们随课本瞻仰（宽广壮观）的天安门广场；了解了（奇特美丽、天下闻名）的泉城；游览了（神奇美丽、充满诗情画意）的九寨沟；欣赏了（如诗如画）的荷兰田园诗情；领略了（洁白晶莹、千姿百态）的雾凇奇观„„真是开卷有益啊！

练习7 1． 对对子。

细雨对和风 桃红对柳绿 蓝天对白云（碧水）地北对天南 古木参天对雪峰插云 山美水美春光美对天新地新气象新 神州对大地 海角对天涯 雨雪对风霜 春风对秋雨 漫山对遍野 旧岁对新年 鸟语对花香 明月对清风 舒眉对开口 山光对水色

秋雨潇潇对春风徐徐 风绿千条柳对雨红万朵花 2.成语：春满人间 欣欣向荣 千帆竞发 万马奔腾

六畜兴旺 五谷丰登 国泰民安 人寿年丰

**第四篇：新部编版四年级语文上册第三单元知识点**

新部编版四年级语文上册第三单元知识点

《古诗三首》知识点

一、我会写组词

暮mù(暮色、暮年、暮气)

吟yín(吟唱、吟诵、呻吟)

题tí(题字、题诗、问题)

侧cè(侧影、侧门、侧重)

峰fēng(峰峦、山峰、顶峰)

庐lú(庐山、庐舍、草庐)

缘yuán(缘由、缘故、姻缘)

降xiáng(降伏、归降、降龙伏虎)

阁gé(阁下、阁子、阁楼)

费fèi(费事、费解、费时)

须xū(必须、须知、须要)

逊xùn(逊色、逊位、谦逊)

输shū(输血、输入、运输)

二、我会认组词

瑟sè(瑟瑟、瑟缩、瑟瑟发抖)

骚sāo(风骚、牢骚、骚扰)

三、多音字

似sì(好似)shì(似的)

降xiáng(投降)jiàng(降落)

四、古诗大意

《暮江吟》：一道余辉铺在江面上，阳光照射下，波光粼粼。江水一半呈现出深深的碧绿，一半呈现出红色。更让人怜爱的是九月凉露下降的初月夜，滴滴清露就像一粒粒真的珠子一样，一弯新月仿佛是一张精巧的弓。

《题西林壁》：从正面看庐山是连绵起伏的山岭，从侧面看就成了耸立的山峰，从远处、近处、高处、低处看庐山，庐山呈现各种不同的样子。我之所以认不清庐山真正的面目，是因为我自身处在庐山之中。

《雪梅》：梅花和雪花都认为各自占尽了春色，谁也不肯相让。这可难坏了诗人，难写评判文章。梅花虽然没有雪花那样晶莹、洁白，但是雪花却少了梅花的一股幽香。

《爬山虎的脚》知识点

一、我会写组词

虎hǔ(老虎、虎口、壁虎)

操cāo(操心、操办、操劳)

占zhàn(占领、占有、攻占)

嫩nèn(嫩绿、嫩草、娇嫩)

顺shùn(顺风、顺水、通顺)

均jūn(均匀、均衡、平均)

叠dié(重叠、叠加、叠印)

隙xì(缝隙、空隙、乘隙)

茎jīng(茎叶、细茎、花茎)

柄bǐng(叶柄、话柄、刀柄)

萎wěi(萎谢、萎靡、枯萎)

瞧qiáo(细瞧、小瞧、瞧不起)

固gù(固定、固然、固执)

二、我会认组词

蜗wō(蜗牛、蜗居、蜗角之争)

曲qū(弯曲、曲线、曲折)

三、多音字

曲qū(弯曲)qǔ(歌曲)

重chóng(重叠)zhòng(重要)

