# 教师培训计划和培训计划优秀5篇

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2024-02-15

*无论做任何事都应该提前有个计划才行，培训之前也要做个培训计划，培训计划的种类是非常多的，比如说季度，月或者是年度，以下是小编精心为您推荐的教师培训计划和培训计划优秀5篇，供大家参考。教师培训计划和培训计划篇120xx年5月9—12日，我有幸...*

无论做任何事都应该提前有个计划才行，培训之前也要做个培训计划，培训计划的种类是非常多的，比如说季度，月或者是年度，以下是小编精心为您推荐的教师培训计划和培训计划优秀5篇，供大家参考。

教师培训计划和培训计划篇1

20xx年5月9—12日，我有幸在合肥八中参加了合肥市中小学舞蹈活动指导教师培训，充实又愉悦着。整个培训下来，我学到了许多书本上学不到的知识，让我茅塞顿开，受益匪浅，既开阔了我的视野，又提高了我的自身素质。开班典礼上合肥市教育局和时代出版传媒的领导亲切光临，让我深深的感受到她们对艺术教育的重视，尤其是刘主任和徐主任的讲话寄托着对我们培训学员的关注和期望。学习过程中，汪主任和唐老师给我们提出的要求以及对一个个细节的关注，让我深刻体验到本次培训工作管理的规范。 总的体会有以下几点：

一、 培训内容丰富实用，增添了我的工作信心和热情。

本次培训学习内容丰富，有来自海南省琼海市嘉积中学颜业岸老师的《中小学校园舞蹈教育教学管理》，有来自北师大附中的李伟老师的《面向全体学生的艺术课程改革》，还有来自合肥幼儿师范陈岚的《校园舞蹈编排指导》等课程，这些课程切合实际，适合我的工作和个人发展的需要。原本对于舞蹈的创编方法和编排要领并不熟知的我，通过一位位老师毫不保留、热情洋溢的讲解，使我走出了困惑和误区，令我大开眼界，耳目一新。本次培训还结合舞蹈的创编给我们欣赏了大量的优秀舞蹈作品，另外还安排了多次现场答疑解惑的机会，使我真正懂得了舞蹈训练要讲究科学，舞蹈的创编中也有那么多技法和诀窍的，让不是舞蹈专业的我也学到了很多专业知识，使我在今后的工作中更增添了一份信心和热情。

二、教授老师孜孜不倦的工作作风，是我终生学习的榜样。

舞蹈作为一门艺术，它为我们提供了丰富的想象空间，而这次舞蹈培训更是为我们提供了一个感受美、追求美的一个广阔的天地。在舞蹈学习中，它的美更激发了我热爱舞蹈的热情，同时，我更有了一种把这种美的体验传播给学生们的愿望。舞蹈培训陶冶了我的情操，真是美在其中，乐在其中。

颜老师和李老师给了我许多启发。在他们的`讲授之中，我略略了解到他们原本都不是舞蹈专业的，而他们在舞蹈领域里可以说是独树一帜的，他们勤于钻研，努力工作，培养了一大批艺术人才。在颜老师的讲课中，时时体现了他所带领的团队的那种集体精神，他们训练的过程很艰苦，在这种艰苦的条件下，学生们表现出来的那种扎实的舞蹈技巧，更是令我折服。通过学习，我感触很深，也更坚定了要把自己所带的团队教出一定的特色来的决心。 陈老师用半天的时间，指导我们校园舞蹈的编排，结合我们几个小组（小学组“稻草人”、中学组“快乐的小保姆”高中组“回家”）舞蹈的即兴表演，娓娓道来，即肯定了优点又指出不足，同时也向我们传授了宝贵经验，指出今后校园舞的发展趋势，尤其是编舞技巧：

1、音乐的剪截要注意统一性。

2、主题要有创意，符合学生年龄特点。

3、动作过于陈旧，不能将舞蹈等同哑剧，要充分体现舞蹈长于抒情的特点。

4、舞台调度要根据主题，避免单一。

让我茅塞顿开，知道编舞其实并不难，难的是有这样活跃的思维火花。

经过这次的培训学习，我对舞蹈以及其他的很多方面都有很许多新的感悟，获取了许多的经验。也觉得这样的学习机会真的很难得，期望以后有更多这样的机会来学习。在今后的工作中，我将把所学的知识运用到今后的舞蹈教育教学中去，为进一步提高学生的舞蹈素质而努力奋进！

