# 六年级作文教学总结5篇

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-02-17

*作文是培养我们的文化素养和人文关怀的工具，通过写作可以拓宽自己的视野，作文要求我们用文字准确地描述细节，从而锻炼我们的细节把握能力，以下是小编精心为您推荐的六年级作文教学总结5篇，供大家参考。六年级作文教学总结篇1一、源于生活，服务生活。语...*

作文是培养我们的文化素养和人文关怀的工具，通过写作可以拓宽自己的视野，作文要求我们用文字准确地描述细节，从而锻炼我们的细节把握能力，以下是小编精心为您推荐的六年级作文教学总结5篇，供大家参考。

六年级作文教学总结篇1

一、源于生活，服务生活。

语文源于生活，又服务于生活。作文也是源于生活，又服务于生活的。作文教学应与生活相联系，结合学生的实际生活和原有的知识基础，将学生的生活画面与学生的情感沟通衔接，以此来激发学生感悟生活与人生。如此，应调动一切积极因素，使学生的认识能力、联想能力、创新思维在潜移默化中得以培养。当然，在作文教学中，同样要注意发展学生的想象力。创新离不开想象，创新必须以想象为基础，只有丰富的想象，学生的创新能力才能得到较好的发展。

所以，在作文教学中应重视充分利用各种教学手段，联系实际情况，对学生进行敢于想象，敢于创新，敢于打破常规的训练。而所有的训练，都必须与现实实际联系起来，才能让学生更容易接受。经过链接现实生活的训练，唤起学生丰富的想象，改善学生的思维空间，实现认识能力的飞跃和突破，提高学生的创新能力。

二、处理好自由作文和基本功的训练。

自由作文和基本功的训练，两者该如何相辅相成，相互促进？这个问题一直困扰着我。通过查阅相关资料，我认为北京师范大学的一个教授做的报告值得我们学习和借鉴。他认为：我们在自由作文上要加强一些作文基本功的训练。语言文字的基础千万不能放松。从以放为主到放中有收，从以收为主到收中有放，正确处理好习作教学中自由表达与语文基础的关系。如：在习作评价上，要求鼓励有创意的表达，并且让学生通过自改和互改取长补短，促进合作，相互了解，养成独立思考的习惯。

学生通过课外阅读积累了很多的词语和句子，如果不让他们自由独立的表达，这些句子和词语很可能是消极的。只有在自己的自主的自由的独立的表达过程中，这些消极的词语和句子才能够转化为积极的句子，才能有效地形成语感。特别重要的一条就是要激发学生的创新意识和创新精神。现在有人对自由作文用了一个形象的比喻，叫做你放手他就可以飞。这个比喻对不对？的确，教师不放手，学生的习作飞不起来，然而是不是教师一放手，学生的作文就一定能够飞起来。

我看不见得，要能飞起来，不仅要有飞的强烈愿望，还要有飞起来的切实的本领。有些孩子由于天赋条件，家庭条件，本身条件，他的确能飞起来，但多数学生飞不起来，一放手就掉下去了。从逻辑上讲，教师放手只是主要条件，不是充分条件。我认为当前作文教学要两手抓，一个是激发动机，鼓励学生自由表达；另一方面我认为是要制定作文训练的序列，抓好基本功的训练。应该使自由作文和基本功训练两者相辅相成，相互渗透，相得益彰。自由作文是先放后收，放中有收，而基本功训练是先收后放，收中有放。

三、结合本班实际进行训练。

如何做到内容具体生动、有一定条理、语句通顺、能够正确地表达自己的感受和体验等要求，是习作评改课的重点，也是我班学生需要加强的一项基本功训练。针对我班学生的学习情况及本册习作重点，在教学“收获”这单元的作文时，我把本次习作指导的重点放在引导学生努力做到把收获的过程写清楚、写具体，表达得到收获的感受上。对于这一重点，我设计时注意在交流中以评改标准为参照，引导学生学会赏析、学会集体评改和自主评改，渗透作文写作方法和遣词造句、表情达意的方法。特别是注意鼓励有创意的表达、有独特的感受、能够使用已积累的名言熟语等新鲜语句的同学，鼓励学生自由地发表自己的见解，尊重富有个性和创意的表达以及评价。

