# 佛说爱情语录（共5则）

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2025-03-09

*第一篇：佛说爱情语录佛曰:缘为冰,我将冰拥在怀中;冰化了,我才发现缘没了.佛曰：前世五百年的回眸才换得今世的擦肩而过.佛曰：笑着面对，不去埋怨。悠然，随心，随性，随缘。注定让一 生改变的，只在百年后，那一朵花开的时间。佛曰-菩提本无树,明...*

**第一篇：佛说爱情语录**

佛曰:缘为冰,我将冰拥在怀中;冰化了,我才发现缘没了.佛曰：前世五百年的回眸才换得今世的擦肩而过.佛曰：笑着面对，不去埋怨。悠然，随心，随性，随缘。注定让一 生改变的，只在百年后，那一朵花开的时间。

佛曰-菩提本无树,明镜亦非台,本来无一物,何处惹尘埃.人本 是人,不必刻意去做人;世本是世,无须精心去处世。

佛曰：刹那便是永恒。

佛曰: 一切皆为虚幻

佛曰：一花一世界，一叶一菩提。

佛曰：苦海无涯，回头是岸。

佛曰：为何不必? 佛曰：一切皆为虚幻

佛曰：不可说,不可说

佛曰：放下屠刀，立地成佛 佛曰：救人一命，胜造七级浮屠 佛曰：一念愚即般若绝，一念智即般若生。问曰：“为何人有善 恶之分?”

佛曰：“人无善恶，善恶存乎尔心” 问曰：“如何能静?如何能 常?”

佛曰：“寻找自我。” 问曰：“世间为何多苦恼?”

佛曰：“只因不识自我。” 问曰：“人为何而活?”

佛曰：“寻根。” 问曰：“何谓之根?”

