# 好作文的标准

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2025-04-10

*第一篇：好作文的标准好作文的标准(2024-09-18 13:12:21)标签：教育 中学 作文 标准分类：语文学习资源 作文在中考语文试卷所占比重之大是人皆共知的，其得分直接影响着中考语文成绩，一篇好的作文得分能在48分以上，而一篇较差...*

**第一篇：好作文的标准**

好作文的标准(2024-09-18 13:12:21)

标签：教育 中学 作文 标准分类：语文学习资源 作文在中考语文试卷所占比重之大是人皆共知的，其得分直接影响着中考语文成绩，一篇好的作文得分能在48分以上，而一篇较差的作文得分可能不足30分，要想使中考作文取得一个令人满意的成绩，做到以下几个方面是至关重要的： 一：思想内容应深刻

思想内容深刻是作文得分关键。今年我市高分作文大多是内容丰富，见解深刻的作文，考生或阐述对生活的感悟，或表达自己对生活独到的见解；而那些得分较低的考生作文，内容则显得空洞贫乏，缺少实实在在的内涵，仅仅是凑一些字数，敷衍成一篇非常乏味的“政治式论述题”。因此考生在写作文时一定要结合自己的实际生活阅历，运用自己的眼光去深入思考、提炼作文的主题，表达自己的生活感悟，展示自己的思想境界，写出一篇实实在在的文章，切不可蜻蜓点水一带而过，更不可架空文章。

二：篇章结构应完整

结构完整，这是中考作文最基本的要求。一篇未及完篇的作文，无论语言多么优美，观点如何新颖，也只能归入三类卷，所以在中考作文时一定要避免无结尾作文的出现。如果实在没有时间，也应结合作文的开头急就一个作文结尾。其次，中考作文一定要做到主题集中，作文应围绕同一主题作深入阐述，切忌东拉西扯，主题涣散甚至无主题。

另外，作文篇幅也应控制在600~700字之间，作文太短了，会让人觉得内容单薄，太长了又会让人感到厌烦。

三：切入角度应新颖

要想在众多的考生作文中脱颖而出，赢得阅卷老师的青睐，作文切入角度的新颖不失为一条行之有效的途径。今年我省的中考作文为半命题作文，大部分的考生都是从题目的提示语中选择一个词语填入题中，如写珍惜拥有的“亲情”、“青春”、“幸福”等，这样的文题当然可以，但写的人多了，阅卷者难免会觉得乏味，如果作文语言不是很精彩，那么你的作文就很难得到高分。但有些考生就很聪明，他们舍弃了这些考生常用的话题，而另辟蹊径，有的写珍惜拥有的“挫 折”，有的写珍惜拥有的“对手”等，这样新颖别致的文题就很能引起阅卷老师的注意，如果言之成理或描述得当，则很容易得高分。

四：表达形式应多变

有些学生在写作文时不懂分段，一篇作文就老三段——开头、中间、结尾，甚至全文就一段，这就使得作文显得非常呆滞，难以引起阅卷老师的重视而得不到高分。

而今年我市中考作文形式多样，从体裁上看，有记叙文，有抒情散文，有日记体作文，还有诗歌、戏剧等。在表现形式上，有以题记式开篇的，有以后记式结篇的，还有的将全篇分成几个小片段，每个片段冠以一个小标题，几个片段构成一个有机整体的。这样，多变的形式为作文获得高分加上了一个有力的砝码。因此学生在平时作文训练时应有意识的加强文体训练，多吸取别人作文的成功经验，努力使自己的作文在形式上不拘一格。

五：语言表达应有味

语言项是作文主要采分点。考生在平时的作文训练中，应尽量提高自己的语言表达能力，并力争形成自己的语言风格。

今年我市中考作文在语言表达上可谓异彩纷呈：有俏皮幽默的，有老成持重的，有清新亮丽的，有古朴典雅的„„优美有味的语言让阅卷老师拍案叫绝，也为作文获得高分提供有力保障。

尽管语言优美是较高要求，需长期努力训练方能得到，但我们在平时作文训练时注意提炼语言则很必要，也很有效。语言是作文的外在表现形式，阅卷者在判你作文时首先就是看你的语言，语言不够精彩就可能失去得高分的机会，因为中考阅卷时间紧、任务重，每篇作文在阅卷者眼中停留的时间一般只有一分钟左右，在这么短的时间内，阅卷者是不可能细细琢磨推敲你的作文的，如果你的作文开头就显得很拖沓，写了一大段还没写到点子上，那么你的作文可能就要面临得低分的命运了。

