# 中考满分作文的八大开头技巧

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2025-05-06

*第一篇：中考满分作文的八大开头技巧中考满分作文的七大开头技巧姓名：\_\_\_\_\_\_\_班级：\_\_\_\_\_\_\_俗话说：“万事开头难。”对于作文来说，写好作文开头尤为重要。因为老师阅卷时首先看的便是第一段，所以临考写作时一定要写好开头段，紧紧抓住老师...*

**第一篇：中考满分作文的八大开头技巧**

中考满分作文的七大开头技巧姓名：\_\_\_\_\_\_\_班级：\_\_\_\_\_\_\_

俗话说：“万事开头难。”对于作文来说，写好作文开头尤为重要。因为老师阅卷时首先看的便是第一段，所以临考写作时一定要写好开头段，紧紧抓住老师的目光，让老师不由自主的随着你的思路走.有一条是最重要的，那就是：简洁明了，迅速入题。请看近年各地中考满分文的开头技巧.【技巧一：设计悬念，吸引读者】我快要死了——

我躺在病床上，四周黑漆漆的一片，十分寂静，偌大的房间里，只能听得见我微弱的呼吸声。护士只有到吃药、打针的时候才会进来，而且很少和我说话。我已经习惯了，我不会有太多的报怨，因为我知道我快要死了。我凝视着窗外，告诉自己要坦然面对死亡。(陕西省中考满分文《感受生活之美》)技巧点拨：这篇文章的开头设计了一个悬念：“我”快要死了。于是读者不由得被吸引住了，会想，他怎么会快死了呢？他得了什么病？的一来会怎样？这一连串的问题自然而然地把你的目光带到了下文，使你迫不及待想知道下文。这种开头方法，抓住了人们阅读时的好奇心理，精心设计吸引读者阅读，效果很好。【技巧二：开门见山，亮明观点】

朋友，当你看见一堆堆垃圾高如小山，一条条溪河恶臭难闻，一股股有害气体毒害人体时，你的感想如何？我那时却不气愤得想大声呼叫：“请关注人类的生存环境！”(广东省中考满分文《我关注人类的生存环境》)

技巧点拨：考场议论文的写作一定要鲜明地亮出自己的观点。写作时开门见山，摆明态度，不失为一种普通但又实用的方法。这篇文章的开头采用设问的方式，一问一答，简洁有力，鲜明地亮出自己的观点，为下文展开议论打下了基础。痛苦的时候，你会回家，用眼泪尽情发泄；心烦的时候，你会回家，让家的温暖驱散心中的乌云；家——融进去的是悲伤，化解出来的是快乐；家——接纳的是难过，释放的是开心。家，真好！(云南省中考作文《家，真好》)

技巧点拨：记叙文也能开门见山。你看，这篇文章运用排比的形式将自己对“家”的感受毫无遮掩的表达出来，为全文定下了基调。

【技巧三：联想回忆，巧妙叙述】

独立小院，月光如水，静静地流泻在我的身边，我感到了心沉水底的清凉，引起了对你的不尽的思念！曾记得也是这样一个月色溶溶的夜晚，我把你送上了开往异乡的列车……

小小年纪，孤身一人在异乡奋斗的你，一切还好吗？(中考满分文《当我面对“溶溶月色”的时候》)

技巧点拨：中考中，常有追忆式文题出现，需要考生追述过去发生的某一件事此时不妨联想回忆，引发思绪。这篇文章的开头就导用了这一方法。文中先写月色，由溶溶月色引发了“我”的联想，使我回忆起同样是在这样一个夜晚发生的故事。这种开头，洋溢着一种浓郁的情感氛围，利于抒发情感。

“常回家看看，回家看看……”歌声在房间的上空回旋着。东子拿着父亲的信，泪水溢满了脸颊。三年了，东子离开家整整三年了，三年来父亲的一封封信已将东子心中的仇恨化为乌有。东子掩卷而思，思绪又回到了三年前。(甘肃省中考满分文《常回家看看》)

技巧点拨：这篇文章从一首流行歌曲入手，引发文中人物的思考，使思绪回到从前，巧妙地交待了故事发生的时间。【技巧四：突出矛盾，渲染气氛 】

“你这书记趁早别当了，半点用也没有！”从学校风尘仆仆赶来的我，离家门还有百来米远，就闻到了一股浓浓的火药味，听到了妈妈对爸爸的呵斥声，一种“黑云压城”的感觉猛烈袭上我的心头。妈妈也是多事，爸爸干什么她都要干预一通，搞不好就暴跳如雷。好在爸爸宰相肚里能撑船，每次都是任凭妈妈一阵暴风骤雨过后，才用几句绵里藏针的话收拾残局。今天不知又为了什么。(湖北仙桃中考满分文《“民主墙”的\*\*》)

技巧点拨：记叙文的写作要善于制造矛盾，在矛盾中展开故事情节才能吸引人。这篇文章在一开头就抖出一个矛盾冲突。目的是要迅速抓住读者的心，引发读者的阅读兴趣。“今年夏天太热了，干脆明天去买空调！”妈妈边吃饭边说道。

“买空调，买空调，你只知道享受！应该节约点钱供孩子以后上大学，简直不会打算。”奶奶唠叨着，脸上没有了笑容。“你这老人，应该享受享受，今年70岁了，还能活多久嘛？”妈妈随口答道。

