# 女人要有一种美好的生活姿态

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2025-04-25

*第一篇：女人要有一种美好的生活姿态女人要有一种美好的生活姿态 读万卷书，行万里路。读万卷书却没有远行过，那你最多就是个书呆子，行万里路却不读书，那你最多就像个邮差。女人的眼界和心胸的形成，一方面来自家庭的教养，另一方面则来自于后天的努力，...*

**第一篇：女人要有一种美好的生活姿态**

女人要有一种美好的生活姿态 读万卷书，行万里路。读万卷书却没有远行过，那你最多就是个书呆子，行万里路却不读书，那你最多就像个邮差。女人的眼界和心胸的形成，一方面来自家庭的教养，另一方面则来自于后天的努力，如果你愿意把自己的生活看成是一场行走，那你就可能会创造出奇迹。只是，学历和读书没有多少关系，有很多远行也不过逃避生活的借口，读万卷书行万里路的人，住在身边心在远方。

见识多广，纯真简单。你有自己的生活，也有需要付出的情感和家庭，还有共同成长和分享的闺蜜，不缺温暖不缺吃穿也不缺钱，但仍会为一件新衣或是一双美鞋欢心雀跃，为面前可口的美食一扫生活的阴霾，也会因为一部电影或是一首歌瞬间就原谅了整个世界，从不计较眼前的那点得失，从不大惊小怪，却每每会被眼前一些细碎的美好感动，并因此保留又坚持了一辈子的纯真与简单。

情感真诚，珍惜眼前。你不怕老，可是你看上去比实际年龄年轻很多，你不怕孤独，可是你有知心朋友和灵魂伴侣，你不迷信爱情，可是你有爱情，你不认为婚姻是女人一辈子的事，可是你有好的婚姻，你不为男人而活，可是你有相爱的男人对你不离不弃，你不认为女人有了孩子才叫圆满，可是你有听话优秀的孩子，你不贪钱，可是你不缺钱。这般女子的内心，每一寸地方都铺满阳光。

喜新厌旧，精致优雅。新衣总比事情多，美食总比烦恼多，喜新厌旧可以让女人更容易摆脱无聊且多余的束缚，活出真正的自由独立，外在美好内在丰盈，不留恋过去，不轻言悲喜，沉默多过抱怨，温柔浅笑从容优雅，对一切有足够的耐心，对任何人和事保持平和的心境。生活即是旅途，因为有了这样那样的牵手，我们又看到了更远的风景，因为内心强大，所以爱才能我行我素。

萝卜青菜，各找各爱。女人活着就总要有一种自己的姿态，我们当然应该百花齐放各有各的妖娆，却惟独不能失了女人的本真和对生活的希望，你是什么样子就会认识什么样的人，你相信爱情爱情才会如约而至，如果你满心都是抱怨，也许你抱怨的东西就已经是你的人生姿态，不美好已经注定，幸福也会绕着你走开。女人可以不美但不能不媚，可以不优秀但不能不可爱。

不求完美，率真随性。矫情完美是一件令所有人讨厌的事情，成长的过程中不断自省倒是一件会让自己受益的事情，没有谁可以成为谁的偶像，也没有哪种幸福可以完全复制。当各种“心灵土鸡汤”搅混水的时候，我们就更应该找到一种最适合自己的活法，以便让自己无可取代，连不经意的一个微笑都可以深深映入某个人的心里，桃花年年开人面也在笑春风。

了解残酷，享受美好。不是非要把自己修炼到多么完美才能够获得幸福，修炼的意义在于过程中的自我丰满和淡定从容，而不是什么忍辱负重和委曲求全，这样的你只会被生活的残酷压垮，再也没有了享受生活和感知幸福的能力。女人的性格应该有两面性，一面美好，以便融合美好，一面强悍，以便应对残酷，男人的字典中总是少不了杀伐纷争，女人的生活中也就少不了斗智斗勇。

