# 语文《观潮》说课稿

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2025-03-21

*语文《观潮》说课稿范文作为一名为他人授业解惑的教育工作者，通常会被要求编写说课稿，说课稿有助于提高教师的语言表达能力。优秀的说课稿都具备一些什么特点呢？以下是小编整理的语文《观潮》说课稿范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。语文《观潮》说课...*

语文《观潮》说课稿范文

作为一名为他人授业解惑的教育工作者，通常会被要求编写说课稿，说课稿有助于提高教师的语言表达能力。优秀的说课稿都具备一些什么特点呢？以下是小编整理的语文《观潮》说课稿范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**语文《观潮》说课稿范文1**

大家好！今天我说课的题目是人教版小学语文四年级上册第一组第一课《观潮》。以下我将从教材分析、学情分析、教学方法、教学过程四个方面对本课的设计进行说明。

一、教材分析

本课是四年级上册第一组的第一篇讲读课文，本单元围绕“自然奇观”这一专题展开。单元的训练重点是感受大自然的美好和神奇。钱塘江以其奇特壮观的大潮，不知倾倒了多少游人看客。《观潮》是一篇以写景为主的文章，句子变化错落有致，特别是“潮来时”一段，把钱塘江潮描绘得有声有色，读来令人如临其境，如闻其声，如见其景。文中有许多优美的词句，可丰富学生的语言积累，学习作者的表达方法。

教学目标：

基于以上认识，我把本文教学目标设定为：

1．认识7个生字，会写13个生字。正确读写“宽阔、笼罩、薄雾”等词语。通过对课文重点词语的理解，提高学生品味词句的能力，练习背诵第3、4自然段。

2．通过有感情的多种形式的朗读，体会钱塘江大潮的壮丽与雄奇。

3．在体会钱塘江大潮的壮丽与雄奇的基础上，激发热爱祖国大好河山的思想感情。

重点与难点：

教学重点：课文结构清晰、层次分明，在课文的重点段中，按空间、时间的顺序进行了形象的描写，而这些学生通过自己读书很难体会出来，就需要教师的引导，所以我把理解有关“潮来之时”的记叙，学习作者的观察方法，并有序练习背诵定为本课的重点。

教学难点：学生生活在内陆城市，许多孩子没有到过海边，更无从目睹这样雄伟壮观的大潮景观。对于没有见过的事物，又没有类似经历可以借鉴，不仅给理解课文带来障碍，也给展开想象造成困难。课文文质兼美，意在通过课文的学习，让学生想象奇观，深入品读重点的词句，并能熟练运用，因此，我把感悟领略钱塘江大潮的雄伟壮观，提高学生品味词句的能力定为本课难点。

二、学情分析：

四年级的学生已经具有了一定的阅读能力，基本掌握了借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义，所以可以从理解文章入手，在引领学生进行基本技能的训练，让学生在语文实践中掌握运用语文的规律。

三、教学方法：

依据教材的特点和学生的已有的知识经验，我确定本课的教学思路是：紧扣一个“读”字，抓住课文重点词句，调动学生参与解读文本，增添了学生的兴趣。力求通过多种形式的读，使学生走进文本，读出自己的理解，体会文本的情感，

四、教学程序：

在课堂教学中，我构想通过：识字学词，品读感悟，回归整体这三个环节来组织教学。

（一）识字学词，整体感知

此环节重点掌握多音字“闷、薄、涨、颤、号”的字音“横贯”的“贯”字的书写笔顺及“观潮”“奇观”中“观”字的不同意思，做到扎实有效的学词。同时让学生整体感知课文，理清文路，课文是按照潮来时、潮来中、潮来后的时间顺序描写的，教师相机板书

板书：潮来时、潮来中、潮来后

（二）品读感悟、体会奇观

课文三、四两个自然段是全文的精髓，是学生了解大潮雄伟、壮观并学习作者按观潮顺序记叙景物写法的重点段落，是整节课教学的重点，我设计以下几个教学环节，凸现对重点的处理。

1．读中积累，指导背诵

这节课的教学设计，我比较注重课文语言的积累，通过各种形式的大量的朗读，让学生熟读成诵，从而使学生在读懂理解的基础上，比较轻松地达到积累课文语言的目的。课文的三、四两个自然段要求背诵，在背诵之前，我从学生的学情出发，先让学生自己说一说背诵这两个自然段，有什么好的方法？通过上面的大量读中感知，学生会找到可以按照时间、大潮的由远及近（空间）、前后联系等来记忆。