我心里纳闷着：他们有时说话不投机，但很少闹矛盾，今天的气氛很紧张，人们常说婆媳间没有血缘关系，所以很难相处好。(重庆市中考满分文《责任》)

技巧点拨：故事有矛盾才会有吸引力，在产生矛盾——解决矛盾的过程中，文章的曲折性、可读性会大大加强。这篇文章一开头就将婆媳之间的矛盾展示出来，为故事的进一步展开打下了坚实的基础.【技巧五：巧用修辞，展示文采】

爱心是冬天里的一缕阳光，驱散了凛冽的寒霜；爱心是久旱后的一场甘霖，滋润了龟裂的心田；爱心是汪洋中的一个航标，指明了新生的希望.(湖北荆州中考满分文《把爱心带给他人》

假如我是小鸟，我会记住那出生时的巢穴；假如我是树苗，我无法忘记那滋养我的土地；假如我是江河，那雪域高原便

成为我记忆中的烙印；假如……无论我是什么，无论我以什么方式存在，我可以忘记周围的一切，甚至可以抛弃自己，但有一样东西是不可泯灭的——那就是回报。(贵阳市中考满分文《诠释回报》)

盈盈月光，我掬一捧最清的；落落余晖，我拥一缕最暖的；灼灼红叶，我拾一片最热的；萋萋芳华，我摘一束最灿烂的；对人以和，待人用善，待人和善。(江西中考满分文《待人和善》)

技巧点拨：修辞是语言运用中不可缺少的部分。巧妙而又贴切的修辞手法的运用常能使语言增添许多风采。在考场作文中，考生若能熟练运用修辞手法扮靓语言，定能得到良好的效果。上面几例中，第一例运用比喻、排比手法，第二例运用拟物、排比手法，第三例采用排比，叠词手法生动地阐述了自己的观点，抒发了自己内心的真实情感，语言亮丽多彩，读之令人耳目一新；第四例则采用设问方式，先设下疑问，再展开故事，具有很强的吸引力，易引发读者的阅读兴趣。开头如此不凡，自然会给阅卷老师一个良好的印象。

【技巧六：描写环境，烘托背景】

教室外，呼啸着的北风挟着密集的雨点扑打在墙上，“嚓、嚓”地响。教室内，一场全能竞赛考试进行到了白热化的阶段。(湖北仙桃中考满分文《心中筑起一堵墙》)

紫红色的去霞充满着整片天空，其中还有一轮血似的夕阳，如此暖意的画面显示现出“最美不过夕阳红”的温馨与从容之感，暖得让人沉醉，暖得让人迷恋。(湖北荆州中考满分文《把黎明的美丽带给曾失落的我》)

晚风吹过河面上最的一波涟漪，夕阳收起它最后一道余晖，秋霜目送去最后一只归雁。我们默默地站着，目光游离在那若即若离的记忆之门上。当许许多多都已逝过，当许许多多都已凋尽，我们起码还可以对自己说：“别伤心，我已体验过那种感觉，虽然只是曾经拥有。”(安徽中考满分文《曾经拥有》)

技巧点拨：一切景语皆情语，在记叙文、散文的写作中，环境描写是不可少的。环境描写可以渲染气氛，可以衬托人物、可以推动故事情节的发展。如果在文章的开头先进行一段简洁的环境描写，既可以为文章提供一个特定的背景，又能使文章形成一种特殊的氛围。上面三段开头，第一段写一场急雨的降临，为的是为教室内的考试烘托背景，并制造一种紧张的气氛。第二段则写夕阳西下的情景，主要是为下文写自己的人生感悟打下基础，是一个情思的触发点。第三段通过“晚风”“夕阳”“秋霜”的描写衬托出此时人物的心情。三段文字写法简单但很实用，效果也好，能极大地引发读者的阅读兴趣。【技巧七：广泛引用，突出主题】著名科学家爱迪生说：“自信是成功的第一秘诀。”是的，拥有自信，不断努力，就能获得成功。(河南省中考满分文《拥有自信方能成功》)

“月朦胧，鸟朦胧，帘卷海棠红。”

每当我吟诵这句诗，心中便有说不出的陶醉。心也朦胧，眼也朦胧，眼前真个展现出一幅画来。(吉林省中考满分文《陶醉》)

技巧点拨：引用法是一种很常用的文章开头法，引用的内容是很丰富的，若是议论文则常引用名人名言以增强论证效果，突出主题，如上面第二例；若是记叙文、散文则可以引用歌词、诗句，以引发下文，便于叙事抒情，如上面第一例、第三例。此外，还可引用古语、俗谚、对联等等。

演员们说，人生如戏；歌唱家说，人生如歌；爱好旅行的人说，人生如旅；喜欢做梦的人说，人生如梦；我说，人生就是一场挑战。

**第二篇：中考满分作文开头技巧集锦**

中考满分作文开头技巧集锦

中考满分作文开头技巧集锦

1．落笔入题，总领全篇

例１．小时候，对印在连环画、贺卡上那些“挥着翅膀的孩子——天使”爱得痴迷。那纯洁的，绒棉似的白翅膀是一切美好的象征，它装饰着我儿时的梦。（重庆满分文《白翅膀装饰着我的梦„„》开头）

