# 易经解读中国（推荐5篇）

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-04-28

*第一篇：易经解读中国论《社会主义科学发展观》坦然而论；“科学发展观”全面、聚集、深刻、确切、符合实际国情，但确凡力度，没有雄霸天下之气，所以科学发展观不是政治思想。是从马克思主义，毛泽东思想，邓小平理论及三个代表重要思想中融会贯通的总结，...*

**第一篇：易经解读中国**

论《社会主义科学发展观》

坦然而论；“科学发展观”全面、聚集、深刻、确切、符合实际国情，但确凡力度，没有雄霸天下之气，所以科学发展观不是政治思想。是从马克思主义，毛泽东思想，邓小平理论及三个代表重要思想中融会贯通的总结，乃取其精华去其糟粕的社会主义文化核心思想，是持续发展的优越性，经世致用的社会主义特色。也就是说；科学发展观即不是政治思想也不是社会热潮，是政治与社会之间的凝聚力。即能符合政治思想又能符合社会发展的时代步伐，是政治与社会之间所营造出来的和谐氛围，借天地之灵气注日月之精华与时具进。在与时具进中把握尺度、争取力度、结合实际的创新。与时具进的创新乃永无止境的社会主义科学发展观，中华文化伟大而复兴之必然。

话说三农；

中国确保十八亿亩可耕田，是否意味着未来农业的转形。随着社会的发展时代的进步，中国未来农业已经走向大田农业企业化转形趋势。农业转形后，土地有国家经营企业化管理，这果然很好，可农民就是名副其实的农民工了。如何解决三农问题？如；农民工的基本保障？未来中国是否会走向工与商的两级分化，城乡基本生活保障是否一致，出生在农村而没有占到地的九零后，这些人是农业户口没有地也没有非农业待遇，他们未来的基本生活保障依靠是什么？还有九零年以前占到地的人，可现在人已不在世了，这些人的土地经营权又如何处理？

在中国改革开放的过程中，企业转形时非农业户口的人，都得到了国家安置等一系列的补偿，包括渔民、牧民等。在农业转形时不知是否也会如此？改革开放后大部分农民走向了农民工的生活，在国家建设经济崛起中东奔西走，为建设特色社会主义付出多少贡献，这是有目共睹的。当国家在稳定发展时期，经历了几十年风风雨雨的农民工已被某些人所鄙视，农民工的最终归宿在那，不会流离失所吧？

我相信这些随着社会主义宪法的不断完善，都会得到妥善解决的。至于未来中国是否会走向工与商的两级分化到是点看法。客观的说；若未来中国走向工商两级分化，那就是社会主义理念的性质变了，成为了资本主义。从中国改革开放的初衷而论，让一部分人先富起来，然后再带动全面发展共奔小康，至安居落业使中华文化伟大而的兴。从近年来的社会动态来说，有些先富起来的人有了心存疑念，开始转移资产。先是移民国外，然后再把资产转移到名下。也有的通过其它渠道洗钱等五花八门，不过这只是及个别人的行为。不过这些有阴阳之身的双面人，总之还是中国人，只是被人之常情的贪念麻痹了人生观念。

人是赤裸裸的来，赤裸裸的去，人生价值在于创造，创造的过程是分享，创造的结果是成就。中国对改革开放付出了多少精力财力，想尽一切办法为社会创新提供平台，创造机遇为了什么？在发展的过程中虽有个别人不尽人意，但总体是良好的，是健康的。中国有五年规划十年规划，三十年五十年奋斗目标，宏观大局的趋势未来这是集思广议而确认，总之党的决策是正确的。社会主义依核心思想为指导，社会的义核心是什么？按社会经济管理学的说法是；他说你做不啰嗦。核心思想是把握中国趋势未来的方向标，宏观大局的轮廓。也就是说，无论外企国企及港澳台与国内中小型企业等，郡是依社会主义核心思想为纽带，欣欣向荣的发展，总之核心是社会主义大发展大繁荣优势。只要坚定不疑的走中国特色社会主义之路，就决不会走向工与商的两级分化。特色社会主义是从马克思主义理论中觉悟，工与商、民与国、渔与水的社会主义理念。

**第二篇：解读易经2坤卦**

解读易经2坤卦

李守力解读易经：坤卦

2024年01月30日 18:55:32初稿字数：8081 2024年6月12日 16:29:59字数：8392 2024年10月22日 14:31:46字数：9109 2024年10月26日 21:28:09字数：9218 2024年11月14日 23:58:35字数：9606 2024年12月23日 10:44:27字数：10359 2024年01月08日 22:15:35字数：10612 2024年9月6日 20:27:56字数：10752 2024年3月13日 07:27:15字数：10835解读2坤卦【2.1】 坤：元亨，利牝马之贞。君子有攸往，先迷后得主。利西南得朋，东北丧朋。安贞吉。【白话】

坤卦：开始，通达，唯适宜母马般的正固。君子有所前往时，若领先会迷路，若随顺才会遇到主人。利于在西南方得到朋友，而东北方失去朋友。安于正固就会吉祥。【解读】

○坤卦虽具“元亨利贞”四德，但与乾卦有不同。坤卦不是普遍的利贞，而是“利牝马之贞”。牝（pìn）马是母马，柔顺健行执于正定。亦即大地顺着天的法则健行而养育万物。朱熹《本义》：“阳大阴小，阳得兼阴，阴不得兼阳。故坤之德，常减于乾之半也。”乾为天、为君，“天子马曰龙”（《公羊传》注疏），故乾为龙；坤为地、为母，得乾马之半，故坤为牝马。

○因乾卦是主导，坤卦是顺从，坤唯有追随乾，才不会迷失。所以“先迷后得主”，先，领先行动；后，随顺行动。○西南得朋，东北丧朋：

此源于九宫洛书后天八卦图（宋人把九宫称洛书后天八卦）。依八卦的方位，西南坤为母，两侧的南方为离卦中女，西方兑卦少女，都属于阴。所以说往西南方可以得到同属于阴的朋友。东北艮为少男，两侧东方震为长男，北方坎为中男，皆是阳卦。因此往东北方，就会失去同属于阴的朋友。（见《周易密钥》：九宫洛书后天八卦图溯源）2024年12月23日 10:44:27补注：

