# 《用目光倾听》教案(李洁丽)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-12-05

*第一篇：《用目光倾听》教案(李洁丽)用目光倾听李洁丽教学目标1、理解诗歌内容，体会“用目光倾听”的含义。2、体会诗歌在表达上的方法。3、培养学生与人真诚交流的习惯。教学重点：理解“用目光倾听”的含义。教学难点：理解“用目光倾听”的含义。教...*

**第一篇：《用目光倾听》教案(李洁丽)**

用目光倾听

李洁丽

教学目标

1、理解诗歌内容，体会“用目光倾听”的含义。

2、体会诗歌在表达上的方法。

3、培养学生与人真诚交流的习惯。

教学重点：理解“用目光倾听”的含义。

教学难点：理解“用目光倾听”的含义。

教学课时：一课时

教学准备：黑板、多媒体课件

教学过程：

一、导入

1、质疑课题，你是怎样理解这个题目的？

2、作者介绍：。

二、整体学习课文

（一）1、初读课文，整体感知，把握作者的思想感情。注意读准字音，读通顺。

2、师生共读全诗。其中把诗歌分位黑体字和红色字两部分。红色字体部分是课文的重要语句。学生读红色字体部分，老师读黑色字体部分。

3、根据对课文的理解填空——主要疏导课文的内容，强调“用目光倾听”这句妈妈说过的最平常的话。

妈妈说过一句最平常的话：。为什么听别人说话要望着对方呢？因为听别人说话是一种交流。所以，当我和别人交谈的时，我。用目光倾听真的这么重要？当然，真诚的目光胜似。目光传送的是。

（二）根据作者的思想感情，拓展课文内容

当老师表扬我时，我用（）倾听；

当妈妈唠叨我时我用（）倾听；

当同学们回答问题时，我用（）倾听；

当朋友向我诉苦时，我用（）倾听。

当老师批评我时，我用（）倾听。

„„

妈妈的一句话——（）教会了我生活，她真诚的目光至今仍照耀着我。

（三）小组讨论：说说对“用目光倾听”的理解。汇报讨论情况。

（四）根据对课文的理解，把课题扩展。

用（）的目光倾听（）

举例：用真诚的目光倾听千言万语

（四）再读诗歌，体会诗歌感情。男女生合作读。

三、总结课文

《用目光倾听》是一首儿童诗歌，讲了与人交流要真诚的道理。在我们的生活中，与人交往需时刻做到真诚，因为真诚带给人温暖。

板书设计：

用目光倾听

和别人交谈时，要望着对方——-真诚

**第二篇：用目光倾听 教案**

用目光倾听

教材分析：

《用目光倾听》是一首儿童诗歌，通过妈妈的目光展现出妈妈对孩子的关爱，妈妈的教导对孩子成长的作用，表现出母爱的伟大。教学目标：

朗读诗歌，体会诗歌蕴含的意思。朗读诗歌，谈谈对“用目光倾听”的理解 教学重难点：

对诗句意思的把握

对“用目光倾听”的理解 教学时间：

1课时 教学过程：

一、理解课题、认识作者

1、今天我们来学习第四单元第一篇课文，齐读课题。谁能简介一下作者——金波？

金波，1935年7月生于北京。大学时代开始文学创作。出版过诗集《回声》、《绿色的太阳》、《我的雪人》等十余部；童话集《小树叶童话》、《金海螺小屋》、《苹果小人儿的奇遇》等多部；此外还出版有散文集《等你敲门等。1992年获国际安徒生奖提名。

2、你是怎样理解这个题目的？

二、理解诗歌，把握作者的思想感情

1、请你读读诗歌，想想诗歌主要讲了什么内容？指名说一说

2、妈妈对你说的最平常的话是什么？为什么要在别人说话的时候看着对方呢？请你读读第二、三小节，把相关语句画出来。（学生总结“用目光来说话”。第一个小节实质上是个总起的段，后面的两小节是解释说明第一小节的。）

你想用什么语气来读这三小节？你最想读哪几句诗句？

3、我们一齐来读读最后一个自然段。谈谈你对这句诗句的理解。（对最后的诗句理解学生自然而然的就能理解“用目光倾听”的意思。）

4、小组讨论：说说对“用目光倾听”的理解。

三、再读诗歌，体会诗歌感情

1、请你再来读读诗歌，体会作者的思想感情。（提升学生对诗歌的理解）

2、背诵诗歌

指名背诵

男女生比赛背诵

小组背诵

（为了帮助学生积累语言，所以让学生背。通过各种形式的背诵激发学生背诵的积极性，加深学生的记忆）

四、写一写

1、同学们，我们回想一下平时母亲对我们的关爱。（帮助学生收集写作素材）

2、我们可以把自己对母亲的感谢用诗歌、一段文章表达出来，回家读给妈妈听，好吗？

3、写一写

五、文章交流

1、谁愿意把自己的作品读给大家听？

2、你最喜欢谁写的作品？谈谈你喜欢的理由？ 作业设计;

