# 苍南县2024学年第一学期七年级期末考试卷

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2025-05-16

*第一篇：苍南县2024学年第一学期七年级期末考试卷苍南县2024学年第一学期七年级期末考试卷命题者钱库一中王田先一、书写（第1题3分）1、将下面的句子抄在格子里，要求正确、端正、整洁。知识是珍贵宝石的结晶，文化是宝石放出的光泽。二、语言积...*

**第一篇：苍南县2024学年第一学期七年级期末考试卷**

苍南县2024学年第一学期七年级期末考试卷

命题者钱库一中王田先

一、书写（第1题3分）

1、将下面的句子抄在格子里，要求正确、端正、整洁。

知识是珍贵宝石的结晶，文化是宝石放出的光泽。

二、语言积累与运用（25分）

（第2题10分，其余每题各3分，共25分）

2、古诗文默写

①潮平两岸阔。

②，谁家新燕啄春泥。

③，听取蛙声一片。

④老骥伏枥，志在千里。烈土暮年。

⑤，随风直到夜郎西。

⑥无可奈何花落去。

⑦？为有源头活水来。

⑧何当共剪西窗烛。

⑨孟浩然在《过故人庄》中是这样描写农村优美风光的：绿树村边合。

⑩“你宽容一点，其实给自己留下来一片海阔天空。”让我们联想起孔子在阐释“恕”

这种儒家思想时所说的一句话：“己所不欲。”

3、从下面一句话中任选一个字，写出含有该字的三个成语，看谁写的成语最有文化底蕴。

一沙一世界，一花一天堂。

4、根据提示在括号里写出汉字或拼音

鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出wǎn()转的曲子，跟轻风流水应和()着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天liáo()亮地响．

着。

5、请根据提供的信息,分别说出对应的人物或作品(任选2题即可)

示例：

潇湘馆丫环紫鹃葬花《红楼梦》人物： 林黛玉

①花果山如意金箍棒大闹天宫《西游记》人物：②赤兔马单刀赴会败走麦城《三国演义》人物：

③宋江梁山108条好汉施耐庵作品：

6、根据下面语境，为空格处选择合适的词语，将其序号填在横线上。

友谊真是一样最神圣的（），不光是值得特别推崇，而且值得永远赞扬。它是慷慨和荣誉的（），是感情和仁慈的（），是憎恨贪婪的死敌。它时刻准备舍己为人，而且完全出于自愿，不用他人恳求。——意大利·薄伽丘

A、母亲B、东西C、姐妹

7、选出对《天净沙·秋思》赏析有误的一项（）

天净沙•秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。

夕阳西下，断肠人在天涯。

Ａ．“枯藤老树昏鸦”写出一片萧索的秋景，衬托出了游子内心的悲哀。

Ｂ．“小桥流水人家”显得非常安逸、悠闲，这种安闲其实反衬了游子的无助、孤寂、伤感。

Ｃ．“夕阳西下，断肠人在天涯”，意思是说天晚了，远在天边的妻子想念着游人，想得肝肠寸断。

D．作者采用融情于景的手法，含蓄深沉地表达了异乡游子的悲凉、孤寂的心情。

三、现代文阅读（30分）

（一）①暮色苍茫，天上出现了星星，悬崖下面的大地越来越暗。这时，树林里有一道手

电光照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音！父亲的手电光照着我。“下来吧，孩子，”他带着安慰的口气说，“晚饭做好了。”

②“我下不去！”我哭着说，“我会掉下去，我会摔死的！”

③“听我说吧，”我父亲说，“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。

你能办得到的。眼睛看着我电筒的光照着的地方，你能看见石架下面那块岩石吗？”

④我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

⑤“好，”他对我说，“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

⑥这似乎能办得到。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石，而且踩到了它。我顿时

有了信心。“很好，”我父亲叫道，“现在移动右脚，把它移到右边稍低一点的地方，那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

⑦我每次只移动一小步，慢慢爬下悬崖。最后，我一脚踩在崖下的岩石上，投入了

父亲强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿，然后，我产生了一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经历。

⑧我曾屡次发现，每当我感到前途茫茫而灰心丧气时，只要记起很久以前我在那座

小悬崖上所学到的经验，我便能应付一切。我提醒自己，不要想着远在下面的岩石，而要着眼于那最初的一小步，走了这一步再走下一步，直到抵达我所要到的地方。这时，我便可以惊奇而自豪地回头看看，自己所走过的路程是多么漫长。

8、从“暮色苍茫，天上出现了星星，悬崖下面的大地越来越暗。”这一句话，我们可以读出文中的“我”在暮色临近时的-------------------的心情，这印证了王国维所说的“一切景语皆情语”的观点。

9、七年级下册我们将要学到的《珍珠鸟》一文中，小珍珠鸟面对外面陌生的世界，它的“小脑袋从叶间探出来”中的“探”和文中第⑥段中的“我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石”中的“探”的运用有异曲同工之妙，请你说说文中“探”字的妙处。

10、第⑦段“我每次只移动一小步，慢慢爬下悬崖。最后，我一脚踩在崖下的岩石上”．．．．．．．．

这一句话中，前面写“慢慢爬”，后面写“一脚踩”，你觉得作者这样的语言表达好吗？

11、这篇课文选出《走一步再走一步》，我们知道，记叙文写作时，文中经常有段落详细描写以呼应文章的标题，你认为文中①-⑧中哪一段具体照应文章的标题？为什么是这一段？

12、假如这事（儿子在悬崖遇困）发生在中国，那么后续的故事情节可能与课文不同，请你设想中国父亲的一种可能做法并简要评价。

（二）儿子割草记

独生儿子自然一向是宝贝的。他从小过着衣来伸手、饭来张口的舒适生活。要零用钱么，说一声就行，从不打回票。直到上学期结束，班主任在品德评语栏上委婉地写了一条“有时花钱大手大脚，望克服”的意见，才使我悚然一惊。

暑假一开始，儿子向我提出要更新游泳裤、救生圈、潜水镜、遮阳帽等全套装备，共

需人民币约二十元。我的手习惯地伸进口袋。蓦然，班主任写的意见提醒了我。沉吟一会，我对他说：“你年龄也不算小了，不能事事依赖我们。自己能解决的问题应当尽量自己想办法解决。”

“我们初中一年级学生又不搞勤工俭学，我有什么办法？”儿子不悦地说。

我顺势指点迷津：“工人新村后面的牛奶场不是在收购每五百克五分钱的青草吗？”

五百克五分，五千克五角，五十千克五元，二百千克二十元。只要割满二百千克青草

就行了——我猜儿子脑子里一定飞快地算了这么一笔帐。果然他一口答应：“好，就不向你们要钱。我靠劳动自己去挣！”

第二天一清早，我叫醒儿子，交给他扁担竹篮镰刀。儿子头戴草帽，足蹬凉鞋，雄赳

赳气昂昂犹如远征的将军出门而去。上午九点后，儿子回到家后，神情却大变：满脸汗，一身土，白皙的皮肤蒙上一层淡淡的绛色，一口气连灌三杯雪碧汽水，躺在床上一动不动，双手不断交叉抚摸着红肿的双肩。

我用秤称了一下，两篮青草共重十五千克，可换人民币一元五角。

妻子心疼了，摸出二十元：“明天别去了。”