1.以伏羲先天八卦图和帛书《连山》八卦图中，阴气始于西南，终于东北，故曰“西南得朋，东北丧朋”，《彖传》“西南得朋，乃与类行”，坤为阴卦，自西南至东北，阴类之行也。

2.《周易密钥·释《周易》中的“朋”》：

朋是上古贝币的计数单位，王国维先生《说珏朋》一文考释详明，学界公认：“殷时玉与贝皆货币也，……其用为货币及服饰者，皆小玉小贝而有物焉以系之，所系之贝、玉，于玉则谓之珏，于贝则谓之朋，珏朋两字于古实为一字之通用”； “故制贝玉，皆五枚为一系，合二系为一珏，若一朋。”徐中舒先生主编的《甲骨文字典》进而考释指出：“朋贝之朋，乃字之讹。”此更是学界公认的不刊之论。《诗·小雅·菁菁者莪》曰：“既见君子，锡我百朋。” 郑玄笺注曰：“古者货贝，五贝为朋。赐我百朋，得禄多，言得意也。”

古代的货币贝产地只在南洋、印度洋一带，也就是西南方向，朋贝来自西南，这是《周易》“利西南，得朋”的原始义。坤为西南，坤为朋也。

帛书《衷》（《易之义》）“乾坤之参说”篇： 东北丧崩（朋），西南得崩（朋），求贤也。帛书《衷》“坤之详说”篇：

《易》曰：“东北丧崩（朋），西南得崩（朋），吉。”子曰：非吉石（所）也。其□□要诚与贤之谓也。〔武夫〕有拂，文人有辅，拂不挠，辅不绝，何不吉之有？”

帛书《易传》中孔子解释“西南得朋”仍然带有朋贝来自西南的原始痕迹。贤，从贝。贤的本义为财宝，引申为贤人，在物为宝，在人为贤。段玉裁《说文注》：“贤本多财之称。引伸之凡多皆曰贤。人称贤能，因习其引伸之义而废其本义矣。”【2.2】 彖曰：至哉坤元，万物资生，乃顺承天。坤厚载物，德合无疆。含弘光大，品物咸亨。牝马地类，行地无疆，柔顺利贞。君子攸行，先迷失道，后顺得常。西南得朋，乃与类行；东北丧朋，乃终有庆。安贞之吉，应地无疆。

【白话】

彖传说：至广啊坤元，万物依赖它而生成，故顺承天道。坤以其厚重承载万物，德能无边无际，能包含宽厚而广大，各类物种全得通顺畅达。牝马属于大地的生物，驰行大地没有疆界，柔顺而宜于守正。君子有所往，率先行动则会迷惑而失其正道，在后随顺则能得其恒定法则。西南得到朋友，则是与同类前行，东北丧失朋友，最终将有吉庆。安于守正之吉，是因为应合地道而无边。

【解读】

○从坤卦开始，都是在卦辞之后，附上《易传》的《彖传》与《大象传》，在各爻爻辞后边附上《小象传》。

○《彖传》是孔子及其弟子裁断卦辞的，所以要一一对照卦辞看。

○元：“至哉坤元”，至是广大的意思。对比乾卦的《彖传》“大哉乾元”，“至”比“大”层面稍低。乾是“资始”，坤是“资生”；乾是“统天”，坤是“顺承天”。但乾坤都为“元”，皆是万物之元。此与《尚书》思想一脉相承。《尚书·周书·泰誓上》：“惟天地万物父母，惟人万物之灵。”八卦三爻即三才，上爻为天，下爻为地，中爻为人，处于中道，故“惟人万物之灵”，既然人为万物之灵，故“天视自我民视，天听自我民听”（上天的看法其实就是人民的看法，上天的听闻意见其实就是人民的听闻意见）。文王、周公认为人民的集体意志就是上帝的意志，这就是儒家民本主义的源头。

○亨：“坤厚载物，德合无疆。含弘光大，品物咸亨”，此是对“亨”的阐述。

○“牝马地类，行地无疆，柔顺利贞”，此是对卦辞“利牝马之贞”的阐述。母马既健行又柔顺，而且又有生养之德，用以表达坤卦最为恰当。

○“东北丧朋，乃终有庆”，此句发挥最妙。项安世说：“臣之事乎君，妇之从乎夫，皆丧朋之庆也。”譬如女子年轻时有很多同性朋友，后来离开她们与男子成亲，此失去朋友而有喜庆。

○彖传出现三处“无疆”：德合无疆、行地无疆、应地无疆。因为坤卦顺承乾卦，也就是老子说的“地法天”，“德合无疆”对应坤之亨，与天相通故无穷；“行地无疆”对应坤之利，得天之利似母马故健行；“应地无疆”对应坤之安贞，大地广阔无垠。

【2.3】

象曰：地势，坤；君子以厚德载物。【白话】

象传说：大地承载的形势，是坤卦的象；君子由此领悟要增厚美德、容载万物。【解读】

○对比乾卦《大象传》：“天行健，君子以自强不息”，两者行文对仗，内容体现了人的行为应该效法自然的法则，与老子《道德经》“人法地，地法天，天法道，道法自然”一脉相承。

坤为地，为大舆，为众，所以说载物，厚德。一切为民是为厚德。

○2024年11月14日 23:58:35 《大象传》在《易传》语言表达体例中最具规范性。《大象传》先自上而下说出别卦的基本卦象，点出卦名，然后讲君子由观卦象而领悟的政治、道德启示（《大象传》命辞）。简单说《大象传》由卦象、卦名、命辞三部分组成，这应该是六十四卦《大象传》通用体例。如： 水洊至，习坎；君子以常德行，习教事。明两作，离；大人以继明照于四方。洊雷，震；君子以恐惧修省。兼山，艮；君子以思不出其位。随风，巽；君子以申命行事。丽泽，兑；君子以朋友讲习。

