# 江子的读后感优质8篇

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2024-02-16

*每次写读后感，我都能够感受到内心情感的涌动和流淌，完成一篇读后感可以强化大家对名著理论的了解，下面是小编为您分享的江子的读后感优质8篇，感谢您的参阅。江子的读后感篇1看了《夏洛的网》这本书，我被里面的故事情节还有人物所感动了。在朱克曼家的谷...*

每次写读后感，我都能够感受到内心情感的涌动和流淌，完成一篇读后感可以强化大家对名著理论的了解，下面是小编为您分享的江子的读后感优质8篇，感谢您的参阅。

江子的读后感篇1

看了《夏洛的网》这本书，我被里面的故事情节还有人物所感动了。

在朱克曼家的谷仓里，生活着一群快乐的动物。有一天，小猪威尔伯和蜘蛛夏洛在一次偶然的机会认识了，并且成了好朋友，建立了真挚的友情，它们在一起快乐地生活着。然而，一个非常不好的消息打破了谷仓的平静：小猪威尔伯未来的命运竟是成为美味的熏肉火腿。作为一只猪，悲痛绝望的威尔伯没有办法，似乎只能接受任人宰割的命运了，然而，看似渺小的夏洛却说：“我救你。”其实夏洛也没有办法，它绞尽脑汁想了好久好久，终于想出来了，夏洛用自己的蜘蛛丝在猪栏上织出了被人类视为奇迹的网上文字，而这不起眼的网上文字却彻底改变了小猪威尔伯的命运，引来了许多人，而且也让它在集上的大赛中赢得了最好的特别奖，还得到了一个非常美好的未来。但，这时，救了威尔伯的蜘蛛夏洛的生命却走到了尽头… …

为了救朋友的生命，夏洛不惜牺牲自己，我想对书中的夏洛说:夏洛，你真了不起！你为了你的朋友小猪威尔伯不变成熏肉火腿，不惜牺牲自己的生命，在蜘蛛网上织了“王牌猪、了不起、光彩照人、谦卑”等形容小猪威尔伯的词，让小猪有了一个快乐幸福的生活。你这种为了朋友，牺牲自己的精神非常值得我学习！

多么幸运的一只小猪呀！威尔伯本来要变成熏肉火腿的，是它的朋友—一只看似渺小的蜘蛛夏洛救了它。我想对书中的威尔伯说：威尔伯，你真是太幸运了！我真羡慕你有夏洛这么好的朋友！

看，珍贵的友谊多么重要！让我们也和生活中的朋友建立真挚的友谊吧！

江子的读后感篇2

翻开成语词典，有关于狼的都是什么狼心狗肺啊，狼狈为奸啊，大部分人都觉得狼是邪恶的化身，无恶不作，掺无人道。

我也是那么想的，可是通过一本书——《白狼》。我明白狼也有爱，也有感情。

寨子里接二连三发生了羊羔的神秘失踪，寨子里有狼！我们把小狼捉回来当人质，让母狼自投罗网，机智的白狼在地上蹭了一身的石灰，乔装打扮成狗，蒙骗了我们的眼睛，救出了自己的孩子，多么聪明的狼啊！我们的`眼睛湿润了......

这位母亲多爱自己的孩子啊！它是那么勇敢，宁可放弃自己的尊严，在石灰堆把自己弄得一身白，打扮成狗，走进木桩给被饥饿折磨得奄奄一息的小狼喂奶。多么伟大的母爱啊！

原来的她威风凛凛，相貌堂堂，如今却是温和谦顺的狗，它忍了！为了自己的孩子，它忍了！

想起前几天我发高烧不退，妈妈不停地用冷毛巾扶我的额头，一晚上没睡，第二天还要早早的起来，做饭，上班。

通过这抠人心弦又感人至深的动物故事，展现了它的善与恶，美与丑，揭示了动物们丰富的不为人知的情感世界。表达了人们对生命的敬畏和对动物的尊重。

怪不得世界上有一种爱叫母爱。我们每个人都在母亲的呵护下快乐成长！

江子的读后感篇3

读完《不吃苦，你要青春干嘛》脑中浮起一个人的一生应该是这样度过的：当他回首往事的时候，他不会因为虚度年华而悔恨，也不会因为碌碌无为而羞耻。我深以为然，人生在世，若只是“做一天和尚敲一天钟”，便于行尸走肉没有差别。人生当用梦想去点亮、用拼搏去充实。

