# 教师资格证 经典说课 英语初三第六单元

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2025-05-06

*第一篇：教师资格证 经典说课 英语初三第六单元各位领导、老师:大家好!让学生愉快地、充满自信地走进我的英语课堂，是我最大的愿望，让学生在我的英语课堂上享受快乐和成功是我孜孜以求的目标。多年来，我为实现自己的梦想和追求不懈地努力着。今天，借...*

**第一篇：教师资格证 经典说课 英语初三第六单元**

各位领导、老师:

大家好!

让学生愉快地、充满自信地走进我的英语课堂，是我最大的愿望，让学生在我的英语课堂上享受快乐和成功是我孜孜以求的目标。多年来，我为实现自己的梦想和追求不懈地努力着。今天，借此平台，恳请各位领导、老师指导我的说课，使我更好地成长。

我说课的内容是人教版九年级Unit6.I like music that I can dance to.Section A(1a-1c).整个说课我将分成五个大部分进行讲述：即教材分析、教学方法、学习方法、教学程序、教学效果。

第一个板块：教材分析

(一)说教材

本单元以music为中心话题，让学生学会用定语从句谈论自己所喜爱的艺术，学习表达自己的爱好。从结构内容上说，定语从句是初中阶段必须了解的一种句法结构。本单元将通过一系列的练习（句型结构练习、听力练习、精读写作练习、自我检测、泛读练习）来达到学习目的，完成学习任务。共需要七个课时。本课时所进行的是基本的句型结构和部分听力练习，是整个单元的双基——基本和基础。其重点任务是导入新的语言, 即New function presenting.因此，这一节课我分为两个部分：第一部分引入定语从句的学习；第二部分围绕I like music that I can dance to.这一话题展开思维（1a）、听力（1b）、口语（1c）训练进行授课，最终完成本课时的教学任务。

(二)教学目标

根据《英语课程标准》的教学理念，教材特点以及学生的实际情况，将本课时的教学目标确定如下：

1、Knowledge Objects

(1)Key Vocabulary

prefer, lyric

(2)Target Language

What kind of music do you like?

I like music that I can sing along with..What about you?

I prefer music that has great lyrics.2、Ability Objects

(1)Train the students to express preferences.(2)Train the students listening skill.3、Moral Objects

Let’s enjoy music.It always brings us happiness.Let’s enjoy English class: Beautiful pictures、group work and games make us be interested in English.Let’s speak、listen、communicate even play games actively.第二个板块：说教法

由于英语是一门综合性与实践性相结合的科目，根据本文内容，结合创新教育理论，本课主要采用任务型教学法、情景教学以及多媒体计算机辅助课堂教学，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，利用现代教育技术优化教学过程，通

过课件为学生创设更多生动活泼的语言环境，把学生吸引到活动中去，并激发他们主动参与学习的欲望，努力培养学生的自学能力，把学习的钥匙交给学生，在传授知识的同时授以科学的思维方法。不仅要使学生学会，更要使学生学会学，因此，在课堂教学中巧妙运用教学艺术，适当安排自学、小组交流、全班讨论、游戏、竞赛等活动，鼓励学生勇于说，乐于说，提高运用语言的能力，变“讲堂”为“学堂”，变“要我学”为“我要学”，从而从根本上打破传统的课堂教学方法，建构一种新型的现代教育模式，使学生在更轻松更愉快的环境下实现更多的信息交流，真正做到快快乐乐学英语，扎扎实实打基础，从而达到向四十五分钟要质量，向课堂教学要效益的最终目的。

第三个板块：说学法

初三的学生已具备一定的认知能力，有自我的观点和看法，不满足于教科书的内容，而希望通过学习获取更多的知识和信息，开拓视野。而现代的教育理念认为“获得知识的过程比获得知识更重要”。因此，在本节课的教学中，我不是把知识直接交待给学生，而是引导学生自主参与学习、交流合作，倡导体验、实践和自主探究的学习方式，注重学生实际与课文文题的结合，激发学生学习兴趣，使他们自主地寻找信息，获取信息，使用信息，激发学生潜能，使学生在自主与合作的学习方式中获取知识，形成正确的学习方法，实现英语能力的提高。

第四板块：说教学程序

步骤1

①用多媒体向学生出示几张动物图片，引导学生make a conversation: “A.What kind of animals do you like best? Why? ” “ B.I like…because…, How about

you?” “ A: …”请同学对话表演后，师适时用含有定语从句的句子归纳总结。如：“Oh ,I see, A likes animals that are friendly best but B likes animals that are clever best.”

②用多媒体出示中央电视台四位著名主持人的图片及要求“They are famous

hosts in CCTV.Do you know Who they are? Which one do you like best? Why? Make up a conversation with your partners.”在学生对话交流后,师再与两生对话,并引导学生们说出 “B likes the host who is humor but C likes the host who is smart.”等之类含有定语从句的句子。

步骤2

通过以上练习，使学生对定语从句有了初步的印象，然后趁热打铁，通过图示

I have an apple.An apple is red.I have an apple that is red.定语从句修饰先行词an apple

I like the friends.The friends like sports.I like the friends who like sports.定语从句修饰先行词friends

使学生对定语从句的构成有了进一步的了解，在此基础上，出示定语从句的rules(包括定语从句的构成、关系代词who／that的作用以及关系代词在从句中做主语时，定语从句中的谓语动词应与先行词在人称上保持一致的规则)，就可谓水到渠成了。通过以上教学环节的设计，既激发了学生的学习兴趣，又循序渐进地巧妙突破了难点。