然而古今学者几乎都将乾坤的《大象传》读作“天行健”、“地势坤”，释“健”为刚健，而释“坤”为坤卦，如此前后义不协。按照《大象传》的统一体例，乾坤二卦的《大象传》应读作：

天行，健；君子以自强不息。地势，坤；君子以厚德载物。

天行，天体不停地运行。地势，大地承载的形势。“天”对“地”，“行”对“势”。乾为阳为动，故“行”为动词；坤为阴为静，故“势”为名词。健，通乾，帛书《易》作“键”，“乾”字使用较晚，“健”实为卦名，六十四卦的《大象传》的第二部分全是卦名，乾卦岂能例外，且乾坤《大象传》严格对仗，卦名“坤”必对卦名“健”。

【2.4】

初六：履霜，坚冰至。

象曰：履霜坚冰，阴始凝也。驯致其道，至坚冰也。【白话】

初六：脚下踏着霜，坚冰将会来到。象传说：脚下踏着霜，坚冰将会来到，这是因为阴气刚开始凝结。顺着发展趋势，就达到结冰的季节了。【解读】：

坤卦初爻动，下卦变为震，震为足，所以说“履”。坤为纯阴，初六是开始，所以说是“霜”。

坤为顺，所以要顺着自然发展趋势，由霜想到未来结冰的季节。

○2024年10月22日 14:20:10 《淮南子·齐俗训》

昔太公望、周公旦受封而相见，太公问周公曰：“何以治鲁？”周公曰：“尊尊亲亲。”太公曰：“鲁从此弱矣！”周公问太公曰：“何以治齐？”太公曰：“举贤而上功。”周公曰：“后世必有劫杀之君！”其后齐日以大，至于霸，二十四世而田氏代之。鲁日以削，至三十二世而亡。故《易》曰：“履霜，坚冰至。”圣人之见终始微言。故糟丘生乎象箸，炮烙生乎热斗。子路撜溺而受牛谢，孔子曰：“鲁国必好救人于患。”子赣赎人而不受金于府，孔子曰：“鲁国不复赎人矣。”子路受而劝德，子赣让而止善，孔子之明，以小知大，以近知远，通于论者也。大意：

以前姜太公吕望、周公姬旦分别受封后见了面，太公问周公：“你打算怎样来治理鲁国？” 周公回答说：“尊敬尊长，亲爱爱人。”太公说：“鲁国从此要衰弱了。”周公问太公：“那你又打算怎样来治理齐国呢？”太公说：“我要举荐贤能，崇尚功绩。”周公说：“齐国后代一定有被篡夺弑杀的君主。”从那以后，齐国一天天强盛，以至于称霸，传二十四代时国政被田氏篡夺；而鲁国日益衰弱，到三十二代亡国。所以《易经》上说：“脚下踏着霜，就想到坚冰将会来到。”圣人就是能从开头细微的迹象预见到事物发展的结果。所以，酒糟堆积成山肇始于用象牙为筷，炮烙之刑肇始于用熨斗烙人。子路救起溺水者而接受主人答谢的牛，孔子对此事评论说：“鲁国一定会兴起助人为乐的好风气。”子赣用钱财赎救出奴隶而不接受官府的钱财，孔子对此事评论说：“鲁国再也不会有赎救人的事了。”子路接受谢礼而能鼓励人们修养善德，子赣推辞赏钱却停止了人们行善。孔子之所以伟大，是能从小处看到大处，从近处看到远处，在这个意义上说，孔子真是一位通晓事理的圣人。【2.5】 六二：直方大，不习，无不利。

象曰：六二之动，直以方也。不习，无不利，地道光也。【白话】

六二：垂直、方正、广大，不必修习，也没有什么不利的。象传说：六二的爻象是垂直而且方正，不必修习，也没有什么不利的，因为地道是广大无边的。【解读】： ○《乾》以九五为主爻，《坤》以六二为主爻。盖二卦之中，唯此二爻既中且正。又五在天爻，二在地爻，正合乾坤之本义。《乾》主九五，故于五言《乾》之大用，《坤》主六二，故于二言坤之大用。

○天圆地方，乾为天，天文历法以表时间；坤为地，地理建筑以表空间。

伏羲六十四卦方圆图实为【时空模型图】：故乾卦用九“群龙无首”，因天体运行循环无端，年月日时周而复始； 坤卦六二“直方大”，直，直线，一维；方，方形，二维平面；大，立方体，三维空间。因二维三维空间都是从一条直线开始，两条直线垂直相交组成二维平面，三条直线垂直相交组成三维立体空间。

孔子唯于坤卦六二言“六二之动”，盖爻者，交也。交者，动也。只有直线的相交才能形成二维平面与三维空间，故说“六二之动，直以方也”。此顺天理之自然，而无造作于其间，故曰“不习无不利”。习，乃增加造作之意。此“直方大”之真义。

【坤卦直方大图】：“天一生水，地六成之”。乾为天体，以计量时间，过去现在未来在一条直线上，乾为创生，故说“天一生水”；坤为大地，为空间，正方体六个面，故说“地六成之”。

○时间与空间是宇宙万物的两大最基本因素，时间无始无终（“群龙无首”），空间广大无边（“地道光也”）。

○以上从科学角度解读坤卦六二。从人文角度看，“直”者，真也，真诚。“方”，正也，正义。老子说“人法地”，故君子效法大地“直方”之真诚、正义。地道光也。光，即广，广即“大”，广大，包容。光，照也，熏陶。由于地道的广大包容和自然的熏陶，所以不需要刻意学习，顺乎自然，则无不有利。

○乾坤两卦解读至此，六十四卦奥妙已过半矣！○2024年01月08日 22:15:35 《礼记·深衣》：

袂圜以应规，曲袷如矩以应方，负绳及踝以应直，下齐如权衡以应平。故规者，行举手以为容；负绳、抱方者，以直其政，方其义也。故《易》曰：“坤六二之动，直以方也。” 大意：

