# 钟西聪 读

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2025-05-10

*第一篇：钟西聪 读读《乌鸦喝水》有感作者：陈思茹女10岁石桥镇白石头小学四（1）班在我童年知识已开、颇能认字以后，读的第一篇故事就是《伊索寓言》里的《乌鸦喝水》篇章。这篇文章主要讲了，有只乌鸦十分地口渴，于是，它飞到了井边发现，井旁有个瓶...*

**第一篇：钟西聪 读**

读《乌鸦喝水》有感

作者：陈思茹女10岁石桥镇白石头小学四（1）班

在我童年知识已开、颇能认字以后，读的第一篇故事就是《伊索寓言》里的《乌鸦喝水》篇章。

这篇文章主要讲了，有只乌鸦十分地口渴，于是，它飞到了井边发现，井旁有个瓶子，乌鸦多高兴呀！它连忙伸了伸嘴，可是什么也喝不着，就是因为天气很热，水都跑了，剩下的水十分地浅，乌鸦够不到。乌鸦不服气，面对一次次挫折，它还在旁边不停想办法。无奈的乌鸦叼起一块石头，想把瓶子砸破。但是，这个瓶子十分坚固，砸不碎，不巧还进水里。乌鸦发现石头掉进水里后，水好像比刚才多了一些。于是乌鸦想到了办法，它叨起一块又一块的石头，都放进水瓶子里。终于把瓶子里的水给涨上来了，乌鸦也喝到了甜甜的水。

从中，我体会乌鸦这种坚持不懈、面对困难自己想办法的精神值得我们去学习。

现在的孩子中，哪一个不是依靠自己的家人？现在哪一个孩子，能坚持不懈、面对困难自己想办法？都没有。我们现在养成了从小衣来伸手、饭来张口的习性，大多数孩子都不能自理。做事不成不是叫“妈妈”就是叫“爸爸”，有时连“爷爷”、“奶奶”这两位老人家都叫上，这时想起来是多么可笑啊！

坚持不懈、自己想办法解决困难的乌鸦，我们都要向你学习！

（指导教师：钟西聪，联系电话：\*\*\*）

**第二篇：钟西聪 团结力量大**

团结力量大

------读《绿野仙踪》有感

李文秋男11岁石桥镇白石头小学五（1）班

寒假期间，我读了《绿野仙踪》这本书，真是受益匪浅。

《绿野仙踪》这本书让我最喜欢的一篇是《铁皮人挥斧救皇后》，这一篇主要讲：铁皮人救了田鼠皇后，田鼠说要报答救命之恩。稻草人让田鼠去救狮子。铁皮人用大树的树枝造了一辆大车，田鼠集合了好几千只，大的、小的都有，而且每只嘴里都衔着一根绳子。稻草人和铁皮人用田鼠带来的绳子把它们与车连接起来，绳子的另一端绑在车子上。车子比任何一只田鼠都要大数千倍，但当所有的田鼠都套上之后，它们却能拉起身体非常重的狮子。最终在大家齐心协力的努力下，不一会儿，它们就把狮子挂到绿野里，让狮子尽可能地呼吸清新空气，狮子得救了。

读了这个故事后，我的体会真是太深了，在现实生活中，我们也需要齐心协力的精神。例如在拔河比赛中，记得有一次，学校举行拔河比赛，我们班选出来队员的个子全都很矮，而对方的队员却是又高又胖，所以我们都没有信心，可老师鼓励我们说：“我们虽然个子小，但我们只要齐心协力就一定能打败对方。”听了老师的话，我们重新鼓起勇气„„比寒开始了，老师带领啦啦队员使劲地喊道：“一二三，加油！一二三，加油！„„”我们咬紧牙关、齐心协力地把绳子拉向我们这边，最后我们班得了第一名。当时，我还不懂得这是齐心协力的结果。今天，读了《绿野仙踪》我才明白。

《绿野仙踪》这本书写得真好啊！她让我明白：一个人的力量是很小的，但是很多很小的力量往一处使，就是一股强大的力量。我们做什么事都要齐心协力，只有这样才能把事情做好。

（指导教师：钟西聪联系电话：\*\*\*）

**第三篇：钟西聪 没有失败哪来成功**

没有失败哪来成功？

----《丑小鸭》读后感

李轩女10岁石桥镇白石头小学四（1）班

读完安徒生老爷爷的童话——《丑小鸭》的故事，我似乎看到了人生的一些道理。丑小鸭它一生下来，因为生得很丑，所以人们和动物们都不喜欢它。寒冷的冬天，它在森林里受尽了折磨。但是后来它靠自己的努力，终于飞起来了，它变成了一只美丽的天鹅。

我觉得如果做人做事总是开头美好，而结局潦倒，就没有什么意思。就像杏花一样，花朵固然美丽，可结出的果子很酸，杏仁更是苦涩，倒不如像松柏，四季常青，没有花没有果子也就罢了。