这篇文章一开头就交代自己喜欢白翅膀，并用“它装饰着我儿时的梦”既照应文题，又领起下文。这种开头能给人干脆利落，入题快捷，不枝不蔓的感觉。应为考场作文开头的首选方法。

2．序引题记，醒人耳目

例2．叶子，是不会飞翔的翅膀；翅膀，是落在天上的叶子。（重庆满分文《翅膀，落在天上的叶子》题记）

这个题记采用比喻的方法来揭示“翅膀”和“叶子”的关系。“翅膀”和“叶子”怎么可以划上等于号呢？这个疑问，犹如一个谜团，一下子勾起阅读者的好奇心，只有当你读完全文才知道这是一篇“丑小鸭变成小天鹅”翻版的童话故事，作者用一个落叶代替“丑小鸭”，写他的无悔选择，写他的执著梦想，写他的美好心灵，新颖独到，让人耳目一新。

3．写景烘托，渲染心情

例3．又是炎夏了，开始有知了叫了。（北京满分文《动力来自那双眸子》开头）

这篇文章不落别人窠臼，独辟蹊径，从小处切入，从一双具体可见、可感的“眸子”切入，来写一位数学教师的目光情感的传达，给班上的每一位学生所带来的阳光般的温暖和突飞式的进步。此处开头的自然环境描写，既渲染了特定的气氛，衬托了人物的心情，又推动了故事情节的发展。

4．巧用对比，说明问题

例4．早晨8点刚过，一位怒容满面的妈妈就扯着一个个子高高的男孩推开了张教授办公室的门。一进门，妈妈就开始向张教授数落孩子的不是。而那个男孩似乎满不在乎，总是抬着头看天花板，身体还在不停地晃动着。时不时的还回上一句表示反对。（山东莱芜满分文《其实并不是这样》）

文章开头大肆渲染母亲眼中孩子的“不好”，可到了教授那里，教授反而轻易地就指出了孩子的“优点”，这样的对比，只能说明一点，其实并不是孩子不好，是“母亲”的眼光有问题，教育孩子的思想有问题。

5．反向立意，别出心裁

例5．我是魔鬼，是一个心中住着天使的魔鬼。（山东滨州满分文〈让天使永驻心中〉开头）

文章题目是“让天使永驻心中”，可开头就是一句“我是魔鬼”，让人感觉奇怪。再往下，第个段落的开头句都是“我是魔鬼”，一直到最后，细读才会领略到此反向立意的妙处是在突出“安琪儿”。

6．角度新颖，情理交融

例6．“王蜂一口针，橘子两边分。世间痛恨事，最毒淫妇心。”自从《水浒》一问世，人们便拿此评价其中的人物——潘金莲。这个人物形象成了人们心目中心狠手毒的“淫妇”、“荡妇”的典型。

潘金莲你实在是冤枉啊！（山东莱芜满分文《其实并不是这样》开头）

小作者将人们熟悉的《水浒》故事写入作文，读来却不觉重复。此处引用《水浒》开头，巧妙引出议论对象——潘金莲，既显自己的文化底蕴，又能将此与自己的观点形成对比，合情合理。

7．句式工整，含蓄蕴藉

例7．曾经留恋“秦王扫六合，虎视何雄哉”的英雄幸福，曾经追求“采菊东篱下，悠然见南山”的隐士幸福；也曾经探寻“会当凌绝顶，一览众山小”的志士幸福。但是我毕竟是我，我要去采撷最美丽的幸福，来点缀无悔的青春！于是，我乘上幸福专列，开始了寻找幸福的路程。（山东济宁满分文《乘上幸福的列车》开头）

文章开头诗文的引用，使文章的语言古雅流畅而充满诗意，意蕴丰腴而耐人寻味。

8．比喻扣题，主旨凸现

例8．每个人降临人世时都没有翅膀，惟有读书才能使生命飞翔。（重庆满分文《读书——生命飞翔的羽翼》开头）

这章的思路相当开阔，一般人很少将读书和“翅膀”话题联系在一起，考生一开头以比喻句“每个人降临人世时都没有翅膀，惟有读书才能使生命飞翔”开启下文，很好地凸现了文章的主旨“读书——生命飞翔的羽翼”。

9．起兴开头，直奔主题

例9．雄鹰拥有翅膀，就能展翅高飞；飞机拥有翅膀，就能翱翔蓝天。我也幻想有一对翅膀，风雨中让我展翅飞翔，没有谁能把我阻挡飞越世界的梦想。（重庆满分文《假如给我一双翅膀》开头）

此开头由雄鹰、飞机起兴，倾诉“我”对梦想的执著之情，为下文描绘那些拥有翅膀的种种理由设置了悬念

10．排比开头，注入诗韵

例10．云卷云舒，卷舒的是心灵的纯净无暇；雁过雁往，过往的是人性的清姿丽影；花开花落，开落的是灵魂的郁秀芬芳。（山东日照满分文《给我一个懂你的机会》）

作者文笔优美，此开头选取了自然界中几个画面进行描写，用语典押，句式整齐，朗朗上口，富有韵味。

11．一线串珠，珠珠润丰

例11．幸福是什么？（山东济宁满分文《幸福小语》）

文章以“幸福是什么？”开头，独句成段，发人深思，引起下文。下文分别用“司马迁说”“陶潜说”“李太白说”“刘禹锡说”“陈景润说”“林肯说”“甘地说”“我说”来高度概括8个人的幸福观，起到了“万箭攒射”的效果。作者丰厚的积累可见一斑。