衣袖作圆形以与圆规相应，衣领如同曲尺以与方正相应。衣背的中缝像墨线似的从后背垂到脚后跟，以与垂直相应。下边齐平如秤杆秤锤，以与水平相应。袖口之所以似圆规，是为了举手抬脚都合乎礼貌；背缝如墨线、领口如曲尺，是表示为政要正直、品行要端方。所以《周易》上说：“坤卦六二的爻象，是垂直而且方正。”

2024年9月6日 20:27:56 “以直其政，方其义也”，这是引用《坤·文言》。【2.6】

六三：含章可贞。或从王事，无成有终。

象曰：含章可贞，以时发也。或从王事，知光大也。【白话】

六三：蕴含文采而可以正固。或者跟着君王做事，不居功而有好的结局。

象传说：蕴含文采而可以正固，以等待时机发挥。或者跟着君王做事，智慧广大。【解读】

○六三已经走完了下卦坤，坤为文采。所以说“含章”。“贞”，坤之德正固。

○因乾为君，故坤为臣，所以说“或从王事”。

○因六三阴爻居阳位，又不在中位，不中不正，故“无成”。六三动，下卦变为艮卦，艮为终止，所以说“有终”。

【2.7】

\*\*：括囊，无咎无誉。象曰：括囊无咎，慎不害也。【白话】

\*\*：扎紧口袋，没有过失也没有称誉。

象传说：扎紧口袋而没有过失，是因为谨慎所以没有灾害。【解读】

○\*\*爻动，上卦变为震卦，下卦仍是坤。震为动，坤为布，引申为口袋。互卦坎艮，坎为险，艮为止。综合其义就是扎紧口袋（括囊）。

○括囊，扎紧口袋，指慎言慎行，所以无害，当然也无称誉。

【2.8】

六五：黄裳，元吉。

象曰：黄裳元吉，文在中也。【白话】

六五：黄色的衣裙，最为吉祥。

象传说：黄色的衣裙最为吉祥，文采隐于中间。【解读】

○五爻本为君上中道之位，黄，中央之色。坤为顺为臣，故说“黄裳”，裳是下身穿的衣服（上为衣，下为裳）。○“元吉”的美好程度超过“大吉”。文采隐于中间（黄为中），却甘于居于下位（裳为下），如此则会“元吉”。

【2.9】

上六：龙战于野，其血玄黄。象曰：龙战于野，其道穷也。【白话】

上六：龙在郊野征战，它的血是黑黄色的。象传说：龙在郊野征战，它的路已经到了尽头。【解读】

○上六完成了坤卦最后的阶段，此时六爻皆阴，阴极生阳，所以龙出现了。那么龙在跟谁征战呢？跟五爻的君上。因为当它处于君位时“黄裳元吉”，而如今发现全卦没有一个阳爻，所以认为自己可以称王了。因在坤卦的最外边，所以为郊“野”。因为已经离开了中道，所以必然是惨败，“其血玄黄”，玄，天之色，黄，地之色，天地交战，故血有天地之杂色。

○玄：《释言》：“玄，天也。”，《说文》：“黑而有赤色者为玄。”，《小尔雅》：“玄，黑也。”为什么古人说天地颜色为黑色？古人观察昼夜，发现天空的颜色受日光、大气影响而变化，而其本色为黑，这与现代科学对太空的认识一致。

【2.10】 用六：利永贞。

象曰：用六永贞，以大终也。【白话】

用六：适宜永久正固。

象传说：用六适宜永久正固，因此是万物的归宿。【解读】

○乾坤二卦皆有“元亨利贞”四德，而乾之大用在“元”，即圆，指天体运行如环无端周而复始，故用九“群龙无首”。坤之大用在“贞”，即正固，如大地如如不动。贞者，真也，真如实相，万法之所归。

○大终：大，万物为大；终，归宿。万物之归宿就是永恒的正固，也就是“一真法界”。

○乾为始，坤为终。乾为时间，坤为空间。乾创始万物，万物随时间而演化，坤接纳万物，安置于十度空间，此即“十法界”。十法界与一真法界不二。

○乾为心，坤为物，一切法由心想生，唯心所现，唯识所变。故乾为大始，坤为大终。

【2.11】

文言曰：坤至柔而动也刚，至静而德方，后得主而有常，含万物而化光。坤道其顺乎？承天而时行。【白话】

文言传说：坤卦最为柔顺，但活动时却是刚健的；最为安静，但德能遍及四方；它最后行动才遇到主人，且保持恒定的法则；包容万物，且化育广大。坤道难道不是顺应吗？它顺承天体而按时序运行。【解读】

○《文言传》是孔子及其弟子专门对乾坤二卦在彖传和象传基础上再做深入的阐述。

○因为六二为坤卦全卦之主爻，所以《文言传》对坤卦的总阐述是在六二爻“直方大”基础上的：“动也刚”是描写“直”，“德方”是描写“方”，“化光”是描写“大”。而“有常”则是描写用六“利永贞”。最后回到《彖传》的主旨“顺承天”，故说“坤道其顺乎？承天而时行。”

【2.12】

积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由来者渐矣，由辩之不早辩也。《易》曰“履霜坚冰至”，盖言顺也。【白话】

（初六）积累善行的人家，必定留下喜庆；积累恶行的人家，必定留下祸殃。像臣子杀害国君，儿子杀害父亲这种大罪，绝不是一朝一夕形成的，而是长期逐渐积累而成的，只是由于没有及早辨明而已。《易经》说“履霜坚冰至”，说的就是事物发展的趋势。【解读】

○坤为顺，即事物的发展趋势。初六为起点、起因。从初六为起点，根据事物的发展趋势可以辨明未来的结果，所谓“履霜坚冰至”。福祸是果，善恶是因，因必生果，“积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃”乃是自然规律。○《三字经》云：“人之初，性本善。性相近，习相远。苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。”习，即渐习，长期逐渐的积累。教育的目的就是人的渐习中弃恶扬善，明辨是非。人之本性皆是善的，本性如明珠，习性如泥垢，教育的作用就是洗涤泥垢，彰显明珠。