因此，考生在写作文时开头应简洁，并迅速入题，尽量做到语言表达的生动精彩。作文中间段落每段开头的语言应简洁生动，并尽量在每段开头用优美的语句概括本段内容或紧扣作文主旨。作文的结尾更要注意锤炼语言并再扣主题，如能用画龙点睛式的句子突出中心或升华中心，则效果更好，应尽量避免使用“所 以”“因此”一类的字眼作总结，因为这样很容易让人觉得你不是在写作文，而是在回答问答题。

六：卷面书写应工整

卷面是作文的门面，卷面书写洁净工整会让人赏心悦目，能博得阅卷老师的好感；而卷面脏乱不堪的作文只能让阅卷者望而生厌，难得高分。

我省从去年开始，中考命题时就已把卷面书写列为得分项，分值为8分，由此可见对卷面书写要求之高。今年我市考生卷面书写质量有很大程度提高，脏乱差的卷面数量大幅度减少。但仍有为数不少的考生卷面不够整洁，乱涂乱抹，这就直接影响了他的作文得分。

当然语文考试的书写不同于书法，只要你的字迹工整，卷面整洁就可以了。我们在平时的写作时注意养成一种良好的习惯，写作时细心些，少写或不写错别字，如遇确实要修改的地方，千万不要在错误的地方肆意涂抹，你可以用小括号把错的地方括起来再用笔在错的地方轻轻的划一条横线，这样你的卷面就不会很差了。

**第二篇：英语好作文的标准**

河南财大专升本 英语资料 ww.hncjzsb.com

英语好作文的有哪些标准

1.卷面是否工整整齐

高考阅卷时间紧，任务重，如果你的卷面不整洁、书写不工整，那么阅卷老师看了心情就不好，即使你的文章写得再好，也不可能得高分。试想两篇内容一模一样的文章，一篇字迹工整，一篇潦草，要你来打分，分数肯定不同，所以书写非常重要，这一点一定要切记。

2.是否使用高级结构

高考英语书面表达评分标准第五档(很好)中有这样一段话：“应用了较多的语法结构和词汇；语法结构或词汇方面有少量错误，但为尽力使用较复杂结构或较高级词汇所致。”这就是说，学生仅运用基础的词汇和基本的句型，不能体现出较强的语言运用能力，即使表达无语法错误，也不能得高分；相反即使有少量错误，目的在有意识地使用复杂结构或较高级词汇也不扣分，仍属于最高档次。高考把写作要求提到了这样一个高度，有利于反映学生的水平层次，有利于指导教学。原来“要点完整、语言无误、行文连贯、表达清楚”的标准就过时了。

3.是否恰当运用过渡词

恰当运用过渡词可以使文章结构紧凑，过渡自然，避免脱节现象。表时间的衔接词有then、as time goes by、day after day、gradually、finally等，表因果关系的词有as a result、because of、thanks to等。

对于这样一段话“Usually if you read the weather forecast in the newspaper, it will help you to predict how the day will turn out.But it’s not so in Britain.” 如果运用连接词contrary to并且变换一下句式，将其变为Contrary to popular belief, reading the weather forecast carefully in the newspaper will not help you to predict how the day will turn out则显得更简洁、更紧凑。可见恰当运用连接词和变换句式可以收到以少量词表达出丰富意思的效果。

4.是否恰当运用修辞

众所周知，恰当的修辞可以使文章更生动形象。我们高中写的大多是记叙文，这就有了比喻、拟人等修辞方法应该发挥作用的地方。有这样一幅图画，上面画的是一块从一个下水渠口飞出的一块西瓜砸中了小明(肇事者，是他把西瓜扔到下水渠的。但是下水渠里有修理工，他也把西瓜扔了出来。)多数同学描述为Xiaoming was hit by the piece of water-melon或The piece of water-melon hit Xiaoming on his head。若用上比喻拟人修辞，则可描述为The piece of water-melon, like a flying bullet, whose target was Xiaoming’s head, jumped out of the

cloacae(下水道)and hit exactly on its target.”