12．论坛形式，新奇无比

例12．【主题帖子】幸福是什么？幸福是微笑着的闪着泪光的双眼；是耳边亲切的问候；是孩子们在沙滩上玩耍；是风烛残年的老人携手夕阳；是全家人围成一桌在中秋之夜享受天伦„„一千个人对“幸福”就会有一千种诠释，正象一千读者眼中有一千个“哈姆雷特”。（不信请到“幸福”论坛里转一转。）（天津满分文《论坛里的“幸福水”》开头）

此开头从论坛“主题帖子”开始，用设问句引起读者注意，用排比句巧作道理论证，用“一千个人对‘幸福’就会有一千种诠释，正象一千读者眼中有一千个‘哈姆雷特’”概括自己对幸福的观点。新鲜的形式，巧妙的开头，实在是高招！

**第三篇：2024年中考满分作文开头技巧集锦**

-2024年中考满分作文开头技巧集锦

一、开门见山亮观点

这种开头方法，单刀直入，起笔直奔题意，能很快把阅卷老师的注意力引入主题。给人干脆利落，入题快捷，不枝不蔓的感觉。应为考场作文开头的首选方法。其形式有：引用题目，直奔中心;揭示主旨，确定基调;概括内容，总领全文;提出论点，表明立场;等等。

例：挥手自兹去，一半是洒脱，一半是留念。(2024年四川省成都市中考满分作文《挥手自兹去》开头)

文章直接用命题作文《挥手自兹去》的题目“挥手自兹去”来开头，将十五岁分为两种情境：一半是洒脱，即成熟;一半是青涩，即留念，干脆利落，不拖泥带水，直接点明中心。然后以“青涩一半”、“激情满怀”两个小标题分层展开正文。结尾以“嗨，挥手十五岁，伴着火焰燃烧的季节自兹而去!”照应开头，使文章结构紧凑而又圆润。

二、形象描绘抓特征

这种开头方法，通过生动形象的描写，把要写的主要人物或事物的特征先呈现在读者面前，能感染人，引起阅读兴趣。

例：照片上臭美的丫头是谁?瞧瞧，本小姐。一个挺有个性的女孩。每天都用蓝头绳扎着马尾辫，辫子长得都快碰到屁股了，穿着随意但又不凌乱，白白胖胖的瓜子脸上嵌着一双不大但炯炯有神的眼睛，弯弯的眉毛又宽又淡，不怎么好看，小巧玲珑的嘴巴能说会道，难怪外婆说我可以去当律师，脸颊两侧的小耳朵可灵了，一有什么动静，便马上汇报。左邻右舍都夸我聪明。(2024年湖北省武汉市中考满分文《我呀，属猴的》开头)

小作者开头抓住自己独特的外貌进行描写，生动形象，给人留下印象，引发读者浓浓的阅读兴趣。且采用第一人称，娓娓道来，使人感到亲切。

三、巧引妙改凸主题

由于诗词、名言、警句等语言精粹、众所周知的特点，能揭示某种人生哲理，给人启示，还可帮助突出中心，增添文章丰富性和文化底蕴。因此巧引妙改能使文章的开头妙趣横生。“巧引”，即在文章开头引用与文章所写内容有关的诗篇、名言、警句等，这样，能够产生先声夺人的效果，增加文章的趣味性和文学性，加强文章论述的权威性。“妙改”，即在文章的起笔处，对古语、俗谚、对联、行业术语、流行语、歌词、名言、诗文等进行引用，改写进入自己的文章。

例：“为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉。”那是一方美丽的土地，一方让人无法割舍的土地。我把生命的根留在那里，那里，有一种声音，如微风，清清凉凉，滋润心田;有一种声音，如阳光，飘飘洒洒，洒满温情。那是海的洗礼浪的张扬，时时触碰着我瓢忽不定的心扉。(2024 年山东省济南市中考满分作文《那声音，常在我心田》开头)

四、设置悬疑激兴趣

就是在开头就陈述要点，提出问题;或把事件的结尾放在开头，吸引人寻根问底;或是让某关键环节藏头露尾，给人“雾里看花”之感;或用求异思维，反向立意，别出心裁，激起读者的阅读兴趣。

例： 这天，汤姆从本市晚报上看到一则广告：“人体配件更换厂——还你一个崭新的自己!”汤姆很好奇，人体配件还能更换?是医院吧?太不可思议，人体部件难道能像汽车配件一样随意更换?(2024 年江西省中考满分作文《丢》开头)

考生将命题作文《丢》巧妙构思成一篇童话，故事情节离奇而生动。文章寓说理于童话故事中，让人读来感到诙谐有趣，文中蕴含的道理也易于被人们接受。文中的主人公汤姆为了追求完美，竟然把整个身体一点点换成了仿真材料。最后，他成了一名机器人，彻底丢弃了真我。当他最后一点电量耗尽，濒临死亡时，他十分后悔。虽然是童话，但主人公的心理完全符合普通人的想法。而这篇文章的开头提出问题，设置悬念，抓住了人们阅读时的好奇心理，精心设计吸引读者阅读下文，效果很好，无疑也为本文评为满分作文增添了亮点。