○在孔子所处的春秋时期，作为全天下的根本大法《周礼》已经得不到落实，所谓“礼崩乐坏”、“臣弑其君，子弑其父”的现象多有发生。孔子认为这是社会教育缺失的结果，所谓“辩之不早辩也”。○2024年10月26日 21:03:08 《韩非子·外储说右上》：

子夏曰：《春秋》之记臣杀君，子杀父者，以十数矣。皆非一日之积也，有渐而以至矣。

子夏所言与《文言》略同，这说明子夏时期（前507年—前420）《文言》或已成书。2024年9月6日 20:27:56 《列子·力命》引用《坤·文言》： 病非一朝一夕之故，其所由来渐矣。

《列子》于前450至前375年所撰，即孔子去世之后的百年之内，可证《文言》成书于孔子晚年之可能。

【2.13】

直其正也，方其义也。君子敬以直内，义以方外，敬义立而德不孤，直方大不习无不利，则不疑其所行也。【白话】

（六二）“直”即正，“方”指义。君子以敬慎的态度使内心正直，以正义的准则规范外在的行为，只要确立敬慎与正义的精神它的德能就不会缺少，真诚、正义、宽容，即使不学习也无不有利，这样就不会怀疑自己的行为了。【解读】

○孔子作《文言》，把象数升华到了义理。象数即自然法则，义理即社会法则。社会法则是由自然法则推导出来的，所谓“天人合一”也。

○正直、真诚首先是内心的修炼，然后表现于身外的人际关系上则是正义、宽容。

《论语·雍也》：“子曰：‘人之生也直，罔之生也幸而免。’” 孔子说：“一个人的生存是由于正直，而不正直的人所以能生存下来，只不过是侥幸地避免了灾祸。”

○敬义立而德不孤，直方大不习无不利：德不孤，即德能不会缺少。有德必有能，有德必有才。《中庸》说“至诚之道，可以前知”，《论语·里仁》“德不孤，必有邻”，《孟子·公孙丑下》：“得道者多助，失道者寡助”。

“直方大不习无不利”展开就是老子《道德经》说的“无为而无不为”，无为，即不妄为，不妄为即是法于天性，《中庸》说“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”，“不习”就是《庄子》说的“为道者日损，损之又损之，以至于无为。”可见修炼心性是最大的学习，是为“大学”。

《大学》开头就说：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”这就是后人所说的《大学》“三纲领”。所谓“明明德”，就是发扬光大人所固有的天赋的光明道德。所谓“在亲民”，是使人弃旧图新、去恶从善。这里的“亲”同“新”，是革新、弃旧图新之意。所谓“止于至善”，就是要求达到儒家封建伦理道德的至善境界。“为人君止于仁，为人臣止于敬，为人子止于孝，为人父止于慈，与国人交止于信。”这是《大学》提出的教育纲领和培养目标。

《大学》还说：“古之欲明明德于天下者，先治其国。欲治其国者，先齐其家。欲齐其家者，先修其身。欲修其身者，先正其心。欲正其心者，先诚其意。欲诚其意者，先致其知。致知在格物。”格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下，后世称之为《大学》的“八条目”，这是实现“三纲领”的具体步骤。

纵览四书五经，我们发现，儒家的全部学说实际上都是循着这三纲八目而展开的。所以，抓住这三纲八目你就等于抓住了一把打开儒学大门的钥匙。循着这进修阶梯一步一个脚印，你就会登堂入室，领略儒学经典的奥义。就这里的阶梯本身而言，实际上包括“内修”和“外治”两大方面：前面四级“格物、致知，诚意、正心”是“内修”；后面三级“齐家、治国、平天下”是“外治”。而其中间的“修身”一环，则是连结“内修”和“外治”两方面的枢纽。“八条目”的中心环节是修身，“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本”。

【2.14】

阴虽有美，含之；以从王事，弗敢成也。地道也，妻道也，臣道也。地道无成，而代有终也。【白话】

阴柔虽然有美德，但要含蓄隐藏；以此跟从君王做事，不敢有自己的成就。这是大地的法则，为妻的法则，为臣下的法则。地的法则是不成就自身，而是代天完成功业。【解读】

○乾能始物，不能终物，坤为顺，顺乎天道完成万物，所以把成就归于上天。

○坤道是臣道，妻道。历史上的忠臣贤相都是坤道的落实者。○历史上证得坤道第一人：范蠡（前536-前448年）

当越王勾践刚刚灭吴称霸，范蠡居功至伟，封上将军，但是范蠡深知“大名之下难久居”，所以明智地选择了功成身退，范蠡曾遣人致书文种，谓：“飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹。越王为人长颈鸟喙，可与共患难，不可与共乐，子何不去？”文种未能听从，不久果被勾践赐剑自杀。（范蠡深知坤初六“履霜坚冰至”见微知著，六三“或从王事，无成有终”）

后来，他辗转来到齐国，变姓名为鸱夷子皮（鸱chī夷子皮：用于装酒的皮制的口袋。盖取坤卦\*\*“括囊”），不几年就积累了数千万家产。他仗义疏财，施善乡梓，范蠡的贤明被齐人赏识，齐王任命他为相国。他喟然感叹：“居官致于卿相，治家能致千金；对于一个白手起家的布衣来讲，已经到了极点。久受尊名不祥。”于是他再次急流勇退，向齐王归还了相印，散尽家财而去。

布衣范蠡第三次迁徙至陶（今山东定陶西北），在这个居于“天下之中”（陶地东邻齐、鲁；西接秦、郑；北通晋、燕；南连楚、越。坤六五“黄裳元吉，文在中也”。）的最佳经商之地，操计然之术（根据时节、气候、民情、风俗等，人弃我取、人取我与，顺其自然、待机而动。“坤道其顺乎？”）以治产，没出几年，经商积资又成巨富，遂自号陶朱公，当地民众皆尊陶朱公为财神，乃儒商之鼻祖。