四、近义词

房顶──屋顶 舒服──舒适 均匀──匀称

拂过──擦过 漾起──荡起 触角──触须

痕迹──印痕 牢固──结实 休想──别想

新鲜──鲜嫩 粘──贴 萎──枯

引人注意──引人注目

五、反义词

新鲜──陈旧 舒服──难受 弯曲──笔直

牢固──松散 细小──粗壮 牢固──薄弱

六、理解词语

均匀：分布在各部分的数量相同。如：雨量均匀。

空隙：中间空着的地方。

嫩茎：初生而柔弱的茎。

拂过：本课指风轻轻吹过爬山虎的叶子。

痕迹：事物留下的印痕。本课指没有触着墙的爬山虎的脚，不几天连一点印痕都没有了。

休想：别想;不要妄想。

漾起波纹:原指水面微微动荡，本文指爬山虎的叶子被风一吹，象波浪一样上下起伏。

蛟龙：古代传说中指兴风作浪、能发洪水的龙。

牢固：结实;坚固。

《蟋蟀的住宅》知识点

一、我会写组词

宅zhái(宅门、宅院、内宅)

临lín(临时、临别、临终)

慎shèn(慎重、谨慎、谨言慎行)

选xuǎn(选购、选举、选择)

择zé(择取、择优、选择)

址zhǐ(地址、旧址、住址)

良liáng(良好、良知、善良)

穴xué(穴居、穴位、空穴)

厅tīng(厅堂、客厅、餐厅)

卧wò(卧室、卧底、仰卧)

专zhuāng(专家、专长、专心致志)

寸cùn(寸土、寸金、寸步)

卫wèi(卫生、保卫、捍卫)

较jiào(较劲、比较、较好)

二、我会认组词

隐yǐn(隐约、隐蔽、隐藏)

毫háo(毫米、丝毫、毫不可惜)

掘jué(挖掘、掘土、掘地)

搜sōu(搜集、搜寻、搜索)

倾qīng(倾斜、倾听、倾注)

骤zhòu(骤雨、骤冷、骤然)

置zhì(布置、安置、置之不理)

抛pāo(抛开、抛弃、抛球)

三、多音字

朝cháo(朝着)zhāo(朝霞)

铺pū(铺开)pù(床铺)

扒pá(扒手)bā(扒拉)

四、近义词

隐蔽一一隐藏 慎重一一谨慎 选择一一挑选

优良一一良好 柔弱一一软弱平坦一一平整

简朴一一朴素 宽敞一一宽阔

五、反义词

隐蔽一一显露 柔弱一一坚强 干燥一一潮湿

宽敞一一狭窄 增长一一减少

六、理解词语

慎重：谨慎认真。

选择：挑选。

搜索：仔细寻找。

随遇而安：指能适应各种环境，在任何环境中都能满足。

倾斜：歪斜。

隧道：本课指蟋蟀挖掘的弯弯曲曲的洞穴。

骤雨：下得又大又急的雨。骤，急速。

简朴：简单朴素。

柔弱：软弱。

简单：单纯，不复杂。

耙扫：课文中指蟋蟀用脚整理门口。

**第五篇：部编版四年级上册语文课文原文及知识点汇总**

部编版四年级上册语文课文原文及知识点汇总

课文原文

20世纪是一个呼风唤雨的世纪。

是谁来呼风唤雨呢当然是人类。靠什么呼风唤雨呢靠的是现代科学技术。在20世纪100年的时间里，人类利用现代科学技术获得那么多奇迹般的、出乎意料的发现和发明。正是这些发现和发明，使人类的生活大大改观，其改变的程度超过了人类历百万年的总和。

人类在上百万年的历史中一直很依赖自然，生活在一个慢吞吞、静悄悄、一到夜里就黑暗无光的世界。那时没有电灯，没有电视，没有收音机，也没有汽车。人们只能在神话中用“千里眼”“顺风耳”和腾云驾雾的神仙，来寄托自己的美好愿望。我们的祖先大概谁也没有料到，在最近的100年中，他们的那么多幻想纷纷变成了现实。20世纪的成就，真可以用“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”来形容。

20世纪，人类登上月球，潜入深海，洞察百亿光年外的天体，探索原子核世界的奥秘：20世纪，电视、程控电话、因特网以及民航飞机、高速火车、远洋船舶等，日益把人类居住的星球变成联系紧密的“地球村”。人类生活的舒适、方便，是连过去王公贵族也不敢想的。科学在改变着人类的精神文化生活，也在改变着人类的物质生活。