显而易见，后者更生动形象。

5.文章是否条理清楚

条理性是指要合理布局文章结构。首先，在文章思路、组织材料、叙述顺序等方面要有一定的条理性。例如：题目要求写一篇记述文，我们可以按照事情发展的先后顺序来写；若介绍某一场所，可按照空间顺序来安排行文顺序；若是一篇议论文，就应该按照所议论观点的顺序来安排结构。全文结构应注意首尾呼应，前后相联。其次，根据需要安排好段落，各段之间要层次分明，每一段落的开头和结尾也要重视，开头语往往是总起句，结尾往往是总结句。请看下面这篇高考英语书面表达范文：

I will spend this summer holiday in the countryside.Although the city is modern and convenient, there are still some problems, such as air pollution, crowdedness and noise.In the countryside I can enjoy a comfortable and quiet life.There, the air is fresh and the water is clean.Trees are green and birds are singing.I can also go boating, fishing and swimming in the lake.What’s more, I can climb the hills.All this will be interesting and good for my health.Above all, I can learn more about nature.So I want to go to the countryside for a change.I’m looking forward to the coming of my summer holiday.开头语I will spend this summer holiday in the countryside是总起句。结尾So I want to go to the countryside for a change.I’m looking forward to the coming of my summer holiday是总结句。

6.表达是否准确地道

准确性是要求写出语法正确的句子，包括时态、语态、用词和句法等，但是不少考生由于受汉语思维习惯的影响，在写作时不自觉地产生了不规范的表达。要做到准确、地道地表达文章，首先必须要牢记掌握一些常用句型或习惯表达，避免中文式英语，在实践中不断总结中英表达差异，养成用英语思维写作的习惯。试体会下面的句子汉英表达上的差异。

(1)我等待着你的到来。

错误或失误：I’m waiting for you to come.修改意见：I’m looking forward to your arrival.(NMET范文)

(2)现在我详细地给你介绍屋子的情况。

错误或失误：Now I am going to introduce the room to you carefully.修改意见：Now I am going to give you a detailed description of the room.(NMET范文)

(3)工人们热烈欢迎我们来参观农场。

错误或失误：The workers welcomed us to visit the farm.修改意见：The workers gave us a warm welcome.(NMET范文)

其次，要多读多背，在精读中汲取营养，对于好的句子最好背诵下来，适时用于写作中。其中，英语中的一些常识性语句就是非常典型的背诵材料。如在写通知时：

开头语：Attention, please./ May I have your attention, please? / I’ll have an announcement to make.结尾语：Don’t forget the time and the address./ I’m sure you’ll have a lot of fun./That’s all, thank you.在写参观欢迎词时的开头语：Welcome to our city./ Now let me tell you something about our school.结尾语：I’m sure you’ll have a good trip.That’s all.Thank you!

写信时的开头语：I am glad to hear from you./ I’m writing to tell you something about… / How are you getting along with your studies? / I really don’t know how to thank you for your… 结尾语：Please give my best regards to… / I’m looking forward to hearing from you soon… / Remember me to your parents等。

正确牢记这些习惯用语，无疑可以增添句子表达的准确性，减少不必要的错误，从而提高书面表达的档次。

7.行文是否自然流畅

流畅性是指根据整篇文章意思的需要，有效采用不同的连接手段，以使文章层次清晰，行文连贯。关联词就是常用的连接手段之一。下面列举一些常用的关联词：

(1)表示平行、对等或选择关系：and，both…and，as well as，neither…nor，also，not only.…but also等。

(2)表示转折关系：but，yet，however，nevertheless，in spite of，although，otherwise，while等。

(3)表示对比关系：on the contrary，instead of，on the other hand，just like，unlike等。

(4)表示因果关系：so，for，therefore，as a result，because，owing to，due to，thanks to，on account of等。

(5)表示时间、顺序关系：shortly after，first, second…，then，next，finally，for one thing，for another thing，in the end，eventually等。

(6)表示递进、强调关系：besides，furthermore，what’s more，in addition，moreover，worse still，above all，to make matters worse等。

(7)表示解释、说明关系：namely，actually，such as，for example，for instance，that is to say，in other words，and so on，to tell you the truth，according to this等。

(8)表示结论：in short，in brief，in a word，in general，as you know，as far as I know，on the whole等。

