# 巴尔扎克名人名言

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2025-03-27

*巴尔扎克名人名言汇总（精选100句）1、社会要看到辉煌的成绩，才能承认你的天才。2、父亲给了我一颗心，可是因为你，它才跳动。3、发明家全靠了不起的信心支持，才有勇气在不可知的天地中前进。4、人能感受到别人的爱。感情刻印在一切事物之上，穿越空...*

巴尔扎克名人名言汇总（精选100句）

1、社会要看到辉煌的成绩，才能承认你的天才。

2、父亲给了我一颗心，可是因为你，它才跳动。

3、发明家全靠了不起的信心支持，才有勇气在不可知的天地中前进。

4、人能感受到别人的爱。感情刻印在一切事物之上，穿越空间。一封信是一个灵魂，它是话语的忠实回声，敏感的人把它列入爱情最丰富的宝库。

5、伟大的人物都是走过了荒沙大漠，才登上光荣的高峰……

6、我们赞赏那种真正的政治家，就像赞赏那种给我们写下了人间最宏伟的的诗篇的人一样。永远放眼未来，赶在命运的前头，超越于权利之上。

7、问号是开启任何一门科学的钥匙。

8、倘使有两个病情相仿的人，一个得到温情的安慰，有关切他生死存亡的人照顾，一个是由职业的看护服侍：那么一定是后者不治而前者得救的。这人与人之间不由自主的交感作用；医生不愿意承认这一点，以为病人得救是由于服侍周到，同于严格听从医生的嘱咐；可是做母亲的都知道，持久的愿望的确有起死回生之力。

9、爱情是一种美丽的瓷器，一旦打碎，无论多么高明的修补，也总会留下印痕。因此，更重要的是我们一开始就小心呵护。

10、不论处境如何，女人的痛苦总比男人多，而且程度上也更深。

11、作了好事受到职责而下去，这才是奋斗的本色。

12、杂草铲除要趁早，孩子教育要从小。

13、爱情会给忧伤的眼睛里注人生命，使苍白啪面孔泛起玫瑰色的红润。

14、纯洁的心灵觉得细微的区别比显著的对比更加难受。

15、精神生活与肉体生活一样，有呼也有吸：灵魂吸收另一颗灵魂的感情来充实自己，然后以更丰富的感情送回给人家。人与人之间要没有这点美妙的关系，心就没有了生机：它缺少空气，它会受难，枯萎。

16、巨大财富的背后，都隐藏着罪恶。

17、逆境不就是命运的试金石吗？

18、一个预感到有美好前途的人，当他在艰苦的人生大道上前进时，就像一个无辜的囚犯走向刑场，一点儿也不用羞愧。

19、挫折就像一块石头，对于弱者来说是绊脚石，让你怯步不前；而对于强者来说却是垫脚石，使你站得更高。

20、有的人自认为会做一些事情，实际上他们什么都不会，只是什么都懂一点而已。对于什么都不需要的人，他们什么都愿意出借，而对真正需要的人，却什么也不拿出来；另一些人悄悄审度着别人的思想，而将自己的金钱及疯狂的举动都高利放出去。有的人你再也得不到如实的印象，他们的心灵，就像一面使用过久已不光滑的镜子，再也映照不出任何形象；另一些人，对他们的感官和生命都格外节俭，表面上则装出舍弃生命的样子，就像有人随意将性命从窗户抛掷出去一样。

21、房屋可以毁于火灾，财产可以沉入水底，父亲可以长途跋涉归来，王国可以崩溃，霍乱可将整座城市吞噬，但是一个少女的爱情还会继续飞翔，就像大自然循环往复，就像化学上发现的那种强酸，如果地球不能将它吸收，它就会将地球蚀穿。

22、充满智慧的人迈入生活的门槛时，他的思想一尝试着展开翅膀，就会用目光抚摩着诗意，用眼睛孵育着诗意。可是一碰到常见的坚硬的障碍，这诗意的卵就破碎了。对于几乎所有的人来说，现实生活的脚一落地，便踩在这几乎永不破壳出雏的神秘的卵上了。

23、爱情是股纯洁的泉水，它从长着水芹和花草，充满砂砾的河床出发，在每次泛滥中改变性质和外形，或成小溪或成大河，最后奔流到汪洋大海中，在那里，精神贫乏的人只看见它的单调，心灵高尚的人便沉溺于不断的默想中。