史学家司马迁称：“范蠡三迁皆有荣名”；史书中有语概括其平生：“与时逐而不责于人”；世人誉之：“忠以为国；智以保身；商以致富，成名天下”。

范蠡活了88岁高寿而善终。（彖曰：后顺得常。坤卦用六：利永贞。范蠡为中国儒商之祖，其思想“后顺得常”“利永贞”，成为商家经典。）

【2.15】

天地变化，草木蕃。天地闭，贤人隐。《易》曰：“括囊，无咎无誉。”盖言谨也。【白话】

天地变化，草木茂盛。天地闭塞，贤人隐退。《易经》说：“扎紧口袋，没有过失也没有称誉。”是说言行应当谨慎。【解读】 ○子曰：“天下有道则见，无道则隐。”

○子曰：“直哉史鱼!邦有道如矢，邦无道如矢。君子哉蘧伯玉！邦有道则仕，邦无道则可卷而怀之。”（孔子说：“好一个刚直的史鱼！国家政治清明时他像箭一样直，国家政治黑暗时他还是像箭一样直。好一个君子蘧（qú）伯玉！国家政治清明时他做官，国家政治黑暗时他便隐退藏身了。”）○子曰：“宁武子，邦有道则智，邦无道则愚。其智可及也，其愚不可及也。”

（孔子说：“宁武子这人，国家太平时，就聪明，国家混乱时，就愚笨。他的聪明可以赶得上，他的愚笨别人赶不上。’）○孟子《尽心上》：“穷则独善其身，达则兼善天下。” ○“天地闭，贤人隐”，并不是贤人消极，隐是指不出来做官，因为天地闭时，无官不贪，做官即是做贼。此时君子隐于民间，开民智启群蒙。曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”（曾子说：“士不可不志向远大，意志坚强，因为他肩负重任，路途遥远。以实行仁道为己任，不是也很重大吗？直到死才能罢休，不是也很遥远吗？ 奋斗终身，死而后已，难道路程还不遥远吗？”）

【2.16】

君子黄中通理，正位居体，美在其中，而畅于四支，发于事业，美之至也。【白话】

（六五）君子效法中央黄土之道以通达事理，处于尊贵正位而以修身为本，美德蕴藏在内心，畅达于全身四肢，然后才表现在事业上，这是美德之极致啊。【解读】

○孔子对六五爻的深入阐述实在美妙！六五“黄裳元吉”，黄中，五行之一，东为青色，西为白色，南为红色，北为黑色，中为黄色，君子只有效法黄中，才能通达四方，所以说“黄中通理”。此君子修心养性之道。

○六五是尊贵人君之位，理应成就功业，但是君子仍然把精力放在修身上（裳，引申为身体），所谓“正位居体”，这是“美在其中”的内秀。由于美德蕴藏于身体，所以真气必畅达于全身，此是炼性化命的功夫（古代圣人长寿，皆此功用），有了如此的旺盛的生命力才来经营事业，这真是“美之至也”。

【2.17】

阴疑于阳，必战。为其嫌于无阳也，故称龙焉。犹未离其类也，故称血焉。夫玄黄者，天地之杂也，天玄而地黄。【白话】

（上六）阴被阳猜疑，必然发生战斗。因为它误以为阳消失了，所以自称龙。由于没有脱离自己的阴类，所以惨败后流出血。黑黄，是天地相杂的颜色，天黑而地黄。【解读】

○上六《文言传》对于上六的阐述仍然停留在象数阶段，并未在义理上做发挥。

○阴已经达到极盛的位置，六个爻都走完了，由于没有发现阳爻，误以为不存在阳（即龙），实际上万物负阴而抱阳，此时龙处于潜伏的状态。上六称龙，犹如大臣反叛而称帝，战争不可避免。气为阳，血为阴。而上六属阴，所以流血。天色黑，地色黄，所以其血黑黄。

○乾为君道，坤为臣道。乾上九爻辞为“亢龙有悔”，是指帝王脱离民众，昏庸无道，必然带来懊悔的结果。坤上六爻辞“龙战于野，其血玄黄”是指有实力的臣子想夺取君权，其必然带来战争。

○孔子“五十而知天命”。天有天命，国有国运，连山六十四卦，归藏六十四卦，周易六十四卦都是天命国运乃至万物的密码，汤武革命，如乾卦九五，天地已开；桀纣之虐，如乾卦上九，亢龙有悔；清明盛世，贤臣辅佐，如坤卦六五，黄裳元吉；藩镇割据，如坤卦上六，天地已闭。人类的历史有治有乱，治乱相叠，循环往复，无非是阴阳二气运动的表现。

○2024.2.8 屈万里《先秦汉魏易例述评》：

按《释文》：“疑，荀、虞、姚信、蜀才作凝。”又云：“嫌，荀、虞、陆、董作兼。”而荀、虞、郑，皆无“无”字。则此二句当作：“阴凝于阳必战，为其兼于阳也。”如此，始与下文“称龙（谓阳）焉；犹未离其类也，故称血（谓阴）焉”之义合。

【坤卦后注】：

（一）帛书《易传》乾坤二卦集解：另文

（二）乾卦与古代天文学的关系

【冯时：《周易》乾坤卦爻辞研究（《中国文化》2024年02期）】提要：

乾卦以君王对观象授时的垄断，借苍龙六宿的行天变化，阐释了古老的观象制度。这种苍龙六体的行天变化自黄昏之后的潜渊而至见龙在田，次至或跃在渊，又至飞龙在天，再至亢龙，终至群龙无首，记录了公元前二千年自秋分始而至秋分终的标准天象。而坤卦则据人臣行事的特点，借苍龙六体中的授时主星——天驷房宿——行天变化，阐释在观象授时指导下的传统礼俗制度。天驷之星的行天变化则自晨明之前的朝见而陨霜，以至旦中而冬藏，再至晨伏而祈社，终至日躔房宿而报成，同样记录了公元前二千年自秋分始而至秋分终的标准天象。

