# 高考作文写作公式（合集5篇）

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2025-05-29

*第一篇：高考作文写作公式“高考作文公式”。公式如下：1.确定作文体裁，一定要写散文（除非题目要求写成其他体裁，但现在绝大多数都要求体裁不限。）为什么写散文？因为散文的特点是“形散而神不散”，而我们平时准备的素材又都是从各种渠道搜集来的，是...*

**第一篇：高考作文写作公式**

“高考作文公式”。

公式如下：

1.确定作文体裁，一定要写散文（除非题目要求写成其他体裁，但现在绝大多数都要求体裁不限。）为什么写散文？因为散文的特点是“形散而神不散”，而我们平时准备的素材又都是从各种渠道搜集来的，是“散”的，为了同一个主题，可以把你日常搜集到的素材归整到一篇文章里，形成同一个“神”，这就是一篇散文了。

2.确定作文题目。如何写好题目呢？要运用知名的歌曲、歌词、典故、名句、谚语、成语或者其转化形式，使标题新鲜，动人，让看试卷的考试感觉眼前一亮，或产生共鸣，就达到目的了。比如：《有了奋斗，成功还远吗》、《把心儿打开，让诚信进来》„„这个要自己多琢磨，多体会，你会发现其中的妙处和经典所在的。

3.开篇第一段，起笔就应当写排比句，而且是一定要写成排比句，并且要注意，三句排比的字数要稍微长一些，写完三句排比后，再加一两句综述性的话（就是与作文主题有关的话），做结就可以了。这样第一段写完后，大约字数为“占作文纸张的四行半”，这样的字数是最合适的，也是最让人“赏心悦目”的，好似黄金分割一般。不信的话，你现在就可以先在作文纸张上写四行半看一下，的确是要比整三行、三行半、整四行、整五行„„要好看的。至于为什么必须写成排比句？因为，阅试卷的老师当一拿到你的卷子，一开篇读，就感到了一股气势。

4.主体部分，即第二段至第五段（共4段），这一部分，都用一个模式即可。即：每段开头先写一句综括性的话（句子），然后，在后面围绕着它展开写一些与之有关联的句子，也就是说，第一句就是中心句，后面的句子是分句，每个段落大约也是在四行半至六行半即可。第二段至第五段（共4段）都要这么写就行。

5.最后一段，照应标题和首段，写一些与作文主题（即“神”）有关的话做结尾就可以，最好写的有“意味深长”的感觉就更棒了，比如写完后，加上个省略号，就是一个有效的办法。这一段大约也是占作文纸张的四行半即可。

6.字迹一定要写好，写工整，写认真。有时候字的好坏比作文的内容更重要！切记，切记！！

综上所述，只要严格按照此“作文公式”去写，就一定会写出高分作文，满分60分的作文，至少要得54分以上。我的高考作文就得了57分。

**第二篇：写作万能公式**

写作万能公式

一、开头的方法及特点：

1、开门见山：文章一开头就直接扣住题目，简洁，避免离题。如《桂林山水》。

2、介绍背景：说明情况和背景，让读者容易理清事件的来龙去脉，很快把读者带入到文章当中。如《一夜的工作》

3、提出问题：文章一开始就提出问题，可以起到引人入胜的效果。如《迷人的张家界》倒叙引入：这种方法会在读者心中造成强烈的悬念，激发读下文的欲望。如《梅花魂》

但无论采取怎样的形式开头，都应该做到以下两点： 第一，要能吸引读者，产生深读全文的欲望； 第二，要简短有力，清楚小巧，不宜拖沓。

二、常用的结尾方法和特点：

1、升华主题：揭示文章主题，升华中心思想。如：《再见了，亲人》。

2、总结全文：概括总结，能让读者明白作者的写作意图，非常自然。如：《鸟的天堂》

3、照应开头：能使文章前后呼应，首尾连贯，结构紧凑。如：《十六年前的回忆》

另外还有用事件的结果做结尾，引用“名言警句”做结尾，抒发情感，表达希望或决心做结尾等形式。如：《桂林山水》

在结尾写作中要努力做到：果断干脆，简洁有力，呼应中心，留有余味。而不能出现虎头蛇尾的草草收场，使作文出现头重脚轻，或者是节外生枝，拖泥带水，使结尾臃肿，让读者产生厌烦的感觉。

**第三篇：2024上海高考作文写作**

2024上海作文题目

根据以下材料，自选角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章（不要写成诗歌

你可以选择穿越沙漠的道路和方式，所以你是自由的；你必须穿越这片沙漠，所以你又是不自由的。

自由地穿越人生的沙漠王鑫

“你可以选择穿越沙漠的道路和方式，所以你是自由的；你必须穿越这片沙漠，所以你又是不自由的。”咀嚼着这句话，思考着人生，不禁若有所悟：我们怎样穿越，那是我们的自由；但是我们必须牢记必须穿越又是对我们的制约。只有正确处理自由和不自由的关系，我们才能在纷繁的社会中游刃有余，实现人生价值。

一代黑人领袖林肯说：我们每个人都拥有自由，但自由是有边界的。人们的自由、创新只有符合社会的要求才能彰显价值。隐姓埋名三十载的中国核潜艇之父黄旭华，甘心做沉默的砥柱，他的生活是不自由的，但是他把他的生命服从于祖国的需要，在惊涛骇浪里驾驭核潜艇，在碧蓝的大海里畅游，谁又能说他的生命是不自由的？2024年他感动了中国。

年轻时的褚时健在任卷烟厂厂长期间，过分放大了自己的自由，越过了法律的底线，入狱十几载。耄耋之年他走进广阔的农村，和时代一起舞蹈，自由地发挥他的聪明才智，终于成了一代橘王。褚时健由烟草大王到橘王的蜕变，也有力地说明了正确处理自由和不自由之间关系的重要性。

事实一再告诉我们，如果把自己的自由凌驾于社会之上，那他终将是不自由的。不要说“我爸是李刚”的叫嚣者，也不要说涉世未深的李天一，就是那些曾经光环缠绕的\*\*\*、徐才厚们不也在警示我们，个人的自由必须符合社会的准则吗？

滚滚红尘，漫漫人生，我们怎样才能正确处理自由和不自由的关系，使自己的生命有价值、有意义呢？“为中华之崛起而读书”，周总理的这句话在我耳边常常响起。1911年12岁的周恩来在回答魏校长“为什读书”的问题时所说的这句话，鞭策了一代又一代的青年学子。这就告诉我们人立于世，不应以小我为中心，应以国家为重。胸怀祖国，你才能在时代的浪潮中，自由地施展自己的才华。还是那黄旭华，为祖国的核潜艇实验奉献了自己。他在他的世界里，用自己掌握的科学知识攻克一个一个的核潜艇难关，当他驾驭着自己研制的潜艇深潜大海时，他真切地说：自由在这时才有了真的意义。可见，仅仅有正确的世界观还是不够的，我们还必须积蓄能量，充实自己，才能在自己的舞台上去享受自由绽放青春的美丽。