背诵课文，体会文章的意思

收集有关母爱的文章，并进行感情朗读。

预习《信任》 板书设计：

用目光倾听

别人说话，你要望着对方。

用真诚的心去倾听 与人交往要真诚

**第三篇：用目光倾听 金波**

课内阅读：

用目光倾听

妈妈说过一句最平常的话:

听别人说话,你要望着对方。

这句话一直伴随着我长大,让我学会了如何与别人交往。

听别人说话是一种交流,交流最需要的是真诚。

当我和别人交谈的时候,我用耳朵,也用目光倾听。

都说眼睛是心灵的窗子,我的“窗子”永远明亮灿烂。

真诚的目光胜似千言万语,目光传送的是温暖的春天。

妈妈一句话教会我生活,她真诚的目光至今仍照耀着我。

1、“倾”在字典中的解释有：①斜，歪 ②趋向 ③倒塌 ④为尽数拿出，毫无保留 ⑤用尽（力量）“倾听”应选（）种解释。

2、“妈妈一句话教会我生活,她真诚的目光至今仍照耀着我。”

“妈妈一句话”是指。“教会我生活” 是指。“她真诚的目光至今仍照耀着我。”的意思是。这两句话表达了作者怎样的思想感情？

答案：

1、⑤

2、听别人说话，你要望着对方。

妈妈用真诚教会我如何与别人交往，如何去生活，教会我做人处事的道理。妈妈教会我如何真诚交流，真诚生活，真诚待人，她的教诲一直伴随我成长。表达了作者从母亲的教诲中体会到母爱的伟大，懂得了人与人交往一定要真诚的道理。

**第四篇：用目光倾听教案**

《用目光倾听》教案

教学目标:

1、朗读诗歌，引导学生懂得与人交往一定要真诚。

2、朗读诗歌，谈谈对“用目光倾听”的理解。教学重、难点：

体会作者怎样紧扣题目，节节深入表达主题，理解“用目光倾听”的含义。教学过程： 课前交流

18世纪英国的一位有钱的绅士，一天深夜他走在回家的路上，被一个蓬头垢面衣衫褴褛的小男孩儿拦住了。“先生，请您买一包火柴吧”，小男孩儿说道。“我不买”。绅士回答说。说着绅士躲开男孩儿继续走，“先生，请您买一包吧，我今天还什么东西也没有吃呢！”小男孩儿追上来说。绅士看到躲不开男孩儿，便说：“可是我没有零钱呀”，“先生，你先拿上火柴，我去给你换零钱”。说完男孩儿拿着绅士给的一个英镑快步跑走了，绅士等了很久，男孩儿仍然没有回来，绅士无奈地回家了。

第二天，绅士正在自己的办公室工作，仆人说来了一个男孩儿要求面见绅士。于是男孩儿被叫了进来，这个男孩儿比卖火柴的男孩儿矮了一些，穿的更破烂。“先生，对不起了，我的哥哥让我给您把零钱送来了。”“你的

哥哥呢？”绅士道。“我的哥哥在换完零钱回来找你的路上被马车撞成重伤了，在家躺着呢”，绅士深深地被小男孩儿的诚信所感动。“走！我们去看你的哥哥！”去了男孩儿的家一看，家里只有两个男孩的继母在招呼受到重伤的男孩儿。一见绅士，男孩连忙说：“对不起，我没有给您按时把零钱送回去，失信了！”绅士却被男孩的诚信深深打动了。当他了解到两个男孩儿的亲父母都双亡时，毅然决定把他们生活所需要的一切都承担起来。

读后谈感想

一、介绍作者，读题导入

1、教师板书课题，学生齐读课文题目。

2、了解作者

金波，1935年7月生于北京。大学时代开始文学创作。出版过诗集《回声》、《绿色的太阳》、《我的雪人》、《在我和你之间》、《林中月夜》、《风中的树》、《带雨的花》、《我们去看海——金波儿童十四行诗》等十余部；童话集《小树叶童话》、《金海螺小屋》、《苹果小人儿的奇遇》、《眼睛树》等多部；此外还出版有散文集《等待好朋友》、《等你敲门》、《感谢往事》。多篇作品被收入中小学语文和音乐课本。作品曾多次获得国家图书奖、“五个一工程”奖、中国作家协会全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、冰心图书奖等。1992年获国际安徒生奖提名。