佛曰：不可说,不可说,一说即是错

佛曰：人生有八苦：生，老，病，死，爱别离，怨长久，求不得，放不下。

佛曰：命由己造，相由心生，世间万物皆是化相，心不动，万物皆 不动，心不变，万物皆不变。

佛曰：种如是因，收如是果，一切唯心造。

佛曰：爱别离，怨憎会，撒手西归，全无是类。不过是满眼空花，一片虚幻。

佛曰：由爱故生忧，由爱故生怖，若离于爱者，无忧亦无怖

佛曰：以物物物，则物可物;以物物非物，则物非物。物不得名之 功，名不得物之实，名物不实，是以物无物也

佛曰：人无善恶，善恶存乎尔心。

佛曰：将生命结束在爱人面前,瞬间的痛苦,永恒的幸福,无法抵挡 的诱-惑

佛曰：一念愚即般若绝，一念智即般若生。

佛曰。坐亦禅，行亦禅，一花一世界，一叶一如来，春来花自青，秋至叶飘零，无穷般若心自在，语默动静体自然。

**第二篇：佛说爱情**

一、佛说前缘

我在佛前轻睡了千年，直到有一地碰到你，我降下一颗愁闷泪。

佛说：我因无爱而成佛，你贪恋凡尘如何成佛？

我懊悔。

佛说：懊悔无用。你有未了的前缘，去吧，去断你的姻缘，我等你回来。

为此，我在菩提树下求了五百年。

你说：自你在佛前供与我相逢的那一刻讫，我整整失眠了五百年。

我问：冥冥众生中，你是否是我为缘而几经循环的那个人？

你说：是的，五百年前的那一天，你无意中经由了有我的路，我一直等你，来名现这场抹肩而过的缘。

佛说：建百世方可共船渡，修千世方能共枕眠。前生五百次的凝眸，换今生一次的揩肩。

我苦甜乞求佛祖，让咱们再结一段尘缘，相恋相陪走功月月年年，佛说：除非海枯石烂、桑田变桑田。

于是我求佛祖，下世把我变成一只填海的燕，历尽千辛直到把大海填谦，换你我的昔生缘。

所以佛部署了今生的相见，让我与你尽这一段未了的前缘。缘尽，则曲终人散。

所以，假如你碰到我，请必定不要走启，由于我怕来生，再无缘与你相见……

二、佛说前世

人若能转世，世间若真有循环，那么,龙腾世界补丁下载的前生曾会是什么？

佛说：万物于镜中空相，终诸相无相。

兴许，你的前世是一枝深山里的海棠，在遇秋夜半，被舒进苏州乡外的客舟。遥风吹灭了沾霜的渔火，却吹不尽弯月淹没的哀伤。

也许，我的前世就是忘愁河上撑篙的船妇，孤舟、蓑衣、斗笠，在红尘中晃渡。丢一抹花瓣，从此潇湘谢却，钟声不继……

也许，你的前世是一缕彤云的影，在昏黄天涯，划过凄凉的露的烟痕，魄散时回回佛温顺的水心，倾听来自神亮悲悯的声音。

也许，我的前世是一滴晶莹的泪，由冷山寺的佛眼，坠落万丈繁荣。在漫天飘动的节令，凝成枯碎花瓣上相思的露，却唤不醒沉睡的精灵，只好在凌晨中悄悄化去。

你若是山野轻柔的清风，我必是因你而复苏的小草。

你若是天上悠游的云朵，我必是云朵里酝酿的雨珠。

你若是田间明澈的溪流，我必是溪流中畅游的鱼儿。

极至你是万物的化身，我也依然将你牢牢拥抱，只因有你有我，今生相随！

佛说：前世，你是我疏手种下的一株碗莲，别的莲都开了，只有你，直到枯败，也没能把你清丽的容颜展示在我眼前。

我说：前生，你在我的眼睛里；今生，你在我的挂念里；来生，你在我的血肉里。

三、佛说商定

当你我邂逅，撞触了此此的双眸，我在遐想，你我曾经如何许下前生的商定？

是否也是一个午后，没有雪的冬日，在那残暴的烟火中，龙腾世界有私服为彼此许过愿？

是否也有一份这样的暖馨和豪情，我是否也被你动情的歌声激动？

你是否也闪着这样动摇的眼神，坚决得容不下我的脆弱？心是否也曾因某次伤心才凑近，靠近了……

平时一样窗前月，才有梅花便不同。

我问佛祖：这毕竟是什么意思？

佛祖无言，佛祖心如起水。

佛祖，你有恋情吗？

佛祖笑吟吟地，无比慈爱，那笑颜犹如包容百川的海水，深不见底。

可我有，但我从不容易对谁许下诺言，为这份执著让心在寂寞中隐隐作痛。

长相伴，雅韵悠然。冰弦纤指，情意暗牵。绫臭楼，携手双仙。最爱窗外，秋水长天。盼十年渡，百年枕，千年缘。然而月有阴晴圆缺，人有酸甜苦辣，梁祝化蝶早已不知所踪，曾经的共舞化风格中瑟瑟的相拥；那富丽浪漫的爱情之船也早已重睡于冰凉的北大东洋底。我爱慕他们，因为生逝世相守才是人间永远的幸福。俗世中多少有初无终的爱情，让人良久、很久都无奈释怀。

今生的一次邂逅，定然孕育前世太多甜美或痛苦的回想。一千一万种思路，一点一滴都有你。即便此时你对我并无爱意，我又如何能不心存感谢？比翼飞燕，并蒂青莲。寄苍生，且乐怡然。应谢月老，红线得牵。促前生情，来生意，此生缘。

四、缘是什么

佛说：万法缘生，皆系缘份！偶尔的相遇，蓦然回想，注定了彼此的一生，只为了目光接会的霎时。

诗写婵娟，词谱秋莲。喜榕树，书香氤然。香梅品尽，两处情牵。谢诗为证，曲为媒，词为缘。

现隐青竹，脉脉红莲。深深院，绮韵盈然。花前联袂，秋波相牵。道眼中情，情中语，语中缘。

你说：缘是山中高士晶莹雪，世外仙姝寂寞林。

我说：缘是众里觅她千百度，那人却在灯火阑珊处。

你说：缘是纵然两情相悦，仍难遁宿命之劫。

我说：缘是无可奈何花落去，似曾相识燕回来。

昏钟暮瘪，日走云迁。怕依窗、独对钩弦。去也兰舟,远也红楼，怯深冷，罗袖轻裘。

花开梦里，月隐山中。华年逝水，逐浪萍踪。若流光影，太无定，太促。

我说：缘是悲欢离合总无情，一任窗前点滴到天明。缘是无尽的怀念。而我，傲破于沙漠中静静的看着它缘起缘灭。

佛说：每集体所睹所碰到的都早有部署，所有都是缘。缘伏缘灭，缘聚缘

散，一切都是天意。

五、佛说今生

我倚着空中楼阁，吐呐着千年的风。我望见，在心的横切点上，长睡着一朵莲花。

佛说：你要悄悄期待，等候花开的时刻，等候风拂过花萼，以唤醒前世种下的梦。

我于是忠诚地祷告，愿你，能盛开最温顺的鼓露沧桑的回眸一笑。

我走过小路，路旁的一朵不著名的家花令我不禁驻脚注视，莫非是因为前生无意扔下的一粒花籽，才有这今生的叙旁相见？但花儿只是悄悄的绽开，好像这就是它性命的全体。我走过大山，那巍峨的山峰令我熟习莫名，难谈这就是我前生的旧居，所以才有这今生的魂牵梦萦？但大山仍然如千年前般的沉寂，恍如在说世事不过如是，一切皆空，不是风动而是心动！

我走过海洋，汹涌的洋面令我又是高兴又是亲热，难道这就是我前生荡辑浮船的野园，所以才有这今生的故园难舍？而陆地却露出了难得的安静的面貌，不起一丝漩旎，如镜面个别，似乎在说过去了的就让它过来吧，何必总让它留在心上呢？