转载芙蓉树下

**第二篇：女人美,美在一种生活姿态……**

女人美，美在一种生活姿态……

女人活着，总要有一种自己的姿态，我们当然应该百花齐放，让各种各样的女人像自由女神般地各显妖娆，让天地间充溢着各色风情；

但不管怎样，却惟独不能失了女人的本真和对生活的希望。

读万卷书，行万里路。

读万卷书现在对人要求已经过高，行万里路也已经不切实际；而最实在的是如何在品味、品行和情操上下功夫才行。

女人的眼界和心胸的形成，一方面来自家庭的教养，另一方面则来自于后天的努力。

如果你愿意把自己的生活看成是一场行走，那你就可能会创造出奇迹。只是，学历和教养没有多少关系，一些真正读万卷书行万里路的人，是住在一隅却心在远方，做在当下却志存高远。

见识广了，反而纯真简单。

你有自己的生活，也有需要付出的情感和家庭，还有共同成长和分享的闺蜜； 不缺温暖不缺吃穿也不缺钱，但仍会为一件新衣或是一双美鞋而欢心雀跃，为面前可口的美食而一扫生活的阴霾，也会因为一部电影或是一首歌瞬间就原谅了整个世界； 从不计较眼前的那点得失，从不大惊小怪，却每每会被眼前一些细碎的美好而感动。并因此保留和坚持了一辈子的纯真与简单。

情感真诚，珍惜眼前。

你不怕老，可是你看上去比实际年龄年轻很多； 你不怕孤独，可是你有知心朋友和灵魂伴侣；

你不迷信爱情，可是你有爱情。你不认为婚姻是女人一辈子的事，可你会有好的婚姻；

你不为男人而活，可是你有相爱的男人对你不离不弃； 你不认为女人有了孩子才叫圆满，可是你有听话优秀的孩子； 你不贪钱，可是你能赚钱； 这般女子的内心，每一寸地方都铺满阳光，活出真正的自由独立。外在美好内在丰盈，不留恋过去，不轻言悲喜，沉默多过抱怨，温柔浅笑自在优雅，对一切有足够的耐心，对任何人和事能保持平和的心；

这样有教养能力的女人，往往心中能看到更远的风景，因为内心强大，所以爱才能随心，从不丢失自己。

萝卜青菜，各找各爱。女人活着就总要有一种自己的姿态，我们推崇百花齐放各有各的妖娆，却惟独不能失了女人的本真。

什么是本真？就是自然真实和美好；

这样你是什么样子就会认识什么样的人，你相信爱情，爱情才会如约而至； 如果你满心都是抱怨，或许你抱怨的东西就已经是你的人生姿态，那么，幸福注定也会绕着你走开。

女人外相可以不美但不能不温存，可以不优秀但不能不可爱。

不求完美，但率真随性。

女人的矫揉造作往往会令人讨厌，而人在成长的过程中不断自省倒是一件会让自己受益的事情，没有谁可以成为谁的偶像，也没有哪种幸福可以完全复制。

所以，对现代现实的生活，我们就更应该找到一种最适合自己的活法，不求完美，但真实随性；桃花年年开，春风人面各不同。

了解残酷，享受美好。

人并不是非要把自己修炼到多么完美才算有教养气质，修炼的意义在于过程中的自我丰满和谦和swelnus.com从容，而不是什么忍辱负重和委曲求全；

女人的性格应该有两面性，一面美好，以便融合美好；一面自强，以便应对残酷。

男人的字典中总是少不了杀伐纷争，女人的生活中也就少不了斗智斗勇。

**第三篇：两面人生,一种姿态美文**

A面人生，是飞蛾

2024年，魏佳艺的一首伤感的歌曲《我经历了你们不曾经历过的爱情》在网络上蔓延，听过歌曲的很多人说，惊醒了自己的爱情。如今，距离第一首歌发行已经有十余年了，我还是可以在机场、在公交车上、在店铺里听到十年前魏佳艺唱的《女人如烟》《孟婆的碗》，甚至一位朋友说自己是听着她的歌长大的。

在进入音乐行业之前，魏佳艺从没系统学过声乐，关于唱歌的一切都是凭爱好。因为1999年上大学时参加了一个校园歌手大赛，稀里糊涂拿了一等奖，她便被学校附近的酒吧聘为了歌手。从此，这个不谙世事的小姑娘便把脚尖放在了音乐的道路上。然而，无论是魏佳艺还是父母都觉得，歌手始终是个“不正经”的工作。大学毕业后的魏佳艺没有选择继续做歌手，而是参加了德国扶持的第三世界国家项目考试，获得了海外物流管理MBA的硕士。