3、扣题质疑。我们都是用耳朵倾听，作者为什么说“用目光倾听”？

二、出示学习目标

1、朗读诗歌，体会诗歌蕴含的意思。

2、朗读诗歌，谈谈对“用目光倾听”的理解

3、学生懂得与人交往一定要真诚

三、初读课文，整体感知

1、学生自读课文，注意读准字音，把诗句读流利。

2、指名读，检查学生朗读情况。

3、说说这首诗主要写了什么。

四、精读课文 体会情感

（一）出示自主学习合作探究

1、快速浏览说说课文每一小节讲了什么内容？

2、作者为什么说“用目光倾听”？请你找出文中自己感受最深的地方细细品读、批注。

温馨提示：

1、怎样用目光倾听？

2、为什么用目光倾听？

（二）学生自读，小组交流。（时间7分钟）

（三）学生汇报 全班交流

1、课文每一小节讲了什么内容？

第一小节：用妈妈的话阐明“用目光倾听”是什么意思。第二小节：与别人交流为什么要“用目光倾听”。第三小节：进一步说明目光的重要性。第四小节：

2、谈对“用目光倾听”的理解？

（1）学生汇报：听别人说话,要望着对方.或者说,和别人交谈的时候,不仅用耳朵,还要用眼睛.师: 从哪里发现的?（引出诗歌的第一节）.课件：:妈妈说过一句最平常的话:听别人说话,你要望着对方.（指导朗读,读出妈妈的轻声细语,亲切温柔.）师:抓重点词：最平常

师:是啊,普普通通的一句话,却能让作者铭记在心。（2）为什么听别人说话时要望着对方呢? 重点交流: A、听别人说话是一种交流.交流最需要的是真诚.明确：看着别人,认真地倾听是一种尊重和礼貌.要让对方感觉到你的诚恳和真心,这样的交流才是心与心的交流,要想别人和你成为朋友,喜欢和你交往,就要让别人觉得你是真诚的.举反例：平时大家都经常交流说话,如果你说话的时候,别人很认真地听,而且还会望着你,你会怎样?虽然他在听你说话,但是他左顾右盼,或者还在做自己的事情,你又会怎样呢? 小结:可见和别人交流的时候,一定要真诚.B|、真诚的目光胜似千言万语,目光传送的是温暖的春天.师:真诚的目光有这么大的魅力吗?（抓千言万语、温暖的春天体会）师:你在生活中遇到过类似的情况吗?谁曾经用目光和你交流过呢?（谈一个事例,读一次.）

师:虽然他们此时都没有说话,但是他们的眼神分明告诉你,他是关心你的,爱护你的,心疼你的,鼓励你的.这种感觉让你如沐春风,心里甜滋滋的.（再读这句话）

师:真诚的目光作用可真大啊,有句俗话说的好,眼睛是心灵的窗子.作者始终记着妈妈的那句话，所以,我的窗子永远-----明亮灿烂.作者是多么的自豪啊！（朗读第三节：配乐读..）

师:这句话伴随着作者长大,教会了他很多很多东西.到底教会了他什么呢?（指名回答:如何与别人交往,如何生活,尊重别人,真诚待人.）

（3）师:是啊,生活中还有许多道理值得我们去揣摩,但真诚是永恒不变的真理.妈妈用她那真诚的目光教会了我用目光去倾听.带着对妈妈的感激男生读，女生读：

妈妈一句话教会我生活,她真诚的目光至今仍照耀着我.师:让我们共同聆听妈妈的教诲,用真诚的目光去交流心灵,让人与人在目光里更亲近,让情与情在目光里地久天长.（配乐.全班齐读.）（全班背诵.）

（4）2.读诗歌最后一节，说说你的理解。

妈妈用朴实的语言告诉“我”：与人交往要真诚。

五、拓展延伸，解读真诚

通过学习我们知道了如何与人交流，老师这儿有几句关于真诚的名言，大家一起来读一下：

1、吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？

2、精诚所至，金石为开。

3、遵守诺言就像保卫你的荣誉一样。

六、检测巩固，积累语言

1、妈妈说过一句最平常的话：------------------。

2、听别人说话时一种-------，------------------。

3、真诚的目光胜似--------、-------------------。

七、课堂小结，做到真诚

同学们，小诗中的母亲用最朴实的语言说明了一个深刻的道理：与人交往要真诚。在日常生活中你们一定愿意真诚与人交往，也一定能做到，是吗？、八、作业设计，1、收集有关母爱的文章。

