# 大家一起画的教案

来源：网络 作者：春暖花香 更新时间：2025-03-31

*作为一名为他人授业解惑的教育工作者，编写教案是必不可少的，教案是备课向课堂教学转化的关节点。怎样写教案才更能起到其作用呢？下面是小编收集整理的大家一起画的教案，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。大家一起画的教案1教材分析：本课...*

作为一名为他人授业解惑的教育工作者，编写教案是必不可少的，教案是备课向课堂教学转化的关节点。怎样写教案才更能起到其作用呢？下面是小编收集整理的大家一起画的教案，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**大家一起画的教案1**

教材分析：

本课是儿童进入小学学习绘画的初始课，小朋友们在幼儿园时已学习了一些较为简单的简笔画，此课的目的在于帮助学生感性地认识点、线、面，使学生在日后的学习中更好地丰富画面。为了不使学生对作画感到乏味，教材以游戏的方式进行，看谁画得点、线种类多，谁画得美，让每一位同学都因自己画下的形象和涂出的颜色感到兴奋和愉悦。

教学目的：

1、认识什么是绘画中的点线面

2、尝试运用点线面装饰画面

教学重点：

感受不同的点线面带给自己的感受并运用

教学难点：

画出许多不同的点线面组合

第一课时：

点的练习

教学过程：

一、导入新课：

1、请2至3名同学上台在黑板上画（如：房子，树木、花等）

2、同学们共同评画，说说哪幅漂亮，为什么？

3、通过评画，了解画画要加花纹才好看。

4、明确什么是花纹——点、线、面。这节课我们学习：点

二、讲授新课：

1、 教师在黑板上画出一组好象沙子的点和一组用小旗组成的点，问：它们是不是点？

2、引用从人在飞机上往下看的图片，从中引导学生明白点的定义。（点可以通过把许多不同的图形缩小，组合变化而成）

3、通过“举手判断”的游戏活动，巩固学生对点的认识。

有大有小

不同形象

4、请同学们说说你还能用什么变成点（喜欢吃的？用的？玩的？…）

并由个别同学上台画一画。

5、师生共同评画。

6、看图片，进一步激发学生的想象，并从中引导学生用色，使点变得更加漂亮。

三、学生作画，教师随堂辅导。

四、总结。

**大家一起画的教案2**

教学目标：

1、让学生认识几种常用的绘画、作色工具，掌握正确的握笔方法，在老师的指导下大胆画画。

2、培养学生学习美术的兴趣，通过画线、涂色练习，训练手指、手腕的灵活性和力度。

教学重难点：

在画线和涂色中了解各种工具的特点，培养学生的学习兴趣。

教学准备：整张白纸4张，每组课桌组合排成方形

各种画笔、涂色工具（学生）

教学过程：

一、组织教学：

师生问好。（喜欢画画的小朋友请举手；你都会画什么呀？）

二、导入新课：

检察学具。（学生带了许多不同种类的美术工具，把它们找出来，展示给全班同学看看，并说出名字。）

三、讲授新课：

1、在下面五个盒子中分别放入沙子、毛线、方便面、豆子、小棒，请一位同学摸，猜猜盒子里面装的是什么？（先小声告诉老师，然后用简单的线条尝试画在黑板上，让其他同学猜）

