# 承担责任没有对错[精选]

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2025-03-18

*第一篇：承担责任没有对错[精选]承担责任没有对错，只有选择责任就像我们心目中的小精灵，她会在不知不觉中出现，也会悄无声息地离去。当你生活的办公区里有垃圾时，你是捡起，还是不屑一顾？当别人向你请求帮助时，你是诚恳地帮忙，还是无情地拒绝？当你...*

**第一篇：承担责任没有对错[精选]**

承担责任没有对错，只有选择

责任就像我们心目中的小精灵，她会在不知不觉中出现，也会悄无声息地离去。当你生活的办公区里有垃圾时，你是捡起，还是不屑一顾？当别人向你请求帮助时，你是诚恳地帮忙，还是无情地拒绝？当你有一大堆工作时，你是认真地完成，还是任它拖延？生活中有许多事我们可以不去做，但我们做了，那就是责任。

中国实战管理第一人------杨宗华老师，说过这样一句话：承担责任没有对错，只有选择，选择的路不同，结局将不同。自我感觉我还是一个比较有责任的人。

当看到扔在地上的垃圾，我会捡起，因为我觉得这是对我自己的家园负责，不仅美化了美化了厂里的生活环境，也会因为干净的环境卫生而美化我的心灵；当别人向我请求帮助时，我会诚恳的帮助别人，因为我懂得“爱出者爱返，福往者福来”，有一天我的付出也会换来我对别人一样的回报；工作当中的事，哪怕是一件小事，我也会认真的完成，因为我知道自己的不负责任，会给厂里带来损失，就拿小事来说，如果你在填写财务票，因为自己的不负责任把20万多写一个零，算算我们会损失多少；因为打印的文件我们错一个字，我们就会损失一张纸，一年我们会损失多少；因为我们不负责任，晚上不关灯，不关电脑，一天下来我们损失的电费是多少；有人说：又不是我家的，我说错了，如果就因为你这样的不负责任，我们的损失会因为时间的累计越来越多，我们赖以生存的家园也会因为你的不负责任，不堪你

如此折磨痛苦的倒下，最后让你欲哭无泪！悔当初就是因为没有承担责任而落得如此下场，害人又害己。负责相反而为之，结局也将反之。

**第二篇：对错人生**

对错人生

人的一生，就是一场对与错的轮回。生活，无时无刻，无处不博弈。一辈子，就是在失去和得到间挣扎。时间，亘古至今没有停歇的意思，但生命短暂，于是，我们就有了思想，学会了考虑机会成本，择善而从，选利而逐。理性的思考一下，你会发现，人生，就是长对与错的博弈，可以说，没有绝对的对与错，而对与错往往是相对的！就像你去动物园看动物，笼子里也等着动物来看他们一样。

说到动物，也许你会怜悯他们被关在笼子里，于是，有了森林动物园，人被关在铁皮和铁丝网做的车子里，去看“自由”的动物，但是你有没有想过，在动物园里，笼子里关的是动物，而我们也在另外一个大笼子里，我们隔着笼子看动物，动物也是隔着笼子看我们。为什么把笼子关在笼子里面？因为我们害怕动物伤害我们，就像监狱里，犯人被关在里面，我们被关在外面。

人权的核心就是自由，自由的行为，自由的言论，而生物最重要的财富就是自由，然而，更难的是保持自由！铁律，就是牢笼，把违律的人关在里面，把守律的人关在外面。那么，违律的人就是错的，守律的人就是对的吗？

人生短短几十年，想要获得更多的自由，就要拥有更多的力量，可以把笼子变大的力量，而不是不越雷池，奉公守法，踟蹰不前，畏首畏尾。如果你的人生就是两条冰冷的铁轨，一辈子往返于此，你会过的怎样？跑在铁轨上，就一直是对的？就不会错？你没有分秒准确就是错，磨损了铁轨和车轮就是错，停久了就是错，开早了还是错，所以，你还不如颠覆，还不如出轨，去一个未知的世界，走多远，走到哪，在没有铁轨的束缚，一切，都掌握在自己的车轮下。

既然人生只有对与错，那是不是就可以“避错就对”？那你一定误入歧途，自取灭亡，因为没有绝对的对与错。人生就是对错交织，相辅相成，这是人生规律，就像自认规律一样，你只能影响和控制，但绝不能改变，就像人改变大自然一样，没过多久就会发现，我们做的全都是错的，因为我们违背了自认规律，大自然自然要来惩罚我们。这种力量是无法抗拒的，就像死亡终有一天会降临。