2、收集“金波”的作品

3、把自己对母亲的感谢用诗歌、一段文章表达

出来，回家读给妈妈听

九、板书设计

用目光倾听

听别人说话，你要望着对方

交流

真诚

与人交往要真诚

果老师在读这首小诗的时候，有一个连续出现三次的词汇引起了我的注意，请大家把它所在的句子找出来读一读。相机出示

交流最需要的是真诚 真诚的目光胜似千言万语 她真诚的目光至今照耀着我 三抓住三个真诚体会诗意 1体会交流最需要的是真诚 指读第二节

小朋友们，我们即将步入中学，在我们一起度过的五年的学习生涯中，充满了欢乐，但是，也难免眼泪和误会。你能向对方解释一下吗？你能不能让对方感受到你的真诚？ 交流，汇报

2体会真诚的目光胜似千言万语 指读第三节

有没有谁的目光是令你难忘的？交流 小结

是妈妈早上牵着你的小手送你到学校门外，临别时那一瞥，是„.这是很多很多种目光的语言。虽然不言不语，却像一片春雨撒落我们心底。在你们的眼睛里面也有一扇窗，在课堂上，当你们向我敞开着两扇窗子，我从这窗子里面看见了美好的童真的世界。让我们带着这种感觉，再来读一读这节小诗

3体会她真诚的目光至今照耀着我

指读第四节

至今是什么意思？

为什么妈妈真诚的目光至今仍照耀着我？

原因有二

1妈妈有用目光倾听的习惯。

大家想一想，妈妈都会在哪些时候，用目光倾听作者谈话呢？

可能是在作者想妈妈讲述一天见闻的时候„„

2当我采用这种方法倾听的时候，就会想起妈妈。

也许作者是一个商人，当他和别人谈判的时候，她真诚的注视倾听，打动了对方，签下了一个大单子

当作者犯了错误时，他会用真诚的目光看着别人，从而得到了别人的原谅

作者此时可能也已经当上了妈妈，他也会像妈妈那样用真诚的目光看着自己的孩子

小结

在每一节课上，你们在用目光倾听果老师，果老师也在用目光倾听你们。比如说，果老师从姜子欣的目光里面听出了聪慧，从依彦铭的目光里面听出了专心，从那晔的目光里面听出了好学„..回到家里，果老师希望你们用目光也来听一听爸爸妈妈的话。你们喜欢这种用目光倾听的方式吗？让我们再来感受一下这首小诗吧！

体验新版博客

教学反思: 《用目光倾听》是北师大版第十册第四单元的一课，他通过妈妈对孩子教导的话语，教会孩子应该如何与人交往。通过这样一篇富有哲理的美文，也让我们的读者明白在交流时要予人尊重，要予人真诚。《语文课程标准》强调阅读是个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。在读中整体感知课文内容，在读中感受语言文字的美。教师的评价点拨是能更好的给学生个性化朗读更大的空间，让他们在体验中把对语言文字独到的理解感悟，通过读张扬出来，从而形成语感。在本课中，我将更多的时间放在了朗读文本当中。比如在读---“听别人说话是一种交流.交流最需要的是真诚.”这两句时。关注学生朗读时的语气和情感,他读的突出“交流”一词,说明他觉得人与人之间要多交流沟通;突出“最需要”时,说明他是希望引起我们重视交流时要注意的问题；突出“真诚”时,就是告诉我们和人说话时要真心诚意地去对待别人。教师要善于发现和把握学生自己独特的体验并加以正确引导。

但是本课出现的问题也很多，虽然读的时间较多，但是每次的读缺少一定的目的性，教师没有更好的调动学生的积极性，缺少师生互动，生生互动的环节，没有更深的打动学生的心灵。这还需要老师更深一步的挖掘教材，再提炼精华，将诗歌教学上得更精，更有味道。

**第五篇：用目光倾听教学反思**

《用目光倾听》教学反思

《用目光倾听》是第四单元《真诚》这一单元的第一课，它是一首儿童诗歌，通过妈妈的目光展现出妈妈对孩子的关爱，妈妈的教导对孩子成长的作用，表现出母爱的伟大。同时也用朴实的语言说明了一个深刻的道理：与人交往要真诚。

本节课我主要是这样来设计教学的：理解课题、认识作者（通过对题目的理解为下面的学习作铺垫。对作者的了解可以让学生认识一位儿童诗歌的作者，可以更多的阅读他的作品。）；理解诗歌，把握作者的思想感情；再读诗歌，体会诗歌感情。（提升学生对诗歌的理解为了帮助学生积累语言，所以让学生背。通过各种形式的背诵激发学生背诵的积极性，加深学生的记忆。）

学生对母亲是非常熟悉的，所以我让学生通过多种形式读诗歌来理解、体会诗歌中所蕴含的感情。特别引导学生如何运用感情读文章，通过有感而发让学生理解文章要表达的感情。读给大家听，为了给学生作个引导，师生还采用互背的形式，效果相对比较好，通过今天的教学，再一次感受到诗歌的教学以诵读为主线进行，学生的学习兴趣较高，学习效果较好

李彩燕

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！