此时，教师再出示插图及表示时间顺序和空间变化的词语，辅助学生背诵，以达到积累的目的。

2．理清顺序，领悟写法

其实，在学生交流背诵方法的时候，也就明确了三、四自然段的写作顺序，那就是——由远及近。

对于描写观潮人表现得句子，在课上不作重点处理，只是让学生找一找段中描写观潮人的语句，看看放在这里有什么作用？

通过对重点词语“人声鼎沸”的体会，感受到加入了对观潮人的描写，更能衬托出真是天下奇观，所以，才引得成千上万的人来观看。也与第二自然段的人们的表现相照应。

3、回归整体，感悟写法

学完全文后，我再次让学生自由读自己最喜欢的地方，并给予时间让学生展示，这样既巩固了学生的感受，又进一步激发了学生读书的兴趣。

作业设计：

让学生把自己观赏到的钱塘江大潮的景象及感受讲给家长听，既锻炼学生运用词汇的能力，又培养了学生的口头表达能力。

效果：这节课通过充分读，学生实现了在读中自学，读中自悟，读中自得，读中展示；通过自己领悟，激发了学生的思维和情感体验；通过自由评，使学生的参与意识，学生的主体地位发挥得淋漓尽致。“读中感悟，议中深入”学生不仅读懂得了课文，而且体会到祖国河山的壮丽，感受到祖国语言文字之美。

**语文《观潮》说课稿范文2**

一、说教材

《观潮》是义务教育课程标准实验教科书语文四年级上册第一组第一课。这是一篇十分优美的写景的文章，描写了被称为“天下奇观”的钱塘江大潮。全文共5个自然段，先总写，然后从“潮来前、潮来时、潮来后”三个方面，描写了大潮由远而近、奔腾西去的全过程，刻画了钱塘潮的奇特、雄伟、壮观，有声有色，有景色的正面描写，也有观潮人的侧面烘托，使人读后不禁发出由衷的赞叹：钱塘江大潮真不愧为自古以来的“天下奇观”！可以说这是一篇很好的进行朗读训练的文章，也是进行写景类文章写作训练的典范。

二、说目标

1、认识7个生字，会写13个生字。正确读写“宽阔、笼罩、薄雾”等词语。

2、有感情地朗读课文，背诵课文第3、4自然段。

3、边读书边想象画面，能联系上下文或结合生活实际体会词句的含义。

4、感受大自然的壮观，受到自然美的熏陶，能把自己的阅读感受与他人交流。

重点：积累语言，引导学生感受大潮的神奇壮观。

难点：体会课文中的重点语句，想象课文描绘的大潮景象。

三、说学情

四年级的学生思维活跃，求知欲强，乐于表达，乐于与人交流，但他们的生活经验有限，对潮汐的形成原因，和文中描绘的钱塘江大潮的雄伟景象，仅凭想象深刻感受，需要教师提供直观的图像。

四、说教法

基于对文本的把握和对学生的学情分析，我采用“创设情境法，多媒体辅助法”进行教学，努力为学生创设情境，让每一个学生都能将自己想象成观潮人群中的一个，身临其境地融入学习活动中。同时我还采用了“朗读法”，因为阅读教学的重点要通过不同形式的读，实现理解内容，体会感情，领悟表达的方法的目的。

五、说学法

在新课标的理念中，学生是学习和发展的主体，教师是学生学习活动的组织者和合作者，教师的任务不仅仅是教知识，更重要的是教给学生学习的方法，使他们在自主能动的学习过程中发现学习的快乐，为此，我采用了自主探究，合作交流等学习方法。

六、说教学流程

我将本课分为两课时来完成。第一课时的教学任务是反复诵读课文，了解课文的主要内容和写作顺序，弄清钱塘江的地形特点，感受钱塘江大潮的神奇雄伟。并引导学习生字。第二课时的教学任务是引导学生通过联系上下文读懂重点语句，积累语言，学习作者的描写方法。下面我主要说说第一课时的教学流程及设计意图。