儿子如遇大赦，立即把目光转向我。①我似笑非笑：“我早料到你不行。” 次日清晨，我狠狠心叫醒睡眼矇眬的儿子。②在四楼阳台上，我与妻子目送儿子渐渐远去，直至他的身影融进绿色的田野，融进灿烂的朝霞„„

半个月后，儿子用割草挣来的二十钱更新了全套游泳装备。更重要的是，儿子有一个

显著的变化：-------------。

13、根据文中故事情节的发展，填写文章的最后一句话。

更重要的是，儿子有一个显著的变化：--

14、第二段中的“我的手习惯地伸进口袋”这句话与上文哪一句话是照应的？

15、文中横线①写父亲“我似笑非笑：‘我早料到你不行。’”，请联系上下文，从父亲的神情和语言去揣测父亲这样做的意图是什么？请问父亲不用这样的方法改用

严厉的批评好吗？

16、文中横线②表达了父母怎样的情感和愿望？

17、古人说，“文似看山不喜平”，意思是文章写得起伏曲折才能引人入胜。请围绕文

中孩子身上的变化，说说文中故事的曲折生动体现在哪？（50个字以内）

四、文言文阅读。（12分）

（一）《论语》十则（节选）

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远，仁以为已任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”

子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”（《子罕》）

18、用组词法解释下列加点字（从下列四个题目中任选两道解答）

例句：“学而时习之”中的“时”可以组为“时常”

① 然后知松柏而后凋也（）．

② 己所不欲，勿施于人（）．

③ 士不可以不弘毅（）．

④ ④见不贤而内自省也（）．

19、“学而时习之”中的“习”和“温故而知新”中的“温”，意思相近都是说读书要复习，那么两则论语的意思完全一致吗？同样说要复习，它们的角度有什么不同？

20、《论语》一书对中华文化影响深远，毛泽东根据论语中 的“君子欲讷于言而敏于行”这句话给两个女儿取名为李敏和李讷，台湾歌手任贤齐的姓名来自《论语》十则中的--------------（填四个字），著名数学家陈省身的姓名来自《论语》中的---------------（填六个字）

（二）智子疑邻

宋有富人，天雨墙坏。其子曰：“不筑，必将有盗。”其邻人之父亦云。暮而果大亡其

财，其家甚智其子，而疑邻人之父。

21、下列加点字意思相同的一组是（）

A暮而果大亡其财马无故亡而入胡 ．．

B其邻人之父亦云人云亦云 ．．

C而疑邻人之父其父曰：“此何遽不为福乎？” ．．

D必将有盗其马将胡骏马而归 ．．

22、题目“智子疑邻”能翻译成“聪明的儿子怀疑邻居”吗？如果不能，试着去翻译

这句话。

23、请在括号里补上文字：〈韩非子》书中记载了大量脍炙人口的寓言故事，最著名的有“自相矛盾”、“守（）待兔”、“讳疾忌医”、“（）竽充数”、“老马识途”等等。这些生动的寓言故事，蕴含着深隽的哲理，凭着它们思想性和艺术性的完美结合，给人们以智慧的启迪，具有较高的文学价值。

五、写作（30分）

24、我骄傲，我---------

提示：①先在横线上补全题目，字数不限②这是一篇挖掘自身优点的文章，为了什么而骄傲？生活、学习、性格、能力、处事„„这些均可以成为写作的材料，请同学们不必过分谦虚，大胆张扬属于你自己的一份自信吧！字数400左右，题材不限。

参考题目：我骄傲，我是中国人、我骄傲，我善良、我骄傲，我是我爸妈的孩子、我骄傲，我当了一回小“大人”、我骄傲，我有一颗上进的心、我骄傲，我还是原来的我„„

**第二篇：七年级第一学期期末工作总结**

正安县第五中学七年级（4）班2024-2024第一学期

期末班务工作总结

七年级4班班主任：邹世裕

2024至2024学第一学期七年级四班学生在校期间班级管理工作现已结束，为了总结已经过去一学期教学工作中的得失以及为下一期能更好工作。特将本期工作总结如下：

一、学生思想工作进步明显

学生思想工作是否落实事关学生学习成绩的提高。七年级4班共72人，建班之初文化基础就比较薄弱，小学六年级期末考试，全校300名以后的就占了69个，另外的三个分别是299名，298名和297名。接任班主任以来，坚持以国家教育教学方针为指导，在正安五中教务处和政教处的领导下，严格贯彻正安五中政教处各项规章制度，用自已的学习经历感染教育学生，使学生从言行上逐渐规范。开学初，我就利用班会和课余时间给学生详细讲解《中小学生日常行为规范》《中学生一日规范》和《班委工作职责》等，要求学生严格遵守，并且用自己的行动带动学生。学生扫不干净教室和区域我就亲自示范，规定标准；学生礼貌欠佳我就提出具体要求，安排专人负责督促，学生作业不能按时完成我就实行“一帮一”的办法，一学期下来，政教处管理教师和学校卫生督查的老师都说：“七年级四班进步不小，不管是纪律还是卫生都是全校最棒的班级之一，并且这班的学生特有礼貌”。

二、学习成绩上升一个档次

思想工作是学习成绩提高的保障。由于学生文化基础不好，加之言行不规范，开学之期，确实给班主任工作带来许多麻烦和苦恼，各科作业本都很难交齐、学生迟到、早退和上课不遵守纪律的事情多次发生，科任老师和政教处领导的催促也给班任工作带来了不小的压力。但随着思想工作的进一步深化和学生思想转变以及教

师学生的督促，本期学生成绩有所上升，期末各科作业本上交率达98％。期末考试成绩与半期考试成绩比较，不管是平均分还是及格率均有所上升。

三、教务处、政教处、团委对班级的工作安排全部较好完成教务处对班级的要求主要是两个方面，一是学生学习成绩的提高；二是教师出勤；学生成绩的提高上文以涉及，教师的出勤一方面是教师自身素质，另一方面是班主任的工作协调，由于我班教师均为学校骨干教师这一点也不用谈。

政教处是班级的主管部门，各项工作都与之有关，开学初的学生报名注册及相关费用的收取均按国家标准和上级教育主管部门的要求进行；班级工作计划、班委建制和各项规章制度的张贴和讲解、寄宿学生各项工作等等均按时保质保量完成，特别是学校卫生的保持，多次受到表扬，学生的尊纪守法与得到很大的改善。

团委工作涉及学生思想和言行，本期在正安五中团委的正确领导下，做到了每月一期黑板报，在学校对两期黑板报的抽查评比中我班先后两次被评为三等奖。学生早操几乎天天受到学校领导的好评，在期末举行的纪念12.9爱国运动75周年体操比赛活动中我班荣获七年级组第一名，总分全校第二名的好成绩。学生积极参加团委举行的各项活动，都表现出了良好的思想意识和水平。

四、本期工作的不足和下期工作的打算

一）、本期班级工作的的不足

1、学生普遍文化基础薄弱。但这是暂时的，只要学生家长认真配合好学校的教育教学工作，加之班级的严格管理，成绩应该说是可以提高的，但家长的期望值不可太高，需要一步一个脚印的来。

2、部分学生的坏习惯还没有根本改变过来，还需要时间。比如：时间观念不强、迟到、早退等。学生家长需要主动和学校教师配合，比如：经常和自己孩子谈心，谈他们的学习情况，谈老师的教育教学。谈学生自己作业的完成情况：由其多