对错，不要可以去追求，也根本就不是你能左右的，因为它就像中国的太极一样，是无形的。阴阳两极相辅相成，相克相依，但不能单独存在，有阴必有阳，阴中有阳，阳中有阴。就像中国的中医，很多东西用科学是没法解释的，但是就是有神奇的功效，因为，中医讲求的是经络，是阴阳。

灵感也是如此，总不会出现在你最需要的时刻，所以，是根本靠不住的救命稻草，但同时也是大师与芸芸众生的本质区别。也是说不清，道不明的，但也是确实存在的，同样，用科学难以解释。因为，它也是有自己的规律的，人们没法左右，只能影响和控制，一旦违反了它的规律，你就会受到惩罚。

所以，不要怕犯错，人只有不断犯错，才知错，才会成长，才会一点点知道什么才是对的。错和对就是硬币了两面，扔出去，不是对的就是错的，机会也都是均等的，错了还有对的机会，对了也总会我错的可能，总是对的，小错也会变得致命，错的多了，对的一点点变得清晰起来。人生，最大的悲哀就是“老而无知”，所以，年轻，最大的资本就是有失败在成功的机会，有永不兑现的选择的机会。这是年轻人最宝贵的财富，不要怕错而不去做，没有错的，你永远不知道什么是对的。对的你做不了多久，你就会发现错误在不断地出现，错了，努力击破，是在无能为力，就要学会转弯或者回头，总有一天路可以走通，因为世界就是由无数的经络组成的，是相同相容的，就像人生一样，一切都是个轮回。成功，只是一个

没有意义的结果，但同样代表着另一段成功的开始。所以，你不能总活在某段成功里。因为时间总会吞噬逝去的历史，如果你不想和历史一样被湮灭，你就要和随着时间跑，甚至跑在时间前面。只有这样，你才会不被历史吞噬，不被时间淘汰，才会生存。

人，就该学习苍蝇的精神，虽然长了无数双眼睛，但是为了找到出口，就是不停地乱撞，不管试没试过的地方，只要有可能就不停的撞，累了就歇歇，很快又开始撞，知道找到出口。但同样的环境，蜜蜂就一定会死在里面，虽然蜜蜂一直很“勤劳”，但它终究被累死，因为，蜜蜂总是向着有光的地方飞，它只知道有光的地方就一定有出口，于是忽略了更多的生存可能，就像很多人一样，一直追求“光明”最后却做了“累死的蜜蜂”。因为，他们忽略了最重要的一点，光明，过于耀眼就会迷失方向，黑夜里的一点光才是真正的希望，虽然，你看不清脚下的路，不知道前面有没有路，不知道是否有危险，更不知道有多远，但是，你总会找到光明… …

故人云：生于忧患，死于安乐。曲解一下意思就是，生到死，就是个忧患到安乐的过程，从生下来知道死去，人都遵循着这一规律，从没有一个人能逃出去，生，只有长短，没有永恒。曾经存在，可以悄无声息，也可以昙花一现，更可以光辉至终，只要你做的有意义，而不是对错。人的一辈子，喜中有忧，乐极生悲，相辅相成，相容相克，同样不可能单独存在，就像如果没有对的，错的就是去了意义，错的也就变成对的，变成对的就又有了对的，有了对的就一定有错的，所以，对的和错的是不可能单独存在的。

年轻，就该去拼，因为时间有的是，你可以用几年，甚至十几年时间去实现自己的人生目标，但是老人不能，因为他们青春已逝。一定不能怕失败，因为，失败也是个没有任何意义的结果，也预示着下一段成功的开始，过程是一定要有的，结果的意义也许就变得微乎其微。也只有经历过，你才会知道孰是孰非，何对何错，这就叫经验，经历的财富！就像你征服一座山，除了峰顶，你总会被树叶挡住视线，恐惧让你体会到下山还不如爬上去，也只有爬到顶峰，你回头看看你来时的路，你才会发现，哪里走了弯路，哪里险峻。也只有到了顶峰，你才会看到更多的风景，你的视线才不被阻碍，因为，山高人为峰，只有更高，更快，更强，而这一切，事在人为，而非天命。