步骤3

为了帮助学生更好地理解定语从句的rules,再出示几幅图片及含定语从句的图片说明，然后安排一个智力抢答的活动。要求用定语从句把下列的每两个句子重组成一个句子。

1、The man is my brother.He is standing under the tree.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2、I like music.I can sing along with them.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3、He missed the train.He usually catches this train.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4、Do you know the girl? She is talking with the teacher.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5、Liu Li likes music.Music has great lyrics.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

步骤4

以 “Do you like music? What kind of music do you like best?”的问题过渡到下一环节的教学。再用多媒体出示配有乐声的pop music、jazz music、country music、dance music、classical music的图片，然后开展“我唱你猜”的小组游戏活动。即一个学生哼出自己最喜爱的音乐旋律，小组的其它同学猜出该学生最喜爱什么类型的音乐。

步骤5

用多媒体出示配有声音的课本1a中的画面，用鼠标点图中的人物便自己说出：“I like music that isn’t too loud.” “I love music that I can sing along with.” “I like music that I can dance to.”学生听后，师问：“What did they say? Can you say them in Chinese?”再引导理解prefer这个词的意思及用法，并请学生用prefer说句子。

步骤6

引导学生完成听力练习1.Listen and check the kinds of music.Tony and Berry like.步骤7

Pairwork: Talk about the music you like.为了拓展学生的思维，帮助学生更好地表达，师可利用多媒体补充出示一些句子，如“I like music that is written in China.” “I like music that sounds sweet.” “I like music that we can easily sing along with.”“ I like music that is educational”等。使其对话内容更丰富，以避免千篇一律。

步骤8

质疑问难，学生提出不懂的问题，师点拨引导全班讨论交流，为其排疑解惑。步骤9

Homework: Please finish a task.如果你是学校广播站的广播员，学校委派你去购买一些学生们喜爱的歌曲光碟，请你先做一个调查，看看学生们喜欢什么样的歌曲、什么样的歌手以及什么样的乐队。并可试着将调查结果整理成一篇英文材料。

第五板块：说教学效果

纵观整节课，我主要通过创设教学情境进行师生互动、生生互动，充分激发学生学习英语的兴趣，培养英语学习的积极态度，把情感、态度与价值观目标的实现融合在知识与能力、过程与方法目标实现的过程之中，努力为学生进一步学习英语打下坚实基础。正如我们常说的那样，“没有学不好的学生。”因此，我们要鼓励孩子们，让他们知道“English, I can.”

That’s all.Thank you!

**第二篇：教师资格证说课参考**

说课 参考一下 自己写稿~~~~

六点要求

1、说教材

2、说教学目标

3、说学生情况

4、说教学方法

5、说教学过程

6、说板书设计

一、说教材

1、明确课题内容

2、概括具体内容并体现内容特征

3、对学生的教育影响 各位评委老师：大家好 我今天说课的题目是XXX。XXX是XX出版社，XX主编。XXX主要是讲述（主要内容和特点150-200字）。

二、说教学目标，依据布鲁姆教学目标分类理论，从认知，情感，能力三个领域结合教学内容和学生特点设计的教学目标如下：

1、认知 吧啦吧啦

2、能力 吧啦吧啦 3.情感 吧啦吧啦

针对明确的教学目标，我确定的教学重点是XXX（普遍掌握内容）。由于学生基础薄弱，我又将重点定为难点。

三、说学生情况，大学生身心发展逐渐成熟，抽象逻辑思维能力强，有独特的学习习惯和学习方法，因此作为教师了解学生学习规律级学生情况就突显重要。

四、说教法 从学生实际情况出发，我们都知道教学有法，但无定法，贵在得法，我决定采用讲授法，演示法和练习法，做到多种方法相结合。

说学法，教是为了不教，培养学习自主合作探究的学习方式，有利于学生的自主学习能力的提高。吧啦吧啦~~~

五．说教学过程，本章节涉及三个可是，今天我重点进行第一课时的说课，我从四个方面进行教学1.直接导入接示课题，我直接点题，吧啦吧啦

2.精讲新课，深入分析，（已经准备好的知识点结合教材，体现讲授法 或者 XX法 XX法）

3.答疑解惑，讨论分析。（贯彻课改，互动体现学生为主）

4.课堂小结A借助板书总结内容同时强调重点 B由学生掌握，设计一个探究性主题，供学生思考。

六．板书设计，好的板书，线索明确 逻辑清晰 层次清楚 简洁明了。可以这么说，在板书设计方面，我力争简洁明了，既点明本课的教学要点，又方便学生理解识记，达到华龙点睛的作用。由于时间关系 板书展示不完整 不足之处请评委老师指正。

总结一下，吧啦吧啦吧啦吧啦 吧啦吧啦 谢谢给位评委老师~~~~~

**第三篇：教师资格证面试说课**

各位老师好：

今天我说课的课题是《XXX》。下面我对本课题进行分析：

一、说教材（地位与作用）

《XXX》是人教版高级中学必修教材第XX单元第XX个课题。在此之前，学生们已经学习了美术鉴赏知识，这为过度到本课题的学习起到了铺垫的作用。因此，本课内容它在整个教材中起着承上启下的作用,在课本中占据了比较重要的地位。以及为学生在以后的美术欣赏和生活中打下基础。

二教育教学目标

知识目标：

能力目标：根据教材的分析，考虑到学生已有的认知结构心理特征，制定如下教学目标：通过欣赏古今中外的优秀美术作品，获得鉴赏要素，培养学生欣赏古代工艺美术的能力，并且掌握本科所学的知识，提高艺术欣赏水平。