我末于跋山涉水，从网络里，呈现在你的眼前，我走近你，你的一言一走、一颦一笑都让我是那样的心动，岂非在前生我就已为你心坎深陷，不能自抑，所以才有这今生仍旧的心境？而你，亦是那样地缄默，我才发明，促摆脱我紧握的手的，哪里有什么回眸，也许是龙腾世界罗刹法宝的缘分，修的还太浅、太浅！我清楚了，或者今生的相遇已是上天的赏赐，也许龙腾世界要点卡吗前生的缘分未经注定，今生，我只是你性命中的一个过客！

凭一颗晶莹的泪，将流不完的伤悲，流不尽的心碎，在人间化成飞灰，又有谁信手拈来聊笑，又有谁会在我的故事里留下他的眼泪？

佛说：五百年前结缘来，前生注定非本日。

我叩首：若非本日是何日？

我决议上山，用整整一天的时光聚精会神的想你，而后下山时候全忘记。

于是我看释迦牟僧时想你，看十八罗汉时想你，看千手观音时想你，盼望找出让你永远爱我的宝贝，而不是终极的分开。脑海里你最始的蜜意反重复复地证实，你曾经给过我这尘世间最暖和的情怀。

我叹气。你问我为何总是叹息？哦，别怪我的眷瞻，别怪我的如影随行，别怪我用千百次守看，换你一个冷冷的轻瞥。你可否细听到我心的瞅虑：今生你我仅有五次相遇，若凑不足五百次回眸，来生，我将如何见你？

佛说：今生种种皆是前生因果。那你我的相遇又是前生怎么的缘分？

六、佛说惜缘

在朝钟暮饱中初雪飘落，初雪融化，世间万物大概都是这样从无到有，从有到无吧。

我说：我想忘记。佛说：忘却并不即是从未存在，一切自在起源于抉择，而不是刻意。不如撒手，放下的越多，越感到拥有的更多。经云：众生无我，苦乐随缘，宿因所构，缘尽还无，何喜之有？得失随缘。一切悲喜都由心生。当你心中有爱恨，你眼中一定是一个翻滚倒置的世界，安静过后也并非赤贫如洗，实在作甚有，作甚无？只不外是看问题的角度不同罢了。情理虽对，却很难做到，再破碎的心，再陈腐的伤口，人却仍是保持不停的缝补缀剜，不肯丢弃。

我开端试着将所有的猜忌与恼恨，这一切受蔽了美妙实质的货色抛弃。这么干很辛劳，无异于废弃全部爱情。匆匆地我发明本来只有将这段情感渐渐置下，缓缓置身事外，我才干从中剥离出回想中你所有的美，而不是用所有的不赖来扼杀曾有的欢喜，就算有千般万般的苦疼，究竟你曾带给我最漂亮的心境。

于是那人间残暴的光荣从新在我眼前大放光华，我终于清楚，佛说你爱我，至少曾经爱过。当你心中有爱，那么光彩就是笑颜，当你心中有景致，那么光荣就是漂亮，随心所至，光荣起源于一切心中美好，或曾经美好的事物，总之让我无法舍弃，所以我迫不得已地忍耐光彩被掩蔽的瞬间光明。

佛问：你忘却了吗？

我答复说没有，或说忘了吧，留存美妙，忘记悲痛，一切自在起源于挑选嘛，你说的。

佛啼得很开心，千百年来佛一直笑得很开心。

说人生如梦，是因为人生存在不可知的未来；说梦如人生，是因为有梦才存在生涯的欲望。注定的相识，如秋季花开的声音，悦耳的清脆。

注定的告别，像晨光的含水，安静的漂亮。与其说爱是种缘，不如说是留下幸福记忆的巧折。那偶合，使得薄暮的云端，紫霞闪过。

佛说：笑着面对，不往抱怨。悠然，随心，随性，随缘。注定让终生转变的，只在百年后，那一朵花开的时光。

百年前告别的那一天，龙腾世界法宝数目没能留住时光，只好把爱封在心坎，等待来世再相恋。就算世界都忘却了永远，传奇私服秒杀挂的心不变，不论生命伦回多多圈

七、佛说来世

我被雷电锁到了蓬莱仙境，整整过了三千年。

佛说：你的爱不在天上在人间，你到俗世中将瞅的第一眼就是你这份不朽的尘缘??那化结炭雪的相貌。

三千年后，我睁开了眼，面前不再有你化解冰雪的容颜。仍然是那片蓝天，三千年来我未曾转变，而你或许化成天仙。三千年的苦楚将我拉向宇宙的边沿，对你我就从未困乏。这三千年的相思算不算是爱恋？思君忆君不见君，泪涉青衫还断情！真是聚散苦促，此恨无限！

佛说：苦海无边，悬崖勒马。

我问：岸是何？苦海又是何？

佛说：百态之世本是苦海，看破红尘方为上岸。

我问：若是众人都上了岸，又到何处找苦海？又到何处找岸？

佛说：百态之世存百态之人，人即有百态，世也便需百态，又何分苦海与岸，降生入世。人之生来，历百难而成，所谓十年树木，百年树人，人即须要百年而树，就需历百态而成百态，喜则喜矣，悲则哀矣，痛则痛矣，乐则乐矣。一味无欲便树不了人，便失去了人的标气。

