# 大班音乐啄木鸟教案6篇

来源：网络 作者：深巷幽兰 更新时间：2024-02-17

*教案的制定是为了让老师的课堂更丰富，工作得以顺利进行，少不了教案的辅助作用，以下是小编精心为您推荐的大班音乐啄木鸟教案6篇，供大家参考。大班音乐啄木鸟教案篇1设计意图：幼儿升入大班后，对音乐的理解和感受能力不断增强。他们能更积极地投入到欣赏...*

教案的制定是为了让老师的课堂更丰富，工作得以顺利进行，少不了教案的辅助作用，以下是小编精心为您推荐的大班音乐啄木鸟教案6篇，供大家参考。

大班音乐啄木鸟教案篇1

设计意图：幼儿升入大班后，对音乐的理解和感受能力不断增强。他们能更积极地投入到欣赏活动中，通过倾听音乐，对作品进行感受、理解和初步鉴赏。《啄木鸟》是一首abc结构的乐曲，乐曲节奏鲜明，形象具体，特点明显，易于区分。结合乐曲各段的不同特点，可以将它想象成啄木鸟为树木看病的故事。a段音乐平稳、流畅，像啄木鸟医生正在检查小树。b段音乐节奏跳跃，恰似啄木鸟在\"笃笃笃\"的为苹果树捉虫。c段音乐抒情优美，表示苹果树隐患消除，又恢复了生气。

在活动中我引导幼儿通过多种感官渠道，运用flash课件和情境表演的手段，充分让幼儿感受和欣赏音乐，选择听觉、视觉、运动觉同步开放的参与方式，使幼儿充分体验和感受乐曲的内涵及旋律的美，同时激发幼儿爱护关心他人的情感，体会帮助别人的乐趣，体验与同伴合作表演的快乐。

活动目标：

1、能听辨乐曲的三段体结构，感受a段的节奏平稳，体验b段的节奏跳跃，欣赏c段的优美流畅。

2、在理解音乐内容，分辨音乐旋律变化的\'基础上，尝试用适当的肢体动作表达对音乐的理解。

3、与同伴合作表演，体验合作的快乐。

活动准备：知识经验准备：幼儿已了解啄木鸟的特征。

物质材料准备：ppt，flash课件。

活动过程：

一、创设情境，激发学习兴趣

1、故事导入，引起猜测。

\"果园里的苹果树病了，树叶发黄，一点精神也没有。请谁来给苹果树治病呢？\"

2、\"啄木鸟到果园里又发生了一些什么事呢？让我们到音乐里听一听，找一找。\"

二、欣赏乐曲，熟悉乐曲内容

1、初次欣赏，感知乐曲内容。

\"你在音乐里听到了什么？\"

2、再次欣赏，用动作表现乐曲。

\"这首音乐一共可以分成几段呢？哪一段是啄木鸟医生在给大树检查，哪一段是啄木鸟医生在捉虫，哪一段是大树长出了茂盛的树叶跳起了舞？\"

三、分段欣赏，了解乐曲结构

1、学习用动作表现a段音乐的平稳（为树作检查）。

\"啄木鸟医生是怎样帮大树做检查的？我们一起学一学。检查了几棵大树啊？\"\"如果你是啄木鸟医生，你还能用什么样的动作给大树做检查？\"\"啄木鸟帮大树做完检查，接着要干什么了？\"

2、学习用动作表现b段的跳跃（啄木鸟为大树捉虫）。

\"啄木鸟是怎么给大树看病的呢？它是用什么样的动作来捉虫子的呢？我们一起来学一学。\"\"每颗大树的蛀洞一样多吗？谁来说一说。\"

3、学习用动作表现c段乐曲的优美流畅（啄木鸟为大树治好病围绕大树欢快的跳舞）。

\"大树们在干什么啦？我们一起也来跳一跳舞！\"\"你还能用什么样的优美动作来跳舞？请小朋友们用自己想到的动作一起听音乐跳舞吧！\"