六年级作文教学总结篇2

时光飞逝，日月如梭，蓦然回首，一学期的语文教学又告结束。这一学年我担任六年级语文教学。我对教学工作严肃认真，勤奋学习，深入研究教法，虚心学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

一、基本情况概述

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。所以在刚接手这个班的时候，我就尽量去了解他们。我发现班上同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占了大多数，我备课时就要注意到这点，做有针对性的准备。

二、努力做好教学常规工作

我一向努力做好教学常规工作，经常向有经验的老教师请教。课前能认真备课，吃透教材和小学语文新课标的精神，精心设计好每一节课，教案详细。上课遵循科学的教学程序，坚持使用普通话教学，板书工整，条理清晰。根据六年级的心理特点，激发学生学习的热情，创设学生学习的情境，分散知识的难点、突出知识重点，达到了优化语文课堂教学的目的；同时在课堂教学中，面向全体学生，突出语文课的特点，注重读中感悟，鼓励学生大胆质疑，善于教给学生学习的方法；还注意减轻学生的学习负担，精讲精练，开展素质教育，向40分钟要质量。当然注意在传授知识的同时加强学生的思想政治品德教育。课后能认真仔细地批改作业。同时积极参加科组教研活动，比如公开课、到外校学习取经等等。每个学期均能对教学工作进行认真的总结，汲取经验教训。

三、想法设法提高学生课堂参与学习的兴趣

从小到大，我就讨厌老师课堂教学中枯燥的讲解。老师的语言干巴巴，如若音色还不好听，或是男不帅，女不靓，表情不丰富，对于不是学习很勤力的学生来说，无异于受罪，整节课肯定是坐如针毡。所以，在课堂讲解中，我总是注意语言的幽默风趣，语文学科，语言为主，老师的语言不生动，何能吸引学生呢？遇到词语句子的理解，我总是把学生的名字嵌入其中，这样一来，念到名字的学生——多半关系到听讲不专心的孩子注意力一下集中了，而其他学生一听到老师讲解中提到同学的名字，自然也会关注，效果肯定要好狠多。对于学生回答中的好词好句，或是能体现其平时大量阅读的结果，我都是赞不绝口，让学生感受学习的成功。让他们知道，只要进行大量的，健康的阅读，必定会获取更多的课外知识，从而养成好的阅读习惯。所以，学生都喜欢上我的课。

四、注重提高自己的业务水平

一踏上教师这个职业就使我深深地认识到：要想给学生一杯水，我们先得有一桶水。因此我不断更新教育思想和知识结构，不断提高业务素质，我还自觉加强教学基本功训练。此外，还充分利用业余时间不断钻研《教育学》、《心理学》、新课程标准等教育教学理论和书籍，为适应现代化教学的需要，为学生素质的提高打下坚实的基础。

（一）注重在利用多种手段辅助语文教学。它的无穷魅力丰富了语文课堂，让语文从枯燥无味的语言文字中解脱出来，让学生寓学于乐，培养了学生的想象力、创造力以及解决问题的能力。

（二）以提高学生学习语文的兴趣为突破口，经常在课堂上开展小组竞赛活动，课外阅读竞赛活动，成语故事会等，让积极探究、争辩，充分发挥学生自觉学习和主动学习的优势，让学生自觉参与到课堂教学的全过程，从而优化课堂教学，提高教学质量。

（三）狠抓课堂常规的落实和班风学风的建设。在每节课上课前，我都比较注重学生课堂常规的培养和检查，如果没有按我的要求做好课前准备工作，我一般都不急着开始上课，我宁愿不上课也要先把课堂常规落实好。通过狠抓班风学风的建设，以良好的班风学风，推动课堂教学质量的进一步提高。

通过以上几个方面的努力，我所任教班的语文成绩，在考试中取得了比较满意的成绩，教学质量也达到了要求。今后，还要坚持不懈地搞好教育教学工作，精益求精，大胆创新，积累丰富的经验。