恰当使用这些关联词无疑能使全文过渡自然，令读者对后面的句子产生心理的期待和准备，增强句子间的逻辑性和紧凑性。本文前面提到的高考书面表达范文就使用了许多关联词。

8.文章是否有思想性

新标准对写作的要求增加了情感因素，在准确流畅表达写作要点的同时，适当增加句子的感情色彩，增加一些人情味，使文章读起来亲切，完全达到与读者进行交流的目的。例如：

(1)Do you think you’ll like it? If not, I can try and find another flat for you.此句表达了作者对朋友尽职尽责的心情，回信由此充满了感情色彩。

(2)As far as I know, everyone is happy about the arrangement of things.此句表达了作者对减负后的喜悦心情。

**第三篇：好作文题目该有什么标准**

好作文题目该有什么标准----兼评07年各地高考卷中的作文题

孙和平

语文的考试人们最关心的莫过于作文题。这不，6月7日上午高考语文考试结束不到半小时，2024年各地二十套高考试卷的作文题就都被贴在了网上，一时成了街谈巷议的热门话题。可谓是‚花团锦簇现异彩，众说纷纭论雅俗‛。对高考作文题说三道四自然是个人的权利，说雅说俗固然因各人的学养而异。但真正的好题总是会受到交口称赞的。如《必须跨过这道坎》（上海），在高三考生不长的人生经历中，谁会没遇到过各种各样的‚坎‛？谁会没有对迈过‚坎坷‛的体验？别说是高三学生，只要是社会的人，都应有内容可写，有真情可抒。把自己写进去就会生动感人，富有情味。但真要写好这篇看似人人能写的文章，写什么样的‚坎‛是显现文章高下的关键。从这个意义上说，题目本身也设了一个‚坎‛，需要考生在审题、选材、立意上‚必须‛仔细揣摩。这个题目没有文体的‚歧视‛，叙事、抒情、议论都行，有利于考生发挥自己的特长。

议论‚好作文题‛的标准，尽管人们可能会有不同尺度和看法，但从《必须跨过这道坎》这一题目看，愚以为如下三条当是语文教育业内同仁对‚好作文题‛的共识：其一，文题易于引发考生写出自身的体验和感悟，有真情实感可抒，免无病呻吟之苦；其二，文题有意蕴但不隐晦，不能太实也不能太虚，绝大多数考生都能从题中悟出写作指向，不至于离题，也不至于大家都处在同一个层面；其三，题目在利于考生发挥自身优势上留有空间，既满足喜欢洋洋洒洒来叙事和抒情的考生的需要，也适合擅长议论说理的考生正常发挥。

一般说来，作为选拔性考试的高考作文题，只有同时具备以上三条，才应是‚好作文题‛。为什么这样说呢？首先，高考作为选拔性的考试，它对教学有着潜在的不可抑制的导向作用。中学的作文教学，准确地说应是‚习作‛，是以学生自身经历的人和事去学习写作，不是让学生摆出写作的架子去‚创作‛。也就是说写作教学在鼓励学生去抒写真情实感。如果作为教学‚指挥棒‛的高考作文题无法让考生抒写自己真实的体验和感悟，而只能靠主观臆想东拉西扯编故事，那作文教学的优秀传统就会被颠覆。如，作文题《提篮春光看妈妈》（安徽），题目好像刻意涂了层诗意，其实并没有悬念，给人的感觉太虚假，这个时代有谁提着篮子去看妈妈？篮里的‚春光‛是怎么回事？中学生大多与父母生活在一起，怎么会有‚看‛一说？显然题目在诱导考生编故事，于是就有‚春天到了,去提篮桥监狱看他妈妈‛的笑话。再如《诗意的生活》（湖南），要求结合自己的经历写。看看现在的中学生在愈演愈烈的升学‚拼搏‛中有多少‚诗意‛生活？他们要写‚诗意‛，只能是不出自内心深处的编造。题目要求是写‚过去时‛或‚现在进行时‛，也许写‚将来时‛有诗意，但会违背‚必须写自己的经历‛的限制。

高考作文题太直白当然不好，没有审题的要求影响到试卷的区分度。但题意隐蔽晦涩，令一般考生不知所云，无从下手则更不好。须知占语文卷40%以上分值的作文，一旦被判‚不符合题意‛，那考生就‚惨‛了，表达再好也只能是不及格！作文题《行走在消逝中》（浙江），题目是什么意思，尽管有提示，相信多数考生要陷入苦思冥想，一不留神就可能写偏。审题上不刻意为难考生，应是作文命题者的‚职业道德‛，但什么都可以写到进题目中来，事先准备好的文章很简单的就‚转换‛进来且符合题意，这是对写作要求的无原则降低。作文的命题不仅要研究审题的难度，还须设计好选材的宽度，可取之材太宽太窄应都不能算是好题。如《怀想天空》（江苏），什么材料不能写到‚天空‛之下？题目太空，虽然有‚怀想‛一词的理解障碍，但大都能推测出‚怀念‛的意思。再如《有句