有梦想就有可能，因为梦想就是你要实现的目标，错的到对的让你不断地成长，对的到错的，让你不断前进，错的，总会怂恿你去寻找对的，今天的错的需要你用明天的对的来推翻，但需要你去寻找。而你绝不能满足，因为时间会吞噬一切，就像太阳的光辉，总会被黑暗吞噬。而黑暗也总会被光线刺破。有目标，就意味着你在向前走，成功和失败就是对和错的化身，只要你向前走，总比你呆在原地强，在不断的追求中，即使是失败，你会发现，你比原来的你前进了很多，于是，成功的开始悄无声息的来了。

人生，是需要自己不断地积累的，积累出的才是属于自己的人生。生下来，就是一张纯白无暇的白纸，人，总是想了又想始终不能决定就定在上面写下什么，画出什么。其实，你该尝试，就像学步的孩子，不摔不磕是很难学会行走的。虽然用久了的纸会发黄，但你也决不能画出赏心悦目就不肯舍弃，因为，你需要掌握的更多，也许有一天，图画被不小心吹走，你发现，你还是空白，也忘了如何去画，如何去写。

满是灰尘的屋子，只有水是纯净的，因为只有水会沉淀，总是保持着清洁，对于人，这叫积淀，如果你总是生活在纯净中，你也是清澈透明，但你永远也不会提高，更不会有溢出去的一天，一辈子都被装在杯子里，只有杯口大的风景。灰尘也许是秽物，但是同样可以让你冲出束缚。这又是对与错的博弈。学会适应，远比你逃避得到的多很多。

人生，最大的追求就是自由，破除束缚的唯一办法就是完善自我，只有自己变得更强，你的空间就越大。当你看着笼子里的动物或者监狱里的犯人的时候，你同样也被关在不同的笼子里，他们被关在危险和法律里，而你被关在这之外，你也同样的可怜。在对错的人生里，只有不断地犯错，才会有不断地成功，人，没什么可畏惧的，因为结果只有两个，要么成功，要么失败，要么对，要么错只有两面性，不存在第三种形态。对的，代表着错的降临，错的，预示着对的开始，于是，它和时间一同构成了人生，一个轮回，一场博弈，这就是我们的人生，一段对与错的人生。

**第三篇：承担责任**

升旗仪式讲话稿

《做一个有责任心的人》

各位老师,亲爱的同学们:

大家早上好!

今天我国旗下讲话的题目是《做一个有责任心的人》。人们总喜欢赞美花的美丽、云的悠闲、太阳的灿烂，也许从来没有人想到过：花有结果的责任，云有下雨的责任，责任。世界上所有的事物，都有着自己的责任。

其实，在这里，全，他用最后的力气做了三件事：并拉下了刹车 第三件，把车门打开，他做完了这三件事，趴在方向盘上在生命最后一分钟里

责任又是什么呢？同学们，你们想过吗，从父母给了你生命起，你就在父母无私的爱中成长；从你跨入学校大门的那一刻起，你就像一颗小苗一样在一位又一位老师的培育下茁壮成长；当你长成参天大树成为祖国栋梁的时候，你的生命中已经蕴藏了很多很多人的关爱和帮助，这些关爱和帮助就是你成长的养分。吸取了他们

升旗仪式讲话稿 的养分，你们是不是应该承担点责任，一样一样地，把这些回赠给社会，回赠给身边的人。其实，小学生的我们要想做一个有责任心的人再简单不过了。首先，要承担起保护自己的责任，远离危险游戏和危险场所，因为生命真的是太脆弱了，况且你的生命不仅仅是你自己，是属于所有爱你的人的；其次，在学校里，我们应该努力学习，不断地充实自己，用知识武装自己的头脑，这就是你的责任；在家里，承认过失并积极的补救，谢谢大家！

**第四篇：承担责任**

承担责任

在法国的一个城市，罗伯特的孩子小杰克在自家花园里玩足球，兴奋之下，把足球踢到邻居踢到邻居花园另，打烂了一盆玫瑰花。小杰克怯怯地告诉爸爸，叫爸爸去拾球，可罗伯选择却要小杰克自已去，首先要道歉，还要拿上一盆同样的花作为赔偿。

小杰克不得已棒着花不情愿地一步一步走向邻居家。邻居是一位70岁的老汉卢克，卢克看着小杰克泪水盈盈的样子，非但没有责备孩子，没有留下花，还从屋里拿来了一包巧克力送给小杰克。

罗伯特见儿子回到家里，小脸蛋泪水未干，可掩饰不住喜悦，又见我子手里多了巧克力，知悉内情的罗伯特径直去找到老卢克，对他说：“卢克先生，我儿子犯了错，我想教育他，请你配合，犯错的孩子不应得到奖励。”然后他又要儿子拿着巧克力和鲜花送给卢克爷爷。一天之后，罗伯特才借着一次机会奖励巧克力给儿子。

