# 现场书画赛策划方案

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2025-03-05

*第一篇：现场书画赛策划方案现场书画赛策划方案一、目的承担校园文化艺术节项目，庆祝五一国际劳动节，展示学生风采，活跃校园文化，陶冶学生情操。二、时间二○○三年四月三十日下午游园活动暨校园文化艺术节开幕式后三、地点读书公园入口处四、活动内容活...*

**第一篇：现场书画赛策划方案**

现场书画赛策划方案

一、目的承担校园文化艺术节项目，庆祝五一国际劳动节，展示学生风采，活跃校园文化，陶冶学生情操。

二、时间

二○○三年四月三十日下午游园活动暨校园文化艺术节开幕式后

三、地点

读书公园入口处

四、活动内容

活动设硬笔、毛笔、国画、素描、速写五大类别，根据报名和赛场实际情况分别设立各等奖项。

五、方案

1、现场布置：团总支文体部、宣教部、绿韵书画社，责任人：王淼、杨丹、秦继恩

2、材料准备：纸张、墨水由绿韵书画社负责，责任人：秦继恩，笔、颜料、画板等其它工具自备。

3、报名：时间为4月20日至4月26日，地点：各系（部）。4月27日交资源与环境系办公室。

4、评委：由团总支负责邀请，责任人：张艳

5、现场组织：团总支、绿韵书画社，责任人：张艳、王淼、秦继恩

6、经费预算：现场布置300元，材料费350元，奖励200元。

7、主办：分校团委

8、承办：资源与环境系团总支、绿韵书画社

**第二篇：现场书画比赛策划方案**

现场书画比赛策划方案

高一（5）班

一．开场

1.主持人：高一（5）班 李穗伶、潘文韬

2.开场前由老师击鼓，示意开场。

3.开场白：

各位领导、各位老师、同学们，大家中午好！

伴着明媚的阳光与暖暖的春风，我们迎来了省常中第31届“常中之春”现场书画比赛。艺术，高深、美妙，动人心魄；艺术，纯洁、清雅，净人心灵。艺术，永无止境；创造，永无止境；我们的追求，永无止境。我们既要学会展示，更要懂得欣赏，因为，一个不知美的民族是丑陋的民族，一个不知审美的民族是愚昧的民族，让我们在文体艺术的花园里，感悟艺术的魅力。让我们跨进美术的画廊，去领略吴道子的飘逸、齐白石的精细、徐悲鸿的奔放；去感觉达芬奇的专注、凡高的奇思和毕加索的抽象。让我们提起笔来，尽情写画。看我们笔走龙蛇，遒劲如钩；看我们笔法娴熟，写生写意。让我们与艺术同行，让我们与高雅同行，让我们与时代同行！愿我们大家共同携手，享受这鼓舞人心的艺术之旅！

首先，请允许我介绍出席本次比赛的领导和评委老师，他们是。。。让我们以热烈的掌声欢迎各位领导老师！

4.题词。

李：诶，潘文韬，你说书画比赛怎么可以没有领导老师的题词呢？

潘：对啊，那么不如现在就有请在场的各位校长为我们这次的书画比赛题词怎么样？大家说好不好？

。。。（以下现场发挥）

现在，我宣布：江苏省常州高级中学第31届“常中之春”现场书画比赛现在开始！

5.表演。

由一些同学作为模特上场，身上缠有白色或其他淡色画布，另一些同学在这些画布上分别现场作画、题诗等等，表演时间为3-5分钟。作画完毕后，由模特们展开身上的画布，开始一段show，展示作品。（注：作品连起来后会呈现一大幅春景）。

6.比赛正式开始。

二．比赛阶段

1.速写。

解说词：①速写，通常是指在较短的时间内，用较快的速度概括地表现、记录生活中所见所感的一种绘画方式。速写与素描一样，是绘画艺术的基本功，两者都是以最简单的工具、最单纯朴实的方式来表现物象和构组画面。但速写又有别于素描。画素描所用的时间比较充裕，对象又处于比较静止的状态，画时可以从容观察、仔细分析、深入刻画。速写却相反，画速写所用的时间较短促，对象有时甚至处于瞬息变化的状态中，画速写时须快速敏捷地感受对象的整体关系，捕捉对象主要的特征并简练概括地进行表现。所以说，速写比赛还是非常考验选手们的基本功的。②作为本次比赛模特的是高一（5）班的。。他们身穿白色T恤，蓝色牛仔裤，尽显夏日风情，活力尽现。。（现场发挥）