问：“今天你学到了什么”。

3、学生整体自信心不足，这当然可能与前面的教育和一些家庭环境因素有关。今后要相信他们，要以鼓励为主，不要觉得一时心里痛快，想怎么说，就怎么说；随意的责骂，十一岁到十四岁的孩子是人一生中的危险期，心里在发生巨大变化，如果学生家长一味把学生当成小孩看待，很多事情会适得其反。

另外，良好的家庭环境也是重要的，有一个笑话讲的是一家打牌的茶馆，学生家长打牌输了钱，叫学生给他回一下手气，这样的事是要不得的，我们不要求古时候的孟母三迁，至少要让学生觉得家里是一个学习的好环境。

二）下期以及今后工作的打算

1、继续搞好班级建设，争取搞出一些特色，让学生逐渐建立起自信心。

2、严格纪律教育。

首先是时间观念，争取做到准时、准点，在时间的把握上以秒为单位。其次是自我约束，尽最大可能让学生不迟到、不早退，按时完成作业，超过多少次的请家长，多位教师反映学生问题严重的，劝其退学或休学。

3、在礼貌问题上有所突破。

4、争取在学习成绩上上一个层次。

综上所述，本期工作在成绩也有不足，教育教学工作是一个长远的工程，需要耐心和毅力，这是搞好教育教学工作的前提，相信通过不懈的努力，虽然学生学习基础不好，在各方面都不利的情况下，教育教学水平也会有一个层次的提高。

2024.1.10.

**第三篇：高二 语文第一学期期末考试卷**

2024—2024学年第一学期高二语文期末测试

学校： 班别： 学号： 姓名： 分数：

时 间：150分钟 满 分：150分

说明：

1、将答案写到答题卡上，答在试卷无效。

2、考试结束时只交答题卡，试卷学生带走保存。

一、语言基础(每小题3分，共12分)

1、下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一组是（）（3分）．．．A.儒雅/相濡以沫

偌大/一诺千金

暴露白

．．．．．/露．B.宵禁/不屑一顾

教诲

横财/横行霸道 ．．．/风雨如晦．．．C.对峙/有恃无恐

机杼/毁家纾难

当选/独当一面

．．．．．．

D.伉俪/引吭高歌

栀其貌/独树一帜

呕吐/吐故纳新 ．．．．．．

2、下列词语书写没有错别字的一项是（）（3分）．．A．沦落

懵懂

罢黜

怨疾谤怒

B.闲暇

捐弃

嗔目

逻辑关系

C.擅长

诬蔑

动辙

奋笔直书

D.蓄积

涕泗

精悍

虎狼挡道

3、下面语段中画线的词语，使用不恰当的一项是（）（3分）．．．

随着科学技术的进步，特别是最近400年的突飞猛进，大自然在一般人的 心目中似乎已泾渭分明，不再神秘。人们不再敬畏自然，凭借手中的科学技术，肆意改变环境。人们渐生狂妄，争相掠夺自然、破坏自然，把一个本不算大的地球折腾个底朝天。人类在发展中堕落，在违背自然中自掘坟墓。忤逆自然的人类将无法在大自然里颐养天年。

A．泾渭分明

B．肆意

C．忤逆

D．颐养天年

4、下列各句中，没有语病的一句是（）（3分）．．A.我们平时所用的调味品醋，含有氨基酸、钙、磷、铁和维生素B等成分，被皮肤吸收后可以改善面部皮肤营养缺乏。

B.高速磁悬浮列车没有轮子和传动机构，运行时与轨道不完全接触，列车的悬浮、驱动、导向和制动都靠的是利用电磁力来实现的。

C.对这部小说的人物塑造，作者没有很好地深人生活、体验生活，凭主观想象加了一些不恰当的情节，反而大大减弱了作品的感染力。

D.煨桑是一种既古老又普遍的藏俗，有着固定的仪式：先把柏树枝和香草堆在山头或河岸的空地上，中间放上糌粑或五谷，然后洒上几滴水，点燃以祭祀神灵。

二、文言文阅读（本大题7小题，共35分）

（一）阅读下面文段，完成5－9题。

时维九月，序属三秋。潦水尽而寒潭清，烟光凝而暮山紫。俨骖騑于上路，访风景于崇阿。临帝子之长洲，得仙人之旧馆。层台耸翠，上出重霄；飞阁流丹，下临无地。鹤汀凫渚，穷岛屿之萦回；桂殿兰宫，列冈峦之体势。披绣闼，俯雕甍，山原旷其盈视，川泽盱其骇瞩。闾阎扑地，钟鸣鼎食之家；舸舰迷津，青雀黄龙之轴。虹销雨霁，彩彻区明。落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨；雁阵惊寒，声断衡阳之浦。

遥襟俯畅，逸兴遄飞。爽籁发而清风生，纤歌凝而白云遏。睢园绿竹，气凌彭泽之樽；邺水朱华，光照临川之笔。四美具，二难并。穷睇眄于中天，极娱游于暇日。天高地迥，觉宇宙之无穷；兴尽悲来，识盈虚之有数。望长安于日下，指吴会于云间。地势极而南溟深，天柱高而北辰远。关山难越，谁悲失路之人？萍水相逢，尽是他乡之客。怀帝阍而不见，奉宣室以何年？

嗟乎！时运不济，命运多舛。冯唐易老，李广难封。屈贾谊于长沙，非无圣主；窜梁鸿于海曲，岂乏明时。所赖君子见机，达人知命。老当益壮，宁移白首之心？穷且益坚，不坠青云之志。酌贪泉而觉爽，处涸辙以犹欢。北海虽赊，扶摇可接；东隅已逝，桑榆非晚。孟尝高洁，空怀报国之心；阮藉猖狂，岂效穷途之哭！

5、下列加点字解释不正确的一项是（）（3分）

．．． A.即冈峦之体势（依着）B.俨骖马非于上路（严，整齐）

．． C.舸舰迷津（更）D.彩彻区明（天空）．．

6、下列各组句子中，加点字的意义和用法分析正确的一项是（）（3分）

①穷且益坚，不坠青云之志 ②存者且偷生，死者长已矣 ．．③时维九月，序属三秋 ④有良田美池桑竹之属

．．A.①句与②句的“且”字不同，③句和④句的“属”字相同。

B.①句与②句的“且”字相同，③句和④句的“属”字不同。C.①句与②句的“且”字相同，③句和④句的“属”字相同。D.①句与②句的“且”字不同，③句和④句的“属”字不同。

7、与例句对偶句式结构相同的一项是（）（3分）

例：披绣闼，俯雕甍 A.云销雨霁，彩彻区明

B.潦水尽而寒潭清，烟光凝而暮山紫 C.望长安于日下，日吴会于云间 D.东隅已逝，桑榆非晚

8、下列对课文内容的分析不正确的一项是（）（3分）．．．A.“潦水尽而寒潭清，烟光凝而暮山紫。”两句在色彩上，上句淡雅，下句浓重，浓淡对比，突出了秋日景物的特征。

B.“渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨；雁阵惊寒，声断衡阳之浦”，此句所写为眼前所见之实景，登高远眺，目之所见，耳之所闻，集于笔端。