纵东风凋碧树，难看天边尽路。纵举杯邀月，难以应年烟霭纷纭；纵金陵霸气，难成百年好事！大江东去，多少曾见黄鹤回来？雁过斜阳，草迷烟渚，现在已是愁无数！酒入忧肠，化作相思泪，好生惆怅！河畔青草堤上柳，为问新愁，何事年年有？伤高怀远几时贫，无物似情浓！

佛说：你记得归来的路,售后问题怎么联系龙腾世纪，却为何记了世间的间隔。这岸的魂，莫问对岸的魂去自哪面？对岸的魂，莫问这岸的魂渡返何方。往吧，相忘于拂晓时候的奈何桥顶。

无缘何生斯世，无情绝乏此生！忆臣泪涨东淌水，岁岁花开知为谁？多情自古空余恨，何必一去情深？何必鸣人太当真！

不，假如真有来世，我愿即刻化做轻烟随风飘去，将今生的遗憾化为来世的缘；将串串泪珠化作芳香的雨露，融化冰封的心扉；留一枚永远的种子，冀望来生，沉生一片完善的情缘。

如果还有来生，你依然是我独一的取舍！茫茫的天空下照旧回荡着龙腾世界推广员的誓言??来世再见~~~来世再见~~~

八、佛说让我

佛说：让我普渡芸芸众生。上帝说：让我大开地狱之门。富饶说：让龙腾世界破军好玩吗阔别贫困。慈善说：让世界充斥爱。

佛说：握紧拳头，你的手里是空的；伸开手掌，你领有齐世界。

我说：合上手掌，你无需占有全世界；放了拳头，你能容纳一切……

天堂乎？网络乎？空幻、飘渺、无边际，沉迷其中只会变堕落无心。平庸象征永恒，那么龙腾世界推广员寻求的又是什么??平咸无味的毕生？

那一夜之间月圆了，那一刻之后云黯了，那一笑之后你消散了，夜来的时候是借了我的心跳的，月来时我忘记了。

我呢？

佛说：你的魂已在时空间了，披着袈裟思经的和尚，皮囊里裹着有色的愿望。

我说：这个世界没有佛，假如有，便是我：披散了蓬治的头领、斜拆着无扣的衣裳，我站上群峰之颠，擒住红云。

九、佛说心尘

佛说：你心里有尘。

我拍拍手，抖抖衣服，对着镜子整整衣贯。

佛说：心里的尘是抖不掉的。

我茫然四顾，一片迷茫。

佛说：心里的尘只能居心，能力打消。

于是我使劲地擦拭。

佛说：你错了，尘是拭不掉的。我于是将心剥了下来。

佛又说：你又错了，尘利非尘，何来有尘。

我领不悟。

佛说：菩提本非树，明镜亦无台。原来无一物，何处染尘埃。我仍不悟。

佛说：悟有二种：顿悟和渐悟。顿悟时，那灵性闪耀的一霎时，如同霹雳惊醒了沉睡的鼎力神，劈开了混沌。捉住火花的霎时，能力看见自彼心坎的那一汪清泉。

佛说：你有太多的私心邪念。

我抬头向地，低头向佛，躬身自费。

佛说：私心邪念是往不掉的。

我一头水雾，依然不能懂得。

佛说：你的意志不够刚强，口志不能博一，生涯不目的，老是免由时间过尽，最后却一无所成。

我观心知问，不禁寒汗满身。

我问佛：我当怎么办？

佛说：千灯万盏，不如心灯一盏。

我交着又问佛：心灯是什么？

佛说：心灯在你心中。

佛说：钝悟了吧！应当头一棒喝！我即是佛，佛等于我！我悟我道。

十、问佛

佛说：道高一尺，魔高一丈。

我说：不懂，那岂不是正不压邪？

佛说：说是修言，魔是心魔。

我说：本来佛也会走火入魔。人心贪如蛇吞象，佛心贪如什么呢？

佛说：过，最新龙腾世界私服说下一个。

佛说：人脸就是一字??苦。

我说：没看出来。

佛说：眉毛是一横，两眼是两点，鼻子是十字，嘴是心。

我说：是人可都生那样啊。

佛说：人就是苦今生修来生。

我说：佛你也长得是这个样子啊，上辈子吃了多少苦啊？

佛说：再过。

我说：为什么我玩游戏总是输呢？

佛说：由于你在读佛经。

我说：那我要怎么才干赢呢？

佛说：自人写佛经。

我说：情义绵绵之乐，生逝世茫茫之苦！情也，爱也。情为何物爱在何处！我又不清楚了，既是坠入天堂也比什么都来得好受！

佛说：皈依我佛吧！跳出红尘外，不在五行中，行尼之旅。我说：我为爱而活，为相思而尽！原非你所度之人！你放了我吧。

佛说：抬下红尘之事得人间大讲！佳淬炼舍害子得正菩提！清忘世间一切懊恼。风声，雨声，一世的相念。涅磐，顿悟，一世的禅锋。

我说：我自卑笑，我自大泣，我自纵酒当歌，我自奴倒街头，我自凉眼看人间一切！看他人成单成对！而我，却在无人之处暗弹相思泪！我说：问世间情为何物，欢喜趣离别苦，其中更有痴儿父。问世间情为何物，其中又有多少真情相许。怅缘悭无情耳！生与逝世孰苦孰乐？