五、烘云托月造氛围

这种开头方法，先交代事件发生的时间、地点和环境，然后再引出主题，能起到制造气氛，烘托人物心情和中心的作用，抒情味道浓。或借用某一情景作为媒介，从中引出要写的人或事，委婉舒展，引人遐想，并为下文叙述开拓思路。

例：屋外的桂花树开满了花，轻风一吹，桂花纷纷扬扬地飘落下来，落在树下的小人头上、肩上。那个人就是我。见桂花飘落下来，我会挥舞着短短的手臂在风中自嗨。

哇，好香的花朵呀，那种清香的感觉真是太美太美。(2024 年重庆市中考满分作文《我们携手走进童年》开头)

这是一篇追忆童年的文章。这样的文章对初中生来说并不陌生，可这篇文章在组织选材上，小作者却有很明显的用心，下了一番工夫。童年可写的东西很多，作者只选了一个场景，即桂花树下，这个场景写得十分优美动人，颇有画意诗韵，让人产生无边的遐思。然后作者写了在桂花树下玩水枪，等爸爸回家，与伙伴们数星星与吃玉米等生动的情景，表达了对童年深深的怀念之情。

六、巧用修辞展文采

修辞是文章的衣衫，是语言运用中不可缺少的部分。巧妙而贴切的修辞手法的运用能使文章的语言增添许多风采。在考场作文中，考生若能熟练运用修辞手法扮靓语言，定能收到良好的效果。而打造“凤头”最妙的方法是灵活运用修辞。如：运用比喻，能给人形象美和文采美之感;运用拟人，能给人以生动亲切之感;运用排比，能增强文章语言气势，显得感情充沛激荡，又能彰显出作者的语文功底;运用设问，能引人思考，激发读者阅读兴趣;等等。

例：人与人之间的对话，就如缕缕阳光，悠然洒下，合成光束，照进心间，驱开不散的阴霾;又如丝丝细雨，翩然落下，汇成小河，流入心房，滋润原本干涸的心田;还如房檐的水滴，一滴一滴地坠落，最终滴穿了磐石坚硬的隔阂。(2024 年北京市中考满分作文《对话》开头)

这篇命题作文《对话》，思路相当开阔，开篇用排比、比喻，形象生动，以丰富的想象，设置了不同的意象，引出写作的中心。主体部分用“对话，在于心与心的沟通”、“对话，在于情感的表达”、“对话，在于彼此间的理解”三个提示性语句，总领写作角度，分三个层次，展示出清晰的写作思路。文章主体部分中列举了钟子期与俞伯牙的故事、高适的名言、焦仲卿与刘兰芝的爱情故事、雨果的名言，表达了对话题的理解，使整篇文章内容充实，十分耐读。作者丰厚的积累可见一斑。

**第四篇：中考满分作文万能开头**

中考语文冲刺复习——中考满分作文万能开头

作者：佚名 文章来源：本站原创 点击数：9467 更新时间：2024-9-3 8:33:55 雕饰凤头：打好第一枪——满分作文万能开头30例

开头方法之一：开门见山话题点穿

诚实守信，是我们中华民族的优良传统。千百年来，人们讲求诚信，推崇诚信。诚信之风质朴醇厚，历史越悠久，诚信之气越充盈中华，诚信之光越普照华夏。诚信早已融入我们民族文化的血液，成为文化基因中不可或缺的重要一环。《诚信》

青春，是三月争奇斗艳的花朵，是七月缤纷的太阳雨，是十月灼人的红叶;是喷雾的旭日，是竞发的百舸，是搏击长空的雄鹰;是弹着欢乐的琴弦，是一路坎坷，一路执著地奔向大海的小溪，是挺直了躯干，舒展了满怀的葱茏，热烈地拥抱蓝天的白杨。

开头方法之二：引用名言文采凸现

如果事业中掺杂了感情因素那事业注定要不成功的;我们的公司的管理人员决于能长着相似的脸。——福特《2024年高考作文把心放正》

心睛的时候，雨也是睛;心雨的时候，睛也是雨。——汪国真

哈姆莱特曾高呼：“人啊，看清你自己!”而我要说：“人啊，看清这个世界。”

——《2024年高考作文擦亮眼睛看世界》

美学大师罗丹曾经说过：“美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”

——《智慧的眼睛》

马克.吐温说过，“一只脚踩编了紫罗兰，它却把香味留在了你的脚上。这就是宽容。”

——《宽容，从这里开始》

开头方法之三：排比点题铺排文气

种子冲破岩层的禁锢影响;迎向光明;雄鹰风暴的阴遏影响，飞向云霄;骏马突破缰绳的束缚影响，奔驰原野;海燕则冲向更猛烈的暴风雨。——《自由》

是什么，来得悄无声息，走得不留痕迹，却激起所有色彩的轻舞飞扬?

是什么，走得不留痕迹，来得悄无声息，可留下穿越一季的倾情歌唱?

是什么，轻轻地来了，又悄悄地走了，在收获的季节留下飘垂的金黄?

是什么，悄悄地走了，又轻轻地来了，为沉寂的大地纺出洁白的梦想?