**第三篇：易经与中国传统文化**

论 易 经 与 中 国 传 统 文 化

院系:经济与管理学院 班级：10级财务管理2班 姓名：张书慧

学号：1103245041

指导老师：庞颜林

易经与中国传统文化

一、内容摘要

《周易》是一部在中国文化史上具有深远影响的重要书籍。它内容丰富。其中一些精粹思想具有历久常新的义蕴，也熔铸了中国传统文化的基本精神。提到周易，大多数人便把算命、占卜、问卦等概念与之联系起来。《周易》在最早的时候确实是用来卜筮，但用《周易》来占卜并不能随便，所谓“卜以解疑，不疑何卜？”《周易》的作用也并不是让碌碌无为之人无须做任何事只凭算命便能得到什么，而是当人在进退两难之时为人们稍做判断。关于《周易》到底是什么性质的书，历代学者多有争议，但至少可以肯定，《周易》绝不单单是一本卜筮之书，而是融合了哲学、史学、自然科学、社会科学等学科为一体的书。

二、关键字

易经、中国文化、精神、周易、卜筮

三、正文

《易经》作为一部古老的经典著作，从表面看是一部占卜、预测之书，但是，从卦序、卦名、卦象、卦辞、爻序、爻辞、爻象、断辞以及其推演过程等方面分析，其中包含着中国传统道德哲学所有思想和原理。它早于老子、孔子而成书，成为老子、孔子哲学思想的源头活水。

《易经》包含着“道非常道，有无相生”的宇宙观

“道非常道，有无相生”是中国道德哲学对自然界本质的深刻揭示，是对自然规律的高度总结。不仅包含着西方现代哲学唯物观、发展观、联系观更重要的是创立了西方哲学一直未重视的终始观。

《易经》以自己独特的方式把自然界这些发展变化规律渗透到自己的预测理论体系之中，把自己的理论体系臵于正确的、科学的宇宙观指导之下，为其预测的科学性，准确性奠定了坚实的基础。

追溯《易经》中包含的哲学原理，有助于我们对《易经》的理解，准确的预测将要发生的事情。也有助于我们驳开《易经》的神秘面纱，纠正唯心主义的不全面、不客观认识。

《易经》通过卦名、爻名立论，通过卦辞、爻辞论述事物的发展变化，通过断辞指导人们吉凶趋僻。哲学原理就包含在卦序、爻序、卦名、爻名、卦变、爻变之中。

《易经》中包含终始观。终始观是中国道德哲学对哲学原理的巨大贡献，其深刻程度、影响广度和对立统一一样可以称之为规律。

自然界的万物从那里来并不重要，重要的是产生以后，无一不是无条件的走向死亡，西方哲学偏重于论述从生到死的过程，没有注意从死到生的过程。

终始观和发展观相比较终始观居于其上，终始是发展的终始，发展是在终始的总原则下的发展。

《易经》中包含唯物观。世界是物质的，这是西方哲学唯物论的最基本观点。中国道德哲学认为世界是由道生成的、组成的，二者同质而异名。《易经》中体现这一观点的方法独特而且实用，全面而且深刻。

乾代表天，坤代表地，震代表雷，巽代表风，离代表太阳和火，坎代表月亮和水，艮代表山，兑代表泽，其它五十六卦各有其名，其卦名的字义虽然不完全显示具体物质，但其所代表的内容离不开物质现象。

另外，中国的文字属象形组合文字，每一字都是由代表不同的物质的笔划或部首组成，所以每一卦都带有物质的烙印。如乾有日，坤有土、解有刀、困有木、等等，六十四卦全部立足于唯物论。

有人怀疑，文字本身就是物质及其现象的代名词，这样分析还有什么价值，其实这正说明《易经》是以物质为基础的，是立足于唯物论的。

《易经》包含发展观。

世界是物质的，物质是发展变化的，发展变化遵循“道非常道”的发展观。《易经》对物质的发展变化体现的最为淋漓尽致。

六十四卦的编排顺序就充分体现了自然界的发展变化。如上经三十卦，始于天（乾）地（坤），终于日（离）月（坎）。

把事物的变化寓于其中，屯代表初生，蒙代表幼稚，需代表饮食、讼代表争执，师代表示抢夺，比代表和平，小畜代表积蓄力量，履代表从前慎后……,剥代表消落，复代表回归，颐代表舒坦…….大过代表过分强大,其本未己弱, “物壮则老,是谓不道,不道早己”《道德经》。

《易经》中包含联系观。

《易经》六十四卦，三百八十四爻，分别代表着自然界的万事万物，无论从那一卦那一爻开始变起，都可变出所有六十四卦。

通过这种联系，把本爻所代表的事物，和天（乾）地（坤）日（离）月（坎）、山（艮）泽（兑）、风（巽）、雷（震），及其它各卦爻所代表的事物普遍联系在一起。《易经》用自己独特的方式，充分体现了自然界普遍联系的观点。

《周易》的内容主要包括“经”和“传”两部分。主要是六十四卦的卦形符号与卦爻辞和阐释《周易》经文的专著。不过我认为这倒不需要我去重点了解，由于专业的缘故，我觉得周易中蕴含的管理思想这是非常值得我学习借鉴的。《周易》的核心讲究“三易”，即“简易”、“不易”、“变易”。如今中国企业管理理论是朝着简单管理的方向发展的，管理的制度化、规范化、标准化、信息化、普及化，走的是“简易”的路径。只有了解企业组织的基因密码结构、基因代谢规律、基因进化规律，才有可能实现“简单化”。而《易经》为此提供了丰富的数学模型和理论模型可供借鉴。任何事物都有一定的生命周期，其产生、发展、变化都是有规律可寻的，构成其有机生命的基因密码DNA基本规律是相对不变的。也就是说探索社会基本成员和组织系统，是当代管理学面临的主要课题。而易学的“阴阳、太极、五行、八卦、河图、洛书、六十四卦”等准数学模型，为此提供了科学的理论依据，可广泛应用于所有社会科学领域的普适性规律。

不变是相对的，变化是绝对的，任何事物都是发展变化的。“变易”是易经研究的主要内容，《易经》以“全息”、“系统”、“变易”的哲学观和独特的符号系统，为我们提供了“变易”的类数学模型。