这是一个幸福的时代，一个催人奋进的时代，也是一个可以让我们张扬青春的时代。时代在时刻召唤着我们，我们准备好了吗？

我想，我们只有把我们的青春融进这时代的大潮，才能自由地穿越这人生的沙漠„„

2024/7/19

**第四篇：高考作文微写作**

高考作文微写作范文

1.记叙类

 不必六要素（时间、地点、人物、起因、经过、结果）面面俱到  核心：某个环节或人物的某个方面

 技法：描绘出一个精彩的镜头，或是动人的画面  主旨：揭示事件的意义，展示人物的个性。

【例题】苏东坡被贬到黄州后，在元丰五年到城东南30公里的沙湖准备买田终老，写了首词《定\*\*》。请将其小序“三月七日，沙湖道中遇雨。雨具先去，同行狼狈，余独不觉。已而遂晴„„”扩写成一篇短文。要求：①以第一人称写作;②侧重于叙事;③有反衬的手法;④语言简明、连贯、得体，结构完整。

【范文】：

我定下心来，在沙湖买下那几亩幽僻的地，就把自己托付给这儿吧。

揣着地契，我适然而回，路上鸟儿啁啾。半路忽然下起了小雨，拿雨具的人早已回家了，同行人只得冒雨前行。不一会儿，路变得泥泞起来，难走起来。同伴都埋怨这鬼天气。雨水顺着大家的头发流下来，衣襟湿透了，一副狼狈相。我暗自发笑，如此雨天，真爽快呀！雨滳滴答答地打在一片竹林间，我伏下身子，随手采了几蔸嫩笋，同行者的身影已消逝在前方，眼前美酒、脆笋似乎正飘香。一点风雨怎能吓倒我呢？雨停了，太阳与路旁的野花正艳着，似乎在对着我笑呢。

有这样一个可以托付终身的地方，真好呀！

【点评】习作通过同伴冒雨前行的狼狈来反衬“我”在雨中漫步的悠闲，对比鲜明、叙述得当。

2.人物描写类

 正面切入——通过肖像、语言、动作、心理等描写直接刻画人物形象

 侧面切入——借助景物或者描绘他人等间接描写来烘托人物，表现人物的精神面貌。

【例题】参照杜甫的画像，结合你对杜甫的了解，请你发挥联想与想象，对杜甫的画像作一番描绘。要求：运用第二人称，至少用一种修辞手法，200字左右。【范文】

风急天高，残阳西下。杜甫，你为何孤独地端坐于兀石之上？你愁眉紧锁，如一抹挥之不去的浓云久久地笼罩在你那沧桑的额头。你的目光幽然，若有所思;你的两鬓霜染，面容憔悴;你那稀疏的胡须在秋风中瑟瑟作抖。你注视着远方，用目光亲抚着那一片你深爱着的大地。你双手抱膝，宽大而陈旧的衣袍却永远罩不住你那旷世的傲骨。秋风为你漂泊的经历而痛苦，淡云为你贫病的窘境而忧愁，苍石为你难酬的壮志而低泣，但你依然用高远的目光寄托着对盛世的期盼。

【点评】习作巧妙地化用杜甫的经典诗句，以描绘杜甫的精神风貌。语言优美，描写生动。【例题】写一段200字左右的描写天安门广场升旗仪式场景的文字。要注意描写的对象和特定的氛围，要综合运用多种表达力式。【范文】

清晨，国旗护卫队队员迈着整齐的步伐走向旗杆下，人们屏息行着注目礼，护卫队的脚步声回荡在广场上。随着升旗手像放飞鸽子一般扬起国旗，国歌奏起。在人们的歌声中，国旗和太阳一同升起，不紧不慢，像旗手一样庄严稳重。蓝天映衬着升至了顶部的国旗，大地负载着仰望天空的人们。没有人因唱三遍国歌而厌烦，没有人在仪式中乱动或咳嗽，没有人因早起而困倦，此时此刻，只有一种难以抑制的爱国热情在心中，波涛汹涌。

3.景物描写类

 描写顺序——摄影师的眼光，变换镜头、观察角度  调动感官——看、听

 情景交融——将主观上的喜怒哀乐融入客观的景物描写中。

【例题】以“啊，好美的一条河”为开头，联系生活，描写一个画面。要求：运用至少两种修辞手法，写景动静结合，描写生动优美，200字左右。【范文】

啊，好美的一条河！河水静悄悄地流淌着，哺育着两岸的花草树木。初晨的阳光洒落在河面上，此时的河仿佛是一个刚出浴的美人，脸上透着绯红的光，不时地整理着湿漉漉的秀发，显得静谧、安然。水面波光粼粼，近处的鱼儿在水面自由快乐地嬉戏着，不时地噔个气泡，来个翻滚。水面飘着雾气，朦胧了周围的森林。林中不时飞出几只鸟，传出几声鸟鸣，仿佛是应和水中的鱼儿们。群山拥抱这条河，河水哺育着这群山。突然，鱼儿们仿佛听到了什么，都争相跳出水面，尾巴在空中甩出几丝水雾。原来，是渔夫的吆喝声啊！

【点评】先总写河的特点，再由近至远依次写了河里的鱼儿、河边的飞鸟与群山等景物，条理清晰、动静结合、描写细腻。

【例题】请以“夜深静坐，时闻雨点敲窗”为开头，写一段情文并茂的文字。要求：(1)侧重听觉描写；(2)运用比喻、拟人两种修辞手法；(3)结构相对完整，语言简明、连贯、得体；(4)不少于200字。

【范文】夜深静坐，时闻雨点敲窗。那敲在玻璃窗上的古老的音乐，柔和而又铿锵，辽远而又逼近，叮叮咚咚，好像无数珍珠落在玉盘上；(比喻)轻轻重重，点点滴滴，仿佛李斯特黑白键的驰骋，伯牙高山流水般的沉吟。(拟人)雨滴叩着千扇万扇窗，即兴演奏着单调的神韵，以苍凉的节奏，间间歇歇地敲了一个雨季。(拟人)雨是最原始的敲击乐，冷雨敲窗，时疏时密，时急时缓。急时像战士冲出重围，奔向胜利的彼岸；缓时，声音轻细柔软，如青草长叶，似笋尖出土。(比喻)雨滴落在玻璃窗上，越来越稀，也落在心里，无声地滋润了干涸的心田„„

【例题】《奥斯维辛没有什么新闻》中有这样一句令人印象深刻的话：“在德国人撤退时炸毁的布热金卡毒气室和焚尸炉废墟上，雏菊花在怒放。”请发挥想象，刻画“雏菊怒放”的场景。

要求：(1)侧重场景描写和细节刻画；(2)要有一两句画龙点睛式的议论；(3)运用对比手法和拟人的修辞手法；(4)结构相对完整，语言简明、准确、生动；(5)不少于200字。【范文】

让人不寒而栗的门牌，把人的心刺得生痛，周围死一般的沉寂。(场景描写)但棕褐的土壤上，却热闹地盛开着一簇簇雏菊。(对比)它们姿态各异，生机勃勃，娇媚的花瓣在阳光的照耀下闪耀着特别明亮的金黄，宛如一张张扬起的笑脸。细长的花瓣微微向上翘起，向着九月的阳光，骄傲而妩媚。(拟人)微风吹来，那各色的菊花又似一个个纯洁善良的公主向我们这些远道而来的客人招手，它们轻轻地摆动着自己的身躯，轻柔而舒缓，偶尔还能闻到缕缕轻淡的幽香„„(细节刻画)如今的奥斯维辛没有了战火硝烟，没有了杀戮，宛然一派花的海洋。那一朵朵迎风怒放的雏菊啊，你们是人类永不屈服、昂扬向上的精神写照！