四、完成表演，体验合作快乐

1、教师请个别幼儿扮演大树，其它幼儿扮演啄木鸟，根据音乐旋律的变化，做出不同的动作。

2、分组随音乐进行集体表演，教师指导。注意演大树的幼儿，一定表现出治愈前的痛苦和治愈后的高兴对比。

3、小朋友，今天我们欣赏了《啄木鸟》这首乐曲，啄木鸟真能干，让我们变成能干的啄木鸟飞出教室去给外面的大树做检查吧！

大班音乐啄木鸟教案篇2

一、活动目标

1、根据故事《苹果树找医生》的情节，分辨乐曲的abc结构。知道a段乐曲节奏平稳、b段乐曲节奏跳跃、c段乐曲优美，同时学习找准弱拍起乐句的一个强拍。

2、子理解乐曲的基础上，创编简单的动作表示自己的感受。

3、欣赏音乐，体验与同伴合作表演的快乐。

二、活动准备

1、《啄木鸟》投影图谱一幅（见幼儿用书：《啄木鸟》）。

2、音乐磁带《啄木鸟》，录音机。

3、啄木鸟指挥棒一支。

三、活动过程

1、教师讲述故事《苹果树找医生》，引导幼儿了解音乐内容。

教师出示啄木鸟指挥棒，引起幼儿的兴趣。

师：有一只勤快的鸟，它是谁呀？

教师讲述故事。

2、教师引导幼儿在投影图谱的帮助下欣赏音乐。

教师出示图谱，引导幼儿看图欣赏音乐。

师：有一段好听的音乐讲的就是勤快的啄木鸟医生帮苹果树治病的故事。音乐说了三件事，有三段（检查、捉虫、长出新叶）。

教师引导幼儿随音乐用手指跟随啄木鸟指挥棒在图谱上移动，初步感受乐曲的结构。

师：伸出你们的小手指，我们跟啄木鸟一起到树林里看一看，好吗？（a段：共四句，每乐句由上而下均匀地抚摸一棵树干，表示啄木鸟为苹果树作检查。b段：第1、2、3句中每句3个跳音，第4句1个跳音，每个跳音一个洞，表示啄木鸟捉虫。c段：第4小节划半个树冠，表示果树恢复健康，茁壮成长。）教师引导幼儿感受音乐的弱起部分，并找准弱拍起的乐句中第一个强拍，用拍手或其他动作表示。

师：这次我来唱乐曲，你们用拍手的方法，找到要开始做动作的地方。

3、教师引导幼儿用动作表演的方式感受音乐。

教师引导幼儿为三段音乐创编不同的有规律的表演动作。

师：在啄木鸟给树检查身体的地方，可以做什么动作？在啄木鸟给苹果树捉虫的地方，可以做什么动作？最后，可以用什么动作表现果树又重新长出了树枝？

教师带领幼儿完整地随音乐进行表演。

教师引导幼儿分角色合作表演。

师：谁愿意当苹果树？谁来当啄木鸟？每只啄木鸟找一棵大树和他面对面站好。

幼儿交换角色表演。

活动反思：

大班音乐欣赏，《啄木鸟》，选自一首意大利民歌音乐，全曲的结构是abc三段，乐曲节奏鲜明，形象具体，特点明显，易于区分，适合大班儿童欣赏。a段乐曲节奏平稳流畅(可理解为啄木鸟在检查树木)：b段乐曲节奏跳跃(理解为啄木鸟捉虫)c段乐曲优美流畅(理解为啄木鸟跳舞)。根据音乐的特点，我把本次活动的目标设定为1、欣赏乐曲，了解乐曲所表达的故事情节，初步感知乐曲的三段体结构。2、尝试用动作来表现乐曲中不同的音乐形象。3、表演时能与同伴相互合作，体验与同伴合作表演的乐趣。

在组织本活动的过程中，我采取了三个策略：

一、借助故事情节，初步感知理解音乐内涵，培养幼儿的想象力。音乐欣赏不同于歌唱和韵律等其他形式的音乐教学，它更侧重发展幼儿对音乐的感受和体验能力。而建立语言故事和音乐之间的联系，就好比给幼儿一个桥梁，这个桥梁可以更好的引导幼儿理解和感受音乐。