话常挂在嘴边》（天津），题目很通俗但显粗浅。任意的一个人或事都可以入文，反映某人精神面貌的一句话，批评不好的一句口头禅，激励自己的一句格言等等，可写的太宽泛，容易套作。可写范围太窄的例子如‚以‘细雨湿衣看不见，闲花落地听无声’为题材写一篇作文，题目自拟。‛（北京）这个题最易写成评论文章，但要对‚细雨湿衣看不见，闲花落地听无声‛的全诗熟悉，还要知道学术界对这句诗的不同评说，这对考生来说难度大；要写记叙文，题目有陷阱，易在审题上出错，选材范围也过窄。

高考作为当今最公平的考试，它应最大限度的发挥个人的潜力和特长。高考作文题在文体的适应度上要宽容。写诗歌一般都会被明确排除在外，主要是两个原因：一是中学阶段不要求写，二是诗歌的评判标准难以把握。其他学生学习过的文体都可以写，题目也应提供这样的可能，至少在叙事抒情和议论说理这两大类上能准许选择，因为人在思维方式、习惯等方面是有差异的。好的作文题，从公平的角度说，应该适应不同的文体。《怀想天空》、《提篮春光看妈妈》只适合写叙事抒情类，很难写议论说理的文章；而‚细雨湿衣看不见，闲花落地听无声‛写成记叙性倒很难。

今年的二十套作文题中除《必须跨过这道坎》外，对照以上标准，还有不少好题。如，看图题‚摔了一跤‛（全国卷Ⅰ），画意理解不难，易于联系生活实际。《人生，诗意还是失意》（全国卷Ⅱ），题目有意蕴，引导考生在现实中关注社会和关注自身，能彰显考生的个性。《酸甜苦辣说高考》（重庆），这是考生人人有话可说且能说出真情实感的题目。写酸甜苦辣的高考，可以在叙述与情感抒发上做文章。每个人都有自己的故事，叙述它可与他人分享；每个人都有自己的情感体验，抒发它可以与人沟通。当然，精当的议论也可使这看起来很平凡的作文具有某些理性色彩。以‚传递‛为话题（广东），传递什么，如何传递，不是那么简单，传递中隐含丰富而深刻的内容，传递的东西既可以是实物，也可以是思想、情感、智慧等抽象的东西，理解不同立意的高度也不同，利于考试的选拔。《我能》（辽宁），出自广告语‚人生如登山，往上即使迈一小步，也是一个新的高度——我能‛，平凡中显奇，能启迪考生发散思维，也易让考生写出真情实感，省略号有蓄势的暗示，能让考生笔下文思流淌，一气呵成。《季节》（福建），题目既实又虚。大自然有季节、人生也有季节，在季节中会发生很多事，可考查作者的观察力、理解力和想象力。

将一个作文题独立地挑出来评议也许并不算公正，因为我们议论的是高考的作文题，应该结合考试的背景，这里涉及到文题、提示语、要求的设计与表述，涉及到考生心理、可供考生思考的时间、环境等诸多因素。如江西的题目：在《心中的一泓秋水》、《要说爱你不容易》两题中任选一题，孤立地看着两个题目都不错，但在考场上时间有限，都属有开放度的文题，让学生选只能是耗费考生的时间，如果在叙述或议论上有明显的便于选择的暗示，也许让学生选倒是很好。另外，有些文题与提示导语之间有矛盾，干扰学生的审题，这也会影响对题目的整体评价。如《怀想天空》，‚怀想” 是怀念，怀念是往回想，往过去想，而提示中说‚明净的天空，辽阔的天空，深邃的天空，引人遐思，令人神往‛，‚遐思‛可是前后左右现实想象都能‚想‛的。这样的失误会干扰考生的审题。

提出语文考试好作文的标准，只是想引发命题者和研究者的思考，以期今后的命题精益求精，更加有利于中学的作文教学和考试的选拔。对各地作文题的点评只是个人的拙见，浅陋之处期待方家指教。