佛说：万物皆无常，有生必有灭；不执著于生灭，心便能安静不起想，而得到永恒的喜乐。人因希求永远的美妙、不死而生出了痛苦。

我答：那么，人替什么会有贪欲的苦楚？

佛说：每一滴水皆是海。己果有自我，即发生了苦楚！由从我的观点产生了从前、将来，发生了恶、坏、顺、逆，我始终活在企盼取愿望中。该小尔消散变成无我时，这滴淡水便溶进了大陆而得到了自由。

我问：对真谛，人应如何去辨析？对于世说哲理又如何接收呢？

佛说：不可因传说而信以为真；不可因经典所载而信以为真；不可因合乎传统而信认为真；不可因合乎逻辑而信认为真；不可因依据哲理而信认为真；不可因威望而信以为真。人藉着自己一生的实际可贴示一切的机密，而你是自己最好的裁判。

我问：那为何说龙腾世界火宝宝的身心是大家的地狱呢？

佛说：地狱在哪里？地狱在龙腾世界是免费的吗的身心里。龙腾世界私服网因为愿望难以满意，而发生贪欲之渴与仇恨不满之火，燃烧龙腾世界的身心。期求摆脱之道的人，亦必需阔别欲看之火。就像腹背号草的人见到野火须走躲一样……

我问：人又如何面对“色由心生”的迷惑呢？

佛说：见到美色，唯恐心授到诱惑、立刻把眼睛掘没来是笨拙的行动。由于心才是蒙引诱的配角，邪恶之心如能斩断，息为主角的眼睛就不会输进邪恶了。

我问：人的一生是痛跟苦、贪与欲的交错，那么怎么才干擅待性命，取得实正的安静呢？

佛说：如果人不执著世间的一切物资名利，就不会被物量名利所把持；正因为人寻求这些感民之物，他们才会变得不快活……

佛最后叹路：一切都源，无物永驻,。常人就是太在乎本人的感到、感触，因而，才会身处于生灵涂炭之中.

**第三篇：36句佛说爱情箴言**

智者曾云：佛不可说，一说即错。佛理靠悟，以佛说哲理，以领会之心，悟其真意。故有心经开示：心无挂碍，无挂碍故，无有恐怖，远离颠倒梦想，究竟涅盘。

然而有情众生悟性有限，痴情男女终不如佛，有爱就有挂碍，有挂碍故而生忧，有忧便患恐怖，故而痴缠难休。36句佛说爱情语录，愿你悟出其中真意，渡过此生情劫。

1、佛说：菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃。人本是人，不必刻意去做人；世本是世，无须精心去处世。