情感目标：通过 从现实的身边的美的事物的经历与体验出发，激发学生学习兴趣。

三，教学重点，难点

本课的重点：

难点：主要是一些专业名词和有关的历史文化知识，和文化背景。

教学方法：教授法，启发式，欣赏法，和讨论法

教学工具：多媒体课件

教学过程：

环节一，关于本课相关的知识和学生一块进行联想和回顾

环节二，导入新课：

图片展示：1

和学生一块讨论，活跃课堂气氛，并且引出本课的课题

环节三：讲授新课

在讲授的过程中将顺势提问一些相关的问题，让同学发言

环节四：知识和技能的巩固

为了帮助学生进步一了解本课的知识，我将会展示不同分类的图片，让学生进行欣赏，并且给学生进行讲解

环节五：能力拓展

为了更好地拓展学生的能力，我将出示一幅图片，并简单介绍，然后让学生分组进行讨论，并从各自不同的欣赏角度展开辩论。

总结：面对在艺术史上被反复提及的作品，我们应该突破以往的简单化，和概念化的欣赏习惯，让学生学会用自己的眼镜去欣赏它，用心，从多角度去鉴赏作品。

环节六：布置课后作业：在完成本课的的教学活动之后，给学生布置课后的研究学习的课题

板书设计：板书设计方面，因为我主要采用多媒体教学，所以我的板书尽量做到简洁，鲜明，条理和重点，主要是课题和知识点。以上从教材，目标，教法学法，教学过程和板书设计等环节，我就人教版美术教材之美术鉴赏第单元第课《》的说课至此结束，请各位评委老师批评指正，谢谢。

**第四篇：教师资格证说课面试题**

教师资格证说课面试题大全

1、当学生的问题教师一时解答不出来时应该怎么办？

（1）教师应该对学生的提问给予鼓励和支持，一定要保护他们的求知欲和主动思维的积极性。

（2）如属于课堂上的教学内容，教师可发动并鼓励学生集思广益，讨论解决；如不属于课堂上的教学内容，教师可委婉的告诉学生，课后再给解答。

（3）如果确实解答不出来，一定要真诚的告诉学生，老师一时回答不上来，等课后查找有关资料，或请教一下别的教师，下节课再给学生解答。切忌不懂装懂胡乱回答，或有意差开问题，不予回答。

2、面对追星族的学生应该怎么办？（1）面对“追星族”，不盲目制止他们的追星行为，而应该因势利导。要了解班级追星族的数量，追的星是哪类人，分析他们身上令人喜欢或崇拜的优点，让学生讨论“追星的利与弊”、“我崇拜明星的原因”等热点问题，教师要给“明星”做出正确的评价，引导学生不要盲目崇拜。

（2）要用一些“明星”的优点和刻苦、好学、勤奋上进的优秀品质和成功经验来鼓励学生学习，指导学生树立正确的偶像观和人生观。

（3）开展丰富多彩的课外活动，多宣传介绍科学界和文学界的一些名人，在班级张贴他们书法或画像，把学生从狭隘的“追星”引到美好广阔的知识天地中，让他们树立远大理想，培养宽广胸怀。

3、当学生上学佩带手机时应该怎么办？（1）应与学生家长取得联系，并使家长了解学生佩带手机的危害：中小学生正处于身体发育期，手机有辐射，这种辐射对人脑有很大影响；现存的手机功能较多，除正常通话以外，不可以打游戏、上网、聊天、发送短信息，会分散学生的注意力，影响学生的学习；学生带着价值几千元的手机上下学生，会为人身安全埋下隐患，也会诱发学生很多不良需求和攀比心理等。

（2）在做好学生家长工作的基础上，与家长一同做好学生的思想工作。

（3）学校可出台明确的规定，学生在教学楼、实验楼等教学场所禁止使用手机。

（4）对有特殊情况要求使用手机的学生，要在家长签字同意后，向班主任提出申请，由班主任学生的具体情况，决定是否允许学生携带手机上学。

4、对父母离异家庭的学生应该怎么办？

（1）寻找机会多与他们接触，缩短师生之间的距离，了解他们的性格、以及父母离异的原因。

（2）给予他们更多的关爱和尊重。在课堂教学和班级的各项活动中，教师应尽可能多关注他们的言行以及心理变化，随时与他们谈心。

（3）鼓励他们多与其他同学交往。家庭残缺容易造成孩子性格孤僻，与同龄人交往可在某种程度上填补感情空白，转移注意力。

（4）帮助他们理解父母离异的决定。每个人都有权利决定自己的生活，父母也一样。一方面要新生父母的决定，另一方面要培养独立意识，调整好自己的生活。

5、当学生离校出走时应该怎么办？

（1）教师应在第一时间向学校报告情况。（2）学校和教师迅速与学生家长取得联系。

（3）发动班级学生和与该生有密切接触的同学，了解该生平时喜欢去的场所或可能去的地方。

（4）学校应派教师协助家长寻找学生。

（5）如在短时间内不能找到学生，应立即向派出所报案，请求公安机关协助查找，并同时将情况上报上级教育行政部门。

（6）学生返校后，教师要教育本班学生不得歧视该同学，并要进行反思，避免以后出现类似情况。

6、当学生与校外品行不端的人员密切接触，扰乱学校秩序时应该怎么办？

（1）向学生家长通报情况，并阐明危害。

（2）采取两头控制的方法，学生在校期间，班主任和学校有关人员监督学生不和外来人员接触；放学后由家长监督学生不与校外人员接触。

（3）学校保卫及有关人员要严格清理校园周边环境，保证校门口无闲杂人员，坚决控制闲散人员进入校园.7、当学生沉湎于电视或网吧时应该怎么办？（1）经常跟学生交流，了解学生的思想动态、目前的需要和兴趣，多与学生交流，引导学生处理好电视、网吧和学习的关系，讲清学生过多的迷恋电视和网吧的危害，提高学生的自控力。