4.场面描写类

 点面结合，有序可循  活动为主，突出气氛。

【例题】根据下面的情境写一则短文，描述课堂情境。

上午最后一节课下课铃音响过了5分钟，老师还没有下课的意思，不少同学早已“身在曹营心在汉”。

要求：（1）要描写人物神态和心理活动;（2）运用至少两种修辞手法;（3）结构相对完整，语言简明、连贯、得体;（4）不少于200字。【范文】

已经过了5分钟，老师还是稳如泰山，岿然不动，似乎没有听到那长长的悦耳的下课铃声„„教室里慢慢地传来阵阵骚动声，很多人开始蠢蠢欲动，一张张脸上呈现出各种表情。瞧，第一组中间的那长发男一脸紧张与迫切，似乎像一艘船在波涛中欲达彼岸。第二组后排的那平头男则表现出一脸愤怒与激动，似乎在埋怨老师，恨不得要上去痛扁他一顿。第三组前排的那马尾辫则表现出一脸安然自若，她无视周边的一切，心如止水认真听着老师的讲话„„种种形态与表情尽收眼底，胜似卢沟桥的狮子一般，千奇百态。他们内心似波涛、似巨浪不停翻滚„„人虽在而心已飞，难道只为等待老师口中的那一句“下课”？

【点评】要点是对比。选取了三个有代表性的学生，在形象的描述中不动声色地表露出对不安心听讲的学生的批评之意。老师的专注与学生的躁动，在鲜明对比中刻画了“下课铃响后”那种特定场合下的特殊情形。

【例题】朱自清的《背影》中，“父亲”爬铁道买橘子的场景感人至深，凸显了父子间真挚的感情。请仿写一个表现亲情的场景。

要求：(1)有细节描写；(2)用比喻、夸张的修辞手法；(3)结构相对完整，语言简明、连贯、得体；(4)不少于200字。【范文】

我说：“妈妈，手好冷呀。”妈妈立刻把我的手握在她的大手里搓一搓，又用嘴对着我的手呵一口气。我看见她的手全都开裂了，左右纵横的裂痕像缺水开裂的田地，手掌粗糙，如毛刷子一样磨得我生疼。我直叫：“哎哟！”她立即停下，看看自己的双手，像犯错的孩子一般。她忙拿出热水袋，两个手指夹住热水袋的口，另一只手拎着热水瓶慢慢往热水袋里注水，身体微微斜倾，显出努力的样子。水满了，她用力拧紧盖子，倒过来看看有没有漏水。我看着她这双手，顿时有些哽咽。

【例题】丰子恺的漫画用笔简洁，平淡中有无限的韵味。请以“人散后”为开头，用生动、形象的语言描绘下面这幅漫画中“闲适”或“凄清”的意境。

要求：(1)侧重描写和抒情；(2)用两种修辞手法；(3)想象合理，采用烘托的表现手法；(4)结构相对完整，语言简明、准确、生动；(5)不少于200字。

【范文】

闲适

人散后，一钩新月依旧挂在天空，月光如纱，(描写)飘洒在身上，甚是惬意。清风拂面，和暖舒适，恰似你的温柔。空中飘荡着一缕缕茶香，人走后，香味却依然存在，挥之不散，嗅之不绝，芬芳飘满了整个茶楼。月淡如水，又如同青莲出渠，平实而不失雅趣；也如同心灵一般，平静而不起波澜；亦如同与故人的友谊，虽然平淡却也耐人寻味。(比喻，排比)君子之交淡如水，虽然人散，然心却不寂寞，皓月、清风、茶香，眼前的美景将阴郁冲散，心情也渐渐变得开朗了，(烘托)“但愿人长久，千里共婵娟”。(引用，抒情)此刻，友人也在看着这皎洁的弯月吧。(想象)【范文】

凄清

人散后，椅空茶残，夜凉如水，月色如霜，(比喻描写)一阵寒风吹过，让人不由地裹紧衣裳。四周一片空寂，热闹渐渐远去，喧嚣开始冷却，虫鸣却不住地响起，更显出了此刻的凄凉。(烘托)清冷的岂止是这凉亭？望苍天，月如钩，一股离愁爬上心头，旁边楼房的灯火已灭，漆黑里没有了生气；空洞的竹林空晃，仿佛在嘲笑我此时的寂寞。(想象，拟人)此时，只有一月、一人、一影，我望着明月，哼唱着属于自己的歌曲。一个人的舞台，只有寂寞为我喝彩。

【例题】.白居易于邯郸驿舍中思家，诗人没有从自己如何思念家人去写，而是想象家人如何思念自己。于是他写道“想得家中夜深坐，还应说着远行人。”请借鉴这种手法，写一段表达你自己某一种情感的文字。要求：①有描写和抒情。②结构相对完整，语言简明、生动。③不少于150字。

【范文】似乎长大以后，再也没在下雪的时候去过那老人的家。四年级以前，每到冬天飘雪的时候，那老人总是带我出门，为我扫出一条干净的路，在那棵并不高大的树下堆雪人。我的脸上，那老人的脸上胡子上都挂着白白的冰晶。想必我离开后的每年飘雪时节，他还会缓缓扫出一条细窄的干净小路，自己踱过，一直踱到老树下，看着压着厚雪微垂的树干，看着曾和我堆雪人的一处空地，久久沉默不回去。直到他先离去，我才真正意识到，思念是共通的吧，爷爷。

5.说明类

说明类微写作的对象可以是日常物品、影视作品，可以是场所、建筑、时令特征，也可以是漫画等。

 事物说明文的写作关键是要抓住事物的特征  而漫画说明文重在准确、全面。

 合适的说明顺序，围绕事物的特征来进行写作。 语言要通俗易懂、科学严谨。

【例题】阅读下面的材料，按要求写一篇不少于200字的小作文。

在绵延不断的时间流动中，人们设立了一个个的节点，这些日子叫作节日。团圆与亲情、浪漫与爱情、狂欢与喜悦、追思与缅怀„„中国人的各种情感都融入了中华民族的一个个传统节日里。

请根据你的经历与理解，选择中华民族的一个传统节日，写一段说明性文字。要求：（1）开头点明说明的对象;（2）说明顺序要合理、清晰;（3）运用举例子、作比较的说明方法;（3）须引用一句与之相关的古诗。【范文】

清明节是二十四节气之一，也是我国历史悠久的传统节日之一。童稚时，我们便在“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”的诗句中领略了扫墓者对先人的追思、缅怀场景。与喜庆的春节不同，清明节主要表现的是一种凄婉、哀伤的节日气氛。清明节的活动有很多，比如吃艾叶米果、扫墓、摇旱船等。人们以此来缅怀祖先还有故去的亲友。这些祭祖活动，体现了中国人感恩、不忘本的道德意识以及孝道文化的源远流长。清明时，人们也会参加踏青、荡秋千、踢蹴鞠、插柳等活动。清明节既有祭祖、追念先人功德的悲酸泪，又有踏青游玩的欢笑声，是一个富有特色的节日。