24、有钱的人从来不肯错过一个表现俗气的机会。

25、只有过着游手好闲的生活的人，才把钱看得天那样的大，一个不事生产只会消费的家伙，不啻是社会的蟊贼。

26、法律要跟一个伤心的人找多少麻烦，真是想像不到的。那简直要教人恨文明而觉得野蛮人的风俗可爱了。

27、打开一切科学的钥匙毫无异议的是问号，我们大部分的伟大发现应归功于“如何”，而生活的智慧大概就在于逢事都问个“为什么”。

28、古往今来的雕塑家，往往在坟墓两旁设计两个手执火把的神像。这些火把，除了使黄泉路上有点儿亮光之外，同时照出亡人的过失与错误。在这一点上，雕塑的确刻画出极深刻的思想，说明了一个合乎人性的事实。临终的痛苦自有它的智慧。

29、我惟一能信赖的，是我的狮子般的勇气和不可战胜的从事劳动的精力。

30、痛苦跟欢乐一样，会创造一种气氛的。走进人家的屋子，你第一眼就可以知道它的基调是什么，是爱情还是绝望。

31、你不久就可以知道那些庸俗的人对天才的人所发动的可怕的、无休止的战争。……如果你集中优势兵力来对付这些侏儒，你的最好的朋友便要叫嚷，说你想鲸吞一切，说你有意横行霸道，压制别人。总之，你的优点都会变成缺点，你的缺点变成罪恶，而你的德行都成了犯罪。

32、时间是人的财富、全部财富，正如时间是国家的财富一样，因为任何财富都是时间与行动化合之后的成果。

33、所谓爱情能够满足一切，……只是对于情侣而言：至于夫妇，除了以苍穹为屋顶和以绿茵地毯之处，还需要更多的一些东西的。

34、有那么一些机灵的人，他们利用为政治服务的办法挽救自己私人生活的过错，而且也可以反过来加以利用。

35、巴黎人的那套政治经济，已经潜伏在他心头，只要他从悠闲的旁观者一变而为现实生活中的演员，这些潜在的根苗便会立刻开花。

36、一个崇高的灵魂是从所有的举动中透露出来的。

37、一个没有权威的社会，你能够想象吗？不能。权威就是力量。力量在于对事情作出判断。

38、人们的行动倾向于宿命论，而他们的想法去相信天命。

39、一切被侵犯的可怜虫只有靠沉默取胜：不管妒忌的人来势多么凶狠，敌人的攻击如何野蛮，遇到对方死不开口，打到后来自己也要累倒的。沉默能给你完全而压不倒一切的胜利。世界上还有什么比沉默更无隙可乘呢？沉默不依赖任何东西，岂不等于一种无穷无极的境界？

40、艺术就是用最小的面积，惊人地集中最大量思想。

41、在这儿，象在其他的社会领域一样，为了完成一件好事，不但要触犯一些利益，而且还得触犯一件对付起来更为危险的东西，那是转化成迷信的宗教思想，它是人类思想中最牢不可破的积习。

42、痛苦也有他的庄严，能够使俗人脱胎换骨。要做到这一步，只要做人真实就行。

43、小说被认为是一个民族的秘史。

44、逆境不就是命运的试金石吗？

45、良心认为合法的景慕，有着无法形容的痛苦。

46、她像花萼深处的小虫一样，忧郁悲伤地爬着，隐藏在心中的异想天开的念头再也找不到食粮了。

47、小百姓受的痛苦不是和大人物一样多吗？痛苦能使一切变得伟大。如果改动一下名词，谈的不是服装的美丑，而是什么勋章，荣誉，头衔，这些看上去很小的事情，不是也叫功业彪炳的生涯大起\*\*吗？

48、秘密像少女一样，你愈要看守它，它却愈容易找得到。

49、当一个人眼神清澈如水，额上还没有一道皱痕的时候，纵使最无情的`法官，最不轻信人的讼师，最难相与的债主，也不敢贸然断定他的心已老于世故，工于计算。巴黎哲学的教训，他从没机会实地应用过，至此为止，他的美是美在没有经验。可是不知不觉之间，他血里已经种下了自私自利的疫苗。

50、怜悯是女子胜过男子的德性之一，是她愿意让人家感觉到的唯一情感。

51、享乐与某些药物相仿：要不断获得同样疗效，就必须成倍增加剂量；而增加的剂量中，就蕴含着死亡和呆傻。

52、世界上颇有些人，象他一样和善，耐性，一辈子心头藏着隐痛，嘴角上挂着温柔而又苦闷的笑容；为了心高气傲，为了瞧不起世欲，或许也为了报复，至死不让人家猜到谜底，只把上帝当作心腹，向上帝求安慰。