教师培训计划和培训计划篇2

夯实基础，提高内涵树立教师新形象

一、指导思想：

以“三个代表”重要思想为指导，全面贯彻落实省、市、区教育工作会议精神，以建设一支师德修养高、业务素质精良、教学技能全面、教学基本功过硬、具有一定教科研能力、适应新课程改革需求的教师队伍为目标。

二、工作目标：

以新课程师资培训为重点，以提高教师实施素质教育的能力和水平为主线，进一步加大教师继续教育和校本培训的力度，开拓创新，与时俱进，努力开创我校教师培训工作新格局，实现陵西小学跨越式发展。

三、主要工作及措施：

（一）深入落实《新课标》，树立现代教育观、人才观和终身学习的理念。

1、以课堂教学为主阵地，以新课程师资培训为重点，把新理念、新课标、新教法的培训继续作为本学期校本培训的核心工作来抓。围绕新课程改革，组织全体教师围绕“新课程、新理念、新课堂”开展学习活动，搜寻研究专题资料。

2、在青年教师中开展读书节活动。围绕新课程改革，一是开展好“与新课程同行，在新课改中成长”经验交流，以教研组为单位，利用校本培训，交流自己在新课改教学实践中成功的做法和有益的尝试，相互切磋，取长补短；二是开展青年教师读书节活动，制定教师读书计划及推荐书目，写好一篇教学反思或是课改精神学习心得。

3、在平时听课过程中，发现有新思路、新模式的教学课，领导及时推出进行观摩。大家互相探讨、研究、点评、发挥自己的教育潜能，力求在研究中发展、在研究中提高。

（二）树立研训新理念，促进教师专业化发展。

1、搞好集中培训。利用业务学习时间，学校抓教学领导认真备课，及时向广大教师们传递教育教学改革信息，分析教改形势，并利用年组集备时间，学科组长组织好全组教师进行新课标解读，做好研讨工作。

2、抓好自学。每位教师坚持每月自学教育教学理论，并做好记录。同时，做好科研论文、随笔与反思、总结、听课等材料的积累工作。学校将进一步完善教师考评记实工作，期末对教师的理论学习笔记进行全面检查和评比。

3、充分发挥骨干教师的示范榜样作用。启用校内实践经验丰富、理论水平较高的骨干教师，发挥其辐射和示范作用。既可开展讲座传授课堂教学经验，也可通过示范课展示教学技能，切实让青年教师从中受益。

4、加强校本培训管理。建立合理的研训组织机构，各司其职，各负其责。校本培训管理主要有三个层次：一是校级决策层，把握校本培训的方向，提供人、财、物、时等方面的条件；二是培训执行层，在校长的领导下，教导处组织和开展校本培训活动，并通过管理扩大参与面，提高培训水平；三是教研组基础层，教研组长动员组织本组教师参加培训，主持以组为单位的教科研活动。

（三）夯实教学基础，提升教学质量。

1、以全面实施新一轮课程改革为契机，把新课改作为当前学校教学工作的重中之重，抓好、实施新课程改革的先进教师，深入实施教学质量提升行动计划。

2、学校每月进行一次一至六年的质量监测，做好阶段总结，利用集备时间分析考试结果，研究学困生成绩提升方案。

3、定期对学困生、优秀学生进行监控和竞赛活动。

4、充分利用集备时间，发挥协作优势，为学生制定明确的学习目标，为学生设计自主探究的学习环节，主管领导定期参加检查，务实求本，扎扎实实。

5、加强教学常规管理，学校开展教学常规检查（特别是青年教师）、交流、评选工作。

（四）加强科研意识培养，建立科研型教师队伍。

1、对上级科研部门布置的科研课题积极参与、研究，要求每位教师有课题，并深入实验，写好总结与体会。学校对教师定期进行科研培训，增强教师科研意识，努力实现教师由“经验型”向“科研型”转变，用科研带动全校教学工作的整体改革。

2、韵语教学是我校特色教学，已形成了它特有的模式。学校将进一步引导教师把韵语教学做大、做强，为韵语教师搭建展示自我的平台，开展韵语教师交流汇报课活动。充分开发利用这一资源，推进教学质量的全面提升。

“振兴民族在教育，振兴教育在教师”，总之本学期将通过行之有效的研训活动，提高教师整体水平，努力打造一支个体优秀、群体协作、敬业爱岗的专业化教师队伍。

教师培训计划和培训计划篇3

教师发展是教师人生价值实现的过程，是教师在充分认识教育意义的.基础上，不断提升精神追求，增强职业道德，掌握教育规律，拓展学科知识，强化专业技能和提高教育教学水平的过程。我相信有眼界才有境界，有思路才有出路。