【点评】习作从缅怀先人之悲与踏青游玩之乐两个方面对清明节的含蕴进行了阐述，内容翔实，详略得当。

【例题】人教版高中语文教材必修1《优美的汉字》一文中讲到：“汉字作为中华文明起源的重要标志，书写了中华文明的灿烂画卷，承载了华夏文化的历史长河。”汉字不仅形体优美，而且内涵丰富。请写一段文字以表现汉字之美。

要求：(1)描写、议论、抒情三者相结合；(2)运用排比、比喻两种修辞手法；(3)结构相对完整，语言简明、连贯、得体；(4)不少于200字。【范文】

汉字之美，美在形体。甲骨文形象如画，篆体古朴精致，隶书端庄敦厚，楷书隽秀大方，行书玉树临风，草书笔走龙蛇。(描写，排比)汉字之美，美在灵性如诗。横竖点撇捺钩，每一个符号都是性格的精灵，所组成的每一个文字都是一片神奇的天空。美哉，汉字！你是一幅巨大无边的历史画卷，你是一曲震撼宇宙的交响乐曲，你是一卷韵味无穷的美妙华章。(比喻，抒情，排比)你更是一根无形的纲，连着历史与未来，连着浓浓的华夏血脉亲情；你是东方沃土上永不移动的河床，承载着炎黄子孙的生活情感和人间理想，承载着中华民族五千年的博大、深厚、灿烂的历史文化。

6.议论类

对某一事物、某种现象、某篇文章等发表评论或加以赏析。此类微写作一般先叙述现象或引用材料，然后明确论点，接着分析材料，用合适的论证方法，或举事例，或引名言，围绕现实和自身论述自己的观点。结尾再总结全文，照应开头或强化中心，提出解决问题的办法。

【例题】帕斯卡尔在《人是一根能思想的苇草》里说：“思想形成人的伟大。”请结合你自己的认识，对此进行阐发。

要求：(1)叙议结合；(2)采用对比手法；(3)结构相对完整，语言简明、连贯、得体；(4)不少于200字。【范文】

人真的如同一根纤弱的苇草，在大自然面前脆弱得不堪一击。但是人与植物、动物的根本区别就是：人可以思考，有思想。思想是伟大的，正因为有了思想，才使人高于自然万物，超越了一切貌似强悍的对手，成为万物之灵。虽然，宇宙是浩大的，足可以毁灭渺小、脆弱的人，但是人凭借思想，轻而易举地就囊括了宇宙。人的生命有限，但是思想放飞的空间无限，这是人在宇宙中的全部尊严。纵观历史，无论是西方中世纪的漫漫长夜，还是中国数千年的闷无生气，都是思想被压抑、被忽视的体现。

一个人如果没有带着思想去生活，那么，他只能是活着，而不是生活，更不可能拥有富有意义的人生。因此，努力，让自己成长为一根有思想的芦苇。【例题】今天早晨是家长送你来考场的吗？请对“家长送考”现象予以评论。要求观点鲜明，有理有据。（2024年高考北京卷）

【范文】

送一送，更温馨

天下的迎来送往，当然有实用的，但更多的是玩虚的。比如梁山伯与祝英台，都是成年人了，回家干吗还要送啊？但人家一送再送，一直送了十八里。新兵入伍去军营，行李物品并不多，干吗要送啊？但政府每年都要组织人马敲锣打鼓。人家图的，都是温馨感受，滚烫情怀。同理，家长送子女参加高考，并不是因为子女需要家长帮什么忙，而是父母对儿女情感的直接抒发。家长送一送，温暖又贴心，干吗要反对？

【点评】习作巧妙地运用类比论证，用梁祝送情人、政府送新兵，类比父母送考生。观点旗帜鲜明，说理形象生动。

【例题】某学校有口号：“一切为了学生！为了一切学生！为了学生一切！”请针对该口号（三句话）的语言表达，写一段200字以上的评论文字。

【写作指导】这是一篇评论性的小作文，评论的对象为学校口号的语言表达，而非口号的内容。在写作过程中，有些同学对此口号施行的可行性与必要性等进行论述，偏离了命题的要求。此题类似对广告语的鉴赏，考查学生对语句的理解、分析的能力。写作时层次要清晰，可先按总分顺序阐明口号的含义，然后分析其使用的表现手法，最后再指出可能产生的宣传效果。

【范文】

我觉得这个学校的口号非常新颖，很有创意。它利用“一切”“为了”“学生”三个词的顺序颠倒，组成了三句不同意思的话。“一切为了学生”是说学校所做的任何事情都是为了学生，强调的是目的。“为了一切学生”是说学校为的是所有的学生，强调的是学生的范围。“为了学生的一切”是说学校为的是学生的整体素质而非学习成绩等某一方面，强调的是学生的整体性。这三句话组合在一起，就是说学校所做的每一件事情都是为了所有学生的一切。该口号只有三个词，但其表达出来的意思却很清晰，简单明了，使人耳目一新，过目不忘，让人一看就能明白学校的用意。

【点评】准确地理解了命题的意旨，从三句话的侧重点进行评论，对学校口号进行了深入浅出的评述。思路清晰，见解新颖。

【例题】.“汉语盘点活动”，意在用一个词语概括过去一年国内或国际发生的变化、人们关注的焦点。请从“霾、正能量、女汉子、曼德拉、喜大普奔”中，选择一个你认同的“2024词语”，并写出理由。要求：150字左右。

【范文】

我比较认同“霾”为2024年词汇，原因当然是因为北京，哦，不，是全国各地这严重的雾霾天气。马路上，形形色色的人脚步匆匆地走过，看起来与平时没什么不同，只是他们的脸上都戴着一个巨大的口罩，将自己的口鼻深深地掩藏起来，这，就是霾的厉害。2024年可谓雾霾年，连续多次的“超级雾霾”让人们吃尽了苦头，各种疾病频发，医院里人满人患。如此看来，霾不愧为2024年词汇。

【范文】

霾在前几年也不是未曾出现过，而今却成为社会热点词汇。虽然它只是一个气象灾害词汇。其背后却是这个工业化快速发展的时代所敲响的警钟：盲目地追求高速工业化所牺牲的环境，如今正让人类一点一点滑入危险的深渊。或许这个时代的我们应当反思，原本发展是为了人类更好地生活，如今为何失控地变成“慢性自杀”？霾让我们学会放慢脚步，回顾当代盲目的前行之路。

【范文】

正能量不仅是2024年的热词，更是每一个有志青年不断追寻目标。在这一年中，有太多如“陈欧体”一样蕴含着满满正能量的人和事，他们逐渐融入我们的生活，让正能量深深扎根在每个人心中开花、结果。给我们温暖和勇气，让我们无畏生活中的挫折。愿每一个人，都能带着满满的正能量。

【例题】吴起，战国军事家、政治家，与孙武齐名。《吴子》一书反映了吴起的军事思想。书中道，简募良才，以备不虞；还曰，夫总文武者，军之将也，兼刚柔者，兵之事也；又云，是以数胜得天下者稀，以亡者众。在这寥寥数语里，他指出在军事中人才的重要作用；讲求将领带军需要文武兼备、刚柔相济；强调“慎战”，反对穷兵黩武。这些思想观点都是很宝贵的，对于现代人仍有重要启示。读后，请就吴起思想观点中你最有体会的一点，写一小段文字，谈谈你的认识领悟，200字左右。【范文】