易学的实质就是管理哲学，易学的自然法则、结构决定功能定律和全息结构模型，在今天仍然具有高度的理论指导和实践应用价值，我所学过的现代管理学元素在易学思想中也均有体现。我们坚信并预言，易学将会从历史的失忆中醒来，以其丰富的自然哲学和辩证哲学的元素和宇宙全息属性，能够为中国和谐哲学的建构提供战略平台，也将对中国文化的传承、重塑和崛起提供精神理念和价值指导。

它并不只是译本占卜之书这么简单，它的精髓，或者说，它的实质，是一种对人生和世界的哲理性的思考，它赋予人们一种世界观和人生观——中国式的思维方式。它可以说是影响中国人最深最广的一本哲学著作，是它成就了我们整个的中华民族，唯它，能装下我们整个的中华民族。

今天在我们手上的这本书，是千年前的智慧。它古老，却依旧富有美丽，依旧闪烁着耀眼的智慧之光。与千年前不同的是，它，显得更伟大，更神秘。说到这里，我不得不对我们的祖先表达一下由衷的钦佩。我以身为炎黄子孙为荣！

**第四篇：中国易经风水研究院**

中国易经风水研究院国学智慧传承

由中国易经风水研究院谭灏新院长主导的“国学智慧传承平台”，自2024年开展以来，受益者覆盖全球华人圈，并以政商精英者众！他主讲主办的《国学风水人文布局》、《国学周易大智慧》、《国学易道禅修》等系列国学课程及国学修炼自开创以来每年开展场次平均超过100场，参与人数每年超过2万人！被誉为中国当今最具价值的国学修炼品牌！

此外，由谭灏新院长本人组建的【国学专家团】，更是囊括了当今国学泰斗、名校教授及民间大师！迄今已被近百家上市企业、世界500强聘为“企业顾问专家团”！专项订制“企业顾问服务”！平均每年服务企业多达500家！

中国易经风水研究院在研究过程中对国学文化批判吸收兼顾，去其粗粕，取其精华，客观辨证地研究国学文化的起源、产生、发展，实际运用等客观规律，坚持理论与实践相结合，融合东、西方文化精华，正本清源，传承文明，弘扬国学，以振兴中华，维护国家统一，维护社会安定团结，和谐文明为己任，与时俱进，开拓创新！

**第五篇：《易经》与中国传统文化**

《易经》与中国传统文化

易经是中国传统文化的精髓，是中华文化得以延承的灵魂，是国人乃至世人思想的基因。从他产生的那天起，就在不知不觉简，影响了我们中国人的思维方式和做事准则，在我们的潜意识里，他就像一个风向标，已经像血液一样渗透到我们社会生活的各个领域，成为中华传统文化的基石所在。

易经之所以能位于五经之首，就在于他的博大精深。关于易经的由来，经历了上古伏羲氏、中古神农氏、下古轩辕黄帝三代，总结世间万物的发展规律，形成了太阳月亮，山水，男根女阴相对的万物空间。到了夏商周时代，经周文王姬昌不断总结演变，形成了六十四卦，就是周易。至此，易经世历三古，人更三圣，才有了从迷信到理性，从巫术到哲学的重大飞越，逐渐成为中国哲学的理论根基。

易经的思想讲究阴阳相济，刚柔有应，提倡自强不息，厚德载物。以阴阳两爻为基本符号，以及由八卦中任意两卦交相叠合而成的六十四卦为基本图形，来说明宇宙万物的一切现象，并通过占筮来启示天道，人道，地道的变化规律。

系辞中说，一阴一阳之谓道，天地间一切事物的变化无不因时因地或成阳刚，或成为阴柔，而这一阳刚阴柔的变化法则，正是宇宙的法则，人生的法则，也就是天理和人道。易经天地人三才，天道地道人道的变化法则，正是宇宙应遵循阳刚阴柔无穷变化的法则，变易而不易，复杂而简易，在变化中生成发展，在反复中保持和谐统一。这一刚健中正，无穷无尽生生不息的生命力，正是宇宙精神的所在，也是人生立身处世的原则。人若能以宇宙的自然法则来确立自己的行为规范，就会面对各种复杂的情况而知变，应变，适便，自强不息，给人类社会带来发展。

所以从某种意义上说，易经更是现实人生的指南，趋吉避凶的宝典。但是现代社会易经并不为更多的人所熟悉，里面有很多原因，但归结起来有两点：一是因为易经有一套逻辑符号，术语卦名，如阴阳，九六互变，乘承比应错综复杂等，大多人们不了解所表达的是什么含意。二是因为一些江湖术士的故弄玄虚，将天干地支阴阳五行翻来倒去，顺推逆数，歪曲了易经本意。

所谓易占，六爻八卦推算未来，是易学中充满魅力的领域，很多人习易动机就在于此，其实甲骨文当中的“学”字，就是小孩子双手玩六爻之象，说明了启蒙要从易经开始。其实六爻占卜，是学习易经最基本的一个游戏，不停的玩摆出不同的卦象，加深对卦象的印象。真正根据卦象推断未来，要根据卦象的变化和变化的象辞爻辞以及前因后果等等客观因素来判断，解卦者的学行修为相当重要。所以起卦容易，其实就是一个提高学易兴趣的游戏，但是断卦难，事实上，易经所有的预测，只是教人看清形势，看准未来事物发展的规律，并提供建言，至于能否做到，还在个人的修为。卦爻中充满了但书，必须把眼前做到了，才会有以后的结果，如果不愿或不敢面对现实，怎会有善终？三分看天意，七分靠打拼，事在人为，易经绝对不是宿命论。不过，既然还有三分天意，就表示人生奋斗必须要重视客观形势的存在及影响，顺应自然发展的规律，不得以个人的主观意志为转移，道德经说，大道无亲，常与善人。说得就很透彻，人，只能在本份上尽力，成败利钝，不完全由我们决定，但是，解卦自然有神机妙算之处，但不宜执迷沉溺，失去做人的本分。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！