二、借助图谱，加深幼儿对音乐结构的理解，培养幼儿的欣赏能力。通过“欣赏图谱”(即四棵树)来帮助幼儿分辨乐曲结构，通过动作来理解乐曲的的内容。这样做的目的，并不是单纯的让幼儿学会具体的音乐技能，而是为了提高幼儿的欣赏能力，从而更好的感受音乐。

三、调动幼儿多种感官参与活动，培养幼儿的创造表达能力。通过听觉(耳听音乐)、视觉(眼看图谱)、活动觉(创编动作)同步开放的参与方式，使幼儿充分的体验和感受乐曲的美，并能用不同的体态语言来表达对音乐的感受，创造和表达的能力也得到了发展和锻炼。

不足之处：

1、开始的故事导入环节限制了幼儿的肢体动作，局限了幼儿的思想。

2、创编环节由于教师的固定动作较为明显，所以幼儿在创编时动作较为单调。

3、道具准备不够充分，在最后的表演环节，较为凌乱。希望在以后的音乐欣赏教学活动中，能改掉本次活动中的缺点及不足，尽量做的更好。

大班音乐啄木鸟教案篇3

设计意图：本活动选自大班主题活动五《有趣的动物》。《啄木鸟》这首乐曲属于三段体意大利民歌音乐，a段乐曲节奏平稳（针对大班幼儿欣赏，可理解为啄木鸟检查树木）；b段乐曲节奏跳跃（理解为啄木鸟捉虫）；c段乐曲优美流畅（理解为啄木鸟跳舞）。教师在引导幼儿欣赏时采用《苹果树找医生》的故事作为欣赏线索；利用“欣赏图谱”帮助幼儿分辨乐曲结构；选择听觉（耳听音乐）、视觉（眼看图谱）、运动觉（创编动作）同步开放的参与方式，使幼儿充分体验和感受乐曲的内涵及旋律的美。

活动目标：

1、通过欣赏乐曲，激发幼儿爱护啄木鸟的情感。

2、初步感知乐曲的三段体结构，辨别音乐的不同性质。

3、在理解乐曲的基础上，尝试创编简单的动作表达自己的感受。

活动准备：

1、幼儿的经验准备：课前听故事《苹果树找医生》，初步了解啄木鸟的外形特征和生活习性。

2、教具准备：欣赏图谱一幅、画有不同线条的卡片若干、幼儿表演用道具（树叶、啄木鸟鸟嘴）、磁带、录音机。

重点难点：

活动过程：

1、利用有关啄木鸟的谜语导入活动，激发幼儿的兴趣，然后教师用简短的谈话帮助幼儿回忆啄木鸟的特征。（尖尖的嘴巴，细长的舌头，又短又粗壮的脚趾可以紧紧的抓住树皮，又硬又有弹性的尾巴可以支撑身体。）

2、初听乐曲（1\"2遍），请幼儿说一说自己的感受。

3、教师出示欣赏图谱并讲述故事“苹果树找医生”。（苹果树生病了，啄木鸟医生仔细地为它们检查，发现原来是坏蛀虫在捣乱，“咚咚咚”啄木鸟把虫捉完了，苹果树的病好了，又长出了茂盛的树叶，啄木鸟医生高兴地跳起了舞。）