（2）培养学生的兴趣，丰富学生的课余生活，积极为学生创造条件，有意识、有选择地引导学生参加课外活动。

（3）及时和家长联系，让家长配合学校作好学生的工作，帮助学生选择有益的电视节目，帮助学生合理安排好学习、娱乐时间，养成良好的生活习惯。多关注学生的课外生活，让学生远离网吧，帮助学生培养高雅兴趣。

8、面对贫困家庭的学生应该怎么办？

（1）要了解他们。既要了解家庭贫困的原因，又要了解学生的实际困难，做到心中有数。

（2）要关心他们。不仅在学习和生活上给予关心，而且要在心理上给予指导，帮助他们消除自卑心理，树立起自信心。

（3）要帮助他们。一是通过希望工程和社会捐解决他们学习所用经费；二是自己身体力行为他们解决实际问题，如送衣物、学习用品等；三是采取帮扶措施，让他们与家庭条件好的孩子结帮扶对子，通过孩子把家长联系在一起，使之家庭与孩子同时走出贫困。

（4）要鼓励他们。时时处处告诫自己和学生不要歧视他们，对他们的每一点进步给予及时肯定和表扬，树立起战胜困难的勇气。

9、对父母在外地打工的学生应该怎么办？

（1）与其父母委托的临时监护人经常取得联系，及时反馈学生在学校的表现情况和了解学生在校外的表现情况，共同担负起教育责任。

（2）经常与学生谈心，觠把握学生的思想动向，发现有不良倾向及时帮助纠正，避免学生误入歧途。

（3）帮助学生养成学习和生活好习惯，严抓学生的学习，严格控制学生花钱。

（4）给学生以特殊的关爱，让学生真正体会到师爱，弥补学生内心的空虚，使学生身心得到健康发展。

（5）在条件允许的情况下，把孩子接到教师家中，让孩子感受到家庭的温暖。

10、当遇到学生互相攀比时应该怎么办？

（1）找爱攀比的学生谈心，做他的思想工作，向他讲清盲目攀比的害处，引导学生树立正确的消费观。

（2）与爱攀比的学生家长及时沟通，争得家长的理解、支持和配合，共同帮助学生改掉盲目攀比的习惯，教师权以教 家长一些方法，如反攀比法、改变攀比兴奋点法、把攀比变成动力法、今天和昨天对比法等。

（3）召开以“攀比”为主题的班会，让学生通过参与活动，真正地受到教育，最后形成不攀比倡议书。

11、当学生过分追求名牌、奇异服饰时应该怎么办?（1）迅速扼制学生这种不良倾向，引导学生走出服饰消费误区，教育学生着装要符合学生身份。

（2）迅速与家长进行沟通与协商，取得家长的理解与支持，在学生的花钱和服饰的购买上家长要严格把关，不让学生形成穿名牌、用名牌错误感觉。

（3）在班级中倡导“艰苦朴素，勤俭节约”的美德，教育学生不要追求名牌，要把精力全部用在学习上。

（4）加强审美教育和心理健康教育，引导学生树立“朴素美”的审美观，让学生时刻感受身边的“美”，真正认识外表奇异并不是美的真正表现。

（5）召开以“审美”为主题的座谈会，与学生交流，让集体的力量带动学生，使他们在参与中建立良好的心态。

12、当学生过生日互相宴请、送礼成风应该怎么办?（1）从正面加以引导，肯定同学这种行为好的一面，那就是可以促进同学间的友谊，同时让学生认识到过生日宴请吃喝的害处。

（2）引导学生知道自己的生日正是母亲受难的日子，最好让同学们回家问自己的母亲自己是怎样出生的，从而体会父母的爱。

（3）引导学生知道自己是一个学生，没有经济能力，知道父母工作的艰辛和省吃俭用供自己上学的不容易，互相宴请送实物花费大量金钱，实在很不应该。

（4）教师以此为题召开班队会，开展孝敬父母，刻苦学习的读书活动。

（5）结合班级整体活动，进行个别辅导，选择有针对性的同学剖析。如，请班级中家庭困难、自强不息、孝敬父母、名列前茅的同学讲自己经历，现身说法。（6）开展温馨的送自制贺卡和礼物、互相写同学们优点的活动，激发学生自信心，融洽师生感情。

13、当学生上课不注意听讲时应该怎么办?（1）运用暗示法，引导学生的注意力迅速回归到课堂教学中，要以马上停止讲课，用目光注视溜号的学生，引起其他学生的注意并提示他注意听课；或者运用提问法，针对溜号的学生及时请他回答问题，牵动他的注意力回归;也可以用动态管理法，教师在授课时，走进学生当中，对于溜号不注意听讲的学生，提示他注意听讲。

（2）事后教师为了避免学生注意力不集中现象发生，要注意运用目标牵动法，根据学生的个性差异，设立分层的教学目标，使学生的注意力有集中的指向性;教学设计要科学、生动、有趣、直观，通过精湛的教学艺术，牢牢吸引学生的注意力，使其精神不游离于课堂。

（3）培养学生良好的听课习惯，介绍培养注意力的方法。例如五到听课法，耳听、眼看、口说、手写、脑动，加强头脑处理信息能力、培养注意力，或运用短时市郊记忆法，训练注意力的集中。

14、当发现学生早恋时应该怎么办?