梦想需要拼搏，古有三顾茅庐，只为完成统一大业的梦想，今亦有高考状元不畏重压选冷门，只为心之所向。希望变成现实，不是“守株待兔”的守候，而是需要脚踏实地的“一犁一锄”的精耕细作；梦想变成现实，不是坐享其成的旁观，而是“撸起袖子加油干”的拼搏。追梦路上只有吃得苦中苦，永不放弃，才能心无旁骛，初心如一，在浮华的世界里摒弃种种诱惑，排除他人的干扰，心有寄托，虽经历磨难亦甘之若饴。梦想的追逐需要渡过现实的苦海，以拼搏为身，才能冲破前方风雨。

志有所向，行有所达，履险未已，又添寒剑。直下山河，期今朝搏。恰同学少年的我们，在追梦路上拼搏，以梦为马，不负韶华。

江子的读后感篇4

在妙趣横生的暑假里，我趁着这大好时光,在家里重温了琦君的>.再次品读,有了一番新的感触.

>是琦君出版于1976年的书，已经算“老古董”的级别了，它早已过时，可当我一打开，立即又一次被迷进义军式那淳朴又风趣的文字世界里了。

“一个悠远而深沉的橘园，一段真挚而落寞的往事”，这句话是人们对这本书内容的评价。

书中有一句话让我难忘：“我边走边摇，桂花飘落如雨，地上不见泥土，铺满桂花，踩在花上软绵绵的，心中有点不忍。”

多么美的意境啊!繁花大地，散发着清香，于是她父亲吟诗，母亲做桂花卤，过年的时拿来做糕饼，平时和在茶叶中泡茶。

琦君是我佩服的人之一，我来介绍一下吧!

琦君：知名女作家，1971年出生在浙江省永嘉县。小时候由家庭教师教授诗经、唐诗等古文，十四岁考进弘道女中，中文成绩名列前茅。中学毕业后，经过会考直升杭州之江大学中文系。先后于台湾文化大学等校教书，现旅居在美国。

琦君的.作品繁多，有《义军小品》、《水是故乡甜》、《琦君寄小读者》、《桂花雨》、《烟愁》等。其中《橘子红了》还拍摄成电视连续剧，轰动一时。她的作品受到广大读者喜爱，更获得了中山学术基金会文艺创作散文奖，以及金鼎奖等诸多奖项的肯定。

文章之所以感人，就在一个“情”字，琦君沒有深奧难懂的词句，只有最简朴的语句，和平易近人的描写，以及細膩的笔法，最后用加上最真挚、最浓厚的情感，交汇出一篇篇动人的文筆，不管是写物、写景、亦或写人，这种最自然的情感，流露出最真切的感受，所以才能获得大家的共鸣吧!

江子的读后感篇5

我最喜爱的一本书——《平凡的世界》

书是人类的朋友，是人类文明的载体，是我们获取知识的源泉，如果人生的丰富可以用色彩来比喻，书便是投射五光十色的水，如果广阔的世界可以用无垠来形容，书便是普照大地万物的阳光。如果生活是一名婴儿，那么一本好书就是一股股沐浴婴儿的灵泉。我之所以这么说，完全是因为一本书——《平凡的世界》。

我从小并不是十分爱读书，年幼时喜欢看一些漫画，偶尔看看课外书，但是也不是很爱看，记得是在中考后的暑假里，当时闲着无事，想看看课外书，也就是在当时我找到了《平凡的世界》这本书，一开始是想打发时间，到后来我被里面的故事吸引了，等到我看完之后，我确实受到了极大的震撼，当时的感觉确实无法用语言形容，看了第一遍后我又看了一遍，不是夸张，至今我对里面的人和事还记忆犹新，从那之后，我也看了不少的书，但是我没有发现一本超过《平凡的世界》这本书的。

江子的读后感篇6

?父亲的病》这篇文章十分生动地体现了当时旧社会庸医的无能，他们明明知道病已经没法治了还故意蒙骗，看似开的是神丹妙药，其实就是故弄玄虚，使用障眼法，对病是没有一点疗效，搞得家人东奔西走到头来还是白忙活一场，并且对治病只是忙于应付而草草了事，给人看病都只为的是那些身外之物——金钱。

落墨的部分是很令人惊诧的。“名医”居然对临之将死的人说“不要紧的”果不其然治死了人，却仍然提笔写下百元的药方为死人服下。荒唐！而那主人仍旧很客气地送他出门。鲁迅先生真的是很伟大。

接下来，就是“名医”用大量杂乱的药治了鲁迅前辈的父亲两年，没有医好，就介绍别人来医治。“名医”的形象如雕刻般越刻越深，为了保全名声不顾病人的死活。

可惜，第二位又是“名医”。依我看来，他满脑子装的不是学问，而是借口。尤其是最后一个，特别具有代表性“医能医病，不能医命，对不对”，好小子，有一个推卸责任的泥鳅，居然还有颜面问“对不对？”再看看他们用的`药：河边的芦根、经霜三年的甘蔗、原配的一对蟋蟀、旧鼓皮制成的败鼓皮丸。看到这里，我已经快说不出话了。