哲人对着蓝天微笑：“是时间。”

孩童握着风筝拍手：“是风。”

流浪者说：“什么都不是，只是一个梦。”(《拥有答案的幸福》)

开头方法之四：故事寓言倍感新鲜

有位母亲总是认为自己的儿子是个天才。即使他在做服务员时打碎了不下十个碟子，做售票员第二次出车就丢了钱夹，做邮递员时竟把别人邮寄的信件给人家全关了回去。终于儿子去当兵了。三年后母亲自豪地去参加儿子的检阅仪式。人们望着走过的队伍哈哈大笑之时，母亲却激动地放声高喊，“哦——亲爱的保罗!他们都走错了，只有你走对了!”(《感情亲疏影响对事物的认知》)

1987年，75位诺贝尔奖金获得者在巴黎聚会。有人问一位诺贝尔奖金获得者：“您在哪所大学、哪个实验室学到了您认为最主要的东西呢?”出人意料，这位白发苍苍的学者回答说：“是在幼儿园。”这位学者的答话得到了与会科学家的赞同。(《智慧的起点》)

开头方法之五：引用诗歌胜过空说

我不去想是否能够成功/既然选择了远方/便只顾风雨兼程。

——汪国真《2024年高考作文心灵的选择》

墙角的花!你孤芳自赏时/天地便小了。——冰心

你/一会看我/一会看云/我觉得/你看我时很远/你看云时很近——《远和近》顾城

开头方法之六：万能凤头各显身手

●青春是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆——历久弥香;青春是用不凋的希望和不灭的向往编织的彩虹——绚丽辉煌;青春是用永恒的执著和顽强的韧劲筑起的一道铜墙铁壁——固若金汤。

●信念是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散乱的砖瓦;信念是滔滔大江的河床，没有它，就只有一片泛滥的波浪;信念是熊熊烈火的引星，没有它，就只有一把冰冷的柴把;信念是远洋巨轮的主机，没有它，就只剩下瘫痪的巨架。

●站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠：楚大夫沉吟泽畔，九死不悔;魏武帝扬鞭东指，壮心不已;陶渊明悠然南山，饮酒采菊„„他们选择了永恒，纵然谄媚诬蔑视听，也不随其流扬其波，这是执著的选择;纵然马革裹尸，魂归狼烟，只是豪壮的选择;纵然一身清苦，终日难饱，也愿怡然自乐，躬耕陇亩，这是高雅的选择。在一番选择中，帝王将相成其盖世伟业，贤士迁客成其千古文章。

●只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品味堂堂正正的人。

●如果说友谊是一颗常青树，那么，浇灌它的必定是出自心田的清泉;如果说友谊是一朵开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从心中升起的太阳。

●多少笑声都是友谊唤起的，多少眼泪都是友谊揩干的。友谊的港湾温情脉脉，友谊的清风灌满征帆。友谊不是感情的投资，它不需要股息和分红。(友谊可以换其他词语)

●盈盈月光，我掬一杯最清的;落落余辉，我拥一缕最暖的;灼灼红叶，我拾一片最热的;萋萋芳草，我摘一束最灿的;漫漫人生，我要采撷世间最重的——毅力。

●如果说生命是一座庄严的城堡，如果说生命是一株苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海鸟。那么，信念就是那穹顶的梁柱，就是那深扎的树根，就是那扇动的翅膀。没有信念，生命的动力便荡然无存;没有信念，生命的美丽便杳然西去。(划线处可以换其他词语)

●毅力，是千里大堤一沙一石的凝聚，一点点地累积，才有前不见头后不见尾的壮丽;毅力，是春蚕吐丝一缕一缕的环绕，一丝丝地坚持，才有破茧而出重见光明的辉煌;毅力，是远航的船的帆，有了帆，船才可以到达成功的彼岸。

●爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖;爱心是一泓出现在沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望;爱心是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

●心的本色该是如此。成，如朗月照花，深潭微澜，不论顺逆，不论成败的超然，是扬鞭策马，登高临远的驿站;败，仍滴水穿石，汇流入海，有穷且益坚，不坠青云的傲岸，有“将相本无主，男儿当自强”的倔强。荣，江山依旧，风采犹然，恰沧海巫山，熟视岁月如流，浮华万千，不屑过眼烟云;辱，胯下韩信，雪底苍松，宛若羽化之仙，知退一步，海阔天空，不肯因噎废食。

●快乐=物质/欲望。这是美国经济学家萨缪尔森提出的快乐方程式。从经济学的观点看，物质消费越大，欲望越小，快乐就越大，正应了中国人的一句古话“知足常乐”。反之，如果一个人的物质消费有限，而欲望无穷大，将会怎样呢?路瓦栽夫人有那么多“梦想”，又有那么多“陶醉”，她怎么能不痛苦、伤心呢?

●俄国作家契诃夫说：“有大狗，有小狗，小狗不该因为大狗的存在而心慌意乱。所有的狗都应该叫，就让他各自用上帝给他的声音。

●成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理会哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

●爱，有的时候不需要山盟海誓的承诺，但她一定需要细致入微的关怀与问候;爱，有的时候不需要梁祝化蝶的悲壮，但她一定需要心有灵犀的默契与投合;爱，有的时候不需要雄飞雌从的追随，但她一定需要相濡以沫的支持与理解。

●微笑着，去唱生活的歌谣，不要埋怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑;沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观。人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的意义。

●即使青春是一枝娇艳的花，但我明白，一枝独放永远不是春天，春天该是万紫千红的世界。

●即使青春是一株大地伟岸的树，但我明白，一株独秀永远不是挺拔，成行成排的林木，才是遮风挡沙的绿色长城。即使青春是一叶大海孤高的帆，但我明白，一叶孤帆很难远航，千帆竞发才是大海的壮观。