（1）教师首先要仔细观察，全面了解学生是否真正早恋，不能轻易地给学生定性。如果确实是早恋，影响了正常的学习生活，成绩下降，甚至精神有些萎靡不振，一定要及时想办法解决。

（2）不要大惊小怪，应该根据学生的不同性格特点与学生谈话，交流时教师一要态度亲切、和蔼，二要语气语调平缓、自如，三要用语喜悦、婉转，讲清现存的学生在思想、身体、道德、人生观等方面都还不成熟，过早堕入“情网”，已经影响了学习，不仅荒废了学业，还会造成严重后果。让学生把这美好的感受、美好的向往埋在心底，变成学习的动力，为追求更美好的未来创造更丰厚的条件。

15、当遇到智力超常的学生时应该怎么办?（1）对智力超常学生要注意早期发现、及早培养。在培养过程中，要全面打好基础，发挥个人特长，实现优势成材。要引导超常的学生树立远大理想，不满足已有的成绩，坚持刻苦学习，对自己提出严格的要求，树立“天才在于积累，聪明在于勤奋”的思想。

（2）当他们对知识吸收感受到不足时，教师要人新、高、难的角度，分层次给予满足;当他们求知问题有独到见解时，教师要适时加以引导，帮助他们的思维按正确途径发展;当他们的思想情绪发生波动时，教师应及时为他们把好脉搏，认真论断，确保他们正常发展，不受其它因素干扰。

16、当遇到智力偏低的学生时该怎么办?（1）在生活中，在课堂上关心学生，营造一种关爱、帮助的班级氛围，让同学正视其弱点并平等与其相处。

（2）依据学生自身实际，确立与之相应的学习标准，并适当、适度予以表扬。

（3）为学生提供发言、表现的机会，把最简单的问题留给他，同时用教学语言、形体语言给予希望、鼓励。

（4）与家长及时沟通，借助家庭教育，让家庭教育与学校教育形成合力，促进学生自身发展。

17、当遇到“学困生”时应该怎么办?（1）千万不要当着全班同学的面对“学困生”进行谴责，保护学生的自尊心，特别是“学困生”遇到困难，一时无法解决，可能恐慌、自责，甚至有时产生自暴自弃心理。要主动安慰、关心和鼓励学生，和学生一起分析原因，找出解决的办法。要细心捕捉他们身上的闪光点，以此为起点，不断激励。

（2）如果是学习不用功、不刻苦的类型，必须进行严肃认真的思想教育，给他讲清任何成绩的取得必须靠艰苦的努力，并帮他进一步明确作息时间和学习时间的分配。

（3）如果是方法不正确，则需要帮助他纠正学习方法，和他一起分析，对成绩偏低学科多花费时间，多提问、多积累，及时纠正错误。

（4）如果是这段时间家庭出现了变故，如父母离异，家长关心不够等，应及时和家长联系，多给予孩子以关心，让学生感觉到老师和家长时刻在关注着他。

（5）抓反复，反复抓。“学困生”因外界因素干扰和心理情绪波动而出现反复时，不应心灰意冷，要及时找出“复病”原因。这样循序渐进，持之以恒，转化工作才能成效。

18、当学生总是不完成学习任务时应该怎么办?（1）从教师的角度来解决，布置作业时，应考虑学习任务量要适中，减轻学生的课业负担，使学生完成学习任务的时间少，内容精，并且在布置学生任务时侧重于创造性，符合学生的身心健康发展规律，为他们发展自身的特长创造条件。

（2）开主题班会，以多种形式对学生进行思想教育，如名人故事激励法、学习经验交流法，使学生明确教师布置学习任务的目的，使学生在经验交流中互相学习，从而养成良好的学习习惯。

（3）如果上述方法对极个别学生的教育效果不明显，教师可以进行个别批评教育，给他们改天错误的机会，如效果仍然不好，必要时也可以和家长取得联系，共同督促和监督学生完成学习任务。

19、当学生不独立完成作业，抄袭或变相抄袭时应该怎么办？（1）要让学生坦露自我，让学生找到良好信任的感觉，和学生无拘无束的交流和平等真诚的对话，找到问题的症结，对症下药，使学生心悦诚服地接受批评、教育。

（2）让教师的爱心与学生特殊心情产生共鸣，用教师的宽容和理解使学生感到悔悟。

（3）对其进行人生观的教育，使其明白“成功来自99%的勤奋加上1%的灵感”。

（4）对于那些懒惰、缺少自强、自主意识的学生，既要紧跟疏导，要有不达目的不罢休的韧劲，同时教师应通过科学教学方法引导学生探索科学的学习方法，在学习中寻求兴趣，在兴趣中成长进步。

20、当学生考试舞弊时应该怎么办？

（1）加强思想道德教育，特别注重正面教育，注重诚信教育，使学生明确考试舞弊是一种不诚信的表现。帮助学生在认识上分辨是非，树立诚信为荣的观念。

（2）对成绩差的学生就给以热情的帮助，考前应对学生进行补差。要找学生谈心，解除他们的心理压力，调节情绪，平衡心态，提高信心。坚决不讽刺不挖苦。

（3）作好家长的工作。及时和家长联系，要求家长能实事求是对待学生的成绩。

（4）对学生的评价要多元化，既要重视学生的成绩，也要重视学生的思想品德以及多方面潜能的发展，注重学生的创新能力和实践能力，不把考试当作评价学生的唯一途径。

21、当学生厌学时应该怎么办？

（1）教师要和学生谈心，建立学生心理档案，详细了解分析引发厌学的原因，采用耐心的引导法，因势利导、循循善诱，少贬多褒，动之以情、晓之以理、戒骄戒躁。

（2）与家长取得联系，了解家庭的多方面背景，和家长共同探讨制定措施，创设引导学生学习的良好家庭氛围。

（3）与任课老师进行沟通，减轻课业负担，根据具体情况，采取积极补救措施，利用学科的特点，施以积极的心理影响，消除学生的厌学情绪和行为。

（4）通过学校和班级活动、举办心理讲座等，消除学生厌学情绪和行为，建立他们的自信心，培养他们树立远大理想，树立正确的人生观、价值观和社会责任感，帮助他们了解社会对人才的需求标准，帮助他们明确学习目的，转变学习态度，使他们在内心深处形成动力，发自肺腑地产生对学习的需要，真正做到标本兼治，才能取得较好的效果。