C.“鹤汀凫渚，穷岛屿之萦回；桂殿兰宫，即冈峦之体势。”是写滕王阁周围的景物，是近景。

D.“东隅已逝，桑榆非晚。”以追赶时间为喻，表现了作者不甘沉沦的豪情壮志，表明了虽身处逆境也不悲观的态度。

9、翻译下面的句子。（6分）

①.关山难越，谁悲失路之人？萍水相逢，尽是他乡之客。②.时运不济，命运多舛。冯唐易老，李广难封。

10、用“/”给下面的文段断句。（4分）

博爱之谓仁行而宜之之谓义由是而之焉之谓道足乎己无待于外之谓德仁与义为定名道与德为虚位故道有君子小人而德有凶有吉老子之小仁义非毁之也其见者小也坐井而观天曰天小者非天小也彼以煦煦为仁孑孑为义其小之也则宜

11、阅读下面的宋词，然后回答问题。（7分）

减字木兰花

苏轼

莺初解语，最是一年春好处。微雨如酥，草色遥看近却无。

休辞醉倒，花不看开人易老。莫待春回，颠倒红英间绿苔。

⑴词中所写的春天的最美好的时节是什么时候？为什么？结合词中的描写简要说明。（3分）

⑵结合全词，简要分析词中所表达的思想感情。（4分）

12、补写出下列名句名篇中的空缺部分。（任选3题，多选只按前3题计分。答对一空给1分）。（共6分）

（1）我闻琵琶已叹息，又闻此语重唧唧。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！（白居易《琵琶行》）

（2）浩浩乎如冯虚御风，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；飘飘乎如遗世独立，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（苏 轼《赤壁赋》）

（3）外无期功强近之亲，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，茕茕独立，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李密《陈情表》）

（4）夫夷以近，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；险以远，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（王安石《游褒禅山记》）

三、现代文阅读（本大题4小题，共16分）

阅读下面的文字，完成13-16小题。

论友谊

蒙田

人类钟情于交往超过任何其他活动，这或许是本能赋予我们的。友谊各种各样，通常由欲望、利益、公众或私人的需要建立和维系。因此，越是掺杂着其他的动机、目的和利益的友谊，就越难有其美好和真诚的东西，也就越无友谊可言了。

父子之间没有友谊，因为孩子对于父亲，多半是尊敬。友谊需要交流，父子之间差距最巨大，难以有这种交流，也许还可能伤及父子间天然的义务。父亲不应向儿子袒露所有内心的秘密，以致父子间产生不适宜的关系；同时儿子也不能责备和指出父亲的错误，这是友谊最重要的职责。

男女的爱情也不属于友谊之列。尽管爱情的火焰更活跃、更炽热、更勇猛，但它让我们处于紧张之中，有时是一种想急切去追求得不到的东西的狂妄。然而友谊却是一种普通的温热，它平稳宁静、持久不变；它温柔平和，不会让人感到伤痛和难受。

爱情倘若进入友谊阶段，也就是说，进入彼此赏识阶段，它便会慢慢消退，进而消逝。友谊在得到之后便会进一步滋长、健壮、发展，因为它是精神上的，心灵也会由此而得以升华。友谊除了自身之外，不涉及其他任何的交易存在。友谊实际上是由心灵相通的机遇相联结的频繁交往和亲密无间。

罗马执政官在处死提比略•格拉库斯之后，继续迫害与他相识的一些人，他最要好的朋友凯厄斯•布洛修斯便是其中之一。莱利马斯当着罗马执政官的面，问布洛修斯愿意为朋友做些什么，布洛修斯的回答是一切事情。莱利马斯又说：“什么？一切？如果他要你烧掉我们的神庙呢？”布洛修斯反驳说：“他绝不会做这样的事情。”“但他坚持这样要求呢？”莱利马斯接着问。布洛修斯答道：“那我会照办。”

谴责他言辞的人，并不懂其中的秘密，也不知道布洛修斯所持的看法。实际上他们俩相交甚深，由于深交，他们互相信任，互相钦佩。让道德和理性来引导这样的信赖，你就会发现布洛修斯应该这样回答：“假如我们的行动和思想不一致的话，那么，我们就不再是朋友。”

千万不要把普通的友谊和这里的友谊相提并论。对于一般的友谊，人们像提着智慧的绳索小心翼翼地前行，绳索须小心地呵护才不至于出现可能的断裂。“爱他时，就要想到有一天你会恨他；恨他时，又要想到你可能会再次爱他。”奇隆这样说道。这一规则对崇高的友谊而言是极其令人厌恶的，可对于普通的友谊来说，却是非常必要且有益的。对于后者我们必须用上亚里士多德的一句话：“哦，我的朋友们，世上并没有一个是朋友。”

恩惠和利益孕育这普通的友谊，然而在至高无上的友谊中，却找不到它的踪迹，因为我们的意志已完全交融。在必要时，我们会得到朋友的救助，我们也不会因为自己尽了什么职责而感到庆幸。朋友这样的结合，才是真正意义上的完美。朋友间没有了义务的感觉，他们所讨厌的引起分歧和争端的字眼，如利益、义务、感激、祈求等等都从他们的视野中消失了。其实，他们间所有的一切，都是共同拥有的。他们行动一致，依据亚里士多德的定义，他们是一个灵魂占据两个躯体，所以他们之间不能给予或得到任何东西，这就是为什么立法者们为使婚姻与这神圣的友谊有某种想象上的相似，而禁止夫妻双方相互馈赠。

普通的友谊是可以分享的。你可以欣赏这个人的美貌，那个人的风流和智慧； 5

你也可以喜欢这个人慈父般的胸怀，那个人兄弟般的情谊，如此等等。然而至高无上的友谊却统领和控制着我们的灵魂，是不可以和别人分享的。假如两个朋友同时求你帮忙，你会帮谁？假如有两个人要求你做的事性质相反，你将听谁的？独一无二的高尚的友谊会解除所有的职责，免除所有的义务。

古人米南德认为，只需遇见朋友的影子便算是幸福的了。

（选自《蒙田随笔集》，有删改）（13题选对一项给2分，选对两项给5分，多选不给分）

13、下列说法，符合文意的两项是（）（）

．．A．心灵相通、亲密无间的友谊不同于普通的友谊，需要人们有智慧地、小心翼翼地呵护。

B.立法者希望婚姻与至高无上的友谊相仿，没有恩惠和利益，因而禁止夫妻间的馈赠。

C.勇猛、炽热的爱情区别于温柔、平和的友谊，它一旦进入友谊阶段，便会慢慢消逝。

D.友谊源自于人与人之间的交往，并建立在各种外在需求之上，这是由人的本能赋予的。

E.在父子交流的过程中，父亲不能向孩子诉说内心的秘密，以避免产生不适宜的关系。

14、根据文意，下列判断合理的一项是（）（3分）

．．．．A.那些真正得到至高无上友谊的人，能够共同拥有彼此之间的思想、观点和荣誉。B.作者用布洛修斯愿为朋友火烧神庙的事例来证明友谊是无所畏惧、勇往直前的。

C.爱情不属于友谊之列，相爱的双方有时会互相伤害，这是人们追求友谊的缘故。D.假如两个朋友同时求你帮忙，你帮了其中的一个，说明你们之间存在崇高友谊。

15、阅读全文，说说本文是如何逐层论证友谊的？（4分）

16、马克思和恩格斯相识相交40年。马克思钦佩恩格斯的学识和人格；恩格斯为了在经济上资助贫困的马克思，使其能专心研究革命理论，违背自己的意愿去经商。马克思去世后，恩格斯倾尽余生，最终完成他们共同思想的结晶《资本论》。依据文意，分析马克思和恩格斯之间“至高无上的友谊”。（4分）