SORRY，此处图片无法上传。

2、与学生们一起采用不同的工具尝试。如：水彩笔、油画棒、彩色铅笔等，让学生自由的作画、涂鸦。（教师可先示范不同工具的握笔方法，注意纠正学生的错误握笔）

3、添画游戏：学生们随着音乐围着课桌（课桌课前摆成长方形或圆形）旋转，音乐停，学生就坐在面前的座位上，将其他同学的作业进行添画。（教师可先作示范）

4、念儿歌：彩笔手中拿，大家一起画。画个小点变雨滴，画个方形变楼房，画条竖线变筷子，画团曲线呀，变呀变成妈妈手中的毛线。

5、教学：

A、展评学生作业。（由一个小组的学生共同来完成一张的作业，最后比一比，大家评一评哪一组的最好看，好在哪里？）

B、本课的学习的内容。

**大家一起画的教案3**

教学目标：

1、 了解、体验、感受绘画的多种媒材的特点。

2、 培养学生的造型能力、合作学习能力和语言表达能力。

3、 通过集体作画感受个人在集体中的作用。

教学重点：

拓宽学生对工具、材料的认识，分析多种工具材料表现的绘画作品。

教学难点：

合作画一幅大画，并讲讲画中的故事。

教学过程：

一、 小组共同研究讨论课本图片：

1、 些作品各使用什么工具材料画的？

2、 你还知道哪些绘画的工具材料？

3、 你看到小朋友画了些什么内容？

4、 你觉得这些画美吗？说说你的感受？

二、 创作前的准备：

1、 小组讨论要画一幅什么内容的画？

2、 用什么材料、工具？

3、 如何分工？

4、 小组代表汇报本组的构思，教师鼓励学生大胆创作。

三、 划分各小组活动范围，分组进行创作活动。教师辅导。

四、 评价活动

1、 组织学生参观各组作品。

2、小组代表讲画的故事。并进行自评。

3、评出合作奖、创意奖、故事奖、创作奖。

五、 教师进行小结。

六、 课后拓展：

回家后参考书上其他绘画形式，进一步尝试其他绘画形式。

**大家一起画的教案4**

教材分析：

1 《大家一起画》是小学一年级美术第一册中的内容。通过“大家一起画”的作画形式,培养学生合作学习的能力,通过集体作画感受个人在集体中的作用。现代教育观念十分强调学生合作学习

2 我们知道随着社会的发展,绘画中媒体的使用越来越广泛,人们在不断地创造性地开发新的媒材。《大家一起画》可以用树枝在沙坑上画,可以用颜料在雪地上画等等。本节课中安排了尝试——探索——练习三个步骤,重点是让学生对新媒材的探索,力图使学生在玩玩画画的游戏中初步感受、体验美术的媒材及其特性,拓宽学生对媒材的认识,引导学生创造性地使用媒材。通过体验感受、说出感受,培养学生的造型能力以及语言表达能力,同时也培养了学生对美术学习的兴趣

学生分析：

学习者是一年级学生,他们喜欢在一起玩玩画画,他们对各种绘画材料充满好奇。让他们在游戏中初步感受、体验美术媒材的特性,激发他们的兴趣,也引导他们创造性地使用媒材。本校是进行小班化教学的,更有利于开展活动式的学习。并且学生基础较统一,活动能力较强,小组合作意识也还不错

本课上课的地点选在实验室,由于实验室里有沙箱等多种设备可以利用,便于在教学中尝试,扩大学生的参与面

设计理念:

《美术课程标准》中突出了美术课程的审美体验价值、创新精神的发展价值、人文价值等一系列新的美术教育价值观,提出了以美术为终身学习奠定基础为核心,以激发学习兴趣为动力,面向全体学生,注重个性发展,重视艺术实践,培养创新精神,倡导综合学习和探究学习,参与美术文化传承,完善评价机制等崭新的美术教育理念。那么,在具体的课堂教学中就应该有效地使学生在美术学习过程中,体验活动的乐趣,获得对美术学习的持久兴趣,表达自己的情感和思想,陶冶高尚的审美情操,完善人格。然而,艺术教育的一个重要原则就是必须重视艺术实践,只有亲身经历,学生才能有更深刻的艺术体验。《大家一起画》这一课,可以用树枝在沙坑上画,可以用颜料在墙壁上画等等,以小组为单位自定尝试内容,各自分工。其实分工的过程也是学生自我价值体现的过程,安排画画的过程就是培养学生合作精神的过程,同时还是一个交往的过程、审美的过程。每一个学生都有创造的潜能,但并不是每一个学生都善于创造,因此创造需要教师培养,需要创设情境,促进学生获得可持续发展的动力,为学生的终身发展奠定基础

教学目标:

（一）显性目标:

（1）了解、体验、感受绘画的多种不同媒材的特点

（2）培养学生的造型能力、合作学习的能力和语言表达能力

（二）隐性目标:

（1）培养学生对美术学习活动的兴趣

（2）通过集体作画感受个人在集体中的作用

（三）教学重点: 拓宽学生对工具、材料的认识

学习材料:

绘画的工具:蜡笔、毛笔、油画笔、抹布、水粉笔、水粉画颜料、水桶、调色盘、粉笔、水彩笔、刀子等。绘画的场地:干净墙壁、黑板、铅画纸、沙箱、沙皮纸、宣纸、电脑等。辅助材料:国画、油画、杯子或花瓶或陶艺作品、影片、音乐磁带、录音机、电脑、实物投影等

教学过程:

（一）第一次体验:

1、小朋友,你们喜欢猜谜语吗？老师要让小朋友猜这样一个谜语:“身体像树叶,尾巴像扇子,没脚也没手,能在水里游。”你知道它是什么？

2、今天老师带来了一条美丽的鱼儿,你看！多有趣啊！教师简单描述:它身上穿着白色的衣服,尾巴在游的时候碰到了沙堆,所以变成了这种颜色。（出示:一条用各种纸质材料做成的鱼）