一、问题：当在你上课时，一个学生在传纸条，你怎么办？

答案：

1、用眼神暗示他，引起他的注意，让他聚精会神的听课。

2、边讲课边走到他的课桌边，用手敲打他的书桌，提示他，让他聚精会神的听课。

3、课后把他叫到办公室，给他讲清楚，传纸条的危害，让他今后注意上课认真听讲。

其实这是一个开放性试题，答案不唯一，只要围绕这三个要点，说法正确就可以。

二、问题：学生早恋怎么办？你支持学生早恋吗？

参考答案：“不支持，但也不生硬地反对。先了解学生情况，分析早恋的原因。通过在班上开展讨论，让学生明白青春的可贵，爱情的神圣——很多人只是因为空虚，寂寞，贪玩而随便、不负责任地把爱情当游戏„„有必要的话，可以找学生单独谈话，动之以情，晓之以理。”

讨论：我会和他/她讨论如何对待这种“爱慕”，而不能叫爱情。

我比较喜欢私下沟通，上升到班级讨论会不会让孩子难为情呢？

这也是人生一道彩虹!

三、问题：你对工资和福利有什么期望?

回答：我对工资没有硬性要求。我相信贵公司有一个薪酬标准，在处理我的问题上会友善合理。我注重的是找对工作机会，所以只要条件公平，我则不会计较太多。

四、问题：“为什么要选择教师这个行业”、“你是怎么看教师这个工作的”?

回答：我读的就是师范类的专业，做教师符合自己的专业，而且现在公司之类的工作不够稳定，教师稳定性比较高，现在好的学校对教师的培养很好，也能为教师提供很大的发展空间等。

对孩子的爱心、耐心和责任心，更多了一份成熟和自信。教师这个职业是神圣而伟大的，他要求教师不仅要有丰富的知识，还要有高尚的情操。因此，在读师范时，我就十分注重自身的全面发展，广泛地培养自己的兴趣爱好，并学有专长，做到除擅长绘画和书法外，还能会唱、会说、会讲。“学高仅能为师，身正方能为范”，在注重知识学习的同时我还注意培养自己高尚的道德情操，自觉遵纪守法，遵守社会公德，没有不良嗜好和行为。我想这些都是一名教育工作者应该具备的最起码的素养。

五、问题：教师要耐得住寂寞、清贫、教师要守住这片净土，你为什么选择教师这个行业？参加教师招考进行教师队伍你的动机是什么？你觉得做教师的伟大之处在哪里？

回答：做一名光荣的人民教师一直以来是我的梦想，也是我最真实的理想，虽然我从教已经有十几年了，但我还没有成为真正意义上的教师，所以我要报考教师这个职业，并不是因为听了“教师是太阳底下最光辉的职业”这句话，而是因为我非常了解这个职业，也非常热爱这个写满奉献、充满挑战的职业，因为在这里有着可爱的孩子，令人敬佩的同事们，他们都已成为人生路上不可磨灭的一笔。

教师在精神上是富裕的，是其它行业所不能比拟的，因为我们从事的是伟大的事业，是令人尊敬的事业，至少我们的灵魂是幸福的。如果上天要我选择财富的富有和灵魂的幸福，我想我会毫不犹豫地选择后者，这可能就是我选择教师这个职业的根本原因吧！

六、问题：做班主任吃亏吗？

回答：根据我十多年的教学经历来说，我觉得做班主任还是比较合算的。

我的想法有以下几点：

（一）、能吸取先进的教育理念，提高自己的教学管理水平。班主任既要完成学科教学任务，又要做好管家，大事小情都要做到有的放矢。从直观上来说可能学习的时间相对较少。但是从另一方面，为了能经常吸取先进的教育理念，我经常收看、收集与教育有关的信息，在潜移默化中提高了自己的管理水平。

（二）、交流经验，加快自己的成长步伐。班主任工作纷繁复杂，为了取得较好的管理效果，我经常和其他班主任互相交流自己的育人经验，有失误的败笔，也有成功的喜悦。大家在互相交谈中多了几份留意和思考，多了几份关注和细心。同行间的交流与思考似一道强劲的催化剂，加快了我成长的步伐。

（三）、增强了反思精神。学一学，听一听是班主任积累经验的过程，现代信息条件下的网络技术为班主任发展提供了平台，我写教育札记、教育日记，写同孩子们相处的成长故事，并粘贴在网络上进行交流，后来干脆建立了自己的教育博客，成立了自己的家园。写一写，让我品尝到了交流带来的成功和快乐，班主任工作极大的炼就了我的反思精神。

所以说，做班主任虽然辛苦，但对我快速成长为一名优秀的教师却有些不可估量的作用。

七、问答：谈谈你的缺点

常规思路：①不宜说自己没缺点；②不宜把那些明显的优点说成缺点；③不宜说出严重影响所应聘职位的缺点；④不宜说出令人不放心、不舒服的缺点；⑤可以说出一些对于所应聘职位“无关紧要”的缺点，甚至是一些表面上看似“缺点”，从工作的角度看却是优点的“缺点”。