四、本大题为选考内容的两组试题。每组试题3小题，共15分。

选考内容的两组试题分别为“文学类文本阅读”试题组和“实用类文本阅读”试题组，考生任选一组作答。

（一）文学类文本阅读

阅读下面的文字，完成17-19题。

寒夜生花

迟子建①

今冬大兴安岭奇寒，春节前后，气温都在零下三十七八度之间徘徊。世界看似冻僵了，但白雪茫茫的山林中，依然有飞鸟的踪迹；冰封的河流下，鱼儿也在静静地潜游。北风呼啸的街头，人们也依然忙着年。

有生命的不止这些，还有花儿。

是霜花！

每天早晨，我从床上爬起，拉开窗帘，便可望见玻璃窗上的霜花。户外寒风凛冽，室内温度只有十七八度，所以今冬我见的霜花，不像往年只蔓延在窗子底部，而是满窗盛开！

霜花姿态万千，真是要看什么有什么。挺直的冷杉，摇曳的白桦，风情万种的柳树，初绽的水仙，半开的芍药，怒放的菊花，你在霜花的世界中，都能寻到。当然，除了常见的树木和花朵，霜花也隐现动物的形影，比如呼呼大睡的肥猪，飞翔的仙鹤，低头喝水的鹿，奔跑的狗，游走的蛇等。你要问霜花中有没有人？答案是肯定的。亭亭玉立的少女，蹒跚学步的儿童，弯腰弓背的老人，霜花也不吝惜它的笔，勾勒他们的形影，并为之配上人间的烟火气——房屋、水井、田地、牛车、犁铧、米缸、灶台、饭桌、碗筷甚至肥皂。仅有这些还不够，没有光，世界是彻头彻尾僵死的，于是霜花中就有了日月星辰，有了来自天庭的照耀！

不要以为霜花总是烟花般灿烂，它也有孤独的脚印；它也不总是祥云缭绕，那里也有离人的眼泪！

在这里，一年中最寒冷的时刻，也是最黑暗的时刻。太阳三点多就落山了，好像它答应了要去照耀另一个更黑暗的世界，而把人间过早地推入暮色之中。白昼中被阳光鞭挞的寒流，在太阳消失后，竟做起了浪漫的事情。它们中的一部分，潜入千家万户的窗缝，在人们熟睡时，用月光星光做笔，蘸着清芬的霜花，在明净的玻璃窗上，点染出一幅幅图画。

有千万扇窗户，就有千万个霜花的世界，因为霜花的世界没有相同的。今天

你看到的芭蕉树形态的霜花，明天演变为一片葳蕤的野花了；今天你看到的少女，明天就可能变成老妪；今天你看到的光秃秃的树，明天挂上了几盏灯笼。还有那饭桌和房屋，可能一夜之间会缺了桌脚，或是两层的房屋变成了三层四层，让你慨叹它们造房的神速。

太阳走得早，并没有想着第二天要早来。它晚来也好，霜花会存留长久些。七点多钟，晨曦初现，霜花被映照成柠檬色，远看像张金箔纸；等八点多太阳完全冒出头来，霜花就是橘红的了，如果此时恰好有酒杯形态的霜花闪烁其中，我就是喝到浓郁的葡萄酒了；而等太阳升得高了，阳光照耀着雪地，天地间跃动着白炽的光芒，霜花就回到本色，一片银白，玻璃窗就成了银库了！不过，太阳每前进一步，霜雪图就损毁一些：花瓣凋零了，树木枯萎了，河流干涸了，房屋坍塌了，动物少了四蹄或是尾巴，犁铧残破了，玻璃窗像是心疼什么人似的，漫溢着霜花的泪滴。阳光把这样的泪滴照耀得晶莹剔透，如果说冬天也有露珠的话，该是它们吧。

霜花在正午时消失了，玻璃窗干干净净的了！不要以为它们的故事就此结束了，夕阳尽了，霜花又会在玻璃窗上重谱新篇。于是像我这种爱做梦的人，又有了新的憧憬。

霜花似乎很懂得主人的心思，有的时候，我能从霜花中看到已故亲人用过的东西，比如茶壶、眼镜，比如砚台、笔管。让人怀疑他们夜间悄悄匍匐在窗棂上，听我梦中的呓语。在冷酷的现实世界中失去的，那个世界又温柔地回馈了我，让我直想亲吻那片霜花，让我所爱的，再度与我的呼吸共融。

没有一个早晨，我不是与霜花共度的。我站在它面前看它，它也在静静地看我。能与心灵共通的世界，谁敢说是虚幻的！霜花是彼岸世界送给此岸世界的哈达，你的目光与它交汇时，就是领受了福气。

2024龙年到来的那一刻，我凑近霜花，仔细地闻。有一个熟悉的声音在我身后说，你还能闻出香味来？是啊，霜花不是尘世的花朵，没有凡俗的香味。可它那股逼人的清新之气，涤荡肺腑，这难道不是上天赐予人间最好的香味吗？我把这话说与身后发问的人，回首处，却看不见人影，只有门楣处的红灯笼，在寒夜里一闪一闪的，像是在跟我搭话。

（选自2024年2月23日《羊城晚报》）[注]①迟子建：生于黑龙江漠河。当代中国具有广泛影响力的作家之一，曾荣获

“鲁迅文学奖”、“冰心散文奖”、“茅盾文学奖”等文学大奖。2024年丈夫因车祸去世。

17、作者笔下的霜花有哪些特点？请分点概述。（4分）

18、简要赏析文中画线句子的语言艺术效果。（5分）

19、有评论家说，散文家善于将主观“内情”与客观“外物”相融合，在“物”“我”交融中抒发情感，营造意境。请从文中举例，简要阐述这一观点。（6分）

（二）实用类文本阅读

阅读下面的文字，完成21-23题。

梁宗岱先生

① 像宗岱那样禁不住高高兴兴的人，我从来没见过。他那种高兴劲儿，有时候把你吓一大跳。即使他确实知道灾祸临头，我敢说，他还是过那种无忧无虑的快活日子：他会特别重视仅有的那一丁点儿阳光，因而完全忘掉美景背后的一大堆影子和黑暗。宗岱热爱人生，热爱得要命。对于他，活着就是上了天堂。他一息尚存，便心满意足。他笑着过生活。我们许多人，因为对生活有求而不得，也只好笑一笑，宗岱呢，因为对生活无所求，所以笑得最好。

② 这种高高兴兴的性情，在他的脸上不是表现为一团笑纹的微笑，就是表现为欢快地扬眉张口，似乎急于把人生献给他的一切狼吞虎咽地吃下去，再用咂得乱响的双唇像回声一样说着全能的上帝所说的话：“看哪，这很好！” 他那轮廓鲜明的相貌和锐利的眼睛，透露出来高超的智慧，它渴望着对心灵作深入的探险。