53、天才人物在他意识到自己的天才并且已经功成名就的时候，仍然划出一个禁猎区或禁渔区之类的范围，他表现自己那理所当然的骄傲，摆摆架子，只限于这个范围，而不使任何人感到难堪。其次，他不断地处于与人奋斗、与天地奋斗之中，没有功夫去尽情卖弄。只有花花公子才会大肆卖弄，迫不及待地将转瞬即逝的一季庄稼收割下来，那种自尊与虚荣要求之高，对人之戏弄，简直与不管是什么东西，凡从它手下经过就要抽税的海关相差无几。

54、他眼见在一个地方成为罪恶的，在另一个地方竟是美德，于是他对是非曲直再没有一定的观念。一天到晚为利益打算的结果，心变冷了，收缩了，干枯了。

55、肉体方面很勇敢，精神上却极其懦弱卑鄙的人，眼看自己做下一桩丧尽人格的事而过后一切照常，家属或朋友的宽容对他们就等于一种鼓励了。他们有恃无恐，以为永远能逍遥法外：思想走上了邪路，情欲得到了满足，他们就更进一步研究社会的法网是怎样被他们逃过的，从此变得奸刁恶毒，手段更巧妙。

56、任何东西都不能够确信可以用我们的死亡去叫别人幸福的信念更能帮助我们好好的活着。

57、鸟儿精心照管自己的巢只不过几天功夫，我则要终生精心照看自己的窝。

58、小百姓受的痛苦不是和大人物一样多吗？痛苦能使一切变得伟大。如果改动一下名词，谈的不是服装的美丑，而是什么勋章，荣誉，头衔，这些看上去很小的事情，不是也叫功业彪炳的生涯大起\*\*吗？

59、有那么一些机灵的人，他们利用为政治服务的办法挽救自己私人生活的过错，而且也可以反过来加以利用。

60、世界上的事情永远不是绝对的，结果完全因人而异。

61、她像花萼深处的小虫一样，忧郁悲伤地爬着，隐藏在心中的异想天开的念头再也找不到食粮了。

62、灵感，是天才的女神。她并不步履蹒跚地走过，而是在空中像乌鸦那么警觉地飞过的，她没有什么剽带给诗人抓握，她的头是一团烈火，她溜得快，像那些白里带红的鹤，叫猎人见了无可奈何。

63、机会是极难得的，但他具备三大成功的条件，那就是“像鹿一般会跑的腿，逛马路的闲功夫，和犹太人那样的耐性。

64、不论处境如何，女人的痛苦总比男人多，而且程度也更深。男人有他的精力需要发挥：他活动，奔走，忙乱，打主意，眼睛看着将来，觉得安慰。

65、拼一切代价，去奔你的前程。

66、出头露面的人是有福的。知道世人一定在瞧着他必须完成的事业，他从头到底干得挺有劲儿。然而这样的人更值得尊敬，他默默无闻地躲在暗地里，在漫长的辛苦的日子里无报酬地劳动，得不到光荣也得不到表扬；只有一种思想鼓舞着他的勤劳，他的工作对大众来说是有益的。克雷洛夫、持续不断的劳动，是人生的铁律，也是艺术的铁律。

67、持久的愿望的确有起死回生之力。

68、预算不是一个钱柜，而是一个洒水器：它抽上来又洒出去的水越多，国家就越繁荣。

69、自满、自高自大和轻信，是人生的三大暗礁。

70、坦白的爱情自有它的预感，知道能生爱。幽居独处的姑娘，居然偷偷跑进一个青年的屋子，真是何等的大事！在爱情中间，有些思想有些行为，对某些心灵不就等于神圣的婚约吗？

71、单独一个人可能灭亡的地方，两个人在一起可能得救。

72、灵感，是天才的女神。她并不步履蹒跚地走过，而是在空中像乌鸦那么警觉地飞过的，她没有什么剽带给诗人抓握，她的头是一团烈火，她溜得快，像那些白里带红的鹤，叫猎人见了无可奈何。