点评：这个问题上是各种教人面试技巧中，最“害人”的。考官问这个问题，是想测试一个人的成熟度、对自己的判断、和学习改进能力。说出自己有什么缺点，其实一点都不重要。这里重点测评的是面试者是不是真正的对自己有一个正确的评价，而且一般在问这类问题的时候，我喜欢让面试者举出一两件具体事例，这样更具有真实性。尤其是用上面的思路5来回答，纯粹是把面试官当成XXX，难道他们听不出来吗？，如果这样回答，应聘者在面试官心中一定减分不少。

八、问答：请你自我介绍一下

常规思路： ①介绍内容要与个人简历相一致； ②表述方式上尽量口语化；③要切中要害，不谈无关、无用的内容；④条理要清晰，层次要分明；⑤事先最好以文字的形式写好背熟。

点评：我个人在面试中一般喜欢用这个作开场白，这个问题其实已经心里有数，只是作开场白而已，然后对阅读简历中发现的问题，在开场白的时候找机会了解。在回答这个问题的时候一定要想好细节，考官在这个时候一般都会追问几个细节。一般编造的简历和经历在这个过程中都会“穿帮”。

九、问答：你有什么业余爱好？

常规思路：①业余爱好能在一定程度上反映应聘者的性格、观念、心态，这是招聘单位提问的主要原因；②最好不要说自己没有业余爱好；③不要说自己有那些庸俗的、令人感觉不好的爱好；④最好不要说自己仅限于读书、听音乐、上网，否则可能令面试官怀疑应聘者性格孤僻；⑤最好能有一些户外的业余爱好来“点缀”你的形象。

点评：这个问题一般也问的不多，在面试大学生时提问的概率高些。如果在面试有工作经验人士的时候，主要目的是为了消除紧张感，使对方放松，这个问题本身没有什么特别意义。

十、问答：谈谈你的家庭情况

常规思路：①对于了解应聘者的性格、观念、心态等有一定的作用，这是招聘公司提问的主要原因；②简单地罗列家庭人口；③宜强调温馨和睦的家庭氛围；④宜强调父母对自己教育的重视；⑤宜强调各位家庭成员的良好状况；⑥宜强调家庭成员对自己工作的支持；⑦宜强调自己对家庭的责任感。

点评：这个问题一般很少问，因为毕竟牵涉到个人隐私。国企和部分民营喜欢问，主要是了解社会关系。而不是上述的回答。

十一、问答：你的座右铭是什么？

常规思路：①座右铭能在一定程度上反映应聘者的性格、观念、心态，这是面试官问这个问题的主要原因；②不宜说那些医引起不好联想的座右铭；③不宜说那些太抽象的座右铭；④不宜说太长的座右铭；⑤座右铭最好能反映出自己某种优秀品质；⑥参考答案——“只为成功找方法，不为失败找借口”。

点评：这个也最多使面试应届生时候的问题，对经验人士从来不用，否则会显得考官比较傻。

十二、问题：为什么要选择当山区教师？

回答：原因有以下几点

1、山区也需要教育。孩子都是祖国的希望，而山区的孩子们更是大山能够崛起的希望。少年强则国家强，西部富则国家富。所以，我愿意为祖国山区的教育事业尽自己的绵薄之力。

2、我人生理想的实现。孟子说“得天下英才而教育之”是人生三大乐事之一，那作为一名普通的人民教师，我的希望就是能教育所有渴望学习，热爱学习的孩子们。所以，不管他们是在大都市还是在小山村，我都愿意用自己的学识和爱心，点亮他们前进的明灯。

3、个人喜好。山区的生活条件是很艰苦，但同时那里却有都市所没有的清新的环境和纯净的民风。在山区我可以静下心来，不考虑俗世名利，涤净心扉，踏实教学。

十三、问答：为什么要选择教师这个行业？

“为什么要选择教师这个行业”、“你是怎么看教师这个工作的”等涉及到教育观的这类问题被问到的几率最大。金陵中学丁强校长告诉记者，这是来面试的考生必须要回答的问题。每年仅是因回答这两个问题不当而被淘汰的考生就有很多。

参考意见：回答问题一定要实事求是，不要故弄玄虚，比如这样回答就不错：读的就是师范类的专业，做教师符合自己的专业，而且现在公司之类的工作不够稳定，教师稳定性比较高，现在好的学校对教师的培养很好，也能为教师提供很大的发展空间等。

十四、在面试时如何应对学校即兴提出的问题

在面试时，学校会根据考生的履历提出一些即兴的问题，主要是考察考生的应变能力。

参考意见：考生在写履历表时就要有被提问的意识，可以根据自己的特点和“强项”多做点准备，这样不至于强项变弱项。他说，有个考生在履历表上写到他曾经发表过一篇文章，校长马上就追问考生写这篇文章的目的，以及对这篇文章观点的一些探讨。结果这个考生说的稀里糊涂，很显然没做准备。

十五、小学教师面试：课上得怎么样？

课上得怎么样？

小学教师面试第一个环节也是最重要的环节，就是对考生课堂教学的考察,通过上一节课看考生的专业水平和教学能力到底怎么样，比如对教材的了解、板书，对学生活动的组织以及对课堂的控制等。区教育局会组织教师听课并给考生打分，根据分数确定是否留用。而学校没有录用权。