随着课程改革的深入，对教师的要求不断提高，因此，我要不断提高自己的政治理论水平和专业知识水平。按时完成各项任务，注意提高自己的文化素质，苦练扎实的基本功，脚踏实地的抓好教师业务学习，通过自主学习来满足现代教育的需要，全面提高教学质量。

一、培训的总体目标

全面提高自身的政治素质和职业道德，在心中牢固树立“为人师表、爱岗敬业、诲人不倦”的育人精神和“严谨治学、求真务实、积极进取”的教风。夯实专业基础，更新知识结构，努力提高自身的教学科研能力,树立主动学习的终身教育理念。

教师职业作为一种以人育人的职业，对其劳动质量提出的要求是很高的、无止境的，所以，作为一名教师，我应该时刻告诫自己要追求卓越，崇尚一流，拒绝平庸，注重自身创新精神与实践能力、情感、态度与价值观的发展,使自己真正成长为不辱使命感、历史责任感的优秀教师，把自己的全部知识、才华和爱心奉献给学生、奉献给教育事业。我相信这也是每一个教师所追求的思想境界。

二、学习内容

主要进行师德素养教育，学习教育教学理论，拓宽专业基础，提高教育教学理论和专业素养，并强化教师基本功的训练。

三、具体教师个人学习计划

1、加强对师德素养教育的学习，提高教师的道德观念。

2、多听教学水平较高的教师上公开课，通过了交流等形式，提高教学效果。

3、强化学习，坚持每周进行业务学习。

4、强化开展新课程的校本培训，认真学习《基础教育课程改革纲要解读》全书，以阅读为主，自学自练相结合，理论联系实际，开展尝试教学，探索教学方法。

5、进行计算机网络、多媒体技术专项技能培训。

6、参加市、校骨干教师培训。

“教育成就未来”，作为一名教育工作者，深感肩上责任重大。今天，教育面临很多问题，正处在转型期，随着课程改革的不断深入，历史提供给我们一个良好的机遇。我们要抓住时机，力争提高与发展自己。本学期，将努力提高理论水平，更新教育教学观念，扎实有效地作好日常教育教学工作，更好地服务于广大学生。

教师培训计划和培训计划篇4

一、状况分析：

1、年龄结构：在25岁左右

2、学历结构：大专100%（其中一位教师正在进修本科）

3、专业结构：90%

优势分析：

1、年轻教师学历层次较高，而且都好学，能利用休息时光自我在提高学习。

2、年轻教师创新意识、现代化教学技能比较强，善于理解新信息、新事物，有十分大的挖掘潜力。

3、新教师有爱心、有活力、有冲劲，对工作的用心性十分高。她们能相互学习，用心的团队工作氛围正在构成。

4、能根据自我的需要拜师，提高自我的专业化水平，珍惜外出学习何园内的各种学习机会。

5、教师资源比较丰富。

弱势分析：

1、非专业教师缺乏相应的专业理论知识。同时0—2年新教师较多，实践经验严重缺乏。

2、对幼儿园一日环节的组织和实施缺乏相应的措施，对如何抓好班级常规比较困惑。

3、缺乏班级管理经验和与家长交流的艺术，处理家长工作存在困难。

4、实践经验少，在实际的操作过程中理论与实际相脱节的现象普遍存在。

5、由于对幼儿的年龄特点把握不准，教师在群众活动设计中缺乏对活动价值的挖掘，不能很好地把握活动的重难点。同时活动资料缺乏新意，活动环节缺少联系性。

二、指导思想

以《幼儿园教育指导纲要》为指导，以“幼儿发展为本”的理念为准绳，依据幼儿园教师队伍培训规划，以师德教育为核心，以教师专业成长为重心，聚焦课堂，切实提高教师的课堂教育教学的水平，促进新教师专业化发展。