鲁迅先生似乎就是在呐喊着，对当时封建、腐败的社会作批判！而现实社会中这种现象也不少见。对于社会上游荡、坑蒙拐骗的行为我们一定要抵制、禁止他们的发展。而且要从小懂得追求真理、学会看穿事物的本质、辨明是非。

父亲被江湖庸医治死，一直是埋在鲁迅心中的痛苦。文章重点回忆儿时为父亲延医治病的情景，描述了几位“名医”的行医态度、作风、开方等种种表现，揭示了这些人巫医不分、故弄玄虚、勒索钱财、草菅人命的实质。

作者用讽刺的笔调写了庸医误人。以两个“名医”的药引一个比一个独特，表现了某些中医的故作高深，通过他们的相继借故辞去，表明父亲的病一步步恶化。通过家庭的变故表达了对庸医误人的深切的痛恨，在感叹中让人体会人生的伤悲。

江子的读后感篇7

同学们，世界上真的有女巫吗？那还有假！

这本书的.主人公是一个失去父母的小男生，他一直跟着他的姥姥生活在一起。姥姥给他讲了关于女巫的故事，还告诉他如何辨别女巫，因为女巫非常恨小朋友她们会将小朋友们从地球上消失，这样，她们就会感到心满意足，十分高兴。

一天，这个小男孩在一家旅店的大厅里玩，忽然来了一大群女人，他赶快躲到了屏风后面，他发现这是一群女巫在开大会，他吓得一声也不敢吭，但是，他还是被女巫们发现了，给他喝了一大瓶变鼠药，让他变成了一只小老鼠，后来他把这一切告诉了姥姥，在姥姥的帮助之下，成功地从女巫的房间了拿了一瓶变鼠药，在女巫们吃饭时，把药滴进了汤里，让女巫们变成了老鼠，回家以后，小男孩和他的姥姥一刻也没停，继续寻找女巫，并消灭了她们。

读完了这本书，我懂得了一个道理：无论遇到什么事，都不要慌张，要勇敢地去面对，努力得想办法，只有这样，你才有机会成功。因为，有爱和勇气，再大的困难也能够克服。

江子的读后感篇8

?小燕子和它三邻居》的作者是赵燕翼，1927年生，甘肃古浪人。它1946年开始发表作品，其中《桑金兰错》收入雷达编选的《百年百部经典短篇小说》。

这本书由许多故事组成，其中给我印象最深的是《五个女儿》。这个故事主要写了五个女儿有一个刻薄又吝啬的后爸——货郎客。它对五个女儿非常不好，好布好饭都不给它们用，一不高兴就骂它们：“咳！可惜我的白米细面，养活五个赔钱货！”

有一天，货郎客赶着去串乡。吩咐女儿：“烙下几张千层油饼，晚上回来吃。”妈妈打发五个女儿去场上晒谷子，自己烙油饼。一切准备好后，千层油饼摊上锅，五个女儿陆续进来拿东西，把五个千层油饼都吃了。货郎客回家了，它知道油饼都被五个女儿吃掉后，怒气冲冲，心里想下一条计。

第二天，它要五个女儿和它一起上山。来到野熊山，货郎客说：“你们进山玩吧，什么时候听不见我斧头响，就下山来吧。”五个女儿进了山，像飞出笼子的鸟儿。她们采到了想要的东西，便一直往前走，天黑了，她们叫爹不应，叫娘不灵。她们发现是后爸丢下她们，便为住宿问题翻了愁，不觉来到山洞口，洞里有个老奶奶，老奶奶对五个女儿说：“洞里住着个吃人的\'野熊精，自己因为人又老又瘦才没被吃掉，留下看家，五个女儿躲在五个缸里，小狗躲在火洞里。野熊精回来了，闻到了一股味道，走到缸前，这时小狗跳了出来。野熊精打算吃了小狗，天不早了，野熊精睡在了大锅里，五个女儿出锅了，压住了锅，加了柴拉风箱，把野熊精活活烧死了。五个女儿和老奶奶住在那儿，把那儿变成一座万宝山。三年后，五个女儿把各自的信物由小狗送到老家去，告知家人自己还活着，后爸货郎客和她们的妈妈硬着头皮来到万宝山。女儿们迎出来 ，抱住了妈妈，后爸货郎客向女儿赔罪，女儿不计前嫌，热情地款待了他。

读了这个故事，我很敬佩那五个不计前嫌、胸怀广阔的女儿。让我明白了，如果一个人要得到别人的钟爱，首先得去爱别人。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！