［课一开始通过让学生观察用不同的纸来做的鱼,激发学生的好奇心,从而引入探究活动］

3、体验感受:请一位小朋友上来摸一摸它的身体和尾巴,感觉一下:分别是用什么样的纸做成的？

[进一步引发学生对探究异样美术材料的好奇心,启发学生对绘画工具材料的`拓宽认识］

4、一生上来摸一摸,说一说它的身体是用什么样的纸做成的？再摸一摸它的尾巴,是用什么样的纸做成的？你知道这种纸叫什么纸吗？（学生感觉:粗糙、光滑）

[初步尝试阶段开始说感受培养学生的语言表达能力］

5、鱼儿身上没有花纹,你可以拿什么工具来打扮它呢？鱼尾巴上也没有花纹,你又可以拿什么工具呢？准备好蜡笔、毛笔、调色盘）

6、请二位学生上来画,其余学生一起观察他们在不同的纸上打扮的效果会有什么不一样？了解不同工具材料的特性,进一步拓宽对材料的认识］

7、说效果,说感受:请其余学生说说画出来效果有什么不一样？请刚才上来画的小朋友说说你们画在沙皮纸、宣纸上各有什么感觉？

8、教师小结:刚才两位小朋友用不同的工具把这条鱼儿打扮得更漂亮了！学生尝试用不同的作画工具在不同的材料上作画,能产生不同的效果,从而使学生产生强烈的兴趣和探索的欲望］

（二）第二次体验:

1、找找、试试画画的其他工具材料:请你在我们的教室里找找还可以拿什么工具材料来画呢？

2、看书:书上小朋友拿什么工具材料画的？拿水在地上画,拿粉笔在黑板上画,把雪地当大画纸来画等）［学生尝到在不同材料上用不同工具作画能产生不同的效果。儿童的天性是好奇的,当学生在教师的引导下看到书上的小朋友还可以在其他地方作画时,兴趣就更浓了］

3、交流、小结、分组

沙子画组:8人

粉笔画组:6人

墙壁画组:8人

中国画组:6人

砂纸画组:2人

电脑画组:2人

（自由选择,全班分组尝试,根据班级人数情况定小组人数）

4.听到音乐,结束。

说说感受,哪位小朋友能先来说说刚才你是用什么工具来画的？画的时候和平时画在铅画纸上有什么不一样？你第一次尝试觉得怎么样？学生很愿意说出自己的真实感受:来到实验室很高兴！画在宣纸上很漂亮！用水粉笔画在墙壁上从来没有画过,很好玩！和小朋友一起画很开心！）

［第一次尝试后说出自己的切身感受,培养学生的语言表达能力］

5.及时反馈:谁愿意说说你遇到的问题？

6.简单评价:刚才小朋友画的鱼有哪些形状？学生说说。那么你知道鱼儿还会有哪些形状、颜色呢？接下去老师带大家到海底世界去看看那里的鱼,好吗？

[培养学生的观察能力,形成表象,为进一步造型表现做铺垫］

7、根据看到的,让学生说说鱼儿还可以有哪些形状？颜色？花纹？那么海底还有什么呢？

（看情况,给会说的学生戴上一条鱼的头饰,鼓励学生想象）

（三）第三次体验:

l 继续画下去,合作完成一个美丽的海底世界。

2 下面我们大家一起画！（出示课题）找好你的小伙伴,组合画成一个美丽的海底世界。

［再尝试开始,合作体验探究活动继续进行］

3.教师辅导个别小组。（出示准备好的鱼挂件,使我们的教室成为一个海底世界。）

［创设情景氛围］

4.听音乐,结束,进行评价。哪位小朋友愿意先来介绍你们这组画了一些什么鱼？还画了什么？

5.假如我们一个人画海底世界,你觉得能这么快就画好吗？会画得这么好吗？

[说明团结合作力量大,引导学生初步认识个人与集体的关系。小组创造与班级集体评价相辅相成,前者是后者的准备与积累,后者是前者的进一步的拓展］

（四）课堂延伸:

1 我们大家一起画,还可以画什么呢？下面我们看其他小朋友画了一些什么？出示录像）看录像。他们画了一些什么？他们为什么要在墙上画画？

[结合思想教育,让学生懂得绘画材料多种多样,但不可以到处乱涂乱画的道理］

2.老师平时有时间就画,你知道我喜欢画什么？画在哪里

3.出示教师画在不同材料上的画。）我平时还喜欢收集:你看！小朋友喝水用的杯子、茶壶上等表面就画有漂亮的画。 ［言传身教,引导学生去发现生活中的美］

4.在我们身边,还有什么可以作为画画的工具材料？

[美就在我们身边,我们缺少的是发现。鼓励学生大胆实践,勇于创新］

**大家一起画的教案5**

教学用具:滋水枪、宣纸、广告色、毛笔、课件.