毕业回国一年后，魏佳艺以前的一位音乐朋友找到她演唱一首歌。三年没唱过歌的她，再次拿起话筒竟然找到了曾经唱歌的感觉，欲罢不能，又踏上了音乐路。为此，一向乖巧听话的她，第一次违背父母的意愿，甚至不惜与父母脱离关系，执拗地选择了一条最难走的人生路。

录制《女人如烟》的前一天，投资方出了问题，魏佳艺一下子失去了资金支持。甚至还未解约，她就回到酒吧继续做驻唱歌手。在那之后的三年里，她开始卖力地唱歌、演出。她四处借钱，想方设法解除合约。

最近，我重温魏佳艺的《孟婆的碗》，“脚步轻飘地失去平衡，你在哪里，我喊着你的名。”依稀能看到十年前的小姑娘在录音棚里录《女人如烟》录到大哭、躲在小阁楼里录《孟婆的碗》的无奈身影。这些情景虽说遥远，但是对于魏佳艺来说，就像发生在昨天，历历在目。

一副独特的“烟嗓”令人刮目相看，过耳难忘。不落入俗套的创作，给魏佳艺带来了一些实质性成果。我听过她为电视剧《幽默快餐店》演唱主题歌《快乐每一天》、《阻击罪恶》片尾曲《落叶飘零》、《一起走过的日子》的插曲《那些》等，直到现在，那些经典曲目我依然喜欢反复循环听。只是，这些荣誉依然抵不过一场普普通通的感冒，咳嗽三个月，咳疾临走前带走了魏佳艺的嗓音，也带走了她刚刚燃起的希望之火。

一切又回到了原点，人生也跌入了最谷底。

B面人生，去扑火

整整一年，魏佳艺去学习化妆造型，试图将自己做歌手时期的化妆经验付于实践，但在最终上岗的时候，却被一位模特“骂得半死”。继续唱歌，奇怪的嗓音根本无法让听众分辨是男是女，甚至在公共场合演唱自己的歌，被歌迷当众指责是“假唱”……回顾那段时光，连她自己都说：“太难了。”

我和大多数歌迷一样，觉得魏佳艺的歌手道路也该画上句号了。只是没想到，在第二届《中国好歌曲》中又看到了她的身影，一首原创歌曲《OKOK》嗨翻全场，举手投足间散发的舞台霸气与浑然天成的“奇怪”音色，让全场听众狂欢不止。

比起当年那个裙纱轻曼、弱不禁风的长发女孩，我觉得眼前这个洒脱坦荡、帅气逼人、唱起歌来张力十足的姑娘，才是真的魏佳艺。无论是朋克、摇滚、蓝调布鲁斯还是爵士，我总能在她的音乐里面寻找到一种激情、一种力量。这种一剑封喉、直抵心脏的快感，实在让我很惊喜。

2024年9月，距离魏佳艺演唱《女人如烟》整整十年，她携最新专辑《A&B》冷艳而来。《不正经姑娘》《艳贼》《尤物的晚宴》，三首魅惑电音让听众如痴如醉；《孟婆的碗》《女人如烟》《我经历了你们不曾经历过的爱情》，三首经典金曲让听众为之着迷。此张专辑，正是为了配合魏佳艺的新声音而对原来的老歌做了重新的编曲制作，当蝶变的她又一次站在录音棚里唱着十年前的自己，这份追梦的赤子之心，令所有歌迷动容。魏佳艺说：“这张专辑以收录新歌老歌的方式清晰地记录了我的曾经、我的现在、我的蝶变、我的执着。”

专辑主打歌《不正经姑娘》一经发布便深受好评，歌曲表达出当代独立女性的心声和态度。“不正经姑娘，我骨子里很狂，疯疯癫癫的世界，闲人免进。”平庸世界，世人皆爱卖丑姿态，那又何苦浪费时间，还不如当一个不正经姑娘！至少骨子里很狂，绝不喊痛！魏佳艺用最正经的态度唱出“不正经姑娘”的嚣张和不屑，而她特有的音质更是让人过耳难忘，创造出独属于她的一种style。