五、不足及今后努力的方向

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

六年级作文教学总结篇3

课题研究有利于优化课堂教学结构，提高教学质量，有利于提高学生的文化素养，促进学生健康成长。久合垸中学《亮点式作文教学研究》课题研究工作，按实验方案有条不紊地进行，在研究的过程中遵循研究宗旨，即我们所追寻的不是为了亮点而亮点，不是为了技巧而技巧，我们追寻的是心灵的共鸣、精神的相遇，我们追寻的是学生创造性的表达与学生作文创新能力的生成。其中重点工作放在“创写亮点”这一方面。现将近段课题研究工作做简要回顾。

一、我们的工作

（一）加强积累亮点

积累是基础，《亮点式作文教学研究》从积累开始，积累将贯彻这个课题研究的始终。积累的方法多种多样：有旁批式的积累，即在阅读时在书上做批注，保存其完整性；有摘抄式的积累，通过摘抄，加深印象；有竞赛式的积累，印发“我最喜欢的亮点”的稿纸，评选出最精美的亮点，对获奖学生进行奖励。积累的内容丰富多彩：有词、句、段的积累；有开头、过渡、结尾的积累；有表达方式、表现手法、行文风格的积累等等。通过不断的积累，为学生创写亮点奠定基础。

（二）充分交流亮点

交流的过程是一种探究的过程，也是一种提升的过程。交流的方式主要有：有自主交流，即学生自己确定交流的对象，将自己积累的亮点相互交流阅读，并相互吸收其精华；有小组交流，由教师组织的4——6人的小组，将各自的积累的亮点进行交流；有专栏交流，在教室里开设“作文亮点交流专栏”，在专栏里张贴学生精美的亮点，达到充分交流的目的；有推荐交流，教师将自己发现的亮点（包括发现学生作文中的亮点以及教师平时阅读时积累的亮点）推荐给学生，让学生多一条交流亮点的渠道。这样，通过充分的交流，不仅扩大了学生积累的量，而且提高了学生的鉴赏能力。

（三）探究创写亮点

创写亮点是《亮点式作文教学研究》的核心内容，学生在积累亮点、交流亮点等环节的基础上进行。主要由三个板块组成：一是分块探究，二是创设亮点作文专用稿纸，三是创写亮点。

首先是分块研究。教师引导学生进行多个板块的探究，主要有：作文拟题亮点探究、作文开头结尾亮点探究、作文构思亮点探究，有动词运用、比喻句、排比句、拟人句、微型语段写作如何出亮点的探究。其程序一般为：教师引领——师生探究——教师示范——学生创写。

其次是创设亮点作文专用稿纸。这种稿纸创设的特点：一是主体性；二是创新性；三是简约性；四是有效性。主体性体现在学生的主动探究方面，渗透亮点意识，从而突出其主体地位。创新性体现在学生创写亮点的过程就是一个创新的过程，需要新颖独到。简约性体现在设计简单，清晰明了，可操作性强。有效性表现在通过亮点式作文教学训练，能够快速的提高学生的写作能力，提升学生的语文素养。这种稿纸的创设形式：一是在眉批栏里设有展示亮点、评价亮点abc……，二是在尾批栏里设有盘点亮点a＋b＋c＋……提示暗点两方面的内容。

第三是创写亮点。即这种稿纸的操作方法：首先，让学生创写作文；其次，让学生在眉批栏里展示亮点、评价亮点（例如：把亮点用波浪线标示，用a、b、c编序，给亮点命名，然后加以评价）；最后，师生互动，教师从文章的整体出发，在尾批栏里进行盘点亮点、提示暗点，与学生交流互动，从而提高学生作文水平，做到创意的表达，亮点闪烁。