4、结合图谱和教师动作，复听乐曲。

a段（共四句）：每乐句由上而下均匀地抚摸一棵树干，表示啄木鸟在为苹果树作检查。

b段：第1、2、3句中每句三个跳音，第4句一个跳音，每个跳音一个洞，表示啄木鸟捉虫。

c段：每四小节划半个树冠，表示果树恢复健康，茁壮成长。

5、分段欣赏，了解乐曲结构和音乐特点。

教师分别清唱a段、b段、c段的旋律，以提问的形式帮助幼儿理解每段音乐所表现的不同形象，并引导幼儿积极地感受，选择自己认为合适的线条来表示每段音乐。

6、幼儿耳听音乐，眼看图谱，手按音乐结构随着老师的手在图谱上“书空”一次，完整地感受音乐。

7、创编动作随音乐表演，体验表演的乐趣。

（1）幼儿随音乐集体创编啄木鸟的动作。

（2）幼儿随音乐表演苹果树生病的样子和恢复健康的样子。

（3）分角色（苹果树和啄木鸟）合作表演。

活动延伸：

将扮演啄木鸟和苹果树的道具放入表演区，供幼儿在区域活动时表演。

自评反思：

音乐欣赏是指以具体音乐作品为对象,通过聆听的方式及其他手段体验和领悟音乐的真谛,从而得到精神愉悦的一种审美活动.它是幼儿音乐教学的一个重要组成部分。

在组织本活动的过程中，我采取了三个策略：

一、借助故事情节，初步感知理解音乐内涵，培养幼儿的想象力。

音乐欣赏不同于歌唱和韵律等其他形式的音乐教学，它更侧重发展幼儿对音乐的感受和体验能力。而建立语言故事和音乐之间的联系，就好比给幼儿一个桥梁，这个桥梁可以更好的引导幼儿理解和感受音乐。

二、借助图谱，加深幼儿对音乐结构的理解，培养幼儿的欣赏能力。

通过“欣赏图谱”（即四棵树）来帮助幼儿分辨乐曲结构，用不同形式的线条来帮助幼儿辨别音乐的不同性质，表现自己对音乐的感受，这样做的目的，并不是单纯的让幼儿学会具体的音乐技能，而是为了提高幼儿的欣赏能力，从而更好的感受音乐。

三、调动幼儿多种感官参与活动，培养幼儿的创造表达能力。

通过听觉（耳听音乐）、视觉（眼看图谱）、运动觉（创编动作）同步开放的参与方式，使幼儿充分的体验和感受乐曲的美，并能用不同的体态语言来表达对音乐的感受，创造和表达的能力也得到了发展和锻炼。

大班音乐啄木鸟教案篇4

【设计意图】

传统的猜拳、击鼓传花这些游戏大家百玩不厌，为什么能带来这么多乐趣，就在乎一个“猜”字。那我们就抓住这个兴趣点来设计孩子们喜欢的游戏。要有“猜”，必有“疑”，怎么来质疑呢，我们传东西吧。怎么在传字上作文章，创意新的玩法，又能符合大班小朋友的年龄特点。想到了卫衣，有帽子的衣服，尝试用自己衣服的一部分——帽子来传东西，可行吗？会不会有一点神秘感，帽子里谁都看不见，然后帽子里的东西又不见了，会不会有变魔术的感觉，孩子应该喜欢吧。怀揣着种种假设开始设计“猜猜在哪里”这个音乐游戏。

在设计活动的时候，我们尽可能考虑选择直观、情境、游戏化的方法，来给幼儿多种刺激，有效激发幼儿的兴趣，帮助幼儿获得最直接的体验。在这个游戏活动中，我们创设了大树和啄木鸟这个游戏情境，在大树和啄木鸟发生一连串故事的同时，游戏情节也在不断推进，师幼在不知不觉中共同建构游戏。在这里我们把学习新游戏放在另一个游戏情境里面，让孩子们充满乐趣的学，做到有效整合。音乐、情境、游戏，只有自然整合、顺应幼儿学习规律，才能让幼儿学得轻松学得快乐，发展得更好。