丑小鸭变天鹅靠的正是它自己的努力。它告诉我们无论做什么事，不要怕自己笨，只要用心去做，就一定会成功的。

美国第16任总统亚伯拉罕·林肯最开先不也是一只“丑小鸭”吗？他出身于一个普通的农民家庭，诞生在寂静的荒野上的一座简陋的小屋。出身并不高贵的林肯，当上了美国总统，并被公认为美国历史上最伟大的三位总统之一，而且排名第一。可是，在当选总统的道路上有过多少的困难，多少嘲笑，多少鄙视„„他都微笑着一一克服了，别人看到的是他成功时身上的光环！

丑小鸭都可以靠自己的努力变成天鹅，那我们还有什么理由被困难打倒呢？人人都想变天鹅，那就不能被困难打倒。我们不要怕失败，有句名言说得好“失败是成功之母”，只有在经历了失败以后，我们才会看到成功，品尝到成功的喜悦！

（指导教师：钟西聪联系电话：\*\*\*）

**第四篇：读钱钟书窗**

读钱钟书〈窗〉有感

------外面的自由

人是有私心的，想呆在屋子里也能感受外面的自由，所以有了窗，这是我对窗的出现的奇想。

也许人们都有徐志摩《想飞》的愿望，渴望自由，将所有躁动的因子慷慨地暴露出来，与自然分享不拘一格的舒畅。然而，现实总驱使你忙碌于事业等。你不舍，所以用窗暗地里呼吸“自由”的气味，调剂沉闷的生活。有位作家写道“生活是一场旷日持久的婚姻，工作是这场婚姻中最锅碗瓢盘的过程，琐碎，单调，散发着霉烂的气息。而自然，就像你朝夕暮想的一个情人，每天鲜活地站在窗外，群居飘舞，芬芳朦胧，等待着你与她的幽会”，就是这样子，窗外面的自由是我们永恒的情人，作在屋里的人应该与她保持一种若即若离的关系，而窗子粉饰了她的美，用距离构造朦胧美，牵引着人们的好奇心。

因为得不到，屋里的人对窗外的自由总充满着向往。同时，不容置疑的是，窗外确实是唤醒生命的境地。老鹰展翅高飞，蒲公英随风流浪，浪花嬉戏于海水„..它们不因屋里的阴暗，冷漠，沉迷而静止。潮汐依然不停，天地在弹指一间变化着。自由赋予了生命足以燃烧的能量，清烟为了达到白云的高度，离开屋子的暖和，一切在窗的眼里浓缩成快乐。当人在屋子里伏案努力时，月光以高姿态照入屋内，尘埃在光路中拥抱，问候，星星在夜空上歌唱，这时应感谢窗子，它们是善良的，将美丽同屋内者共同分享。

累了，站在窗前，眼睛所看到的应该是万物在恬静地安睡，她们想睡就睡，即使在风中，是自然恩赐的自由。闭上双眼，放松全身的肌肉，呼吸着天地间的灵气，任思绪乘着风神游，神游到乌托邦，放纵自我，沉醉于自然，参与快乐。

周涛在〈隔窗看雀〉中有这样的一个结尾：“瞧，枝上的一个‘逗号’（麻雀）飞走了，‘噗’地又飞走一个。”也许，这就是外面的自由吧！

**第五篇：读《冰岛之钟》有感**

读《冰岛之钟》有感

冰岛作家拉克司内斯在著作《冰岛之钟》里曾经写过一句话眼泪无法洗去痛苦。初读这句话，我对此产生了异议。我认为，眼泪虽无法洗去痛苦，但它是人用来发泄情感的一种方式，表达个人内心感受的一个途径，不能因为它没有洗去痛苦的功能而将它赶尽杀绝，抑制哭的行为。如果一个人老是忍住让自己不哭，那它以后就不会哭了，这个人的心里就会出现问题，这对自己和他人都会很不利。有人说，哭是一种软弱的表现，眼泪能管什么用？这是一件很丢脸的事情。但这又有什么呢？能哭会哭说明你是一个正常人，你还是有一颗柔软的心，懂感情，不是一个木头人。眼泪虽解决不了问题，但却是一个人不可缺失的功能。细读着句话，我又嚼出些味道来。拉克司内斯的确是反映了真实的情况，眼泪确实不会让失去的东西再来、错过的机会再有。你整天以泪洗面，确实不能将痛苦化为乌有。拉克司内斯所言属实，他只是将情况汇为一句话，浓缩在每个字眼上，却并没有说要扼住眼泪的这种行为呀。眼泪的却无法洗去痛苦，拉克司内斯是在告诉我们遇事要坚强，跌倒了要勇敢站起来，在无希望中看到希望。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！