我欣赏吴起观点中将领带军需要文武兼备、刚柔相济这一点。我认为，指挥战役不仅需要勇武的士兵，更需要全局统筹的韬略与应时而变的策略；不仅需要刚强的作风，更需要圆滑的趋利避害，以柔克刚。赤壁一战，诸葛亮可谓文武兼长，它不仅着力于恢弘志士之气，更苦心钻研火攻之计，用智慧与胆识以少胜多;曹刿代齐，不硬碰硬激战而是静候“彼竭我盈”之机，又慎重分析敌方败绩的军情，免于诡计，此乃刚柔相济。可见总文武、兼刚柔，是一种智慧、一种视野，更是一种修为气质，是取得胜利的关键。【例题】阅读下面的漫画，完成题目。孔子：你们都毕业了，怎么又回来了？ 弟子：外面就业太难，我们回来读研。

请结合古代的儒家教育与今天的教育，谈谈你的看法。要求：(1)观点鲜明，运用对比说理；(2)运用引用的修辞手法；(3)运用“无论„„还„„”或“不但„„而且„„”的句式；(4)结构相对完整，语言简明、连贯、得体；(5)不少于200字。【范文】

教育的最终目的是为社会培养有用之才。学校犹如苗圃，是学生成长的乐园，而不是逃离社会的避风港。儒家教育主张“学而优则仕”“正心、修身、齐家、治国、平天下”，(引用)其最终的目的都是要求弟子们能积极参与社会活动，无论是为了建功立业，还是报效国家，(运用句式)都体现一种担当精神；反观今日之高校教育，很多大学生毕业后不但“学识少”，而且惧怕融入社会中，不敢去择业、就业，或者眼高手低、心浮气躁而不屑就业，选择回校读研。(对比分析)当然提升自己的学养是好事，但如果是因为自己适应环境能力太差而逃避现实，那么更应勇于去就业，因为社会才是最好的大学。

【例题】请针对陶渊明不为五斗米折腰而辞官归隐的行为写一段话。

要求：(1)叙述、议论相结合，观点鲜明，有理有据；(2)用第二人称，运用引用的修辞手法；(3)结构相对完整，语言简明、连贯、得体；(4)不少于200字。

【范文】陶渊明，我想对你说，你真的没有必要辞官。且不说“五斗米”的俸禄是多还是少，为了你曾经“猛志逸四海”的理想和照顾妻儿的责任，(引用)你也不应该辞官。你说你“少无适俗韵，性本爱丘山”，(引用)但丘山能帮你实现理想中的“桃花源世界”吗？(引用)你本儒生，却无孔子的担当精神；你说官场黑暗，所以你躲进深山，独善其身。虽然你看不惯官场的污秽，但你也可以“为官一任，造福一方”。(引用)因此，归隐实质上就是退缩，如果每一个有志之士都像你一样，社会还能发展吗？向着那鸿鹄之志奋发，才是人生的主旋律。人生一世，本就应该拼得自己的一片天空，无论那天有多黑，多暗。只有这样，到老才能真正乐夫天命，即使以后不能流芳百世，也不会遗憾。

7.应用类

此类微写作要了解其基本格式要求，如标题、称呼语、问候语、结束语、落款等，同时还要积累一定量的谦辞与敬辞，注意语言表达的简明、连贯、得体。

结尾点题！【例题】请你以一位热心公益的环保志愿者身份，给所在城市（X市）的居民写一封倡议书，就改善污染状况提出自己的思考和建议。字数200字左右。【范文】

倡议书

亲爱的X市居民：

您好。最近一段时期，我们都深受雾霾之苦，大家对这种严重污染天气带来的危害有切肤之痛。现在政府已经向雾霾“宣战”，我们每一位市民也应该行动起来！在此，我们恳切倡议如下：

一、减少私家车出行，多乘公交地铁;

二、节约水电，不浪费纸张;

三、垃圾分类，支持资源回收利用;

四、适量点餐，参与“光盘”活动。以上举措，都是举手之劳，却能为改善X市大气环境发挥重要作用！让我们马上行动起来，从此时此地做起，从自身做起！如果我们都是治霾人，不信蓝天唤不回！

倡议人：一位环保志愿者

某年某月

【例题】学校准备为高一新生设计制作校服。原定一款参照国外校服设计的样式，男式帅气，女式俏丽，大家很喜欢。但有家长提出，这样的校服穿上后容易使学生分心，甚至会助长男女同学之间的爱慕之心。校方对此很为难。请你给校长写一封短信，陈说自己的看法，对解决这一问题提供帮助。要求：内容积极，表达得体，150字左右。【范文】 尊敬的校长：

关于高一新生的校服，我们希望学校能采用原定的设计方案。因为这款校服帅气美丽，能尽显青春气息，展示我们的阳光与朝气。至于有些顾虑，我们可以理解，但并不赞同。因为校服是每个人都穿，大家都美，天天都穿，很是平常。如果某一事物完全融入到我们的生活之中时，我们就不会因此而生出什么特别的关注，只有生活会因此多出一份美丽。我们期待着这份美丽。

祝您工作顺利，心情愉快！

高一学生：某

【例题】2024年“央视春晚”目前正在紧锣密鼓地筹备之中。总导演冯小刚宣布了打造马年“春晚”的八字方针：真诚，温暖，振奋，好玩。要求：①请针对“真诚”“温暖”“振奋”“好玩”中任意一个词，给冯导写一段话，为正在筹备的这台晚会献计献策并力求其能采纳;②内容积极，建议具体，表达得体;③150字左右。【范文】 尊敬的冯导：

我冒昧地对您八字方针中的振奋进一言。新年伊始，“春晚”最好能振奋全国人民的心。为做到这一点，我有两条小建议：其一，带领大家回顾2024年我国取得的成就，如航母下水，舰载机成功起落等;其二，增加一个采访路人的环节，问问大家对新年有什么展望。两条建议，一从大处着手，一从小处着眼，让观众既为国家振兴而振奋，也为个人幸福而激动。这样打造出的“春晚”一定能达到振奋的目的。我恳切地希望您考虑我的建议。感谢您在百忙之中阅读我的拙见，祝春晚圆满成功。

【例题】小区里不少人遛狗时不牵，以至有人被咬伤。请你写一段文字，从狗咬人说起，倡议大家文明豢养各种宠物。要求：1.语言精练得体。2.理由充分，有号召力。3.150字左右。【范文】

养狗虽好，咬人不好，且养且管好！

养狗对爱犬人士来说自然是一件非常开心的事，但是恶犬伤人，自然就不好了。广大养犬的市民朋友们要认真学习并自觉遵守相关规定，不违规养犬，不饲养大型犬、烈性犬，不带大型犬、烈性犬上街或出入公共场所。这也是为了他人的安全着想，请广大市民谅解，配合。【范文】

居民朋友们：

近日小区里发生了因遛狗不牵而导致的狗咬人事件。动物是我们的朋友，我们理应爱护、照顾它们，但养动物的同时也请留意不要危害他人安全。因此，我倡议大家文明豢养宠物，不要让宠物在公共场所随意跑动，并及时清理宠物排泄物，保持环境整洁卫生。一条狗链不会给您带来不便，却能为他人营造更安全的空间；及时的清理不会耗费您太多力气，却足以还社区美丽的环境。让我们文明豢养宠物，共建和谐、温暖的社区！【范文】