（一）情境导入

1、出示钱塘江地形图。

教师进行介绍：我国有许多名山大川，今天老师就给大家介绍一条有代表性的河流，那就是钱塘江。钱塘江是我国浙江省的第一大河，位于浙江省北部，全长605公里，河域面积五万平方公里。与南美洲的亚马逊河、南亚的恒河并称为“世界三大强涌潮河流”。下面就让我们一起到钱塘江边一睹涌潮的景象吧。

2、播放钱塘江大潮视频，板书“观潮”

看了这潮水，听了这潮声你觉得钱塘江潮怎么样呢？你能用一个词来概括吗？在作者眼里又是怎样的呢？请同学们自由读课文，找出一个最能体现钱塘江潮特点的词语。

3、理解奇观

教师板书“天下奇观”，并引导学生理解“奇观”

【设计意图：此环节通过图片和视频资料，给学生形成视听冲击，让学生直接感受到钱塘江大潮的磅礴雄壮的气势，学生的激情马上被调动起来，既激发了学生的学习兴趣，也顺理成章地引出关键词“奇观”。】

（二）检查预习，学习生字

1、采用多媒体形式出现本课生字词，指名读，重点强调“罩”“鼎”“崩”三个字的读音。再齐读巩固字音。

2、让学生那个字记起来有困难。帮助学生解决难字。

3、多种形式读，如开火车读、赛读、男女生读等，进一步巩固生字词，这样既充分激发学生学习的主观能动性，又在学习中培养学生的自信心。

【设计意图：预习是语文教学不可缺少的重要环节，也是培养学生自学能力、教给学生自学方法的有效途径。但预习一定要有目的，有计划，有针对性。更要有指导，预习的基本要求是：a、用喜欢的方式读课文，圈出生字，画出词语，遇到难读字多读几遍，不理解的词语查字典，不能解决的画问号。b、大声朗读，将课文读正确、读流利。c、边读边想，提出不理解的问题。程度好的学生还可以将自己的读书体会、感受写下来。】

（三）再读课文，理清脉络

1、教师范读课文，要求学生认真听，听出节奏、停顿和速度。

【设计意图：在语文教学中，要提高学生的朗读水平，教师的范读十分重要。好的朗读可以营造气氛，让课堂更有感染力，也可以通过正确的朗读帮助学生更好地理解课文，实现以读代讲的目的。】

2、学生模仿读。

3、指名读，然后进行评议，看好在哪儿，不足在哪儿，如何改进？

【设计意图：评价的过程正是学生主动学习的过程，因为只有自己入情入境地读了，才能评价别人，这样既掌握了知识，又锻炼了学习的能力。】

4、选择自己喜欢的方式朗读课文，想想作者是按照什么顺序来写钱塘江大潮的？

教师根据学生回答适时板书：潮来前、潮来时、潮来后

【设计意图：每个学生都是一个独立的个体，他们对课文的把握不同，会有不同的感受，所以他们的汇报过程正是体现他们独立获取知识的过程。】

在这个环节中，我意图通过多种形式的朗读，让学生循序渐进地走进文本，逐步提升学生的感悟，这样不仅保证了读的时间，读的形式，还保持了读的兴趣，更为深入理解课文打下基础。

（四）指导书写

中年级的学生已具有一定的书写能力，能独立识写大部分的生字，教师只需指导难写、易错字，为此，本课我重点指导了“蒙”“薄”“昂”三个字。

七、说板书

我的板书设计在力图简洁明了的基础上，抓住重点词，突出文章脉络，有助于提高学生阅读理解的能力和布局谋篇的能力。

**语文《观潮》说课稿范文3**

一、说教材

1、教材分析

《观潮》是九年义务教育六年制小学语文四年级上册的一篇讲读课文。这篇精读课文写的是作者耳闻目睹钱塘江大潮潮来前、潮来时、潮退后的景象，写出大潮这一壮丽的“天下奇观”，从而激发学生热爱祖国大好河山感情。在这篇课文中，作者运用生动细腻的词语、生动的比喻紧紧地抓住大潮的声音、景象两个方描写，逼真的再现了大潮那雄奇壮阔、动人心魄的气势。

2、说重点：

本单元的.重点训练是要继续培养学生“抓住主要内容”的能力，要引导学生根据课文的特点，了解叙述的顺序，抓住主要内容。抓住大潮的特点—声音大、气势壮，抓住声音和形态是怎样变化的来理解词句是本课的教学重点。