电音和重鼓，让我很容易进入《艳贼》的节奏里。来自魏佳艺独有的冲击力嗓音，再加上真假音柔情而自然地转换，歌曲演绎得更加性感有味，更有很强的画面感。

“微笑百分百，委屈百分百，燃坏了心跳的红酒百分百，聪明百分百。”換一个独一无二的姿态，就会觉得自己从来不会缺爱。我想这首《尤物的晚宴》，在一定程度上唱出了魏佳艺自己的态度。

三首快节奏的新歌听完，便是三首慢节奏的老歌。换一种嗓音，换一种态度，很多歌迷说“没有了当年的味道”。我却越听越陶醉，总觉得这嗓音就像一瓶酒，时间越久，香味越浓。

新专辑《A&B》是魏佳艺出道十年的两个自己，但她始终抱着飞蛾一般的决心，扑在自己的音乐事业上，哪怕失败，哪怕徒劳。她说：“90%的运气和10%的天分中，运气太重要了，这个行业不是你唱功好就一定能成功。但我相信，只要一直坚持，运气总会来的。”

**第四篇：男人征服女人的九个姿态**

男人征服女人的九个姿态

很多时候男人们都没有搞懂一件事情，女人要的就是安全感，所以她才肯跟着你，为你洗衣做饭，一辈子守在你身边不离不弃。但是，安全感毕竟太虚无飘渺。

可能不少男人会郁闷——我怎么知道怎么样她才有安全感？尤其是现在的都市女性，看了太多的悲欢离合，安全感似乎成为奢侈品。一个女人的幸福感往往与安全感是联系在一起的。所以，一个男人，如果你能让对方有安全感，那么你的感情就成功了大半。

1。要懂得尊重女方

不要太多地干涉对方的选择，最好鼓励她发展自己的专长，因为每个人都是一样的，如果做的是自己不喜欢的东西，是不会有激情和干劲的，你觉得好，未必她认为就是最适合自己的。

现代好男人的一条重要标准是，尊重所有的女性，包括仅有一面之缘的人。

2。温暖的肢体接触

为何女人都爱挽男人的手？因为这样亲密，让人感觉踏实。人其实都有身体的接触欲望，男人女人都一样。掌心、怀抱的温暖，是最令女人印象深刻的，远比什么钻石更能记住一辈子。她一般在想起你时，都多半是想起你的怀抱，所以，不要吝惜拥抱和十指交缠。

3。适时的嘘寒问暖

关心体贴每个女人都很受落，但是过分的关心只会让她不胜其烦。她苦恼的时候你好好充当垃圾桶的角色就可以了。有时女人需要的，只是一个 能够诉说的对象，说完了就释放出来了，并不一定要求结果。尽量记住她和你提过的朋友的名字，在她遇到困境时，给予你能想到的最好的建议。

4。让她的家人朋友都欣赏你

长辈们实在是厉害，眼睛超毒，如果你能赢得她家人、朋友的欣赏，简直就打通了一半。因为女人通常都很容易被身边的人影响，有赞赏你的人，在很多事情上你都会得到很多帮助。

5。尽量做到胸襟开阔、宽容

虽然现在很多男人因为原先在家就是小太阳，事事要求公平，但是，毕竟女人需要哄，所以请不要太意气用事，如果不是涉及原则，先让步，只有让你们的矛盾平和下来，两人才能冷静下来，再寻求一个解决方法。

6。善待对方的宠物

女人们都觉得，喜欢小动物的男人心地善良，能照顾好宠物，肯定也会照顾好自己的家人。如果你实在不喜欢小动物，但是你也不要表现得太明显，可以以婉转温和的方式告诉她，你对毛发过敏之类的理由比较容易被接受。

7。要有运动爱好

有某种运动爱好的男人，较容易找到情绪的出口，你让她感觉到是和一个心中有热情的男人在一起，会让她对生活充满信心。我想，没有一个女人喜欢和只爱喝酒发泄的男人整天生活在一起吧。