73、开诚布公与否和友情的深浅，不应该用时间的长短来衡量。

74、正派的男人连工作的时间还嫌不够，他哪能白浪费时间去打扮自己，去做降低自己身份的事情？我宁愿一下子牺牲自己的生命，也不愿意把它减价为零。

75、在人类事业的顶峰上神游过之后，我发现还有无数高山需要攀登，无数艰难险阻需要克服。

76、一个地方人聚集得越少，在那儿就越少发现罪恶，违法行为和坏思想。空气的洁净大有助于风尚的洁净。

77、生在帝王人家的明哲之士，很快就失去他们判事的能力；他们讨厌谈话自由，粗野不文，不许人在面前这样谈话；他们要看的只是假面具，然而以为自己懂得鉴别脸色的美丑。妙在他们自以为有判事的能力。

78、应该算数的不是票，而是理由。

79、人们不能像拔牙那样的从心中拔去爱情。

80、等你需要滴水不漏的时候，你要懂得，有两种滴水不漏：积极的和消极的滴水不漏，是傻瓜的做法，他们採用沉默、否定、板面孔，闭门谢客这类办法，这贷真价实的无能！积极的滴水不漏，通过肯定来进行。

81、许多人宁可去否定事情的结局，而不愿去从精神范畴来估量事与事之间的神秘关系、交叉点及内在的牵连。

82、幸福好像一个肥皂泡，像彩虹一样不停变换颜色，可轻轻一碰就灰飞烟灭。

83、对许多人，书籍与鲜花之重要根本不下于面包。

84、苦难对于天才是一块垫脚石，对能干的人是一笔财富，对弱者是一个万丈深渊。

85、做母亲的学问，就在于懂得默默无闻地不为人知地发扬自己的优点；她从不炫耀自己，却时刻忠于自己的事业，每做一件小事都表现出她的美德。

86、爱情是我们心中一种无限的情感和外界一种有形的美好理想的结合。

87、一个能思想的人，才真是一个气力无边的人。

88、当一个恋人要比做一个丈夫容易，正如成天矫饰机敏要比偶然说一句应景的趣话坚苦得多。

89、你是被奴役的地皮的子女，你是恋爱的天使，你是异想天开的精灵，你是厚道的孩童，你是履历富厚的老者，你是富上有脑子的男人，你是心地善良的女性，你是满怀但愿的巨人，你是饱经忧患的母亲，你是布满理想的诗人。

90、你们没有深入到形象的深奥处，你们没有用十二分的热爱和坚韧去追求形象的神妙莫测的幻化。

91、发现家最初只能看见一种曙光。

92、我没有推测，权要机构把它的利爪伸到我们的棺材里。

93、投机是抽象的交易。它能叫你把持一切，油水的影踪还没瞥见，你就先到嘴了。那是一个震天动地的筹划，样样都用如意算盘拂拭的，横竖是一套簇新的把戏。

94、法令要跟一个悲痛的人找几多贫苦，真是想像不到的。那的确要教人恨文明而以为野生番的风尚可爱了。

95、从古到今的雕塑家，往往在宅兆两旁设计两个手执火炬的神像。这些火炬，除了使鬼域路上有点儿亮光之外，同时照出亡人的纰谬与错误。在这一点上，雕塑简直刻画出极深刻的思想，说明白一个合乎人性的事实。临终的疾苦自有它的伶俐。

96、假如艺术家不是开端盖脸地埋在他的作品里，像罗马传说中的哥多斯突入火山的裂口像兵士不假思索地突入碉堡；假如艺术家在火山口内不像地层崩陷而被埋的矿工一般事情；假如他对着坚苦呆着入迷，而不是一个一个地去降服，像那些童话中的以理服人，为了要获得他们的公主，把层出不穷的妖法魔道如数破尽；那么，作品就无法完成，只能搁在工厂里腐朽，出产不行能了，艺术家惟有眼看本身的天才夭折。

97、艺术在于有本事在针尖上修建一座宫殿。我思想的玄妙之处在那根可以或许在十秒内把戈壁酿成都市的仙杖内里。

98、真正的科学家该当是个理想家，谁不是理想家，谁就只能把本身称为实践家。

99、丈夫想到管太太，远不及恋人想到靠近情妇次数多；禁子想到关牢门，远不及囚犯想到逃命次数多；所以坚苦尽量多，恋人和囚犯照样应该乐成。

100、情感便是才分。感觉是相识的敌手，正如动作是思维的抗衡。一个有天才的伴侣可以通过友情、了解，和他并驾齐驱。一个凡人有情感作基本，就可以比倒最伟大的艺术家。这说明女工钱什么爱着一些”蠢才\"。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！