2、佛说：沉默只因爱恨一朵朵，荡起的涟漪旋转爱情的执着；即使修百世方可同船渡，转读三寸经纶，终究曲终人散，往事落魄。

3、佛说：承诺只怕锦书难托，一念执着，换三生迷离烟火；：一生多情愁，来回多紧锁，燃烧的福祸，忘记你我。

4、佛说：人生在世如身处荆棘之中，心不动，人不妄动，不动则不伤；如心动则人妄动，伤其身痛其骨，于是体会到世间诸般痛苦！

5、佛说：你要包容那些意见跟你不同的人，这样子日子比较好过。你要是一直想改变他，这样你会很痛苦。要学学怎样忍受他才是。你要学学怎样包容他才是。

6、佛说：笑着面对，不去埋怨。悠然，随心，随性，随缘。注定让一生改变的，只在百年后，那一朵花开的时间。

7、佛说：烟火缭绕的梦境，只是因为爱情，因为刻骨铭心的爱恋；四大皆空不过过眼云烟，就算前世五百次的回眸，也只换回今生一次擦肩。

8、佛说：命由己造，相由心生，世间万物皆是化相，心不动，万物皆不动，心不变，万物皆不变。

9、佛说：世间万物皆空。唯其空，便能包容万物。佛说：凡事都是有定数的，不能强求。

10、佛说：若是有缘，时间空间都不是距离；若是无缘，终日相聚也无法会意。

11、佛说：菩提树下的轮回，是几世遗留的姻缘，等你来度我；石桥下等你来过，岁月的蹉跎让我犯了错，回首前尘，只愿涅盘成佛。

12、佛说：爱别离，怨憎会，撒手西归，全无是类。不过是满眼空花，一片虚幻。

13、佛说：修百世方可同舟渡，修千世方能共枕眠。前生五百次的凝眸，换今生一次的擦肩。

14、佛说：一切有为法，尽是因缘合和，缘起时起，缘尽还无，不外如是。

15、佛说：缘为冰，我将冰拥在怀中，冰化了，我才发现缘没了。

16、佛说：将生命结束在爱人面前，瞬间的痛苦，永恒的幸福，无法抵挡的诱惑。

18、佛说：堪回首，人生如梦。爱也悠悠，恨也悠悠。到头来也是竹篮打水一场空。

19、佛说：留人间多少爱，迎浮世千重变；和有情人，做快乐事，别问是劫是缘。

20、佛说：由爱故生忧，由爱故生怖，若离于爱者，无忧亦无怖。

21、佛说：坐亦禅，行亦禅，一花一世界，一叶一如来，春来花自青，秋至叶飘零，无穷般若心自在，语默动静体自然。

22、佛说：人生有八苦：生、老、病、死、爱别离、怨长久、求不得、放不下。

23、佛说：爱情是一种遇见，遇见是一种缘分，佛又说五百年的修行才换来今生的擦肩而过。

24、佛说：霓虹灯下的幻影，是因为思念的脚步轻轻踏出红尘万丈；千丝万缕的情意，直到遇见了你，才划过一道忧郁的泪痕。

25、佛说：刹那便是永恒，一切皆为虚幻。

26、佛说：当爱情离开，请别在留恋。当爱情走近，请你珍惜。我说爱与不爱还不都一样，匆忙一生闭上眼，无所谓谁还未眠。

27、佛说：看的淡一点，伤的就会少一点，时间过了，爱情淡了，也就散了。时间，让深的东西越来越深，让浅的东西越来越浅。

28、佛说缘是一块冰，要度五百年。佛问苦吗？我说不苦。佛于是许我一段缘，得之我幸，不得我命。如此而已，前世的500次回眸才换来今生的一次擦肩而过。

29、佛说：万物皆无常，有生必有灭；不执着于生灭，心便能寂静不起念，而得到永恒的喜乐。人因企求永远的美好、不死而生出了痛苦。

30、佛说：忘记并不等于从未存在，一切自在来源于选择，而不是刻意。不如放手，放下的越多，越觉得拥有的更多。

31、佛说：要了解一个人，只需要看他的出发点与目的地是否相同，就可以知道他是否真心的。

32、佛说：来是偶然的，走是必然的。所以你必须，随缘不变，不变随缘。

33、佛说：每个人所见所遇到的都早有安排，一切都是缘。缘起缘灭，缘聚缘散，一切都是天意。

34、佛说；得不到的东西，我们会一直以为他是美好的，那是因为你对他了解太少，没有时间与他相处在一起。当有一天，你深入了解后，你会发现原不是你想像中的那么美好。

35、佛说：大悲无泪，大悟无言，大笑无声平平淡淡才是真&如言：执子之手，与子谐老。

36、佛说：一切皆流，无物永驻。凡人就是太在乎自己的感觉、感受，因为才会身处于水深火热之中。

**第四篇：佛说**

经典一：一切皆为虚幻。

美好的爱情，浪漫的爱情，动人的爱情，原来都是虚幻的！梁山伯与祝英台的真挚，罗密欧和朱利叶的忠贞：原来一个是传说，一个是小说。牛郎和织女的凄美，白雪公主与白马王子的爱: 竟然一个是神话，一个是童话。《泰坦尼克》沉没了，《魂断蓝桥》陨落了，《乱世佳人》在飘摇，《人鬼情未了》也离逝了!可是虚幻的爱情却也是最美的！如坠梦中，近在眼前，却触摸不到；遥远的总是最美，因为遥不可及，充满想象，却难以了解。真正的最美，在于人心所营造的幻境。这种美，值得我们凡人一直去追寻，即使花去毕生的时间，得到心碎的结局，却依然在憧憬。

经典二：不可说。

很多的东西都是“只可意会不可言传”的！佛的很多境界需要你自己去悟，去修心，如果什么都依靠别人告诉你，那么你就达不到自己修行开悟的目的了！佛陀教化众生要抛弃妄念执着进入到非想非非想的状态！所以“说”这一行为本身需要一个妄念才能实行，所以不可说！之所以佛陀有这么多经书，这么多语录是为了教化众生不得已而为之，故禅宗讲求不执着于文字就是这个道理。

看了再多的爱情电影，再经典的爱情小说也只是惘然，爱情是只有自己体会了才会明白！因为爱情也是不可说的。陷入爱情的人是痴的，周围的人永远都不会明白局中人的感受！因为这种感受，如人饮水冷暖自知！虽然很多幸福的结局都是相同的，可是其中的爱情经历却各不相同！只有恋人们自己知道他们的秘密，对外人不可说！