2.书法。

解说词：书法是中国特有的一种传统艺术，是一门有法度的高级艺术。重在“法度”。有“法”无“法”，就是书匠和书法家的区别。它是传统艺术之一，是指用毛笔书写篆、隶、正、行、草各体汉字的艺术。技法上讲究执笔、用笔、点画、结构、章法等，与

中国传统绘画、篆刻艺术关系密切。它有着三千多年历史，以商周的金文为萌芽；其后秦篆、汉隶、晋草、魏碑、唐楷、宋行，各擅其胜。（现场发挥）

3.中国画。

解说词：中国画“画分三科”，即人物、花鸟、山水。表面上是以题材分类，其实是用艺术表现一种观念和思想。所谓“画分三科”，即概括了宇宙和人生的三个方面：人物画所表现的是人类社会，人与人的关系；山水画所表现的是人与自然的关系，将人与自然融为一体；花鸟画则是表现大自然的各种生命，与人和谐相处。三者之合构成了宇宙的整体，相得益彰。这是由艺术升华的哲学思考，是艺术之为艺术的真谛所在。（现场发挥）

4.色彩。

解说词：在色彩画中，我们比较常见的有油画和水粉画。油画是西洋画的主要画种之一，起源于600年前的欧洲，大约15世纪时由荷兰人发明，用亚麻子油调和颜料，在经过处理的布或木板上作画，因为油画颜料干后不变色，多种颜色调和不会变得肮脏，画家可以画出丰富、逼真的色彩。油画颜料不透明，覆盖力强，所以绘画时可以由深到浅，逐层覆盖，使绘画产生立体感。

5.后勤工作。

将高一（5）班的部分同学分为5小组，分别为速写组、书法组、国画组、色彩组和秩序组。每组5-6人。速写组负责为选手们更换铅笔。书法组负责为选手们提供笔墨的更换。国画组和色彩组负责洗笔、洗调色盘等工作。秩序组负责维护现场秩序，不要让观看比赛的同学影响选手的发挥。每个组的比赛结束后，由各个负责的组收齐选手们的作品并且整理现场。

**第三篇：老年书画赛与征文赛策划方案**

“椰岛鹿龟酒，真的有道理”

大型老年书画征文大赛策划方案

一、活动主题：

打造老年人的精神支柱

二、活动内容：

（一）老年书画比赛

（二）主题征文比赛

三、活动主办单位：

椰岛集团与征文比赛评审方：省老龄委、《扬子晚报》社

四、活动阐述：

椰岛鹿龟酒自95年进入江苏市场以来，以其实在的功效、实惠的价格、实际的宣传和实心的服务赢得了广大消费者的信任和支持，市场销量在逐年递增，用户队伍也与日壮大。现在公司每年都要收到上千封的感谢信，他们或是诉说解除痛苦、恢复健康的喜悦，或是称赞椰岛公司全心全意为消费者健康服务的义举。很多人亲切地把鹿龟酒誉为“老年的朋友、晚年的伴侣”，其情之真，其意之切，让人为之动容。特别是去年岁尾的最佳夫妻相评选活动，博得了社会各界的普遍好评，树立了鹿龟酒关注老人生活，关心老人健康的公益形象。这些都让我们感到成功的喜悦，奉献的快乐，也坚定了我们立足银发，传播健康的信心。

我省现有60岁以上老人800万，关心老人是全社会共同的责任，还有漫长的道路要走，但是作为国家大型上市企业，椰岛集团有义务也有能力为倡导这种社会风尚尽一臂之力，这是我们的企业宗旨使然，这是我们的道德良知使然。

人生的价值在于奉献，我们认为企业也是如此。椰岛公司的成长离不开社会各界，尤其是广大老年消费者的支持和帮助。羊有跪乳之恩，鸦有反哺之情。值此椰岛股票上市一周年暨新千年第一个老人节来临之前，我公司举办本次大赛活动，既是取自民众，回报社会的具体体现，也是为丰富我省老人精神生活，展示其老有所学，积级向上的精神风貌，倡导五老工程的一次有益尝试。

五、活动时间：

分三阶段：

活动启动期：即于各种传媒发布活动启事，时间：8/29~9/29

活动展开期：收集陆续刊登优秀书画作品与优秀征文，时间：9/10~10/10

活动揭奖期：即评选及公布获奖名单及部分作品，时间：10/11~25

六、活动进行步骤与详细内容：

1、活动启动期：

报纸：8/29（周二）《扬子晚报》：半版或双通预告

8/31（周四）无锡、常州、南通、镇江广电报：半版或双通预告

9/5（周二）《扬子晚报》：半版或双通预告

9/6（周四）无锡、常州广告电报双通。

9/6（周四）《无锡日报》双通

电视：9/1-9/10标版及游动字幕预告。

电台：省市电台每日6次，进行活动预告宣传。

DM函：9/5日到达消费者

征稿截止日：10月10日

2、活动展开期：《扬子晚报》以10.5通栏发表作品12期

时间：9/219/26~9/2810/510/10~10/1210/17~10/19各地广电报以10.5通栏刊登本地作品4期，可视参赛情况略作调整时间：9/2810/510/1210/19