教学过程:

一、导入新课：

1、小组分配角色（目的:使学生意识到合作时需要谦让。）

师述:咱们先玩个过家家的游戏,小组里的四个小朋友现在是一家人,请小朋友选出谁当大哥、大姐、谁当弟弟、妹妹

2、请一个小组说一说角色分配。

3、:既然是一家人了,一会儿做游戏时,可要互相谦让,有困难大家互相帮助,看哪家的兄弟姐妹能得到小奖章。

（教师展示备好的小奖品）

二、新课：

1、玩玩滋水枪

师述:我给你们带来了一样好玩的东西,但是考验你们的时候也到了,因为每家人只有一把枪,看一看谁最会当大哥,大姐。

我和水枪要一起去散步了，看！我们一会走直路，这边还有地方再走一走弯路,还会爬大山，好玩吗,你们也试一试吧。（教师演示）

2、提要求

四个小朋友都要在一张大宣纸上滋颜色。

一家人商量一下谁先滋颜色。

每人随意滋一条路线,那有白纸往那滋，可以边滋边走、可以碰到、穿过别人的线但千万不要只滋一个地儿因为纸湿透了易破。

如果水分太大可用吸水纸沾一沾。

听命令：begin（开始）stop（停）。

教师说stop并举红牌子时学生跟着教师一起说stop，练习一遍，看那家人最听指挥。

3、学生开始游戏，教师选一组学生到前面来滋。

4、教师宣布stop学生齐声应答，此时选出优秀家庭，并发奖品。

并引如下一项游戏

5、游戏:捉迷藏

(1)师述:有好多的东西都藏在我们刚滋出来的大纸上,让我们看一看它们藏在哪？当然这也需要你的一点想象力，先仔细看一看滋出的线和形象什么？也可以绕着桌子换个方向找一找,看哪家人的眼睛最尖,找出来的最有趣!

(2)请一组小朋友上来介绍找到的东西,再让它们显形,选个代表用教师备好的颜色把它们涂出来。

师问：再加点什么就更像了。

学生边说教师或学生添画几笔,使它更接近这个形象。

B、请别的组的小朋友找一找,在他们的画中还能发现什么?

(3)再继续找一找,涂一涂,把藏起来的东西都找出来.

A、提要求：四个小朋友把找到的东西互相说一说，再商量一下它们缺什么，怎么补，还要由大哥、大姐监督让一家人轮流补画出来，避免吵架事件发生，凡是发生吵架事件的扣除星星一颗。

B、学生练习：

每组哥哥姐姐可以让一名画完的弟弟妹妹去逛一逛、问一问别的家的画。

6、教师宣布stop学生齐声应答，教师安排放好工具，此时再选出优秀家庭，并发奖品。

再引如下一项游戏

7、展示合作的画

（1）、编个故事介绍你们的画面,如果画面需要可以用滋水枪再滋一些形象和背景。

（2）、师问:想不想看看别人家的画？

老师也要和小朋友一起去看一看,选一选喜欢的，或者想让小朋友讲讲的找一幅画。

（3）、学生讲解自己的作品

三、:

1、欣赏：

今天我们用滋水枪和广告色边玩边画了一张非常有趣的画,其实还有很多边玩边画的方法呢,小朋友看这些是小朋友的作品，看一看,猜一猜这些都是用什么方法画出来的.(课件:图片沙画手指印的画雪地上的画)我这里还有大画家的作品呢，他们更会玩这画画，（继续看课件中的画家作品）。

2、联想

（1）：图片（生活中的痕迹）你们看这是什么东西，让你联想到了什么？

（2）：动脑筋：变废为宝

你们看我这里又一个大纸箱，由于脏水把它弄脏了有很多水印，所以有人要扔了它，太可惜了，你觉得他们的污点看上去象什么?你们有什么好办法把它的污点变漂亮吗

师述：我也要学习小朋友，这么善于想象，我想有了丰富的想象力生活中一定会出现更多异想不到的装饰物品。

**大家一起画的教案6**

教学目标:

1、了解、体验、感受绘画的多种不同媒材的特点。

2、培养学生的造型能力、合作学习的能力和语言表达能力。

3、培养学生对美术学习活动的兴趣。

4、通过集体作画感受个人在集体中的作用。

教学重点:

拓宽学生对工具、材料的认识。

学习材料:

绘画的工具:蜡笔、毛笔、油画笔、抹布、水粉笔、水粉画颜料、水桶、调色盘、粉笔、水彩笔、刀子等。绘画的场地:干净墙壁、黑板、铅画纸、沙箱、沙皮纸、宣纸、电脑等。

辅助材料:国画、油画、杯子或花瓶或陶艺作品、影片、音乐磁带、录音机、电脑、实物投影等。

教学过程:

（一）第一次体验:

1、小朋友,你们喜欢猜谜语吗？老师要让小朋友猜这样一个谜语:“身体像树叶,尾巴像扇子,没脚也没手,能在水里游。”你知道它是什么？

2、今天老师带来了一条美丽的鱼儿,你看！多有趣啊！教师简单描述:它身上穿着白色的衣服,尾巴在游的时候碰到了沙堆,所以变成了这种颜色。（出示:一条用各种纸质材料做成的鱼）

3、体验感受:请一位小朋友上来摸一摸它的身体和尾巴,感觉一下:分别是用什么样的纸做成的？ ］

4、一生上来摸一摸,说一说它的身体是用什么样的纸做成的？再摸一摸它的尾巴,是用什么样的纸做成的？你知道这种纸叫什么纸吗？（学生感觉:粗糙、光滑）

5、鱼儿身上没有花纹,你可以拿什么工具来打扮它呢？鱼尾巴上也没有花纹,你又可以拿什么工具呢？准备好蜡笔、毛笔、调色盘）

6、请二位学生上来画,其余学生一起观察他们在不同的纸上打扮的效果会有什么不一样？了解不同工具材料的特性,进一步拓宽对材料的认识。

7、说效果,说感受:请其余学生说说画出来效果有什么不一样？请刚才上来画的小朋友说说你们画在沙皮纸、宣纸上各有什么感觉？

8、教师小结:刚才两位小朋友用不同的工具把这条鱼儿打扮得更漂亮了！

（二）第二次体验:

1、找找、试试画画的其他工具材料:请你在我们的教室里找找还可以拿什么工具材料来画呢？

2、看书:书上小朋友拿什么工具材料画的？拿水在地上画,拿粉笔在黑板上画,把雪地当大画纸来画等）

3、交流、小结、分组

（自由选择,全班分组尝试,根据班级人数情况定小组人数。）

4.听到音乐,结束。

说说感受,哪位小朋友能先来说说刚才你是用什么工具来画的？画的时候和平时画在铅画纸上有什么不一样？你第一次尝试觉得怎么样？

5.及时反馈:谁愿意说说你遇到的问题？

6.简单评价:刚才小朋友画的鱼有哪些形状？学生说说。那么你知道鱼儿还会有哪些形状、颜色呢？接下去老师带大家到海底世界去看看那里的鱼,好吗？

7、根据看到的,让学生说鱼儿还可以有哪些形状？颜色？花纹？那么海底还有什么呢？

（三）第三次体验:

1. 继续画下去,合作完成一个美丽的海底世界。

2.下面我们大家一起画！找好你的小伙伴,组合画成一个美丽的海底世界。

3.教师辅导个别小组。（出示准备好的鱼挂件,使我们的教室成为一个海底世界。）

4.听音乐,结束,评价。哪位小朋友愿意先来介绍你们这组画了些什么鱼？还画了什么？

5.假如我们一个人画海底世界,你觉得能这么快就画好吗？会画得这么好吗？

（四）课堂延伸:

1.我们大家一起画,还可以画什么呢？下面我们看其他小朋友画了一些什么？（出示录像）看录像。他们画了一些什么？他们为什么要在墙上画画？

2.老师平时有时间就画,你知道我喜欢画什么？画在哪里？

3.出示教师画在不同材料上的画。）我平时还喜欢收集:你看！小朋友喝水用的杯子、茶壶上等表面就画有漂亮的画。

4.在我们身边,还有什么可以作为画画的工具材料？

第2课 绕绕涂涂

教学目标：

1、启发学生感受和认识物体的形状。

2、大胆用线涂出物体的形状。

3、 体验涂绘绕线活动的乐趣。

教学重点：

大胆用线涂出物体的形状。体验涂绘绕线活动的乐趣。

教学用具：课件、粉笔、范画卡片

学生用具：绘画工具

教学过程：

一、情境导入

师：小朋友，今天老师给你们带来了一位新朋友，想知道是谁吗？请看（课件出示小猫：喵，大家好，我是毛毛，请跟我来！）走，咱们跟上去瞧一瞧。（课件出示：小猫玩线团）毛毛真是又调皮有可爱！我们一起来看看这团线！