二、我们的困惑

1、我们在“分块探究”这个板块做得不够到位，致使创意表达有难度。

2、学生生源的锐减，特别是优质生源的奇缺，束缚了我们的研究工作。

3、教师的研究水平与研究热情参差不齐，影响了我们的研究工作。

三、我们的方向

1、根据实验方案有序地开展亮点式作文教学研究活动。

2、积累与分板块探究是基础，要加强这方面的研究工作。

3、要浓厚教研氛围，激发教师的积极性，提升教师的研究能力。

总之，作文教学研究工作是永恒的工作，我们将扬长避短，不断积累、不断探究、不断创新，让学生的作文创意表达，繁星满天，亮点闪烁！

六年级作文教学总结篇4

一、目的明确，准备比较充分

本次网络作文教学目标除了“知识与技能”、“过程与方法”、“情感态度与价值观”的共同性教学目标外，还有一个就是利用网络平台达成教与学的资源共享。不论这样的教学资源是如教师教学设计的那样精巧，还是如学生习作那样的粗朴，凡所共有的各色资源是应有尽有。在一个年级的范围内，679名学生的作文尽显网上，人人可阅，人人可评。这样就达到了学生作文交流和探讨的目的。从而又衍生出一个子目的：学生人际关系得以拓展和加深，他们相知于网上，相识于课余。网络上的每一个学生既是起点，又是终点，更是中间的连接点，由此作文学习和训练的“活水”便在每个点、每条线，以致整个网络上汩汩滔滔，畅流循环。就一个学生而言，他们可以在自己的立足之地汇聚来自另外678条的源头活水来充盈自己的“半亩方塘”，滋润自己的心灵，灌溉自己的写作园地。

教学准备包括三个方面的工作。一是教师准备，也就是教学设计。课前高一语文备课组的7名教师讨论了本次作文训练的主题，首先是教育主题：学会宽容。次之是教学主题：学习选择和使用证据。其基本教学内以高一语文必修3“表达交流”（p76—p78）的文字为主，然后教师再补充一些相关资料供学生使用。二是学生准备。首先是学生阅读课本内容和补充资料，对论据知识有一个初步了解，初步认识；对“宽容”之德有一个初步的理解，感悟。次之是教师布置话题作文：谈“包容”，学生利用课余时间写好初稿。三是作文课与信息技术课的课时课节的整合准备。这方面的工作，三名信息技术教师给予了很大的支持。凡是我们语文老师按进度需求的课节都得到了充分的保证，使我们的网络作文教学能够顺利进行。

二、自由阅评，当堂修改

学生将打印好的文章上传到语文任课教师的博客之后，师生便开始阅读、评点。阅览的教学要求是每人至少10篇，评点的教学要求是每人至少两份，而且必须把评点在博客上呈现出来，以供作者借鉴参考和他人阅读欣赏，交流，探讨。

从最后的结果看，阅读量都能达到（各班级教师自行调查所得）要求，但评点却未必人人都够量。至于评点的质量不可一概而论优劣。精辟者有之，随意一说者亦有之。当堂修改虽然实施了，但因为涉及到教师博客密码而未能主观修改。好在师生在评点共享中得以广泛交流，同异互见，各有千秋，已是不小的收获。

三、互动效果及反映

本次网络作文的效果达到了预期的90以上，学生反映普遍良好。

1、作文网络的阅评新颖性吸引了学生的眼球，激起了他们的兴趣。有的学生在自己的周记里说：这是我们第一次在微机室上作文课，特别好奇、兴奋。

2、一些网络操作的技术在本次活动中掌握在了学生手中。有的学生不知道学了信息技术干什么，只知道一些技术性的操作。这次网络作文让学生知道了网络不仅可以玩游戏、聊天，还可以运用到学习中，比如，可以在网络上看到全年级学生的作文和老师的评价，了解其他学生的作文水平；还可以建博客，建设自己的小天地，收获很大。

3、因其公之于众的广泛性、普遍性使同学们都比较重视作文的质量，且质量普遍比以前有所提高。因为知道是全年级的作文活动，人人可看，学生用心写作，质量自然提高。

4、同学们在网络中结识了新的学友，见识了许多文采斐然的佳作。知道了自己和别人的差距，不再是井底之蛙。

四、本次网络作文的不足

1、语文教师方面的不足是跨班评点少，原因可能有二：一是时间精力不济，二是不敢或不好意思“越雷池一步”。

2、信息技术教师方面的不足是给学生提供有效微机不够或网络不畅或未给学生打好微机操作的底子，表现在不会上博客，不会在博客的各个子系统中游览。

3、学生的打字速度普遍偏低。这主要集中在来自于乡镇中学的学生身上，也对教学产生了较大的不利的影响，以致评出优秀作文和写一点本次网络作文的体会或建议就没时间在网上进行，只好由各班在教室内完成。