3、教学目标

依照课程标准要求，和本课的教材特点，我制定了三点教学目标。

（1）理解课文内容，使学生了解钱塘江大潮的壮丽与雄奇，激发学生热爱大自然、热爱祖国大好山河的思想感情。

（2）学习作者按照观潮顺序记叙景物的写作。培养学生留心观察周围事物的习惯。

（3）学会生字新词；通过语感训练，能有感情地朗读课文。背诵课文第三自然段。

4、说教具：在本课教学中，我采用了录音机、投影片、录像等教学教具，目的是充分用电化教学手段，帮助学生入情入境，理解课文内容，缩短教学时间提高教学质量和效率。

二、说教法

教学中采用情境教学法，运用多媒体教学手段，把学生带到一个钱塘江大潮来临时雄伟壮美的景象中。让学生身临其境，情寓其中，从而感受到大自然的伟大力量。

三、说学法

根据教材的特点和学生的认知规律，这节课我将引导学生“边听边看，边读边思”的方法来学生，即引导学生在观看录像时要用心看，仔细听，在阅读文章时要一边读、一边想，并能做到联系上下文，读后想前，边读边想，学生采用听、看、读、思、品的方法学习。

四、说教学过程

（一）复习导入

上节课，我们学习了《观潮》一文，首先请同学们回忆作者是按什么顺序来写的？（结合学生的回答板书：潮来前、潮来时、潮来后。）

（二）逐段分析课文

1、学习第一自然段学生齐读第一自然段后，我紧接着提问：钱塘江大潮在世人眼中是怎样的一种景观？（依据学生的回答板书：天下奇观）

“天下奇观”四个字说明了什么？从哪里知道？（我这样做的目的是引导学生抓住中心词“天下奇观”理解钱塘江大潮是雄伟壮丽而又罕见的景象，教给学生在具体的语言环境中理解重点词语的方法。）

2、学习第二自然段在学生经过合作交流，他们对“天下奇观”的体会后，我随后用充满激情的语气说道：“钱塘江大潮自古以来就被称为“天下奇观”，那一定壮丽、雄奇、令人神往的。遗憾的是老师没见过，你们见过吗？想不想去看看？”好，那我们就做好准备。（接下来我以快速的动作放好投影片，用语言渲染气氛。）学生兴趣勃勃地，迫不及待地观看录像。

农历八月十八是一年一度的观潮日，这一天早上，我们来到了海宁市的盐官镇，据说这里是观潮最好的地方。我们随着观潮的人群，登上了海塘大堤。这时潮来了没有？我们看到了什么？随着录像的播放，我用生动语言向学生介绍，并提出问题，让他们思考。

自由朗读第二自然段。提问：说说你知道了什么？（依照学生回答教师板书：江面很平静……）

3、学习第三、四自然段

（1）同学们，潮来时究竟是怎样的景象呢？现在让我们随着录象细细观赏一番，不过要边看边听边想，你看到了什么？听到了什么？此时此刻你又想到了什么？看完后小组讨论。

（2）这种惊心动魄的场面，作者抓住了潮水的哪些特点描写的？（板书：声音、形状）潮来时是先听到的？还是先看到的？为什么？声音是怎样变化的？请用“”在课文中划出有关词句。（依照检查学习情况，相应板书：“闷雷滚动——越来越大——山崩地裂”）

（3）江潮由远及近滚滚而来，它的形状又是怎样变化的？是怎样描写的？学生轻声朗读课文。并按要求用“\_\_\_\_”在课文中划出有关词句。学生自由组合检查，老师根据学生的汇报并相应板书：“一条白线——白色城墙——白色战马”。

（4）指导朗读第三、四自然段。语气由缓到急，语调由平静到高昂，读出潮由远到近，由小到大的声势来。并引导学生把自己的真情实感通过读表达出来。

4、学习第五自然段

大潮奔腾而去，这时的江面又是什么情景呢？学生带着问题自由读第五自然段。学生通过学习读、划、议，明白潮过之后江面才恢复平静，江水涨了两丈来高。（板书：恢复平静）

5、总结全文

刚才我们一起去观看了钱塘江涨潮，那种惊心动魄、奇异壮观的景象，真不愧为天下奇观。

6、布置作业（略）

五、说板书

好的板书是一篇文章的袖珍版，是一种直观的教学方法，是课堂教学中师生双边活动的缩影，反映课堂教学的全部过程。本篇板书我按照观察的顺序潮来前、潮来时、潮来后设计的。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！