【活动目标】

1、在啄木鸟和大树的情境中展开一连串的游戏，最终学会“传果子”的游戏。

2、能分角色开展游戏，并在合作中将游戏共同推进。

3、体验和小伙伴一起游戏的快乐。

【活动准备】

“传果子”音乐，幼儿戴帽t恤每人一件，“小果子”一个，幼儿围圈坐在地上。

【活动过程】

一、创设大树和啄木鸟的情境，初步体验音乐并开展“传果子”的前游戏阶段。

1、创设情境，感受音乐。

t：在一片大森林里，长着好多大树，高高的树干，翠绿的树叶非常漂亮。可是，这几天，大树生病了，树叶都变黄了，怎么办呢？

t：啄木鸟是怎么给大树捉虫子的？

t：我们一起做啄木鸟给大树捉虫子吧。

2、同伴合作模仿啄木鸟捉虫子。

t：啄木鸟还会跟着音乐的节奏捉虫子，真聪明。

刚才我们给自己的大树捉虫子，现在我们给旁边的大树捉捉虫子，让他更健康。

两个朋友一起玩，商量一下谁做大树谁做啄木鸟。

交换角色玩一遍

3、大树长出“果子”，并用果子玩游戏。

t：虫子都捉完了吗？大树的病终于治好啦！大树长啊长啊，长出了一个……果子。

你想要吗？你想要吗？好，我做啄木鸟，你们做大树，我把果子传给你们。

会传吗？我们一起来（语言提示练习两遍）。

我的果子真的要传出来，大树要把果子一个一个往下传哦。

4、听音乐传果子

果子又传回来啦，大树你们都会传果子啦，好，现在我们听着音乐传果子，听一听什么时候拿果子什么时候传出去。（适当用语言提示幼儿）

t：果子传到哪里啦，继续往下传，看看音乐结束的时候果子又会传到哪里。

二、逐步体验、推进、建构游戏并完整开展游戏。

1、演变传果子的方法，教师示范玩一次。

t：啄木鸟说这样玩太简单了，一猜就知道果子在那里？

我要换一种传果子的方法，让大树猜不到。

t：大树起立，你们是高大神气的大树

我是啄木鸟，我来传果子。

果子在哪里，请大树猜。

听音乐玩一遍，故意让大树猜到。

t：大树你们太厉害了，一猜就猜到啦。

刚才啄木鸟是怎么传果子的？（飞一飞，传一传）

“在这里，在这里”啄木鸟在干什么？

啄木鸟就这样把果子从这棵大树传到那棵大树。

2、教师藏果子，传果子。

t：啄木鸟还想玩一次，这一次要让大树猜不到。

现在啄木鸟要把果子藏在一棵大树上，你们说藏在哪棵大树身上。

追问在那棵大树上，

待会果子还会不会在哪里呢？大树要看仔细了！

没猜到，为什么？

3、大树藏果子，两只啄木鸟传果子。

t：传果子的游戏好玩吗？谁愿意和我一起传果子。现在有几只啄木鸟啦？

果子就交给大树啦，果子藏在哪棵大树身上呢，你们商量一下（教师旁观）。另一只啄木鸟不能看。

听音乐两只啄木鸟传果子。啄木鸟待会我们每一棵大树身上都要找一找，如果你摸到了果子要记得传出去哦。

4、尝试一群啄木鸟传果子。

t：刚才是两只啄木鸟传果子，好玩吗？如果有许多啄木鸟来传果子会怎么样呢？我们玩玩看。

一半幼儿做啄木鸟，一半幼儿做大树。

t：这么多啄木鸟传果子，你们会传吗？怎么传，你们说说看。

大家一起在乐曲唱名提示下联系动作两遍。都会啦，我们开始。

t：失败的一方只能接受惩罚，

大树没有猜到，啄木鸟我们小小的惩罚一下大树，刮个鼻子吧。

5、交换角色玩游戏。

t：现在你们做啄木鸟啦，会传果子吗？传给我看看，唱名玩两句。都会啦，开始游戏！

请幼儿说说可以用什么方法来惩罚失败的一方。

6、穿粉红色衣服的孩子做啄木鸟。

t：还想玩吗？请穿红色衣服的小朋友做啄木鸟，兰色衣服做什么，大家做好准备，先藏果子。

5、4、3、2、1好了，啄木鸟回来，开始游戏。

7、穿蓝色衣服的幼儿做啄木鸟。

教师完全退出