1923年，英国数学家、哲学家伯特兰，罗素说：“归根到底，是科学使得我们这个时代不同于以往的任何时代。”现在，这句话依然适用。回顾20世纪的百年历程，科学的确创造了一个又一个神话，为人类创造了比以往任何时代都要美好的生活。在新的世纪里，现代科学技术必将继续创造一个个奇迹，不断改善我们的生活。

知识点

字词学习

字：迹、腾、雾、纷、梨、善

词：依赖(lài)、农耕(gēng)、船舶(bó)、哲(zhé)学、潜(qián)入深海

重点句子

1.在20世纪一百年的时间里，人类利用现代科学技术获得那么多奇迹般的、出乎意料的发现和发明。正是这些发现和发明，使人类的生活大大改观，其改变的程度超过了人类历百万年的总和。

2.我们的祖先大概谁也没有料到，在最近的一百年中，他们的那么多幻想纷纷变成了现实。20世纪的成就，真可以用“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”来形容。

3.20世纪，人类登上月球，潜(qián)入深海，洞察百亿光年外的天体，探索原子核世界的奥秘；20世纪，电视、程控电话、因特网以及民航飞机、高速火车、远洋船舶(bó)等，日益把人类居住的.星球变成联系紧密的“地球村”。

4.人类生活的舒适和方便，是连过去的王公贵族也不敢想的。科学在改变着人类的精神文化生活，也在改变着人类的物质生活。

5.回顾20世纪的百年历程，科学的确是在创造着一个又一个神话，科学正在为人类创造着比以往任何时代都要美好的生活。在新的世纪里，现代科学技术必将继续创造一个个奇迹，不断改善我们的生活。

中心思想

呼风唤雨引申为能够支配自然，课文借用这个形象化的说法表明20世纪科学技术的迅猛发展，从而激发广大少年热爱科学的情感以及学习科学、探索科学奥秘的兴趣。

段落大意

《呼风唤雨的世纪》这篇课文作者追随历史前进的步伐，首先指出20世纪是一个呼风唤雨的世纪；然后设置两个设问，说明科学技术造就了这个呼风唤雨的世纪；最后采用对比和举例的方法进行阐述。

教材解读

20世纪是科学技术空前辉煌的世纪，文章的作者仅用短短的几百字就清楚地介绍了20世纪一百年间的科学技术发展历程，展示了科学技术的飞速发展给人类生活带来的巨大变化和灿烂前景，唤起学生热爱科学、学习科学和探索科学的浓厚兴趣。

课文开篇气势恢宏，第一段只有一句话，以毋庸置疑的口吻说明了一个事实：20世纪是一个呼风唤雨的世纪。作者借神话故事中神仙道士运用法力“呼风唤雨”的本领比喻20世纪与以往的不同。

第2自然段，课文连续运用两个设问句，强有力地说明，正是人类利用现代科学技术不断地“发现”和“发明”，才使神话中的“呼风唤雨”变为现实，使人类的生活得到了大大的改观，其改变的程度超过了人类历百万年的总和，阐明了科学技术对改变人类生活的现实意义。

第3、4自然段是文章的重点段。作者运用对比的方法，列举具体事例巧妙地揭示了科学技术对人类生活的意义：没有科学技术，人类只能顺从自然。人们生活在一个日出而作、日落而息的“农耕社会”，只能在神话中“寄托自己的美好愿望”；但是拥有了科学技术，人类就能改造自然，改变自己的生活方式。上天入地、咫尺天涯已不再是神话，现代科学技术把广博的地球浓缩成了小小的“地球村”，“科学在改变着人类的精神文化生活，也在改变着人类的物质生活”。可见科学技术对改变人类生活的作用十分巨大。

第5自然段中，作者引用英国数学家、哲学家伯特兰·罗素的名言，点明文章的主旨：科学技术彻底改变了人类的生存方式，它将使人类的生活更加美好。

选编这篇课文的意图，一是学习文章的说明方法，提高阅读能力；二是了解20世纪科学技术给人类带来的巨大变化，培养热爱科学的情感。

本课教学的重点是了解20世纪科学技术给人类带来的巨大变化，教学的难点是理解课文中一些含义深刻的词语和句子。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！