③ 宗岱有运动员的体格。中等身材，稍有些瘦，哪一天他都可以当个马拉松健将。实际上，他是个出色的善于跑路的人。他洋洋得意地说他走路比汽车或者比飞机还快。他也爱游泳；在这方面，他认为他的勇敢大大超过了实际的限度，我不大相信，不过，我敢说，必然可以超过一点儿。此外，为了保健，他操练孙唐②的锻炼功法等等下了苦工夫

④ 宗岱喜好辩论。对于他，辩论简直是练武术，手、腿、头、眼、身一齐参加。若一面走路一面辩论，他这种姿势尤为显著：跟上他的脚步，和跟上他的谈话速度一样不容易，辩论得越激烈，他走得越快。他尖声喊叫，他打手势，他踢腿。若在室内，也完全照样。辩论的缘由呢，为字句，为文体，为象征主义。而最难对付的往往就是为某两位诗人的功过优劣。要是不跟宗岱谈话，你就再也

①

猜不着一个话题的爆炸性有多大。多么简单的题目，也会把火车烧起来。因此，跟他谈话，能叫你真正筋疲力尽。说是谈话，时间长了就不是谈话了，老是打一场架才算完。

⑤ 对文学，宗岱最有兴趣。他崇拜的是陶渊明、法雷芮、蒙坦、莎士比亚、拉辛和巴斯加。他们的著作，他读起来永远放不下。法雷芮的诗，他极喜欢，但我们若听他朗读，却往往无法注意诗句的美妙，而全被他朗读的架势吸引了——令人很容易幻想着自己正在听一个宗教狂的狂热的宣传。

⑥ 旁人看来，宗岱的翻译简直是件苦差，纸上的文字仿佛都跟他有仇，他一个一个地计较，死盯着不放，不独一字字的地译。连节奏和用韵都力求和原作一致。他这样难为字句几近傻气，但他译的蒙坦的随笔及莎士比亚的十四行诗是公认的接近原著，只怕无人能与之媲美的。

⑦ 法雷芮的格言“要行动，不要信念”，是宗岱衷心信服的。但宗岱的人生哲学还不止于此。实际上，他并不相信上帝、天路历程和永生。无疑，他就是相信自己，相信人生可恋，文学可喜，女人可爱。如果有人长期埋头于硬性的研究之中，忘了活着是什么滋味，应该看看宗岱，便可有所领会。如果有人因为某种原因灰心失望，他应该看看宗岱那双眼中的火焰和宗岱那湿润的双唇的热情颤动，便可唤醒自己对世界应用的兴趣。我整个一辈子也没见过宗岱那样的人，那么朝气蓬勃，生气勃勃，对这个荣华世界那么充满了激情。他活多少年，我一定相信多少年，相信激情、诗情和人生是美妙的东西——不，应该说是人回老家以前所能得到的最美妙的东西。

[注]①梁宗岱（1903-1983）：广东新会人，诗人、翻译家。②孙唐：德国体育家。（选自《一知半解及其他》，南星译，有删改）

20、请分别指出文中③④段画线部分所用的修辞手法，并具体说明这些修辞手法在文中的表达效果（4分）

（1）他走路比汽车或者比飞机还快。（2分）

（2）对于他，辩论简直是练武术，手、腿、头、眼、身一齐参加。（2分）

21、④⑤⑥三段文字写出了梁宗岱在文学活动中的哪些性格特点？（5分）

22、如何理解第⑦段中画线部分的内容？请结合全文回答。（6分）

五、语言运用（本大题共2小题，每小题6分，共12分）

23、请在下列关联词中，选取最恰当的3个，分别填入句子的空格中。（6分）

既然

不管

尽管

无论

既而

因而

然而 ①

古代的一些现实主义作家，并不完全是唯物主义者，但是他们②是现实主义者，思想中就不能不具有唯物主义的成分，③他们能够从艺术描写中反映出一定的客观现实。

24、请参照下面材料中画线的部分，另选我国两个传统的节日（如春节、清明节、端午节、重阳节等），仿写句子。要求字数相同，句式 相似。（6分）

黄土黄，那是江北黄土黄，那是江北世世代代淳朴的厚实；清水清，那是江南祖祖辈辈悠然的淡雅，荡漾着千年的风物与风华。唯在中秋，江南江北，共赏一轮明月；或在元宵，将一锅锅汤圆，煮成千年不变的甜甜蜜蜜与团团圆圆。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

六、作文（60分）

25、阅读下面的文字，按要求作文。

有这样一种东西，在面临悬崖绝壁时，我们渴望能借助它横跨天险；在面临急流险滩时，我们盼望借助它顺利到达彼岸；甚而至于，当我们被失败困扰而不得解脱时，当我们面临残酷的厄运而开始怯懦时，当我们在人生旅途中迷失方向而驻足不前时，我们更需要它，需要它在我们“山重水复疑无路”时，让我们看到“柳暗花明又一村”的奇景。它，便是普通得不能再普通的“桥”。