人生哲理：罗伯特的做法似乎有点过火，但他是对的，对孩子明显的错误，明知顾犯的错错误，性质严重的错误，一定要严肃批评，并让其承担责任，直到他改正为止。

1920年，这个小男孩才11岁。某天，他跟小伙伴们在草地上踢足球，不小心把球踢进了一户人家的窗户里。为此，他必须支付主人12.5美元的赔偿。

12.5美元在当时可不是一个小数目，闯了大祸的小男孩因为实在无力偿付这笔“巨款”，不得不向父亲承认了错误，然后向父亲借钱。

只见父亲对他说：“这是你自己犯下的错误，应该由你自己来承担后果，难道不是吗？”

“可是，我哪有那么多的钱赔给人家呢？”小男孩为难地说。

爸爸把12.5美元如数交到小男孩手里：“先把这些拿去吧，但是你记住，这不是我给你的，而是我借给你的，期限为一年。也就是说，你必须在一年这内把这些钱还给我——因为你要为自己的过错承担责任。”

从此，小男孩便开始了一边读书一边给邻居拔草挣钱的打工生活。经过半年的努力，小男孩终于攒够了那个天文数字。当他自豪地把钱交给父亲时，“为自己的过错承担责任”这一教训也深深地刻在了他的心里。

毕生，他都在谨慎地遵守着父亲的这一教训，他的名字叫罗纳德·里根，美国第40任总统。

大道理:为自己的过错承担责任，这不但是促成孩子成长的条件，还是培养他品行出众的前提。看来，在教育孩子时，除了用心，还应运用一定的技巧。

学校组织去国家公园野餐，老师将需要带的东西分派了下去，由班上的每个同学负责回家准备一项。同学们有的负责去超市买食品，有的负责准备烤肉的炉子，有的负责所有的餐具……威尔逊分到的任务是负责准备烤肉要用的调料。

期盼这次野餐已经很久了，因此，消息一得到确认，威尔逊就开心地蹦了起来，直到放学回家，他都开心地楼上楼下地欢呼着，惹得爸爸妈妈一阵怜爱。妈妈提议威尔逊列一个单子，把需要带的东西先想好了，然后交给妈妈检查，这样不但可以防止遗漏，还可以防止没有经验的威尔逊漏拿了东西。

但是威尔逊说要先出去跟小朋友宣布这个消息，回来后再列清单。他说：“放心吧，爸爸妈妈。我会带好的，别担心。”

妈妈虽然不是很相信他，但一想，这是一个很好的锻炼机会，就没有再要求他必须现在开列出清单来。

小威尔逊在外面玩了整整一天，临到晚上该睡觉的时候他才匆忙跑到厨房里收拾。第二天，当全班人准备就绪，开始野餐时，小威尔逊却怎么也找不到烤肉汁，他惭愧地低下了头。这次教训让他意识到由于自己的疏忽，使这次活动大为逊色，影响了自己，也麻烦了别人。

父母作为孩子直接的榜样，也应该以身作则，由于自己的过错造成的后果决不推卸到孩子身上，成为自己承担后果的表率。

7岁的埃迪坐在靠近门边的书桌前写作业，外面风很大，作业本被风吹得“啪啪”直响。埃迪不得不一次次跑去关门，每次关上没多久，一阵猛烈的风就又把门吹开了。

这时，邻居山姆叔叔来找埃迪爸爸，他没有进门，和埃迪爸爸俩人就站在大门外闲聊起来。

没多久，风又把门吹开了，埃迪于是跑去关门。他猛地把门合上，然而大门却因为碰到障碍物反弹了回来，与此同时，埃迪爸爸痛苦的叫喊声响起。

埃迪惊恐地看到，门外的爸爸五官痛苦地扭曲在一起，头发一根一根地竖着，而他的五根手指则怪异地缠来拧去……看到埃迪出来，爸爸暴怒地冲他扬起了手。原来，刚才爸爸的手放在门框上，埃迪突如其来的关门，差点把爸爸的手指夹断。

埃迪吓坏了，以为这次一定免不了一顿暴打。但是爸爸的巴掌一直没有落下来，埃迪的脸颊，感受到的也仅仅是一阵掌风而已。

事后，爸爸对埃迪说：“当时我实在痛得厉害，原想狠狠地打你一个耳光，但是，转念一想，我是自己把手放在门框上的，错误在我，凭什么打你。”