二、自主发现，探求新知

指着“——”师问：这是一条什么线？那这条呢？（～～）

师：你们都说对了，这是一条横线和一条波浪线。我们再来看一看，这又是一条什么线呢？（ ）你觉得它像什么？给它起个名字好吗？

师：看到你们为它起了这么多好听的名字，陈老师也想给它起个名叫“螺旋线”，这节课我们就要用这种螺线来绕一绕，涂一涂。（板书课题：绕绕涂涂）引导学生齐读课题。接下来，陈老师就用这种螺旋线画画，你们猜，看看我画的像什么，并且可以随时大声的说出来。

师画，生猜。

你们觉得老师画得漂亮吗？我也这么认为，用这种线画画，我感到特别轻松自在，想画什么就画什么，你们也想试试吗？那么，现在就由你们用螺旋线画，我来猜！谁有勇气第一个来？

生画师猜，师先猜对，后猜错。“你可真厉害，将老师都难倒了。”

生纷纷举手，师：啊？你们这么多人考我一个啊，不行，我得想个办法。对了，师出示范画，大家看，这是什么？（太阳公公）他有什么表情？（不高兴）太阳公公看到我们玩得这么高兴，它也想玩了，可它一个朋友也没有，怎么办呢？（生议论：给它找几个朋友呗） 师：你想给太阳公公找什么朋友？

师：你们想得真好！接下来就将你为太阳公公找的朋友用螺旋线画出来吧，开始！用剪刀把它剪下来，贴到前面来，好吗？（好）大家可以和同桌相互合作，也可以独自完成，现在开始！生动手画，师巡视指导。

时间到！师击掌三下：请小朋友们以最快的速度将剪刀收进去。小朋友们，你们抬起头看一看，太阳公公的表情有什么变化？（它笑起来了）是啊，你们为他找了这么多的好朋友，它非常高兴，还让陈老师代替他向你们道谢呢，谢谢大家！（响音乐）在阳光的照耀下，小鸟欢快歌唱，青青的小草闪闪发光，花儿也羞答答的露出了她美丽的笑脸。这可真是个好天气，小动物们都从窝里跑出来散步、做游戏??感谢小朋友们用自己勤劳的小手创作出了这么美的画面。

三、欣赏范作。

师：刚才，我们用螺旋线为太阳公公画出了很多好朋友，其实我们还可以用这种螺旋线来画一画我们身边的事物呢。这儿有几幅作品，我们就一起来欣赏吧！（课件出示）

师：原来用螺旋线还可以画出这么漂亮、有趣的画来，你们也想画吗？那好，现在就请大家用这种螺旋线来画一画我们生活中事物。开始！

四、学生画画，师巡视指导，收集作品。

五、学生习作欣赏。

师击掌三下“请小朋友们放下手中的笔，老师手中已经收集了部分同学的大作，大家要不要一起来欣赏一下？（要）”

可以请前两们小朋友上台介绍自己的作品。

我知道下面一定还有很多非常好的画作，等下课后，咱们把它都贴到墙上，办一个画展，你们说好吗？

六、小结：

师：通过这节课的学习，你学会了些什么？

师：你们又掌握了一种新的绘画技巧，真为你们感到高兴，希望大家以后能继续努力，更上一层楼！这节课就到这里，小朋友们再见 ！

第3课 田野的色彩

教学目标

1、能观察感受田野美景的构成；流畅稳定地画出较长的线条，有意交织划分田地；认识常用的颜色，有意味地涂画田地的色彩，表现出一片想象中的田野。

2、培养学生对色彩的感受力和表现力。

3、体验线与色有机结合的造型乐趣，激发对大自然的热爱。

教学重点：

认识颜色，用各种颜色涂画出一片田野。

教学难点：

1、流畅的运用曲线或直线交织出田地；

2、运用各种颜色效果表现出不同的田地。

教学准备：

课件、水彩笔、油画棒、展示板

教学程序：

（一）线线交织，构成田野：

1、我们把画纸想象成一片肥沃的土地，现在熊老师牵着大家在这画纸上散步，我们随意的走着，踩出了一条弯弯曲曲的田间小路，再从另一个方向走一走？三条路，把这片土地分成了好多块田地了，这几块太大了点，谁能画条小路再分一下？谢谢你，又多了几块地了。