请以“桥”为话题，联系生活体验与认识，写一篇文章，自定文体。

要求：

1、应充分展开合理的联想或想象，适当结合抒情和议论；

2、题目自拟；

3、字数不少于800字

**第四篇：第一学期期末考试卷\_五年级语文**

期末考试卷五年级语文

听力部分

仔细听课文短文朗读，边听边想，完成下列题目。（5分）

1、这篇文章写的是日本小学校的事，大仓老师是在始叫市太的。上语文课时，市太用“俺”（ǎn）回答时引起了。（1.5分）

2、在大仓老师的教育下，的人也开始感觉到。（2分）

3、判断，对的打“√”。（1.5分）

（1）大仓老师是个平等待人，没有偏见的人。（）

（2）大仓老师是个平易近人，受学生欢迎的人。（）

（3）大仓老师是个平等待人，没有偏见，平易近人，受学生欢迎的人。（）

笔试部分（共95分）

一、看拼音写汉字。（5分）

qīnɡxīdǎo mǐ yáochōnjiǒcāozînɡ（）（）（）（）ɡāo liánɡ suì tou

（）

二、用“”给下列带点字选择正确的读音。（3分）

（1）自个（ɡě ɡâ）儿（2）正（zhēnɡzhânɡ）月里

（3）选择（zãzhã）(4)中（zhōnɡzhînɡ）了一枪

（5）先秦（xúnqín）（6）向船舷一抹（māmǒ）

三、填字组成词语，再解释所填的字，然后再写六个课内外学到的其他成语。（7分）

（1）（）为一体（2）众星（）月

（3）一尘不（）（4）一丝不（）

（1）（2）（3）（4）（5）（6）

四、按要求完成句子。（15分）

1、扩句（至少扩两处）2分）

2、缩句（缩到最简）：32岁的我已经是举世公认的一流发明家。（2分）

3、把反问句改为陈述句：四周围黑洞洞的，还不容易碰壁吗？2分）

4、任选下列词语中的两个进行造句。（4分）

张冠李戴囫囵吞枣恍然大悟哪怕„„也„„

甚至疯狂大概不但„„还„„

①②

5、用学过的修改符号在原句上修改。（5分）

（1）我整整等了两个小时左右，他才到了。

（2）黑板的上方挂着“先进班集体”。

（3）好（hào）读书，读好书，读整本的书，可以提高我们的知识。

（4）王先生，您发明的时光机对人类发展起了巨大的推动作用，祝贺您获得本届诺贝尔发现奖。

（5）这学期李老师突发奇想，说是为了养成大家的组织能力，决

定把全班的班干部都调换一下。

五、根据课文内容填空。（15分）

1、“快车①，你在车上镇子甚至连站名也楚。”其中①的意思是。这句话体现了小站。（5分）

2、《高粱情》和《白杨》在写法上的相同之处是种写法的好处是。（2分）

3、“白杨从来就儿到，它总是那么，那么，不，也不。”爸爸的这段话介绍了白杨树的三个特点，第一句是从上介绍的，第二句是从从介绍的。（8分）

六、阅读短文，完成作业。（20分）

（一）春联（9分）

新春佳节，家家户户张贴大红春联，给节日增添了不少欢乐祥和的气氛。我们浏览着各种各样的春联，就像是漫游在万紫千红的百花园中。春联中有的描绘了美丽的春光，如“又是一年芳草绿，依然十里杏花红”。有的展现了祖国欣欣向荣的景象，“春回大地千山秀，日照神州百业兴”。有的歌颂了劳动人民幸福美好的生活，如“勤劳门第春光好，和睦人家幸福多”。更多的是表达了人们对新的一年的美好祝愿，如“梅开春烂漫，竹岁报平安”。诵读这些春联，你会感到生活中充满了幸福和希望。

春联讲究对仗。就拿“绿柳舒眉辞旧岁，红桃开口贺新年”来说，“绿柳”对“红桃”，“舒眉”对“开口”，“辞”对“贺”，“旧岁”对“新年”。上下两联不仅字数相等，而且词类相当，细心揣摩体会，能从中学到一些使用文字的技巧。

春联读起来抑扬顿挫，和谐动听。如果下功夫背诵一批名联，就能帮助我们感受其中的声律美，领略祖国语言的无穷奥妙。

人们常说开卷有益，其实读读春联也是一种很好的学习。

作业：

1、用“——”划出文中引用的五副春联，选你最喜欢的一副，把它的意思用自己的话写下来。（4分）

2、填空：

春联有这些特点。（3分）

3、用“~~”划出写春联作用的句子。（2分）

（二）时光老人与流浪汉（11分）

一个流浪汉呜呜地哭着。时光老人问：“你是谁？为什么哭？”流浪汉说：“我少年时代打玻璃球，青年时代玩纸牌，中年时代搓麻将，家产都败光啦！如今我一无所有，我真后悔呀！”

时光老人看他哭得可怜，试探地问：“假如你能返老还童„„”“返老还童？”苦苦哀求，“假如再给我一个青春，我一定从头做起，干出一番事业！”“好（吗呢吧）！只要你好好努力，就能获得真正的生命！”时光老人说完便消失了。

惊呆了的流浪汉低头一看，自己已变成了一个十来岁的少年，肩上还背着书包（吗呢吧）。

他想起自己刚才说的话，便向熟悉的一所小学走去。路上，他看到几个孩子玩玻璃球，不觉手痒了，也挤进去玩起来。他仍然按照老样子生活，玩纸牌、打麻将„„到了老年，他有懊悔地痛哭起来。正巧，他又碰到时光老人。作业：

1、用“——”给下列带点的字选择正确的解释。（2分）]

（1）返老还童（①交给原主②回报③恢复）

（2）试探（①暗中打听②探索，寻求解决问题的方法③看望）

2、在短文中的“（）”内选择恰当的词，在下面划“

3、练习上下文，在短文中的“=”上填上合适的内容。（2分）

4、短文1—2自然段可归并为一段，请概括这一段的段意。（1分）

5、你对时光老人所说的“真正的生命”是怎么理解的？（2分）

6、流浪汉后来又碰到时光老人，时光老人可能会对他说什么？展开想象，给短文补写一个合适的结尾，写在文末的横线上。（3分）

七、请你用简洁的语言谈谈你对“在圆明园的旧址上重建圆明园，恢复它的原貌”这个建议的看法。（4分）

八、作文。（26分，其中与第七题一起书写占2分）

按“基础训练7”口语交际题的要求，相信你本学期做过的一个小制作。请你自拟题目，把这次小制作的准备工作、制作方法、过程和自己从中学到了什么写成一篇450字以上的作文。文中不能出现真实的人名和校名。

**第五篇：高二上学期期末考试卷**

永修县职教中心14-15(上)计算机期末测试卷

姓名： 得分：

一、是非选择题：本大题20小题，每小题1分，共20分，对每小题的命题作出选择,对的选A，错的选B。

1、大纲窗格只显示文稿的文本部分，不显示图形和色彩。·····················（）

2、幻灯片放影过程中，任何时候按Esc键都可结束放影返回PowerPoint主窗口。··································································（）

3、可以使用“常用”工具栏上的“降级”、“升级”等按纽来产生不同级别的标题和正文，从而使文稿具有层次结构。···········································（）

4、可以在“页眉和页脚”对话框，改变页眉和页脚的位置······················（）

5、PowerPoint提供了在幻灯片放映时播放声音、音乐和影片的功能，通过在演示···································································（）

6、PowerPoint 2024将演示文稿保存为设计模板，只包含各种格式，不包含实际文本容。··································································（）

7、对象动作的设置提供了在幻灯片放映中人机交互的一个途径，使演讲者可以根据自己的需要选择幻灯片的演示顺序和展示演示文稿。··························（）

8、超级链是实现从一个演示文稿或文件快速跳转到其它演示文稿或文件的捷径。（）

9、动作设置可以在众多的幻灯片中实现快速跳转，也可以实现与Internt的超级链接，但不可以应用动作设置启动某一个应用程序。······························（）

10、动画设置可以加声音效果，但动作设置不行。···························（）

11、排练计时可以为演示文稿估计一个放映时间，以用于自动放映。············（）

12、在PowerPoint中，插入的视频文件或音频文件在幻灯片放映时总是自动播放。（）

13、Word中的文本信息可以在幻灯片中正常调用。··························（）

14、进行幻灯片版式选择时可包括31种版式。·······························（）

15、每张幻灯片中只能包含一个链接点。···································（）

16、在幻灯片浏览视图模式下，可以单击幻灯片左下角的播放按纽来简单预览幻灯片的切换效果。··························································（）

17、PowerPoint中的绘图笔的颜色是不能进行更改的。·······················（）

18、演示文稿一般按原来的顺序依次放映。要改变这种这种顺序，可以通过超链接的方式实现。····························································（）

19、“演讲者放映”方式放映采用全屏幕方式放映。···························（）20、幻灯片中的声音总是在执行到该幻灯片时自动放映······················（）