●生命不是一篇“文摘”，不接受平淡，只收藏精彩。她是一个完整的过程，是一个“连载”，无论成功还是失败，她都不会在你背后留有空白;生命也不是一次彩排，走得不好还可以从头再来，她绝不给你第二次机会，走过去就无法回头。

●试试看——不是像企鹅那样静静的站在海边，翘首企盼机会的来临，而是如苍鹰一般不停的翻飞盘旋，执著的寻求。

●试试看——不是面对峰回路转、杂草丛生的前途枉自嗟叹，而是披荆斩棘，举步探索。

●试试看——不是拘泥于命运的禁锢，听凭命运的摆布，而是奋力敲击其神秘的门扉，使之洞开一个新的天地。微笑着，去唱生活的歌谣。

●能够破碎的人，必定真正活过。林黛玉的破碎，在于她有刻骨铭心的爱情;三毛的破碎，源于她历经沧桑后一刹那的明彻与超脱;凡高的破碎，是太阳用黄金的刀子让他在光明中不断剧痛，贝多芬的破碎，则是灵性至极的黑白键撞击生命的悲壮乐章。如果说那些平凡者的破碎泄漏的是人性最纯最美的光点，那么这些优秀的灵魂的破碎则如银色的梨花开满了我们头顶的天空。

●春蚕死去了，但留下了华贵丝绸;蝴蝶死去了，但留下了漂亮的衣裳;画眉飞去了，但留下了美妙的歌声;花朵凋谢了，但留下了缕缕幽香;蜡烛燃尽了，但留下一片光明;雷雨过去了，但留下了七彩霓虹。

●《太阳每天都不辞劳苦地升起》。巴尔扎克说过“不幸，是天才的进升阶梯，信徒的洗礼之水，弱者的无底深渊”。风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色;走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道;登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。

●在这个世界上，一星陨落，黯淡不了星空灿烂，一花凋零，荒芜不了整个春天。

●人生要尽全力度过每一关，不管遇到什么困难不可轻言放弃。

●宽容，是一种坦荡，可以无私无畏，无拘无束，无尘无染。

●宽容，是一种豁达，是比海洋和天空更为博大的胸襟，是宽广和宽厚的叠加，延续和升华。宽容有度，宽容无价，宽以待人，这是人生处世的基本法则。

**第五篇：中考满分作文万能开头**

中考满分作文万能开头、结尾

青春是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆——历久弥香；青春是用不凋的希望和不灭的向往编织的彩虹——绚丽辉煌；青春是用永恒的执著和顽强的韧劲筑起的一道铜墙铁壁——固若金汤。（青春可换为其他词语，用于其他主题。如友谊，信念等）

信念是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散乱的砖瓦；信念是滔滔大江的河床，没有它，就只有一片泛滥的波浪；信念是熊熊烈火的引星，没有它，就只有一把冰冷的柴把；信念是远洋巨轮的主机，没有它，就只剩下瘫痪的巨架。

只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品味堂堂正正的人。

如果说友谊是一颗常青树，那么，浇灌它的必定是出自心田的清泉；如果说友谊是一朵开不败的鲜花，那么，照耀它的必定是从心中升起的太阳。多少笑声都是友谊唤起的，多少眼泪都是友谊揩干的。友谊的港湾温情脉脉，友谊的清风灌满征帆。友谊不是感情的投资，它不需要股息和分红。（友谊可以换其他词语）

如果说生命是一座庄严的城堡，如果说生命是一株苍茂的大树，如果说生命是一只飞翔的海鸟。

那么，信念就是那穹顶的梁柱，就是那深扎的树根，就是那扇动的翅膀。没有信念，生命的动力便荡然无存；没有信念，生命的美丽便杳然西去。

毅力，是千里大堤一沙一石的凝聚，一点点地累积，才有前不见头后不见尾的壮丽；毅力，是春蚕吐丝一缕一缕的环绕，一丝丝地坚持，才有破茧而出重见光明的辉煌； 毅力，是远航的船的帆，有了帆，船才可以到达成功的彼岸。

爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖；爱心是一泓出现在沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

快乐=物质/欲望。这是美国经济学家萨缪尔森提出的快乐方程式。从经济学的观点看，物质消费越大，欲望越小，快乐就越大，正应了中国人的一句古话“知足常乐”。反之，如果一个人的物质消费有限，而欲望无穷大，将会怎样呢？路瓦栽夫人有那么多“梦想”，又有那么多“陶醉”，她怎么能不痛苦、伤心呢？

俄国作家契诃夫说：“有大狗，有小狗，小狗不该因为大狗的存在而心慌意乱。所有的狗都应该叫，就让他各自用上帝给他的声音。

爱，有的时候不需要山盟海誓的承诺，但她一定需要细致入微的关怀与问候；爱，有的时候不需要梁祝化蝶的悲壮，但她一定需要心有灵犀的默契与投合；爱，有的时候不需要雄飞雌从的追随，但她一定需要相濡以沫的支持与理解。

微笑着，去唱生活的歌谣，不要埋怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑；沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观。人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的意义。

即使青春是一枝娇艳的花，但我明白，一枝独放永远不是春天，春天该是万紫千红的世界。即使青春是一株大地伟岸的树，但我明白，一株独秀永远不是挺拔，成行成排的林木，才是遮风挡沙的绿色长城。即使青春是一叶大海孤高的帆，但我明白，一叶孤帆很难远航，千帆竞发才是大海的壮观。