经典三：色即是空.空即是色。

色不异空．空不异色．出自般若波罗密多心经！全经短小精悍博大精深，唐代玄奘法师所译，尽得禅宗精髓！全句为“色不异空．空不异色．色即是空．空即是色．受想行识．亦复如是”这里的“色”和大家平常想的是两个概念，佛家讲“色”是指眼睛所看到的一切，大概就是指物质的表象！

拥有美丽的容颜的女人，总是会获得众多的青睐！可是再美丽的女人，依然会有苍老的一天！当你老去以后，曾经的一切是否依然？原来当美丽凋谢的时候，一切才回归本来面目！一切的风光与繁华，甜言与蜜语也只是过眼云烟。

经典四：旗动、风动、心不动！

人生在世如身处荆棘之中，心不动，人不妄动，不动则不伤；如心动则人妄动，伤其身痛其骨，于是体会到世间诸般痛苦。

人生在世间时时刻刻像处于荆棘丛林之中一样，处处暗藏危险或者诱惑。只有不动妄心，不存妄想，心如止水，才能使自己的行动无偏颇，从而有效地规避风险，抵制诱惑，否则就会痛苦绕身。充满诱惑的尘世间，爱情是否真的那么牢固呢？爱，是一种容易凋谢的花朵！而你，是清晨风中最让人无可奈何的那朵玫瑰。当新的诱惑出现的时候，心中的欲望开始萌动！原来，爱情也是一种原罪。可是，偷食禁果之后的惩罚呢？迷失的人儿早已经沉迷而无法自拔！也许也只有体会真爱的人，面对着五色，才可以做到旗动、风动、心不动！

经典五：一花一世界，一佛一如来。

语出《佛典》，昔时佛祖拈花，惟迦叶微笑，既而步往极乐。从一朵花中便能悟出整个世界，得升天堂，佛祖就是佛祖，谁人能有这样的境界？ 佛曰：一花一世界，一草一天堂，一叶一如来，一砂一极乐，一方一净土，一笑一尘缘，一念一清静。这一切都是一种心境，心若无物就可以一花一世界，一草一天堂。参透这些，一花一草便是整个世界，而整个世界也便空如花草！

现在很多相爱的人，会因为对方的贫穷而离开！这是真正的爱情吗？也许会有人说爱情和面包的理论！可是，过去的老人们都说，有情饮水饱。我也相信：真正爱一个人，虽然贫穷，但是只要和心爱的人在一起，只是喝水都觉得饱！爱就是这样的一种心境：得到了爱，就仿佛已经得到了全世界！当面对自己心爱的人，不管身在何处，也如沐春风。记得天龙八部里，西夏选驸马。当问到:平生之中,在什么地方最逍遥快乐？段誉答到：枯井底污泥处.为什么呢？因为他在那里得到了真爱！

经典六：前生五百次的回眸才换得今生的一次擦肩而过。

佛说：修百世方可同舟渡，修千世方能共枕眠。前生五百次的凝眸，换今生一次的擦肩。今生的一次邂逅，定然孕育前世太多甜蜜或痛苦的回忆。万发缘生，皆系缘分！偶然的相遇，蓦然回首，注定了彼此的一生，只为了眼光交会的刹那。你说：缘是山中高士晶莹雪，世外仙姝寂寞林。我说：缘是众里寻她千百度，那人却在灯火阑珊处。你说：缘是纵然两情相悦，仍难逃宿命之劫。我说：缘是无可奈何花落去，似曾相识燕归来。缘是悲欢离合总无情，一任窗前点滴到天明。

经典七：大悲无泪，大悟无言，大笑无声。

爱情不一定是轰轰烈烈的，只有平平淡淡才是真！最羡慕那些黄昏下，互相搀扶的老夫妻，他们一起回家，即使没有说一句情话，可是只是一个微笑也已经胜过前言万语！他们做到了“执子之手与子谐老”的爱情境界，只是在这平静的画面中！

经典八：苦海无边，回头是岸。放下屠刀，立地成佛。

先说个故事，一位老人养两只鸟儿，一雄一雌。老人每天都会带着它们一同出去散步。雄鸟和雌鸟一左一右蹲在老人的肩膀上，雄鸟有时会飞出去溜一圈，但天黑之前，它准会自己飞回巢里。雌鸟却从未曾离开过老人的肩膀。如此日复一日，一晃许多年过去了，一切从未改变过。直到那天，一切都与往常一样。老头吃完饭，又带着两只鸟儿去散步。忽然右边肩膀上原本安静立着的雌鸟一振双翅，转眼不见了踪迹。雄鸟仰天长啸，不见回音。自此，雄鸟日日在巢中哀鸣，再也不肯离巢一步。三个月后，雄鸟郁郁绝食而死。死前仍哀鸣不止。许多年过去了，直到老人去世，雌鸟再没有回来过。只有那个早已废弃的鸟巢，在风中独自见证那段历史。