尊敬的业主们：

饲养宠物的确可以调剂生活，给人带来愉快、活力和希望，增添乐趣，但随着宠物的增多，也给居民的日常生活带来了不良的影响：宠物伤人事件时有发生，宠物的排泄物影响环境卫生，宠物的叫声严重干扰正常生活。对于饲养宠物的利弊和规范管理已成为业主关注的热点问题。为使大家有一个良好的生活环境，结合小区实际情况，敬请各位豢养宠物的业主朋友们遵守政府对养犬的如下规定并共同监督执行：

1、所有业主饲养的犬只必须进行登记、免疫和检测；

2、必须严格遵守宠物出户时间(每天19时至次日7时)，由成年人牵领宠物出户；

3、在公共区域(包括绿化地、花坛)内不得遛犬，犬的排泄物应由携犬人及时处理；

4、养犬不得侵扰他人的正常生活；

5、因犬只伤人，犬只主人应负责由此造成的全部医疗费用及一切损失。

为让大家都居住在一个舒适安全的生活环境里，拥有高尚优雅的生活品质，请您文明豢养宠物。

某小区业委会 2024年1月10日

【例题】某校学生会要成立几个研究性学习专题小组。研究的内容分别是：李白、鲁迅、史铁生、《三国演义》等作家或作品。请为一个研究小组（任选），写一则征招小组成员的启事。要求：1．内容应包含：对作家（或作品）及研究重点、研究意义的简要说明；对应征者的要求；报名办法。2．语言有个性，具有鼓动意味。3．200字左右。【范文】

致我校全体同学：

新一次的“《三国演义》调查小组”开始活动了！你一定知道四大名著之一的《三国演义》吧！但是你知道这本书中的几大名将都是为谁征战沙场，他们又经历了怎样的风雨吗？“桃园三结义”、“煮酒论英雄”、“三顾茅庐”，你一定清楚，可是你知道这背后所隐藏的种种故事吗？有人称：关羽、曹操和诸葛亮为“三绝”，但是你知道他们究竟是凭借哪一点成为“三绝”之一吗？如果你想了解这些故事或对《三国演义》十分感兴趣，那么就来参加我们小组吧！我们将围绕《三国演义》中的故事和人物展开讨论和探究！谢谢合作！

2024年4月30日

你感动于桃园三结义的情义吗？你感叹于卧龙凤雏的神机妙算吗？你感慨于七星灯下孔明死于五丈原吗？我们“三国研究组”现正式招新，希望聚集一干“三国迷”共品《三国》中的各个人物形象，对其中主要人物进行全方位的评价，进而感受那乱世中的快意情仇。通过讨论、研究，我们能体会、学习作者对人物精准、饱满的描摹，更能增加我们对古典文学的兴趣。我们小组没有门槛，只要你热爱《三国》，就快在本周之内来高三x班找xxx报名。期待每周三中午看到你的身影，期待与你畅谈《三国》，期待你的参与。还在等什么？快来报名吧！

征召启事 记得月光下的少年闰土吗？记得看社戏的小伙伴阿发双喜吗？记得那个惹人发笑又让人心酸的孔乙己吗？对，创造这些人物形象的就是鲁迅。其实，鲁迅不只有欢乐，更懂得苦难。他以笔为刀作《呐喊》，荷戟寻路独《彷徨》。本组拟将鲁迅小说作为研究重点，感受其艺术魅力、思想光华与精神力量。诚邀热爱小说并对鲁迅有所了解的同学加盟。

加盟者请于本月28日前，将自荐信投入图书馆大厅里的“鲁迅研究组”信箱。

鲁迅研究组

【例题】李想同学一直以来理科成绩很优秀，语文成绩却有点差。上高中以后，他想改变自己语文学科成绩差的状况，于是决定竞选班里的语文课代表。请你为他拟写一篇简短的竞选词。

要求：(1)有感染力和说服力；(2)运用比喻、排比的修辞手法；(3)运用设问句；(4)结构相对完整，语言简明、连贯、得体；(5)不少于200字。【范文】各位老师、同学：

大家好！我是李想。我参加语文课代表的竞选，大家一定感到有些意外。我的语文成绩一直不理想，会不会太异想天开了呢？确实，我本来是不够资格参加竞选的，但正是因为这样，我才勇敢地走上台来。(设问)希望老师和同学们能给我一次挑战弱势学科、挑战自我的机会。我是非常渴望学好语文的，但一直以来，总感觉它像那空中的云，缥缈得难以捉摸；又像那海边的沙，怎么也抓不住；更像那峰顶的雪莲花，想摘下却不知如何爬上去。(排比，比喻)现在，我终于下定决心，要跨越潮海，攀登高峰，去摘下语文这朵最美的学科之花。就让语文课代表这一使命激励我，鞭策我，提升我吧！(排比)我的口号是：李想李想，追求理想！

8.抒情类

 直抒胸臆的抒情类微写作，可以借鉴颁奖词的写法，采用第二人称，使用直接表白的形式，直接抒发对景物、人物、事物的感情。

 也可以采用第三人称，借助比喻、拟人、夸张等修辞手法，将抽象的感情形象化、生动化。间接抒情的抒情类微写作，往往需要结合描写、议论等表达方式，抒发对景物、人物、事物的感情。

【例题】写一段抒情文字（可写诗歌），纪念自己的18岁。要求感情真挚，富有文采。（2024年高考北京卷）【范文】

请为我喝彩

十八岁，是一道门槛，跨步出去，就是广阔的天地。

十八岁，是一把竖琴，随手一弹，就是动听的旋律。

十八岁，是一列和谐号动车，鸣起笛，就能驶向远方。

十八岁，是花朵，是生机盎然，是绚丽多姿的图画;是蓄势待发，是锐不可当，是蓬勃向上的力量;是我从今往后的每一个笑容。

十八岁，请全世界为我喝彩！

【点评】习作把十八岁比作门槛、竖琴、动车，既贴近生活，又形象生动。文辞优美，富有感染力。

【例题】有一位哲人说：“别怕哭泣，泪水，会让人生有别样的意义。”走在成长路上的你对此有什么样的感悟？请用动情的笔触写下来。

要求：(1)主旨集中，叙述、议论与抒情相结合；(2)运用排比、比喻的修辞手法；(3)结构相对完整，语言简明、准确、生动；(4)不少于200字。【范文】

人生从泪水中开始，婴儿的啼哭是本真的语言，其中的泪水所折射的是生命的悸动，是甜；人生在泪水的航道上前行，成长的哭泣是最直率的表达，其中的泪水所体现的是对世界的认识和各样的体验，是酸辣；人生在泪水的旋涡中挣扎，涅槃的痛哭是最刻骨的历练，当汗水战胜泪水，收获的是不息的掌声、满怀的鲜花，又是甜。(排比，叙述，议论)泪水的味道又何止一种？但不论是哪种，泪水带来的洗礼，总能彻底清洗心灵。因此，别怕哭泣，每一滴泪水都是我们成长的印迹，一步一点，陪着我们走过人生这趟充满悲喜的旅程。