三、培训目标

1、加强新教师师德修养，透过理论与实际相结合和师徒带教等培训方式，提高教师专业化水平和实际操作的潜力。

2、聚焦群众教学活动，以教学活动的设计与组织实施为研讨重点，提高教师群众教学活动的潜力。

3、采取有效培养措施，使我园新教师遵守师德规范提高师德水平，在专业理论、教育技能、班级管理等诸方面，做到熟悉本年龄段课程。

4、初步运用有效教育手段实施教学，班级管理基本到位，最终做到教学常规入门、课堂教学过关、教学潜力基本达标。

四、具体措施：

（一）0年新教师

培训目标：

1、加强新教师师德修养，提高教师专业化水平和实际操作的潜力。

2、透过各种学习活动和实践活动，使新教师尽快发展成成熟型教师。

具体措施：

1、根据幼儿园三年发展规划，制定自培计划，成立0年新教师成长档案。

2、透过参加县级新教师培训及幼儿园的自培活动，促使新教师尽快成长。

3、透过一对一跟班观摩、老教师经验谈、理论学习、案例分析及自身的实践等，提高新教师的一日环节操作的潜力。

4、透过每月的考核课及课后的交流和反思，提高新教师设计与组织实施的潜力，同时使新教师不断积累实践经验。

5、加强周、日计划中各个环节的教学反思，提高新教师的反思潜力和调整潜力。

6、用心观摩其他教师的活动，并能大胆地反思和评课，鼓励新教师对活动进行反思和调整。

7、成立“老带新、新促老”组，运用网络等平台不定时地开展各项活动，分享经验，使新教师向成熟型发展。

8、鼓励新教师承担教研课、公开课等，在实践中提高新教师的教育教学潜力。

9、除了幼儿园群众的理论学习外，要求新教师自学各类专业书籍，结合实践作好学习笔记，每月两篇。

10、每月不定期地组织管理层、骨干教师、教研组长对新教师进行听课指导。

11、创设机会，组织新教师阶段汇报展示活动。

（二）1—2年成熟型教师

培训目标：

1、提高2—3年新教师驾驭新教材的理解与运用的潜力和各学科领域的组织与设计的潜力，使自我更趋于成熟。

2、创设能者为师的相互学习氛围，开展技能技巧的自培和他培的活动，提高专业技能水平。

具体措施：

1、透过培训活动，以教学活动的设计与组织实施为研讨的重点，提高教师开展群众教学活动的水平。

2、运用“优秀课例”等资源，开展课例研讨活动，提高教师教学活动环节设计潜力。

3、以“一课三研”“同课异构”等方式，开展实践研讨活动，提高教师群众教学的组织实施的水平。

4、以多种方式鼓励教师大胆的反思与评课，鼓励教师对活动进行反思调整。

教师培训计划和培训计划篇5

信息技术发展很快，为了适应现代信息社会对基础教育的要求，我校以发展为主题，以改革为动力，以现代教育信息技术建设为重点，以推进素质教育为中心，力争创办教育信息技术示范学校。结合我校校情，我们拟定了20xx年度信息技术培训方案。

一、培训目的

1．使广大教师能够了解和掌握计算机实用基本操作知识与技能。

2．使广大教师能够运用计算机进行简单的教育教学信息处理。

3．使广大教师能够比较熟练的运用多媒体技术为教育教学及教学管理服务。

二、培训对象

1．在校的所有教职员工。

2．学校不设定参加考试教师的年龄，对自己不参加考试的教师将来产生的后果自己负责。

3．对已经取得国家或省级计算机过关证件的教师，也必须参加学校组织的计算机实用技术考核。

4、计算机教师也应参加学校组织的考试。

三、培训的内容与要求

1．基本操作部分

①文件及文件夹的建立、命名、保存

②文件及文件夹的删除、移动、重命名。

③文件内容的复制、剪切、修改和删除

④查找。

2．了解word的最基本操作，会建立新文档，并能在硬盘和u盘上存储、打开。

文字处理部分

①文字输入

②排版

③本学科试卷排版打印。

3．表格的制作部分

①绘制表格

②设计表格

③教案设计。

4．会使用cai软件辅助教学，多媒体课件的制作。

5．网络知识部分：

怎样申请电子信箱及收发邮件

创建自己的博客，并在博客上上传电子教案，参加与校内外教师的集体备课活动。

四、培训方式：

以自学为主，指导为辅。

五、考核的方法和形式

1．考试的内容为计算机实用操作技术，不考理论知识和死记硬背的内容。具体考核的内容及要求细则，由学校组织相关专业人员统一制定。

2．本次计算机实用技术考核不再进行统一集中培训，一律靠个人自学。

3．本次计算机实用技术考核共分三个档次记录成绩，即：优秀、合格、不合格。

4．对取得证书的教师在聘用、晋职、评优、等过程中同等条件下优先考虑。

教师信息技术培训计划3

为提高全体教师的信息技术实际应用水平，我校将在本学期结合教学需求，对全体教师进行相关信息技术的培训，分电脑基础应用和多媒体制作，具体安排如下：

培训内容：电脑基础应用 培训对象 45岁以下教师

培训时间：周三下午3：00--5：00

培训内容：多媒体制作

培训时间：周六下午2：30--4：30

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！