如此一雄一雌，与世间男女无异。现实生活中的男人，常常说自己喜新不厌旧，他们就像贪玩的孩子，总会瞅准一个空偷着出去玩玩，玩累了他们自然会回家。在外，他们可以风流快活；在家，他们也想做好丈夫好父亲。他们脑子中的界限分得十分清楚，老婆和情人，最好是一举两得。他们中有些人即使曾失足变心，但在现实利弊轻重的权衡之下，在结发之妻眼泪的攻势之下，在亲朋好友群起而攻之的严峻形势下，大多能改邪归正、痛改前非，正所谓浪子回头金不换。而女人，她们往往视爱情若生命，在她们骨子里，爱情这两个字神圣而不可侵犯。而大多数女人又都是怀旧的，如果没有伤及灵魂痛彻心骨的经历她们是绝不会轻言放弃的，女人一旦决意放弃，那她曾视之为生命的那份爱情定已全然摧毁，她早已没有了退路。所以，女人一旦变了心绝了情，那是永远都不会回头的了。就如同那只飞离主人肩膀的鸟儿，一去不返。女人的爱，因为忠诚，所以毅然决然。

经典九：菩提本无树，明镜亦非台，本来无一物，何处惹尘埃。

这四句主要讲的是要人们懂得放下,也就是佛经中说的四大皆空,但是又不执着于空！前两句只不过借菩提树和明镜来讲明：不要执着与事物。后两句讲自己的境界,明明想得道，但是太执着于道,反而与道越来越远。禅宗主要阐述了人人皆有佛性,重在修心和意,而不是外在的！

女人一辈子也听不够的是“我爱你”三个字，而且是百听不厌。每个女人都希望有人爱她，但是其实这些只是形式而已！真正的爱往往都是很深沉的，是把爱放在心里的！这种爱，是沉静；是一种内蕴深厚，隽永深沉的爱。它没有昙花一现的惊艳，没有“山无棱天地绝乃敢与君绝”的壮烈誓言。这是一种真真切切，实实在在的爱；是携手一起慢慢变老，共守日落日出从容的爱。这种爱，是流泻指间清逸舒缓的琴音，涤荡浮躁的灵魂，舒展纷乱的心情，梳理出沉静平和的人生。太热烈奔放的爱总是易于枝头凋落，而平和沉静的爱却是暗香持久，心香永恒。当火焰般燃烧的爱情化为灰烬，当爱情的潮水慢慢消去，守望在那里的，依然是一颗宽大博爱的心，包容接受抚慰着那颗伤痕累累的心。当然，沉静的爱绝不是沉闷的爱。那是心灵的守望，是一种心底深处深藏的真切牵挂。似清风，如明月，美丽而不媚俗，平和而不平庸，平静却不沉闷。透过爱的清清溪水，你会看到细石粒粒，看到游鱼欢快地在溪水中游来游去。这种沉静的爱所蕴含的美丽，是要用一辈子用心去读的，才能在平淡真实中读出鲜活和感动。

经典十：我不入地狱谁入地狱。

当年地藏王菩萨原可以成佛，但他见地狱里有无数受苦的魂灵不忍离去，于是留在了地府并立下重誓:“我不入地狱，谁入地狱，地狱不空，誓不成佛!”于是有一这句话的由来，属于佛教的大乘。其实给别人幸福，被别人需要着，是一件能给自己带来很大满足与快乐的事情，至少能享受别人对自己的依恋也同时依恋着别人，这是我们与外部世界对话的方式，也愿意相信这样活着才算是完整而纯粹的人生吧。

看完了《宫》，很喜欢里面的律。他从小就什么都没有，失去了父亲，失去了皇太子之位，失去了宫。但是14年以后，虽然经过母亲的一番明争暗斗，他原本可以获得王位，但是为了保全自己爱的人，为了自己的良心，他毅然选择了牺牲自我的方法。他顶替了信的莫须有的罪名，也顶替了母亲暗中的罪行。这样，皇室虽然恢复了太平，众人皆大欢喜，然而律，还是一无所有地离开了皇宫，甚至是伤透了心地离开。彩京的不接受，恐怕是他心头最大的伤痛。总觉得他的眼神充满忧郁，脸上充满了若有所思的神态。但是，他是感觉幸福的，因为他是为爱牺牲的，他成全了那么多的人。

**第五篇：佛说**

再说生命的意义

佛说，人，生是短暂的，死是长久的。短暂的生是为长久的死做准备的。人生的意义就在于活着的时候怎样做，死后才会让更多的人、更多的想起你来。

像孔子、秦始皇、李白、岳飞等等为什么过了上千年、几千年都会让人常常想起，而很多人死后很快就被人忘了呢？原因就在于，很多人活着的时候，碌碌无为。

早在战国时期，就有“立德、立功、立言”三不休之说。人生的意义就在于，人活着的时候，你是通过“立德”、还是“立言”、还是“立功”的方式，或者三者兼具的方式，超越生命的有限性，延长生命的意义。

当然，没人学秦桧遗臭万年。

2024-8-31

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！