【例题】某中学文学社举办“感动心灵——我最崇敬的课文人物”评选活动，请从入选的蔺相如和刘和珍中任选一位，为其写一则颁奖词。

要求：①请先将所选人物姓名写在答题卡上，然后写颁奖词;②符合人物特征;③语言表达生动、连贯、得体;④至少运用一种修辞手法。

【写作点拨】颁奖词是对人物事迹和精神的高度概括，写作时首先应对写作对象有充分的了解，力求用最简洁的文笔，勾勒人物的主要事迹，彰显人物精神。比如蔺相如最闪亮的事迹莫过于完璧归赵、渑池会、将相和，而刘和珍是鲁迅笔下真正的猛士，她敢于直面敌人的刺刀。另外，颁奖词的语言要求意蕴丰富、自然流畅，适当运用修辞手法。

【参考范文】

（示例一）蔺相如：身为门客，胆识超强;完璧归赵，智勇无双;渑池赴会，舌战群狼;位超廉颇，忍辱避让;国家为先，如海器量。伟哉蔺相如，千秋美名扬！

（示例二）刘和珍：你是真的猛士，“敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血”。始终微笑的刘和珍君，你激励我们每个热血青年，为了祖国更加强盛，“奋然而前行”！【例题】庄子在《逍遥游》中为我们塑造了一只展翅翱翔、博击长空的大鹏形象。那么，当大鹏在高空中飞翔时它看到了什么？听到了什么？又想到了什么？请你发挥想象，描写大鹏当时的所见所感。

要求：（1）使用第一人称;（2）运用比喻、排比两种修辞手法;（3）想象合理，结构相对完整;（4）不少于200字。

【写作点拨】此题材料来源于教材，有利于引导学生重视、回归教材文本，也有利于考查学生的思维能力。写作时，要以“我”的口吻，突出“我”俯瞰大地的雄姿英发，以及“我”不肯安于现状，奋翅飞向“启明之方”的南海，勇于超越自我的胸怀大志、向往光明的形象。可以直接描述，也可以通过和蜩与学鸠等小鸟的自我夸耀、目光短浅、胸无大志的对比来凸显“我”的所见所感。

【参考范文】

飞得高，看得远啊！果真如此。天空是我自由翱翔的舞台，云彩是我搏击长空的佳影，阳光是我驰骋天地的源泉。我要飞得更高，让那些目光短浅的小斑雀只能妒忌;我要飞得更远，让那些自命不凡的人们只能羡慕。听，那惊涛拍岸的声音，像观众的掌声，此起彼伏;看，那飞奔的骏马，在我看来，也只是一只只蚂蚁。我看到江河在奔腾不息，我看到世界之巅——珠穆朗玛峰犹如一位矗立的猛将，像穿着甲胄的勇者，守卫着祖国家园。我也要做那样的勇者，我相信我能做得更出色。

【例题】暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴于沂，风之舞雩，咏而归。（《子路、曾晳、冉有、公西华侍坐》）

联系课文内容，展开你想象的翅膀，写一段200字以上的文字，重点刻画“莫春”时节的景物和“咏而归”的神态。

【写作指导】这是曾晳基于自己的政治主张而描述的一幅理想中民风淳厚、国泰民安的太平盛世图。所以，描述出来的“莫春”景象应该是生机勃勃、充满活力的，而不能是死气沉沉或者残败落寞的。对人物“咏而归”的神态描写要反映出人物自由而愉悦的心境。由于涉及的人物比较多，刻画时最好能够以点带面，以个别写群体。

【参考范文】

露湿春草，竹叶滴音。风轻轻地一舞，便掠起泥土氤氲的生气，清新而纯净。莺歌穿柳，燕尾剪窗，阳光肆意地一洒，便铺下空中弥散的春意，勃勃而盎然。身着春服的五六个青年，和六七个欢笑奔跑的稚童，在沂水边踏青。他们昂首引颈，神采奕奕，正唱着一曲动听的歌，迈步而行。他们走在一片绿色的春意里，哼唱着张扬而充满活力的歌曲。与莺歌燕鸣相牵相绕，织成一首春的交响曲，在广阔的春天里凝成一片深重辽远的跫音。【点评】佳作把重心放在刻画“咏而归”的人物神态上，排比手法的运用让文章语言富有表现力与感染力。

【例题】.旧年将去，新岁且至，新旧交替之际，你一定有一些话想对他（她）说吧。他（她），可以是父母、师长、朋友、小伙伴，也可以是你隐在心底不愿明示的“神秘人”。话，可感恩、可祝福、可关怀„„请以新年短信的方式向对方传达这些心意吧。要求：字数在200字左右。【范文】

那一年，我们相识，一直同桌；那一年我们相熟，日日陪伴；那一年，我们大夏天走特别远的路只为解渴消暑，大冬天散特别久的步只想聊天作乐；那一年，我写各种东西给你，你唱各种歌给我；只一年我们成了闺蜜，成了铁瓷。你说很幸运遇上我，那么我也要告诉你，很开心认识你。时光不老，我们不散。【范文】

六岁，十六岁；小学一年级，高中三年；十二年来，我们一起走过。我比你自己还要了解你，你的小秘密，你的糗事，点点滴滴，就像你也那么了解我一样。记得我们在KTV里流着泪大吼“我们一个像夏天，一个像秋天，却总能把冬天变成了春天„„”么？傻丫头，不论再有多少个冬天，我们都能一起把它变成春天的，不是么？过去的十二年不会随着新年的到来而消失在泛黄的日历深处，我们之间的一切都会好好的。你若安好，便是晴天。时光不老，我们不散。

**第五篇：高考作文写作教案**

高考作文写作教案/r/n

一、教学设计/r/n

高考语文满分一百五十，而作文占到六十，可谓重头戏，大手笔。作文相对来说也是大部分学生比较头疼的一部分内容，作为一名语文教师，我们除了平日基本的训练以外，对高考作文也投入了大量的研究，我们应该如何在六十分钟的时间里写出一篇优秀的高考作文呢?/r/n

二、教案/r/n

(一)教学目标/r/n

1、学生能够拟定一个好的作文题目/r/n

2、学生能够使用丰富的实例来论证论点/r/n

3、学生能够完整的构架作文脉络/r/n

(二)重难点/r/n

重点：熟练使用作文素材论证观点/r/n

难点：构架良好的作文框架/r/n

(三)主要教学过程/r/n

作文题目的练习/r/n

俗话说：“题好一半文”。要想写好话题作文，拟好一个让阅卷老师“一见钟情”的作文题目，是至关重要的一步。今天，我想就和大家一起探讨一下“话题作文”拟题的方法问题。/r/n

1、拟题指导/r/n

话题作文的拟题有哪些基本的要求呢?/r/n

(1)标题范围尽量要小，要从自己确立的角度出发不要太大太泛;要合理出新，要不落俗套。也可以采用副标题的方式对主标题加以限制。/r/n

(2)标题不能过长，过长则显得松散。/r/n

(3)标题要含蓄，把思维蕴涵于形象的标题之中，含蓄能起到言有尽而意无穷的作用，且能加深阅卷老师对文章内容的印象和体会。/r/n

(4)拟题时要善于联想。/r/n

2、以“友情的力量”为话题拟题例析，要求学生拟定作文题目/r/n

学生答案基本如下：/r/n

A组：《心灵的烟花》《朋友的举动》《两个人的友情》《友情战胜一切》《她是谁》。/r/n

B组：《友情的力量是无穷的》《力量因友情而伟大》《伟大的友情》《友情的力量不可阻挡》《人类伟大的力量》。/r/n

C组：《力量》《友情》《关于友情的几个问题的探索》。/r/n

D组：《人生难得几回搏》《团结就是力量》《朋友》《理解》。/r/n

以上题目大多存在各种毛病，比如题目范围狭隘，以点带面，不够全面等等，下面我们来看一谢让阅卷老师非常喜欢的作文题目：《友情的跑道》《友情的呼唤》《友情·力量·困难》《友谊，给我动力》《友情伴你人生路》《友情·力量》《给乌云镶上金边》《这是为什么》《新龟兔赛跑》/r/n