4、学生方面的第一个不足是在微机操作上欠实用技能的训练，只图qq了。有些同学甚至舍作文阅览而浏览其他与教学无关的网页，专注程度不够。

5、学生方面的第二个不足是有些学生利用网络上的丰富资源，下载文章，组合文章作为自己的文章，或者直接复制、粘贴其他班同学的文章。杜绝此种情况的发生最好的办法就是提前写好文章，老师检查后再发给学生。

6、因为技术使用方面的缺憾，最后一个教学设计——学生修改自己的作文，在网络教学中无法实施。教师也好，学生也罢，看不到定稿比初稿好了多少，好在哪里。这是一个遗憾。我们也期待着信息技术教师在这方面能有所突破，能给予我们更多的技术支持。

当然，本次网络作文教学活动在一中乃至全市属首创；将基础科目教学和技能科目教学整合，效果不错，更是首功一件。我们虽然不能自吹自擂，但我们高一语文备课组教师的确可以自豪。其余种种没有发现的不足有待同仁在今后的教学中发现并指正。更有待共同探究解决存在的问题，将语文课与信息技术结合的更完美，开拓另一个语文课堂。

六年级作文教学总结篇5

作文是学生语文综合素质的体现，六年级作为小学向中学过度的年级，如何做好小学作文和中学作文的有效衔接，使学生的作文水平稳步提高，是需要我们语文老师动一番脑筋、下一番功夫的。下面我就谈谈自己在平时的作文教学中是怎么做的。

一、摸清学生基本情况

六年级的学生写作有了一定的基础，几年下来，存在的问题也多了。最常犯的错误就是作文偏题或离题，另一个常见的毛病是文笔不好，词语不够，想象力不丰富。

如何解决以上这些问题?提高学生的写作水平不是一朝一夕就能做到的，需要平时的教学积累。

二、培养学生的写作兴趣

兴趣是最好的老师，是推动学习活动的内部动力。在作文教学时一定要让学生体验成功，树立自信，调动写作积极性。我的做法有以下几点：

一是让学生有说的欲望。学生有了说的欲望才能做到我口抒我心，我笔抒我口。教师要突出“从说到写”、“先说后写”、“以说促写”的引导过程。

二是不让一个学生在写作时头痛。学生的个体差异性是无法改变的，这就要求我们不能拿同一标准来衡量所有的人，尤其是后进生。我的做法是，让他们从一句话作文开始，再到两句话、三句话……逐步完善。

三是对农村的学生要用切合实际的命题。农村学生不像城市学生见识多、广、新、奇。所以，在命题和选材上都尽量贴近农村小学生的生活环境和特色，紧扣 “农”字出题，写出农村的特色。农村的人和事，素材很多：收稻谷、挖花生、喂猪、养鸡、赶集等等。这些农家人、农家事、农家景都是他们亲眼目睹的、熟悉的、易于理解的和感兴趣的真人真事。

四是开展丰富多样的交流活动。有时我朗读学生的优秀片段或作文，有时请学生上台来自己放声朗读，有时要求各组分别围成一圈，每个人都选读一至两篇自己的得意之作，其他组员听评其作文的长处和短处。在同学热烈的掌声中、在充分肯定的评价中、在老师声情并茂的朗读中，学生逐步树立起作文的自信心，人人都觉得自己行。

五是鼓励写作，推荐发表。我通常是利用学习园地，把选好的文章张贴到学习园地上，让同学们利用课间阅读、欣赏，然后让每位学生写出各自的感想、体会，指出其优点和不足之处。其次是指导并鼓励学生积极投稿。我让学生参加学校的红领巾广播站的作文征集，有优秀的作品还推荐投到《少年时代》、《语文课内外》等报刊。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！