父亲的这句极为普通的话，却给了埃迪一个毕生受用无穷的启示：犯了错误必须自己承担后果，不可迁怒于他人，不可推卸责任，无论你是一个父亲、老板，还是领袖。这件发生在埃迪童年的小事，对埃迪的一生或多或少地都有了影响。

美国最著名的陆军军官学校 西点军校的座右铭只有三个字：责任、荣誉和国家。这所纪律严明、竞争无处不在的学校，理念就是：一个负责任的军官才是有竞争力的军官，有竞争力的军官才能为荣誉和国家而战。

几年前，美国著名心理学博士艾尔森对世界100名各个领域中杰出人士做了问卷调查，结果让他十分惊讶———其中61名杰出人士承认，他们所从事的职业，并不是他们内心最喜欢做的，至少不是他们心目中最理想的。

这些杰出人士竟然在自己并非喜欢的领域里取得了那样辉煌的业绩，除了聪颖和勤奋之外，究竟靠的是什么呢？

带着这样的疑问，艾尔森博士又走访了多位商界英才。其中纽约证券公司的金领丽人苏珊的经历，为他寻找满意的答案提供了有益的启示。

苏珊出身于中国台北的一个音乐世家，她从小就受到了很好的音乐启蒙教育，非常喜欢音乐，期望自己的一生能够驰骋在音乐的广阔天地，但她阴差阳错地考进了大学的工商管理系。一向认真的她，尽管不喜欢这一专业，可还是学得格外刻苦，每学期各科成绩均是优异。

毕业时被保送到美国麻省理工学院，攻读当时许多学生可望而不可及的MBA，后来，她又以优异的成绩拿到了经济管理专业的博士学位。

如今她已是美国证券业界风云人物，在被调查时依然心存遗憾地说：“老实说，至今为止，我仍不喜欢自己所从事的工作。如果能够让我重新选择，我会毫不犹豫地选择音乐。但我知道那只能是一个美好的‘假如’了，我只能把手头的工作做好„„”

艾尔森博士直截了当地问她：“既然你不喜欢你的专业，为何你学得那么棒？既然不喜欢眼下的工作，为何你又做得那么优秀？”

苏珊的眼里闪着自信，十分明确地回答：“因为我在那个位置上，那里有我应尽的职责，我必须认真对待。”“不管喜欢不喜欢，那都是我自己必须面对的，都没有理由草草应付，都必须尽心尽力，尽职尽责，那不仅是对工作负责，也是对自己负责。有责任感可以创造奇迹。”艾尔森在以后的继续的走访中，许多的成功人士之所以能出类拔萃的反思，与苏珊的思考大致相同———因为种种原因，我们常常被安排到自己并不十分喜欢的领域，从事了并不十分理想的工作，一时又无法更改。这时，任何的抱怨、消极、懈怠，都是不足取的。唯有把那份工作当作一种不可推卸的责任担在肩头，全身心地投入其中，才是正确与明智的选择。正是这种“在其位，谋其政，尽其责，成其事”的高度责任感的驱使下，他们才赢得了令人瞩目的成功。

从艾尔森博士的调查结论，使人想到了我国的著名词作家乔羽。最近，他在中央电视台艺术人生节目里坦言，自己年轻时最喜欢做的工作不是文学，也不是写歌词，而是研究哲学或经济学。他甚至开玩笑地说，自己很可能成为科学院的一名院士。不用多说，他在并非最喜欢和最理想的工作岗位上兢兢业业，为人民做出了家喻户晓、人人皆知的贡献。

“热爱是最好的教师”，“做自己想做的事”，这些话已经是句耳熟能详的名言。但是，“责任感可以创造奇迹”，却容易被人忽视。对许多杰出人士的调查说明，只要有高度的责任感，即使在自己并非最喜欢和最理想的工作岗位上，也可以创造出非凡的奇迹。