3、作业练习/r/n

[材料1] 题目\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/r/n

如果说眼睛是心灵的窗户，那眼泪就是窗户内永恒的风景。曾经为那张来之不易的录取通知彻夜难眠，又曾经为一个希望的破灭而失魂落魄。眼泪是情感的升华，是激动时的语言，是脆弱的自白，是心灵破败的碎片------/r/n

还记得珍藏在记忆中的那颗晶莹的泪珠吗?兴奋、喜悦、委屈、伤感------请以“眼泪”为话题，写一篇文章，题目自拟。/r/n

[材料2] 题目\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/r/n

有人以为所有的适应都是一种丑陋，都是世故的圆滑;有人却认为“适者生存”，相信执着的生存不是苟且偷生，不是碌碌无为，不是蹉跎岁月;也有人认为“适者发展”，生存下来，为的是向前，为的是攀升，为的是进步。/r/n

“适应”的认识和思考与哪一种看法一致?请你以“适应”为话题，自定立意，自拟题目，写一篇文章。/r/n

所以，给话题作文拟一个好的标题，不仅为自己写作带来方便，而且还有助于在众多的作文中脱颖而出。实际上，拟题的过程就是一个审题的过程，就是立意的过程，就是选材构思的过程，因此，我们说“题好一半文”。通过这一堂课的学习，我们掌握了几种快速拟题的方法，通过训练，我们也知道，作文题目首先要准确、简明，此外，还应当在凝练、含蓄、新奇、优美上下功夫，力求使阅卷老师“一见钟情”。题目是文章的眼睛，给你的文章一双秀美的眼睛!/r/n

作文素材的把握/r/n

文学是语言的，也是思想的，它让人在自觉的审美愉悦之中无形接受思想文化的熏陶。好的文章除了语言的美丽，思想的新颖，还要用丰富厚实的理由使人信服，即要用事实说话。这里特以近几年高考中的高分作文为例，说明作文怎样用事实说话，因此尽量保持文段原貌，使之更有说服力。/r/n、下笔妙喻连珠，语言生动形象。/r/n

2、反复引喻类比，观点水到渠成。/r/n

《挫折，莫要放大痛苦》为了劝谕人生“不要为一点小小的挫折失意放大痛苦，而失去生命的快乐与希望”，开头写到：如果小草为自己没有树的伟岸而痛苦不已，那么世界上就不会有草原辽阔无边的壮美;如果流水为前方只剩断崖残壁而痛苦不已，那么世界上就不会有瀑布一泻千里的磅礴;如果牡蛎为心中有颗不安分的沙粒而痛苦不已，那么世界上就不会有闪烁迷人的珍珠放射光彩;如果人们为生命中的挫折失意而放大痛苦，那么世界上就不会有快乐，希望，成功，幸福。这种通过事物类比引出观点的手法，在推出观点时也间接起到了说理作用，因此观点一提出，就立得很稳。/r/n

3、正面列举史实，言之凿凿。/r/n

4、正反结合，对比彰显事理。/r/n

对比之中，孰高孰低不辩自明。/r/n

5、以诗文名句勾带史料，典雅脱俗。/r/n

培根说求知可以装潢，可以傅彩。在中国文化中，诗文最风流。作文中适当引用诗文典故点缀其间，则文采动人，风韵雅致。《美的遐想》论证“生活中的美是丰富多彩的”这一观点时写到： “一笑倾人城，再笑倾人国”，美得妩媚;“千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面”，美得娇羞;“巧笑倩兮，美目盼兮”，美得玲珑;“回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色”，美得仪态万方。“指点江山，激扬文字”是朝气蓬勃的美，“羽扇纶巾，谈笑间，樯橹灰飞烟灭”是儒雅飘举的美，“拈花把酒，笑喜怒痴嗔”是大彻大悟的美，“卧薪尝胆，三千越甲可吞吴”是坚强刚毅的美。姑苏江南，烟雨楼阁，是美;大漠孤烟，碧天黄沙，是美;明眸皓齿，倾城倾国，也是美;羽扇纶巾，潇洒从容，同样是美。这个语段顿使文章增色，虽是“梨花一支”让人感到的却是春色满园。其实引用的这些诗文典故，大都得之教材，并不需要太多的创造才能，关键是在那有限的时间里，怎样让平时脑子里积累的知识活起来，能随时听候调遣/r/n

6、熔万千灵方妙法于一炉，文笔恣肆，才气纵横。/r/n

任何方法都是有用的，任何一种方法也都是单薄的。语言为思想服务。熔各种手法于一炉，用优美的语言给人以深邃高远的思想和高尚雅洁的审美情趣，乃文学之至境。《世界因多彩而精彩》不愧是满分作文，特摘录主要段落共同欣赏：/r/n

鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竟自由。世界因万物而多彩，也因多彩而精彩。/r/n

所以我说：历史因多彩而精彩。/r/n

所以我说：文学因多彩而精彩。/r/n

所以我说：大自然因多彩而精彩。/r/n

何必再去争论红楼中的花魁呢?不正是有了宝钗的端庄，黛玉的优雅，湘云的开朗，妙玉的清高，熙凤的泼辣，晴雯的俏丽，紫娟的聪慧，平儿的细致，大观园才得以流光，《红楼梦》才得以溢彩吗?不正是因为有了各种个性迥异的人，才构成这个丰富的社会么?/r/n

所以我说：历史因多彩而精彩。/r/n

是的，太多了，世界的确因多彩而精彩。借我一双慧眼吧，让我去领略春华秋实，夏炎冬寒;让我笑对阴晴圆缺，雾来云往，欣赏这个美丽的世界。/r/n

场作文应策/r/n

我们在很好的把握作文素材，拟定很好的作文题目的基础上，还要注意考场作文的一些对策：/r/n

1.审题要准确。/r/n

2、文体要明了，切忌四不象。/r/n

3.选择最适合文题要求(优先考虑)或自己最拿手的文体。/r/n

4.主题要进步。/r/n

5.材料要鲜活。/r/n

6.结构须完整，层次须清楚，过渡须自然。/r/n

7.力争闪光点。/r/n

8.书写标点规范整洁，题目居中，写满要求字数。少写错别字和病句。/r/n

(四)板书设计/r/n

1、吸引读者的作文题目/r/n

2、浩瀚博大的作文素材/r/n

3、良好认真的考场对策/r/n

(五)课后反思/r/n

作文的进步并非一朝一夕之功，仅仅在课堂上讲讲作文写作应该注意的内容，对于学生来说是非常笼统的，还是要在平时的教学过程中不断渗透，点点滴滴的进步。/r/n

整堂课的内容量比较大，学生接触到了大量的写作方法，也做了很多笔记，基本完成了教学目标，也给了学生很大的启示。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！