2、现在我们换一种走法，在这片更广阔平整的土地上，我们快速的直直的开垦农田，老师快速示范用直线分割田地。请一位喜欢直线的同学帮我再分分。

（二）色彩认知，参观田野：

有了这么多田地，种点啥呢？

1、我们来向农民伯伯学习学习。农民伯伯说要先要考考大家——知识抢答。（课件出示几种代表性的田地）认识它吗？是什么颜色的？

1）、这几块田是什么颜色的？是什么田？——蓝色，刚刚插秧的水田。

2）、这是什么颜色？生长的是什么？——绿色，没有成熟的水稻

3）、这一片呢？——橙色，成熟的水稻

4）、这是什么颜色？——棕色的土壤。

5）、这个呢？——油菜花、红高粱、紫云英，这些都是田里的庄稼，没想到有这么多颜色！

**大家一起画的教案7**

教学目标

1、 学生大胆自由地表现，激发学生对美术学习的兴趣。

2、 熟悉常用的绘画工具和材料，体验绘画的乐趣。

3、 培养良好的绘画习惯。

教学重点与难点

重点：熟悉常用的绘画工具和材料，体验绘画的乐趣。

难点：学生大胆自由的表现。

教学准备

教具：各类彩色笔、各类质地的绘画用纸、教学范画。

学具：教材、课堂练习、各类彩色笔、各类质地的绘画用纸等。

教学过程

一、 组织教学

准备绘画工具，规范绘画习惯。

二、 导入新课

1、 学生上台介绍自己所带的各类彩笔，当当小老师，教教我们怎么用？

2、 揭示课题

三、 欣赏感知

1、 教师出示各类的范画作品，让学生欣赏，

1）你看到了什么？是什么颜色的？

2） 他们画了什么？象什么？

3） 他用了什么彩笔？

4） 猜猜是怎么画的？

5） 你觉得这幅画怎么样？挂在哪比较好？为什么？

2、 看看他们的用纸，有什么不同？

1） 教师出示各种质地的绘画用纸，让学生摸一摸，感受一下纸的质感；

2）分组挑选喜欢的纸，猜想会有怎样的效果？

3）尝试练习：合作小组一起画一画。

3、 交流体会，相互欣赏

四、 学生作业

以合作小组为单位，挑选自己喜欢的绘画方式，大胆的画画。（室内、室外均可）。

五、 教师巡回指导

1、 指导学生正确用笔。

2、 鼓励胆小的学生大胆的绘画。

3、 室外注意安全。

六、 课堂小结

1、 学生说说绘画的内容、绘画的过程中的乐趣。

2、 相互评价。

3、 教师总结。

**大家一起画的教案8**

教材分析：本课是儿童进入小学学习绘画的初始课，小朋友们在幼儿园时已学习了一些较为简单的简笔画，此课的目的在于帮助学生感性地认识点、线、面，使学生在日后的学习中更好地丰富画面。为了不使学生对作画感到乏味，教材以游戏的方式进行，看谁画得点、线种类多，谁画得美，让每一位同学都因自己画下的形象和涂出的颜色感到兴奋和愉悦。

教学目的：1、认识什么是绘画中的点线面

2、尝试运用点线面装饰画面

教学重点：感受不同的点线面带给自己的感受并运用

教学难点：画出许多不同的点线面组合

教学过程：

一、导入新课：

1、请2至3名同学上台在黑板上画（如：房子，树木、花等）

2、同学们共同评画，说说哪幅漂亮，为什么？

3、通过评画，了解画画要加花纹才好看。

4、明确什么是花纹——点、线、面。这节课我们学习：点

二、讲授新课：

1、 教师在黑板上画出一组好象沙子的点和一组用小旗组成的点，问：它们是不是点？

2、引用从人在飞机上往下看的图片，从中引导学生明白点的定义。（点可以通过把许多不同的图形缩小，组合变化而成）

3、通过“举手判断”的游戏活动，巩固学生对点的认识。

有大有小

不同形象

4、请同学们说说你还能用什么变成点（喜欢吃的？用的？玩的？…）

并由个别同学上台画一画。

5、师生共同评画。

6、看图片，进一步激发学生的想象，并从中引导学生用色，使点变得更加漂亮。

三、学生作画，教师随堂辅导。

四、总结。

课后反思:

本节课学生能掌握认识什么是绘画中的点、线、面，并能尝试运用点线面装饰画面。

每一位同学都因自己画下的形象和涂出的颜色感到兴奋和愉悦。

**大家一起画的教案9**

教学目标：

1、让学生大胆自由地表现，激发学生对美术学习的兴趣。

2、熟悉常用的绘画工具和材料，体验画的乐趣。

3、培养良好的绘画习惯。

教学的重点与难点：

重点：熟悉常用的绘画工具和材料，体验画的乐趣。

难点：学生大胆自由的表现。

教学具准备：

各类彩色笔、各类质地的绘画用纸、教学范画。

教学过程：

一、 组织教学

准备绘画工具，规范绘画习惯。

二、 导入新课

1、 学生上台介绍自己所带的各类彩笔，当当小老师，教教我们怎么用？

2、 揭示课题

三、 欣赏感知

1、 教师出示各类的范画作品，让学生欣赏，

1） 你看到了什么？是什么颜色的？

2） 他们画了什么？象什么？

3） 他用了什么彩笔？

4） 猜猜是怎么画的？

5） 你觉得这幅画怎么样？挂在哪比较好？为什么？

2、 看看他们的用纸，有什么不同？

1） 教师出示各种质地的绘画用纸，让学生摸一摸，感受一下纸的质感。

2）分组挑选喜欢的纸，猜想会有怎样的效果？

3）尝试练习：

合作小组一起画一画。

3、 交流体会，相互欣赏

四、 学生作业

以合作小组为单位，挑选自己喜欢的绘画方式，大胆的画画。（室内、市外均可）。

五、 教师巡回指导

1、 指导学生正确用笔。

2、 鼓励胆小的学生大胆的绘画。

3、 室外注意安全。

六、 课堂小结

1、 学生说说绘画的内容、绘画的过程中发生的事。

2、 说说绘画的乐趣。

3、 相互评价。

4、 教师总结

**大家一起画的教案10**

教材内容

义务教育湖南美术出版社一年级上册第2—3页第1课《大家一起画 教学目标 》

教学目标：

1．大胆地表现，激发学生对学习的兴趣。

2．熟悉常用的绘画工具及材料，体验画的乐趣。

3．培养良好的绘画习惯。

教学重点

让学生大胆地自由地想象表现，激发学生对美术的兴趣。

教学难点

熟悉常用的绘画工具和材料，体验画的乐趣。培养良好的绘画习惯。 教学准备

绘画的工具材料，课件.

课时预设

一课时

教学过程

一、绘画工具的认识(认一认)

认识工具一尝试使用一找找区别。

1．师：我带来了三个“朋友”，它们是水彩笔、油画棒、油性彩笔。教师展示绘画工具：油性彩笔、水彩笔、油画棒。、

2．师：这三位朋友各有不同本领。

请三位同学上台，用老师准备好的这三种笔，在A4纸上，每人画一个蓝色线团，体验不同工具的特点。

3．猜一猜

哪个线团是用油性笔画的?

哪个线团是用水彩笔画的?

哪个线团是用油画棒画的?

请一个同学上台来，找一找三种画笔画出来的线团的区别。

教师提示：我们可以通过看一看、摸一摸、闻一闻等方法找找它们之间的区

别。(及时奖励)

不同工具的握笔姿势及保养方法 展示绘画工具

二、绘画工具的使用方法及保养(学一学)

不同工具的握笔姿势及保养方法；

1．我们的这三个朋友都有自己的“握手方式”。水彩笔、油性彩笔姿势相同；油画棒很容易断裂，所以“握手”的时候要靠近油画棒前端。

2．工具也是有“脾气”的。彩笔使用完要及时盖好笔帽，不然就会“生气\"得使不出颜色了哦。(学会及时收拾整理工具) 课件展示：正确的执笔方式错误的执笔方式工具收拾及整理

三、指导作业(画一画)

(一)现在是我们和彩笔交朋友的时间啦

1．欣赏分析教材右页四种非常规的用笔方法，说说他们的创意。

小结：一般只握一支笔画画，有时也可手握多支笔画(转载于:大家一起画教学设计)画有时还可自制画笔，纸团、纸棒、手指手掌都可以代替画笔，画出特别的效果。

2．你还有新的创意吗?

(二)学生作业，教师巡视指导。活动：选择自己喜欢的绘画工具，在作业纸上大胆地画。作业形式：合作、自主表现、突出个性。

1．在作业纸上，学生用绘画工具进行绘画。

2．3分钟后全体起立，移开椅子，与同桌交换位置继续添画(或用“错位续添”的形式，合作完成作业。 课件展示各种用笔方法播放轻快的音乐

四、评议拓展

(一) 评议

评一评作业，及时鼓励。(这一课作业好与差是其次，只要学生大胆绘画就要及时鼓励。)

(二)拓展

简单认识其他的绘画工具：粉笔、彩铅、颜料。

欣赏学生用不同绘画工具所绘制的作品。多媒体展示美术作品

(三)小结。收拾工具，整理桌面。下课。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！