无锡日报刊登本地作品2期（通栏）

3、活动揭奖期：

A、作品内容及评审：

征集老年人所创作的表现老年人对生活的执著与坚持，反映他们乐观旷达的生活态度，积极向上的生活心态，表达老年人不服老、不畏老的精神作风，朝气蓬勃、焕发青春的精神面貌的优秀书画作品和文章。作品内容可体现到各方面：运动、晨跑、练太极、下棋等等。

从征集的作品中初步选出较优作品，再以省老龄委、省文联、《扬子晚报》为主评，评出各等奖项：一等奖各一名，可获10000元奖金；二等奖各五名，可获3000元的奖金；三等奖各十名，可获价值1000元的奖金；所有参赛者均可获得椰岛鹿龟酒半斤瓶装一瓶。

B、媒体发布：

10/24《扬子晚报》整版：公布获奖书法作者名单（一、二、三等奖）及部分作品； 10/25《扬子晚报》整版：公布获奖征文作者名单（一、二、三等奖）及部分作品； 10/26无锡、常州、镇江、南通广电报整版或两个双通版公布当地获奖的书法和征文作者及代表作品；

11月份DM函公布全部中奖名单及代表作。

**第四篇：现场书画比赛方案**

书画比赛

一、主办单位：揭阳市技工学校

二、承办单位：青年志愿者后勤队

三、活动对象：全校在籍学生

四、时间、地点：20011.03.28、礼堂

活动前提

一、建立宣传小组，鼓励同学积极参加本次活动。

二、做出宣传海报、板报。

三、做好一个有关书画的幻灯片在于比赛时候在礼堂的电影屏幕

上播映，选好其符合主题的音乐。

四、聘请学校领导或老师担任此次活动全部作品的评选工作。

其评选原则：符合主题，有独特的创作思路，符合年龄、特点的表现形式。

五、按报名人员其参加比赛的项目，其人数，将活动需求的购买材料经费算出来，在向团委上报。

六、活动奖品要事先决定好，将购买奖品与现场水费统一上报。

七、比赛选手注意事项：

1、不得迟到于15分钟，出15分钟

者以自动弃权处理；

2、比赛时间不得喧哗打扰到其他参赛选手；

3、不得带相关资料进场；

4、带好相关工具材料。

活动现场

一、现场布置：

1.评委老师的座位设于礼堂舞台之下，桌椅数量按其人数作安排，其向往 方向于舞台上桌椅摆放方向一致。

2.参赛者的桌椅，其绘画台采用于礼堂中的乒乓球桌，分两边摆放，一边四台，其两台并在一起，让其观看者有位置活动却不会打扰到。

二、进场管理：

1.首先在礼堂之外设指挥人员一名，让其参赛者与观看者分批排好队。

2.在于礼堂的大门设守门员两名，防止进场\*\*。

3.其参赛者由指挥人员先将其分配选进入书画比赛现场，在于比赛

现场在设指挥员一名，将其选手安排好其绘画书写位置后，再由门外

指挥员将观看者分配进场由现场指挥员接手安排其位置（观看者进场

后不得喧哗，为质量，这些人最好是每个班的优秀人员才可进入）

4.在于参赛选手及观看人员入场之后，邀请评委老师进场。其参赛者与观看者以起立欢迎评委老师，待其入座之后方可自便。

5.设主持人，（在活动末开始前，必须做好支持稿）在致词后宣布比赛开始，评委

老师与观看者可以自行走动，但不可以越过于围起来的界线。

6.在于绘画现场的四个方角上各设一名看护人员，防止现场\*\*，管理其观看者不

得打扰参赛者。

7.设现场管理人员两名，可与评委观看者一样自行走动，但其任务是维护好不让其

越过围线，打扰其参赛者。

1.2.3.4.退场管理

一、评委老师由现场指挥员先指挥让其退场。

二、参赛者、观看者先后让指挥员安排退场，一切听从指挥不得捣乱其秩序。评审、奖励时间 在于规定时间结束后，主持人宣布评审时间，让其评委老师对本次活动的学生作品进行评审。评出其：一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名，创意奖1名，优秀奖若干名。将其奖品、证书进行颁发。颁发各项奖励后，主持人宣布比赛圆满成功。