建议惩罚的方式：挠痒痒等

结束语：

这个传果子的游戏好玩吗？好，今天就玩到这里我们下次再玩。

大班音乐啄木鸟教案篇5

活动目标：

1、能感知并区分音乐旋律的变化，理解音乐形象和内容。

2、幼儿在理解音乐内容，分辨音乐旋律和变化的基础上，尝试用适当的肢体动作表达对音乐的理解。

活动准备：

1、《啄木鸟》音乐磁带。

2、教学挂图。

活动过程：

1、教师出示挂图，请幼儿观察大叔生病的图片，引出树木的医生—啄木鸟。

2、引导幼儿欣赏《啄木鸟》音乐。

（1）教师可设计以下问题，引导幼儿倾听乐曲：有一首乐曲讲的就是啄木鸟给树治病的故事，啄木鸟是怎样给大树治病的？

（2）请幼儿完整欣赏《啄木鸟》，并引导幼儿说说自己听到了什么？

（3）请幼儿再次欣赏《啄木鸟》音乐，教师利用图示或肢体动作帮助理解音乐内容，感知旋律的变化，并请幼儿尝试用动作来表现对音乐的理解。

3、引导幼儿分段欣赏《啄木鸟》音乐。

（1）教师可设计如下问题，引导幼儿表达：啄木鸟在给大树治病时，先干什么？再干什么？后来大树的病治好了吗？你是怎么知道的？听音乐的时候你好像看到了什么？

（2）帮助幼儿梳理对音乐的感受，为三段音乐命名。

（3）请幼儿随音乐把对音乐的理解用动作表现出来。

第一段：寻找。幼儿一只手做树，另一只手做鸟绕树飞的动作；

第二段：捉虫。一只手食指勾起做鸟嘴状随音乐节奏做捉虫动作；第三段：高兴。一只手做大树，另一只手做鸟绕大树飞。

4、请幼儿倾听音乐并分角色扮演。

教师或个别幼儿扮大树，其他幼儿扮啄木鸟，根据音乐旋律的变化，做不同的动作。

大班音乐啄木鸟教案篇6

活动内容：

音乐欣赏《啄木鸟》

活动目标：

1、根据故事和图画，熟悉音乐，分辨乐曲abc结构。

2、在理解故事情节和乐曲关系的基础上，能初步的随乐指图。

3、能注意，认真的倾听音乐，积极的参与活动。

活动准备

1、啄木鸟手饰一个。

2、录制的音乐磁带。

3、粉笔、黑板 。 座位：四竖排

活动过程：

1、随《小鸟》音乐做律动入室。

2、故事导入 （故事附后）。

3、有一段音乐也讲述了这样一个故事，你们听！

4、 教师随音乐画故事“啄木鸟”。（老师还能一边听音乐一边把这个故事表示出来，你们看）。

5、完整的听音乐指图。

① 教师指图，幼儿空指。“老师请来了啄木鸟医生为我们班的果树治病，请小朋友伸出手指和啄木鸟一起检查一遍。

② 个别幼儿（2―3名）指图。“请几个小朋友上来和啄木鸟一起带小朋友作检查吧！”

6、为三段音乐创编不同的律动表演，进一步理解音乐。

① 创编。“如何用动作来表示这三件事？”

② 请四位幼儿当大树，一名幼儿当啄木鸟进行练习。

③ 完整练习一遍。

7、 合作表演。

① 请一半幼儿扮啄木鸟，另一半幼儿扮果树为它治病，表演后换角色。

8、 总结，使音乐《摘果子》出室。

故事：

果园里，有四棵果树生病了，书叶发黄，一点都没精神，大树们个个愁眉苦脸。一天，一只小鸟从这飞过看见大树那痛苦的样子就问：“大树伯伯你怎么了。”大树伯伯说：“我们生病了，好难受。”小鸟连忙说：“您别着急，我去给你们请医生。”不一会小鸟就到了啄木鸟家门口，它大声喊：“啄木鸟医生快开门呀，那边的大树伯伯生病了，你快去看看吧！”说着就领着啄木鸟来到了果园里，经过啄木鸟的一翻检查原来是蛀虫在捣乱，啄木鸟伸着长长的嘴巴“笃笃笃”、“笃笃笃”给大树捉完了虫子，就这样大树伯伯的病好了，没过几天就又长出了茂盛的树叶，变得更加漂亮了。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！