8。让她觉得向你倾诉是安全的如果一个女人能开诚布公地与你沟通，说明你在她心中是有一定地位的。但是你最好懂得什么时候该说话，什么时候该闭嘴。不要害怕表达，可 以适当地和她分享你的感受和想法，这样她会觉得你是站在她这边的，内心就会更加依靠你。要让她确信，你不会因为她表达出内心想法而嘲笑她。

9。搞清楚和女性朋友的分界

无论男女，都应该有自己的朋友圈子，但是玩暧昧的男人肯定是让女人最为痛恨的。如果你对别的女人不好意思拒绝，那么，迟早她就会毫不可 惜地拒绝你。说是虚荣心也好、没安全感也罢，总之，她们都希望自己的男人能始终出现在自己的视线当中、听力范围内。你可以让她知道你来往的朋友是谁，但是 你们可以事先沟通好，大家可以在信任的基础上互相给对方空间。适当的时候，给点甜蜜的话吧，很多时候，女人就受你这一套。

看完，我觉得自己很郁闷……

**第五篇：有一种女人抒情散文**

有一种女人。她对所有人都很热情，都一视同仁。见到谁，都会热切的上前和你说长道短，一边还拍着你的手背。一次无意中遇到她，被她抚摸手若干次，以示彼此的亲近。

但实际上，她对谁都不付出真心。

总有人反应，她在关键时候掉链子。

有一种女人，她的外表和文字完全不符。经常在随笔里看到她写着爱情，象十八九岁时那种多愁善感的文字。

有时会在生活中，看到有这样的姐姐，热衷于吃木瓜喝红酒。

让我觉得，原来每个女人都有一颗风花雪月的心。

有一种女人，是善良的。但是她是老好人。遇到事情时，只考虑如何不得罪双方，不会表明她的立场。

她的立场就是，她是老好人。

她很不喜欢争斗。面对需要战争的场面，就会有些畏缩。

有一种女人，很注重自己的利益。她习惯占人便宜，对各种小便宜都情有独衷。但绝对不会给别人任何的方便。

有一种女人，有崇高道德的追求。虽然在生活中，总是暴露出她小市民的一面，但她仍旧会对世人，有崇高道德的要求。她会说，你为什么那么计较，那么烦恼。而完全忘记了自己汲汲于利的一面。

她喜欢谁，就把谁捧上天。不喜欢谁，就把谁踩在脚下，还要辗上几辗。

有一种女人，平时是小龙女型，孤傲高洁。很多年了，我只有一次看到她的另一面。某天，她的小眼睛闪着神秘的光芒，对我们说，“知道吗？某男不正经。”

那时我觉得她特别特别的可爱。

你能想象小龙女偶尔八卦一次的样子吗？

偶尔这样为之，只让我感觉她很亲切，原来她也食人间烟火。

但生活中那些货真价实的八婆和事儿妈，就会让人退避三舍，敬而远之了。

有一种女人，有些时候很招人讨厌，有些时候很让人喜欢。她很率真。高兴就兴高采烈，见到谁都愿意说笑几句。不高兴时，就呆着一张脸，若木鸡。谁和她说话，她都没反应。

她愿意做的事，都去做。不愿意做的事，直接告诉你，她没心情。

可是，在关键时候，她很有原则。遇到事情时，她很能依靠得上。

她是非分明，有自己的观点。

那个时候，我觉得，宁愿交这样的朋友，也少接触那些滥好人。

有一种女人，有些时候你很烦她。当她的缺点完全暴露的时候。有些时候，又让你很心软。当她乖乖的，象一只小狗的时候。你明知道她是假乖，也忍不住怜惜之心。

人都是这样的吧。有很多面。

冷漠的人，也有她温暖的时候。

象我周围一个姐姐，我非常喜欢她，她每天都笑得很淘气。

但某一天，她也焉焉的了。病了，感冒了。

觉得她不像会感冒的人啊……两年了，我只看到她病过这一次。

喜欢和讨厌，都是相对的。

有时，会随着时间，看到对方的不同面，而生产不同的反应。

有一种女人……正因为有了这么多不同的女人，我的生活才随着多姿多彩起来。

当然，这世上，还有不同的男人。

美不胜收，或者，兵不厌诈。

大家，都千姿百态。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！