结束打扫

在本次活动圆满结束后，所有后勤队员留下来进行卫生打扫，将其桌椅乒乓球台收放整齐后方可离开。

**第五篇：现场书画**

现场书画大赛策划书

二〇一六年三月二十五日

一、活动背景

书法是汉字的书写艺术。它不仅是中华民族的文化瑰宝，而且在世界文化艺术宝库中独放异采，它就像永开不败的鲜花，世人赏以欣慰，可从中领略其精神风度，心灵意境，生活情趣，审美追求，时代气息·······这样一种观之激人感奋，聊以励精自慰的艺术，何乐而不为呢！

二、活动目的

1、现场泼墨活动扩大书法艺术在各领域的宣传、推广和普及，在海纳百川的艺术领域中稳固书法艺术的历史地位。更是为了丰富师生们的课余活动。

2、传承文化经典，弘扬书画艺术，陶冶同学们的情操，充实大家的精神文化生活。

3、全面营造学生形成喜爱欣赏书画艺术作品,热爱书画,学习书画的浓厚氛围，加深了自己对中国传统文化的了解，有利于自身文化素养的提高有着深远的意义！

4、进一步加强柳州职业技术学院书画爱好者的沟通与交流,弘扬中华书画文明,提升大学生对书法的兴趣!

5、为书展活动展开破冰，搜集各方优秀作品，并为书展做出宣传。

三、组织机构 主办：

四、活动主题 待定

五、活动对象 全体学生 其他院校（）

六、活动时间及地点

12月21日下午三点。软笔现场比赛点设在东校区坡下博文教学楼门厅前，硬笔现场比赛点在德润楼101教室。

七、比赛规则

1、比赛时间为20分钟，参赛选手在二十分钟内完成一幅作品.2、创作作品要求内容健康向上，格调高雅，体现大学生的朝气与活力.贴近主题，具有一定的艺术感染力，并鼓励创新，表现形式不限；

3、比赛项目：软笔书法、硬笔书法、油画、水彩画、漫画、简笔画、素描,篆刻等

4.作品背面右下方请用铅笔注明作者姓名、专业、联系电话

八、活动前期准备

（一）申请审批

（一）活动宣传

1、在各个社团发出邀请函并在院内各个张贴栏张贴海报宣传。

2、通过校园电子广告版和院广播站向全校师生宣传。

3、口头宣传，派指定人员在各院系，各班进行宣传。

4、其他方式宣传。

（三）确定参赛人员

（四）购买物品

购买奖状、奖品和展板等

（二）邀请嘉宾

邀请王双虎、农嘉琦老师做评委老师。

九、活动组织机构 领导小组 组长：

组员：

工作小组： 组长：

组员：各部门成员

十、活动工作安排

1、活动总负责：协调指导活动各项工作的完成。周光祥

2、活动策划工作：策划活动各项工作的完成。袁靖杰 邓嫱

3、活动筹备工作：购买所需物品。陈光斌

4、活动宣传工作：黏贴海报、悬挂横幅等进行宣传。

成世会 龙隆

5、作品展场地布置：设计并布置活动场地。

彭小秋 彭慧薪 刘振新

十一、活动实施步骤

1.布置现场书画比赛赛场及书画展场地

2.主持人宣布第一批参赛人员比赛正式开始，计时员开始计时 3.主持人宣布第二批参赛人员比赛正式开始，计时员开始计时 4.收集现场参赛作品 5.自由交流，现场书法秀 6.评比作品，评出获奖人员 7.现场颁发奖状 8.老师泼墨 9.合影留念 10.清理现场

十二、评比结果

一等奖：硬笔1名

软笔1名

绘画 1名 二等奖：硬笔2名

软笔2名

绘画 2名 三等奖：硬笔2名

软笔2名

绘画 2名 优秀奖：10

十三、活动经费预算：

1、海报：2张2X1=2元

2、奖状：25张25 X1=25元

3、奖品：毛笔5x20元=100元

美工笔5x10元=50元 预计经费总支出 177元。

十四、活动效果评估：

通过这次健康积极向上、魅力无限的书画比赛活动，对活跃校园文化生活和增强校园文化艺术气氛起到了良好的作用。对增长同学们的课外知识，锻炼同学们的各种能力起到良好的作用。书法比赛作品的展示更激发了当代大学生对中国传统文化的热爱，使中国的传统文化能够更加健康的发展、流传，并增强大家对书法的渗入，全面构建和谐校园，达到书法和谐与人际和谐的高度统一。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！