（南京市鼓楼区教研室邮编210009）

**第四篇：一篇好作文的标准是什么**

一篇好作文的标准是什么

要想使作文取得一个令人满意的成绩，做到以下几个方面是至关重要的：

一：思想内容应深刻

思想内容深刻是作文得分关键。今年我市高分作文大多是内容丰富，见解深刻的作文，考生或阐述对生活的感悟，或表达自己对生活独到的见解；而那些得分较低的考生作文，内容则显得空洞贫乏，缺少实实在在的内涵，仅仅是凑一些字数，敷衍成一篇非常乏味的“政治式论述题”。因此考生在写作文时一定要结合自己的实际生活阅历，运用自己的眼光去深入思考、提炼作文的主题，表达自己的生活感悟，展示自己的思想境界，写出一篇实实在在的文章，切不可蜻蜓点水一带而过，更不可架空文章。

二：篇章结构应完整

结构完整，这是中考作文最基本的要求。一篇未及完篇的作文，无论语言多么优美，观点如何新颖，也只能归入三类卷，所以在中考作文时一定要避免无结尾作文的出现。如果实在没有时间，也应结合作文的开头急就一个作文结尾。

其次，中考作文一定要做到主题集中，作文应围绕同一主题作深入阐述，切忌东拉西扯，主题涣散甚至无主题。

另外，作文篇幅也应控制在600~700字之间，作文太短了，会让人觉得内容单薄，太长了又会让人感到厌烦。

三：切入角度应新颖

要想在众多的考生作文中脱颖而出，赢得阅卷老师的青睐，作文切入角度的新颖不失为一条行之有效的途径。今年我省的中考作文为半命题作文，大部分的考生都是从题目的提示语中选择一个词语填入题中，如写珍惜拥有的“亲情”、“青春”、“幸福”等，这样的文题当然可以，但写的人多了，阅卷者难免会觉得乏味，如果作文语言不是很精彩，那么你的作文就很难得到高分。但有些考生就很聪明，他们舍弃了这些考生常用的话题，而另辟蹊径，有的写珍惜拥有的“挫折”，有的写珍惜拥有的“对手”等，这样新颖别致的文题就很能引起阅卷老师的注意，如果言之成理或描述得当，则很容易得高分。

四：表达形式应多变

有些学生在写作文时不懂分段，一篇作文就老三段——开头、中间、结尾，甚至全文就一段，这就使得作文显得非常呆滞，难以引起阅卷老师的重视而得不到高分。

而今年我市中考作文形式多样，从体裁上看，有记叙文，有抒情散文，有日记体作文，还有诗歌、戏剧等。在表现形式上，有以题记式开篇的，有以后记式结篇的，还有的将全篇分成几个小片段，每个片段冠以一个小标题，几个片段构成一个有机整体的。这样，多变的形式为作文获得高分加上了一个有力的砝码。

因此学生在平时作文训练时应有意识的加强文体训练，多吸取别人作文的成功经验，努力使自己的作文在形式上不拘一格。

五：语言表达应有味

语言项是作文主要采分点。考生在平时的作文训练中，应尽量提高自己的语言表达能力，并力争形成自己的语言风格。

今年我市中考作文在语言表达上可谓异彩纷呈：有俏皮幽默的，有老成持重的，有清新亮丽的，有古朴典雅的„„优美有味的语言让阅卷老师拍案叫绝，也为作文获得高分提供有力保障。

尽管语言优美是较高要求，需长期努力训练方能得到，但我们在平时作文训练时注意提炼语言则很必要，也很有效。语言是作文的外在表现形式，阅卷者在判你作文时首先就是看你的语言，语言不够精彩就可能失去得高分的机会，因为中考阅卷时间紧、任务重，每篇作文在阅卷者眼中停留的时间一般只有一分钟左右，在这么短的时间内，阅卷者是不可能细细琢磨推敲你的作文的，如果你的作文开头就显得很拖沓，写了一大段还没写到点子上，那么你的作文可能就要面临得低分的命运了。

因此，考生在写作文时开头应简洁，并迅速入题，尽量做到语言表达的生动精彩。作文中间段落每段开头的语言应简洁生动，并尽量在每段开头用优美的语句概括本段内容或紧扣作文主旨。作文的结尾更要注意锤炼语言并再扣主题，如能用画龙点睛式的句子突出中心或升华中心，则效果更好，应尽量避免使用“所以”“因此”一类的字眼作总结，因为这样很容易让人觉得你不是在写作文，而是在回答问答题。