参考意见：平时在学校学习期间，就应该增加课堂教学实战训练，结合自己学到的知识，多实践，锻炼自己的教学水平，增加实战经验，平时还要多研究案例教学法，这样就不会在真正的课堂教学中紧张。一些师范学校也应多给学生安排实战训练课，熟练掌握案例教学方法。

十六、案例分析：

面试题1 案例分析：有一个住读生下晚自习后乘门卫不注意，溜出校门上网吧。你得知这一情况后，准备采取什么措施来处理？

面试题2 案例分析：初一学生张强由于父母离异，远离同学的交往圈子，喜欢独来独往，不愿意参加集体活动。他的性格有什么缺陷？你将怎样帮他纠正？

面试题3 案例分析：有一天，一个女生交给你一封信。信是本班一个喜欢这个女生的男生写的。你作为班主任准备怎么处理这件事？

面试题4 案例分析：有一天，你上课的时候，学生向你提出了一个你也不知道怎么解答的问题，你准备怎么办？

面试题5 回答问题：什么是“班级文化”？你当班主任后，准备怎样进行班级文化建设？

面试题6 回答问题：近几年来，“留守学生”越来越引起人们的关注。由于家庭教育缺位，父爱母爱缺失，沟通交流缺少，有效监护缺乏，使得“留守学生”的情感、心理、生活、学习乃至人格方面出现了诸多问题，影响了他们的健康成长。作为班主任，你将如何对待本班的“留守学生”？

**第五篇：教师资格证说课资料大整理**

问： 对普通话水平及证书有何要求？ 答： 申请人普通话必须达到二级乙等及其以上水平，并取得由国家语委统一印制的《普通话水平测试等级证书》，证书须加盖省级语言文字工作委员会公章和钢印，否则无效。该文章转载自无忧考网：http://www.feisuxs）自行填报个人信息。具体“网上申报”时间及要求另行通知。

3、院校统一上报申请材料 教育理论考试、体检、“网上申报”工作结束后，省教师资格管理办公室将正式受理申请高等学校教师资格人员材料（由各高校统一提交），拟于11月上旬进行具体工作安排另行通知。

4、教育教学技能测试工作安排 凡需参加教育教学技能测试人员，届时全部在郑州进行测试。测试时间及具体安排另行通知。

5、认定及发证 经省教师资格管理办公室审核后，将于12月初给出认定结论。申请者本人可以通过“河南省教师资格网”查询。证书由各高校统一领取，具体安排另行通知。

三、组织要求

1、由于高校教师资格认定工作周期较长、程序严格，各高校要按照高等学校教师资格认定工作安排，及时做好相关手续办理。

2、提前做好申请人员参加教育理论考试、体检、教育教学技能测试等环节的预告及安排。

3、各高等学校教师资格认定工作应由人事管理部门统一组织并指定专人负责。联系人：黄建立 0371-65831868 附件：（请登录河南省教师资格认定网下载）二O一一年六月十六日

一、参加测试人员须严格按照网上公布的各学科组测试时间段，到相应地点报到。上午8:00集合，下午2:00集合。

二、参加测试人员进入测试现场时须携带以下证件和材料

1、本人身份证原件；

2、与本人申请任教学科相对应的现行教材1本；

3、本人拟说课内容的教案（按照本人《教师资格认定申请表》中所填写的申请任教学科种类，从现行教材中自选相应的内容，参加测试时不得提出更改要求）1份；

4、能够体现本人科研水平的科研著作1份（本人撰写的有关论文〈发表与否均可，毕业论文也可〉，参编的有关教材、图书，参与的有关课题研究或科研项目等均可。科研著作体现形式应以书面形式，尽量使用原件或打印件）。不能提供以上证件或材料的，不予安排测试，后果自负。

三、教育教学技能测试内容包括：自我介绍、说课和答辩。考试大整理

1、自我介绍主要是观察测试对象的仪容、仪表、仪态，了解测试对象专业及工作经历等情况，考察是否适合做教师工作。

2、说课主要是结合本人拟说课内容所撰写的教案，考察测试对象对教学内容的处理、课堂教学的组织、教学手段的应用，以及教态和学生学习兴趣调动的能力等。通过听取测试对象对拟采用教学方式、方法及试讲内容的处理技巧等情况介绍，考察测试对象的思路是否清晰，是否熟悉教育教学基本规律，掌握基本的教育教学方法。

3、答辩内容从答辩试题库中抽取，主要是考察测试对象专业知识水平及语言表达能力、思维能力、应变能力等是否符合教师职业要求。自我介绍、说课、答辩总时间不超过20分钟，其中，自我介绍不超过2分钟，说课不超过10分钟，答辩及学科组成员随机提问不超过8分钟。

4、具体程序（1）测试开始时，测试对象首先做自我简介。（2）说课，测试对象结合本人所撰写教案，就本人对拟讲内容的处理及将要采取的教法、手段等进行说明。（3）答辩。说课结束后，测试对象从答辩试题库中随机抽取3个题目，任选2题进行答辩，学科组成员也可随机提问。

四、参加测试人员应按照规定的时间，到测试地点参加测试。未按照规定参加测试者，视为自动放弃测试机会，测试成绩按不合格处理，不再另行安排测试。参加测试人员在身份确认后，不得远离受测场所，根据工作人员的通知，持本人身份证，进入测试场所参加测试。考试大整理

五、测试时间：2024年12月3日至12月8日，上午08：20--12：00，下午14：20--18：00。

六、测试地点：河南龙门大酒店（郑州市花园路与北环道交叉口东南角，河南省电视台北隔壁，总台电话：0371—66770062，66770063，66770077）。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！