生命不是一篇“文摘”，不接受平淡，只收藏精彩。她是一个完整的过程，是一个“连载”，无论成功还是失败，她都不会在你背后留有空白；生命也不是一次彩排，走得不好还可以从头再来，她绝不给你第二次机会，走过去就无法回头。

试试看——不是像企鹅那样静静的站在海边，翘首企盼机会的来临，而是如苍鹰一般不停的翻飞盘旋，执著的寻求。试试看——不是面对峰回路转、杂草丛生的前途枉自嗟叹，而是披荆斩棘，举步探索。试试看——不是拘泥于命运的禁锢，听凭命运的摆布，而是奋力敲击其神秘的门扉，使之洞开一个新的天地。微笑着，去唱生活的歌谣。

能够破碎的人，必定真正活过。林黛玉的破碎，在于她有刻骨铭心的爱情；三毛的破碎，源于她历经沧桑后一刹那的明彻与超脱；凡高的破碎，是太阳用黄金的刀子让他在光明中不断剧痛，贝多芬的破碎，则是灵性至极的黑白键撞击生命的悲壮乐章。如果说那些平凡者的破碎泄漏的是人性最纯最美的光点，那么这些优秀的灵魂的破碎则如银色的梨花开满了我们头顶的天空。

春蚕死去了，但留下了华贵丝绸；蝴蝶死去了，但留下了漂亮的衣裳；画眉飞去了，但留下了美妙的歌声；花朵凋谢了，但留下了缕缕幽香；蜡烛燃尽了，但留下一片光明；雷雨过去了，但留下了七彩霓虹。

宽容，是一种坦荡，可以无私无畏，无拘无束，无尘无染；宽容，是一种豁达，是比海洋和天空更为博大的胸襟，是宽广和宽厚的叠加，延续和升华。宽容有度，宽容无价，宽以待人，这是人生处世的基本法则。

冰心说：“爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀香花弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不悲凉。”（可用于爱心，同情，奉献等主题，可作为题记、开头使用。）

喜马拉雅直冲霄汉，可上面有攀爬者的旗帜；撒哈拉沙漠一望无垠，可里面有跨涉者的脚印；阿尔卑斯山壁立千仞，可其中有探险者的身影；雅鲁藏布江湍急浩荡，可其中有勇敢者的故事。

庐山需要近观，近观其清溪怪石、七彩洞岩千姿百态；庐山需要遥望，遥望其烟云环绕，水雾缭拨。麦田需要近观，近观朵朵麦穗饱满欲坠；麦田需要遥望，遥望滚滚的麦浪，向蓝天泼撒金黄。生活需要近观，阳光的绚丽，小鸟的欢鸣，路人的微笑，点点的细节让生活那么快乐美好；生活需要遥望，当你站在命运的山巅上，遥看那曾经让你无比痛苦的挫伤原来它们是那么渺小。

苦难是财富，它激励着人前进。孟子曾说，天降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。苦难是财富，它磨砺人的品质。古语云：宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。人生百年，没有人能够一帆风顺，命运总是在我们的道路上设下障碍，让我们去经历种种苦难。再回首，我们会发现走过的路是神圣的，苦难竟是人生中的一笔财富，闪耀着金色的光芒。

“我用咖啡匙子量走了我的生命。”这是美国诗人艾略特早期诗作中的名言。用它描摹某些习惯的恶毒，这是很恰当的。有些习惯实际就是积久的惰性，它不啻于民众的鸦片。

选择善良是一块路标，在你迷失方向之时，给你指明前进的方向；选择善良是一口清泉，在你士渴之时，给你生命的滋润；选择善良是一又有力的手，在你无助之时，给你巨大的帮助。因此心灵的选择，一定要选择善良。

亲爱的朋友们，不要抱怨长路漫漫走得不潇洒浪漫，其实艰难困苦就是你成功的摇篮，让长风的翅膀携你过尽千帆，让心思的呼唤伴你尝过生命的难关。只要心中的风景不凋零，生命的叶子永远不会枯黄腐烂，永葆一颗接受磨砺的心，人生将会永远是春天。

追求，就是千年不变的至情，百代流传的绮梦；是沁人心脾，令人留连的田园风光；是一个人、一个家、一个民族、一个国家奋斗不息的崇高理想。因为有了追求，才有了一个个古老而又美好的传说；有了追求，才有了一座座绵延无边、用血肉筑起的钢铁长城；有了追求，才有了一尊尊屹立于天地之间、永不低头的雕像。

书是良药，刘向说：“书犹药也，善读可以医愚”；书是益友，臧克家说：“读过一本书，像交了一位益友”；书是窗户，高尔基说：“每一本书，都在我面前打开了一扇窗户”。

责任感是诸葛孔明“鞠躬尽瘁，死而后已”写就的《出师表》，责任感是孔繁森离家别母血洒高原树立的公仆丰碑，责任感是贝多芬挑战人生超越自我谱写的《命运交响曲》。

天空收容每一片云彩，不论其美丑，所以天空宽阔无边。大地拥抱每一寸土地，不论其贫富，所以大地广袤无垠。海洋接纳每一条河流，不论其大小，所以海洋广阔无边。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！