六：卷面书写应工整

卷面是作文的门面，卷面书写洁净工整会让人赏心悦目，能博得阅卷老师的好感；而卷面脏乱不堪的作文只能让阅卷者望而生厌，难得高分。

我省从去年开始，中考命题时就已把卷面书写列为得分项，分值为8分，由此可见对卷面书写要求之高。今年我市考生卷面书写质量有很大程度提高，脏乱差的卷面数量大幅度减少。但仍有为数不少的考生卷面不够整洁，乱涂乱抹，这就直接影响了他的作文得分。

当然语文考试的书写不同于书法，只要你的字迹工整，卷面整洁就可以了。我们在平时的写作时注意养成一种良好的习惯，写作时细心些，少写或不写错别字，如遇确实要修改的地方，千万不要在错误的地方肆意涂抹，你可以用小括号把错的地方括起来再用笔在错的地方轻轻的划一条横线，这样你的卷面就不会很差了。

**第五篇：英语好作文的有哪些标准**

英语好作文的有哪些标准

1.卷面是否工整整齐

高考阅卷时间紧，任务重，如果你的卷面不整洁、书写不工整，那么阅卷老师看了心情就不好，即使你的文章写得再好，也不可能得高分。试想两篇内容一模一样的文章，一篇字迹工整，一篇潦草，要你来打分，分数肯定不同，所以书写非常重要，这一点一定要切记。

2.是否使用高级结构

高考英语书面表达评分标准第五档(很好)中有这样一段话：“应用了较多的语法结构和词汇；语法结构或词汇方面有少量错误，但为尽力使用较复杂结构或较高级词汇所致。”这就是说，学生仅运用基础的词汇和基本的句型，不能体现出较强的语言运用能力，即使表达无语法错误，也不能得高分；相反即使有少量错误，目的在有意识地使用复杂结构或较高级词汇也不扣分，仍属于最高档次。高考把写作要求提到了这样一个高度，有利于反映学生的水平层次，有利于指导教学。原来“要点完整、语言无误、行文连贯、表达清楚”的标准就过时了。

3.是否恰当运用过渡词

恰当运用过渡词可以使文章结构紧凑，过渡自然，避免脱节现象。表时间的衔接词有then、as time goes by、day after day、gradually、finally等，表因果关系的词有as a result、because of、thanks to等。

对于这样一段话“Usually if you read the weather forecast in the newspaper, it will help you to predict how the day will turn out.But it’s not so in Britain.” 如果运用连接词contrary to并且变换一下句式，将其变为Contrary to popular belief, reading the weather forecast carefully in the newspaper will not help you to predict how the day will turn out则显得更简洁、更紧凑。可见恰当运用连接词和变换句式可以收到以少量词表达出丰富意思的效果。

4.是否恰当运用修辞

众所周知，恰当的修辞可以使文章更生动形象。我们高中写的大多是记叙文，这就有了比喻、拟人等修辞方法应该发挥作用的地方。有这样一幅图画，上面画的是一块从一个下水渠口飞出的一块西瓜砸中了小明(肇事者，是他把西瓜扔到下水渠的。但是下水渠里有修理工，他也把西瓜扔了出来。)多数同学描述为Xiaoming was hit by the piece of water-melon或The piece of water-melon hit Xiaoming on his head。若用上比喻拟人修辞，则可描述为The piece of water-melon, like a flying bullet, whose target was Xiaoming’s head, jumped out of the cloacae(下水道)and hit exactly on its target.”

显而易见，后者更生动形象。

5.文章是否条理清楚

条理性是指要合理布局文章结构。首先，在文章思路、组织材料、叙述顺序等方面要有一定的条理性。例如：题目要求写一篇记述文，我们可以按照事情发展的先后顺序来写；若介绍某一场所，可按照空间顺序来安排行文顺序；若是一篇议论文，就应该按照所议论观点的顺序来安排结构。全文结构应注意首尾呼应，前后相联。其次，根据需要安排好段落，各段之间要层次分明，每一段落的开头和结尾也要重视，开头语往往是总起句，结尾往往是总结句。请看下面这篇高考英语书面表达范文：