二、单项选择题：本大题共20小题，每小题1.5分，共30分。

1、在Powerpoint演示文稿中，将某张幻灯片版式更改为另一种版式应用到的菜单（）。

A）文件

B）视图

C）插入

D）格式

2、Powerpoint中，要改变个别幻灯片背景可使用“格式”菜单中的（）。

A）背景

B）配色方案

C）应用设计模板

D）幻灯片版式

3、在Powerpoint中，不能对个别幻灯片内容进行编辑修改的视图是（）。A）普通

B）幻灯片浏览

C）大纲

D）以上都不能

4、在Powerpoint中，以文档方式存储在磁盘上的文件称为（）。A）幻灯片

B）工作簿

C）演示文稿

D）影视文档

5、在幻灯片中，将涉及其组成对象的种类及对象间相互位置的方案称为（）。A）模板设计

B）版式设计

C）配色方案

D）动画方案

6、可以编辑幻灯片中文本、图象、声音等对象的视图方式是（）。A）普通

B）幻灯片浏览

C）大纲

D）备注

7、关于打上隐藏标记的幻灯片，说法正确的是（）。

A）播放时可能会显示

B）不能在任何视图方式下编辑 C）可以在任何视图方式下编辑

D）播放时不能显示

8、在Powerpoint中，当前正新制作一个演示文稿，名称为“演示文稿2”，当执行“文件”菜单的“保存”命令后，会（）。

A）直接保存“演示文稿2”并退出Powerpoint B）弹出“另存为”对话框，供进一步操作

C）自动以“演示文稿2”为名存盘，继续编辑

D）弹出“保存”对话框，供进一步操作

9、在Powerpoint中，在当前窗口一共新建了3个演示文稿，但还没有对这3个文稿进行“保存”或“另存为”操作，那么（）。

A）3个文稿名字都出现在“文件”菜单中 B）只有当前窗口中的文件出现在“文件”菜单中

C）只有不在当前窗口中的文件处于“文件”菜单中

D）3个文稿名字都出现在“窗口”菜单中

10、若当前编辑的演示文稿是C盘中名为“图象.PPT”的文件，要将该文件复制到A盘，应使用（）。

A）“文件”菜单的“另存为”命令

B）“文件”菜单的“发送”命令

C）“编辑”菜单的“复制”命令

D）“编辑”菜单的“粘贴”命令

11、要在幻灯片中插入项目符号“■”，应该使用（）菜单中的命令

A）插入

B）文件

C）格式

D）编辑

12、放映幻灯片时，如果要从第2张幻灯片跳到第5张，应使用菜单“幻灯片放映”中的（）。

A）自定义放映

B）幻灯片切换

C）自定义动画

D）动画方案

13、如果要使1张幻灯片以“横向棋盘”方式切换到下1张幻灯片，应使用（）命令

A）自定义动画

B）动作设置

C）幻灯片切换

D）动画方案

14、在大纲视图中移动一个幻灯片应该（）。

A）从菜单中选“格式”命令

B）单击工具栏中“粘贴”按钮 C）用鼠标把它拖到新位置

D）按照MOVE WIZRD中的指令做

15、按（）键可以停止幻灯片播放

A）回车键

B）ESC

C）SHIFT

D）CTRL

16、要给一个幻灯片加上隐藏标记，应使用（）菜单

A）编辑

B）格式

C）工具

D）幻灯片放映

17、要以连续循环方式播放幻灯片，应使用“幻灯片放映”菜单中的（）命令

A）动画方案

B）幻灯片切换

C）自定义放映

D）设置放映方式

18、若要将另一张表格链接到当前幻灯片中，则从“插入”菜单选择（）。

A）超链接

B）对象

C）表格

D）图表

19、在Power point模板文件的扩展名为（）。

A）.pot

B）.ppt

C）.doc

D）.exe

20、在组织结构图窗口中如果要为某个部件添加若干个分支，则应选择（）按钮 A）同事

B）经理

C）助手

D）下属

三、不定项选择题：本大题共10小题，每小题1.5分,共15分。

1、创建新演示文稿的方式有（）。

A、根据现有的演示文稿B、根据设计模板C、根据幻灯片版式D、根据内容提示向导

2、幻灯片被隐藏后，可在————中看到幻灯片的隐藏标记

A、幻灯片浏览视图

B、普通视图“大纲”选项卡

C、普通视图“幻灯片”选项卡

D、幻灯片放映视图

3、页眉和页脚设置包括（）。

A、幻灯片编号

B、日期

C、页眉文字信息

D、页脚文字信息

4、“插入”菜单中的“图片”子菜单包括的选项有（）。

A、艺术字

B、剪贴画

C、自选图形

D、组织结构图

5、下列可选中整张幻灯片，进行复制、剪切、删除等操作的是（）。

A、普通视图“大纲”选项卡下

B、普通视图“幻灯片”选项卡下

C、幻灯片浏览视图

D、在“幻灯片”窗格中选“全选”

6、在PowerPoint 2024中，下列（）能对选定幻灯片进行设计或修饰。

A、背景

B、应用设计模板

C、配色方案

D、幻灯片版式

7、在PowerPoint 2024的幻灯片浏览视图中可进行的工作有（）。A、复制幻灯片

B、幻灯片文本内容的编辑修饰

C、设置幻灯片的切换效果

D、可以进行“自定义动画”设置

8、设置幻灯片切换时，可以进行的操作是（）。

A、切换效果

B、切换速度

C、换片方式

D、切换时是否有声音

9、为某对象设置好动画后，想看一下此项设置的效果，可以（）。A、单击“自定义动画”任务窗格中的“播放”按纽

B、单击普通视图“幻灯片”选项卡的动画播放标志

C、单击“幻灯片”窗格中的播放动画标志

D、单击幻灯片浏览视图中的动画标志

10、在“打印”对话框的“打印内容”下拉列表中，包括以下————选项。

A、幻灯片

B、讲义

C、备注页

D、大纲视图

四、填空题：本大题共10空，每空2分，共20分

1、在Powerpoint的“背景”对话框中，其背景填充包括过渡、图片、纹理和\_\_\_\_\_\_\_\_

2、可以控制幻灯片外观的方法有母版、设计模板和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3、若关闭演示文稿,但不退出Powerpoint,应选择“文件”菜单中的\_\_\_\_\_\_\_\_\_命令

4、可以给幻灯片设计动画效果,设计的对象包括片间动画和\_\_\_\_\_\_\_\_\_动画

5、.若想选择演示文稿中指定的幻灯片进行播放,可以选择\_\_\_\_\_\_\_\_\_菜单中的“自定义放映”命令

6、若想改变演示文稿的播放次序，或者通过幻灯片的某一对象链接到指定文件，可以使用“插入”→“超链接”和\_\_\_\_\_\_\_\_\_命令实现

7、使用\_\_\_\_\_\_视图方式,不能编辑幻灯片

8.播放幻灯片可以使用水平滚动条左侧的“幻灯片放映”视图按钮，可以使用“幻灯片放映”菜单中的“观看放映”命令，还可以使用\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_菜单中的“幻灯片放映”命令

9、若想修改幻灯片中的文本内容，除了可以直接修改外，还可以使用“编辑”菜单中的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_命令对多处相同文字进行一次修改

10、“常用”工具栏上的安钮的含义是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

五、回答题：本大题共4小题，第1小题3分，第2、3、4小题4分，共15分。

1、在幻灯片中，插入艺术字“平凡的世界”，字体为“隶书”，字号为60，艺术字式样为第三行第一列。（写出操作步骤）

2、在幻灯片中，插入一张默认图表，选择图表类型为条型图。（写出操作步骤）

3.在当前幻灯片后面，添加一张“项目清单”版式（第一行第二列）的新幻灯片。（写出操作步骤）

4、在幻灯片的右下角，创建一个“信息”动作按钮（第一行第四列），设置当鼠标单击时，超级链接到“最近查看的幻灯片”。（写出操作步骤）

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！