查尔斯.詹姆斯.福克斯是英国著名政治家，他以“言而有信”获得了政界较高的赞誉。当福克斯还是一个孩子时，有一次，福克斯父亲打算把花园里的小亭子拆掉，再另行建造一座大一点的亭子。小福克斯对拆亭子这件事情非常好奇，想亲眼看看工人们是怎样将亭子拆掉的，他要求父亲拆亭子的时候一定要叫他。小福克斯刚巧要离家几天，他再三央求父亲等他回来后再拆亭子，福克斯父亲敷衍地说了一句：“好吧！等你回来再拆亭子。”过了几天，等小福克斯回到家中，却发现旧亭子早已被拆掉了，小福克斯心里很难过。吃早饭的时候，小福克斯小声地对父亲说：“你说话不算数！”父亲听了觉得很奇怪，说：“不算数？什么不算数？”原来父亲早已把自己几天前说过的话忘得一干二净。老福克斯听到儿子的话后，前思后想，决定向儿子认错。他认真地对小福克斯说：“爸爸错了！我应该对自己说过的话负责！” 于是，老福克斯再次找来工人，让工人们在旧亭子的位置上，重新盖起一座和旧亭子一模一样的亭子，然后当着小福克斯的面，把“旧亭子”拆掉，让小福克斯看看工人们是怎样拆亭子的。

后来，老福克斯总是说：“言而有信，对自己的言语负责，这一点比万贯家财来得更为珍贵！”

**第五篇：承担责任**

承担责任、收获人生老师们、同学们，今天国旗下讲话的主题是：承担责任、收获人生。什么是责任？责任首先是一种善良的心态，是每一个同学和老师都应有的阳光积极心态；责任是一种自觉的行动，是阳光积极心态表现出来的负责任的行动；责任还是一种仁爱的境界，仁者爱人，是心灵深处对自己、对他人、对家庭、对集体、对学校、对社会的一份深沉的爱。一个没有责任心的人是一个庸俗无为的人，一个没有责任心的民族是一个悲哀的、走不了多远的民族。

还有许多同学在用不同的方式对自己负责，对父母负责，对社会负责。我们抓紧时间努力学习，是对自己的学习负责；我们认真锻炼，积极参加阳光体育，是对自己的健康负责；我们知错就改，敢于担当是对自己的行为负责；我们勤俭节约，尊敬老师，孝敬父母，是对家庭负责；我们爱护校园公共设施，遵守公德，是对学校和社会负责……

在我们身边还有着许多有责任感的同学。他们做值日生从不迟到，劳动起来从不马虎。有的同学能随手捡起地上的纸屑；有的同学把班级当作自己的家，最后离开教室总记得把灯熄灭；有的同学当组长、课代表工作特别负责，热心为同学们服务；有的同学不仅对他人负责，对自己也很负责，严格遵守行为百分考核，努力学习，苦练技能；还有的同学做错事后从不推卸责任，而是自己勇于认错，承担责任……这些同学就是我们生活中很好的榜样，他们明白生活需要责任感，学习也需要责任感；对他人、对社会需要负责任，对自己更要负责任。在我们身边也有一些人不知道负责任，有的人混一天是一天，得过且过；有的人迷恋网络，不能自拔；有的人心理阴暗，喜欢利用网络攻击学校，攻击别人；还有的人认为“学习是我个人的事，根本不需要对谁负责！”当我们说了这句话时，又可曾想过：父母为我们提供衣食住行是履行了他们的责任；老师为我们授业解惑，教育我们做人求知是履行了他们的责任，同学为我们打扫卫生、排自行车，是履行了他们的责任；国家给予我们良好的学习环境是履行了社会的责任。其实我们每天都能从父母渐生的皱纹中认识责任，我们也能从老师期待的眼神中读懂责任，我们还能从自己所获得的荣誉中理解责任......我们曾经得到了那么多源自他人的关爱，教养，帮助和奖励，而我们，难道可以自私地只是一味地享受这些责任给予我们的权利，我们难道不该对父母负责，对老师负责，对他人负责、对国家和社会负责吗？！

老师们、同学们，在我们的生活与学习中，许多小事都能体现一个人有没有责任心。一个情感贫乏、责任心不强的人是得不到别人的关心，也无法与人真诚合作，更无法适应未来社会的。只有责任心强的人，才能最终迈向成功。责任心是我们每一个人应当具备的品质，它朴素但十分可贵，它不仅能给予他人以满意和快乐，而且还会使自己更美丽，更高尚。让我们做一个敢担当，能担当责任的人，共同收获一个精彩亮丽的人生。

同学们，当我们随意地挥霍自己青春岁月时，我们不难发现青春逝去的匆匆；当我们的脸庞绽开青春笑脸时，父母的眼角却悄悄爬满了皱纹；当我们尽情驰骋球场、徜徉校园小路时，母亲却在一步步地走进垂暮之年。所以，我们终究要明白，青春不仅是音乐与憧憬、浪漫与梦想，青春更应该是一种责任！让我们学会对自己负责，对生命负责，对他人、对父母、对学校和对社会负责！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！