I will spend this summer holiday in the countryside.Although the city is modern and

convenient, there are still some problems, such as air pollution, crowdedness and noise.In the countryside I can enjoy a comfortable and quiet life.There, the air is fresh and the water is clean.Trees are green and birds are singing.I can also go boating, fishing and swimming in the lake.What’s more, I can climb the hills.All this will be interesting and good for my health.Above all, I can learn more about nature.So I want to go to the countryside for a change.I’m looking forward to the coming of my summer holiday.开头语I will spend this summer holiday in the countryside是总起句。结尾So I want to go to the countryside for a change.I’m looking forward to the coming of my summer holiday是总结句

6.表达是否准确地道

准确性是要求写出语法正确的句子，包括时态、语态、用词和句法等，但是不少考生由于受汉语思维习惯的影响，在写作时不自觉地产生了不规范的表达。要做到准确、地道地表达文章，首先必须要牢记掌握一些常用句型或习惯表达，避免中文式英语，在实践中不断总结中英表达差异，养成用英语思维写作的习惯。试体会下面的句子汉英表达上的差异。

(1)我等待着你的到来。

错误或失误：I’m waiting for you to come.修改意见：I’m looking forward to your arrival.(NMET范文)

(2)现在我详细地给你介绍屋子的情况。

错误或失误：Now I am going to introduce the room to you carefully.修改意见：Now I am going to give you a detailed description of the room.(NMET范文)

(3)工人们热烈欢迎我们来参观农场。

错误或失误：The workers welcomed us to visit the farm.修改意见：The workers gave us a warm welcome.(NMET范文)

其次，要多读多背，在精读中汲取营养，对于好的句子最好背诵下来，适时用于写作中。其中，英语中的一些常识性语句就是非常典型的背诵材料。如在写通知时：

开头语：Attention, please./ May I have your attention, please? / I’ll have an announcement to make.结尾语：Don’t forget the time and the address./ I’m sure you’ll have a lot of fun./That’s all, thank you.在写参观欢迎词时的开头语：Welcome to our city./ Now let me tell you something about our school.结尾语：I’m sure you’ll have a good trip.That’s all.Thank you!

写信时的开头语：I am glad to hear from you./ I’m writing to tell you something about… / How are you getting along with your studies? / I really don’t know how to thank you for your…

结尾语：Please give my best regards to… / I’m looking forward to hearing from you soon… / Remember me to your parents等。

正确牢记这些习惯用语，无疑可以增添句子表达的准确性，减少不必要的错误，从而提高书面表达的档次。

7.行文是否自然流畅

流畅性是指根据整篇文章意思的需要，有效采用不同的连接手段，以使文章层次清晰，行文连贯。关联词就是常用的连接手段之一。下面列举一些常用的关联词：

(1)表示平行、对等或选择关系：and，both…and，as well as，neither…nor，also，not only.…but also等。

(2)表示转折关系：but，yet，however，nevertheless，in spite of，although，otherwise，while等。

(3)表示对比关系：on the contrary，instead of，on the other hand，just like，unlike等。

(4)表示因果关系：so，for，therefore，as a result，because，owing to，due to，thanks to，on account of等。

(5)表示时间、顺序关系：shortly after，first, second…，then，next，finally，for one thing，for another thing，in the end，eventually等。

(6)表示递进、强调关系：besides，furthermore，what’s more，in addition，moreover，worse still，above all，to make matters worse等。

(7)表示解释、说明关系：namely，actually，such as，for example，for instance，that is to say，in other words，and so on，to tell you the truth，according to this等。

(8)表示结论：in short，in brief，in a word，in general，as you know，as far as I know，on the whole等。

恰当使用这些关联词无疑能使全文过渡自然，令读者对后面的句子产生心理的期待和准备，增强句子间的逻辑性和紧凑性。本文前面提到的高考书面表达范文就使用了许多关联词。

8.文章是否有思想性

新标准对写作的要求增加了情感因素，在准确流畅表达写作要点的同时，适当增加句子的感情色彩，增加一些人情味，使文章读起来亲切，完全达到与读者进行交流的目的。例如：

(1)Do you think you’ll like it? If not, I can try and find another flat for you.此句表达了作者对朋友尽职尽责的心情，回信由此充满了感情色彩。

(2)As far as I know, everyone is happy about the arrangement of things.此句表达了作者对减负后的喜悦心情。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！