# 《义勇军进行曲》这样成为国歌（推荐5篇）

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2025-04-04

*第一篇：《义勇军进行曲》这样成为国歌1949年，中华人民共和国成立前夕，很多大咖聚集在北京，要从1000多首作品里选出一首作为新生的中华人民共和国的代国歌。当时，从国歌歌词的征集启事发出到最后选定的时间是71天，最终当选的是《义勇军进行曲...*

**第一篇：《义勇军进行曲》这样成为国歌**

1949年，中华人民共和国成立前夕，很多大咖聚集在北京，要从1000多首作品里选出一首作为新生的中华人民共和国的代国歌。当时，从国歌歌词的征集启事发出到最后选定的时间是71天，最终当选的是《义勇军进行曲》，词作者是田汉，曲作者是聂耳，原来是电影《风云儿女》的插曲。

据史料记载，在遴选国歌的过程中，刚开始有一些人并不是很认同《义勇军进行曲》。持反对意见者认为，《义勇军进行曲》的歌词，至少是歌词里的某些词语已经有些过时了。比如，时任中华全国总工会副主席的李立三就认为《义勇军进行曲》的“中华民族到了最危险的时候”这句歌词不妥，因为我们用了14年时间赶走了日本侵略者，又用了3年多时间打败了“蒋匪军”，当时的中华人民共和国是欣欣向荣的，怎么会有“到了最危险的时候”的判断？一些专家学者建议，选用《义勇军进行曲》作为中华人民共和国代国歌的话，最好也把这句词改一下。

支持直接选用《义勇军进行曲》作为中华人民共和国代国歌的和反对直接选用的这两部分人相持不下。最后，毛泽东认真听取了大家的意见后，认为不必修改歌词，“我国人民经过艰苦斗争虽然全国快解放了，但还是受帝国主义的包围，不能忘记帝国主义对我国的压迫。我们要争取中国完全独立、解放，还要进行艰苦卓绝的斗争，所以还是保持原有歌词好”。

安不忘危、居安思危是非常可贵的品质。面对逆境，大家很容易抱成一团，一起奋斗，共克困难；面对顺境，也就是形势一片大好时，我们是不是能够保持清醒的头脑，往往决定了个体或组织、国家究竟能够走多远。

《义勇军进行曲》的脱颖而出，还因为它彰显了当时的遴选主体们对以往历史和民意的充分尊重。《义勇军进行曲》问世于全面抗战时期，是红极一时的电影《风云儿女》的插曲，在当时的中国乃至世界上产生了非常大的影响。

著名音乐教育家、画家丰子恺先生在《谈抗战歌曲》一文中说：“连荒山中的三家村里，也有‘起来，起来’‘前进，前进’的声音出自村夫牧童之口。”这句话足以证明，《义勇军进行曲》在当时不仅是大城市居民耳熟能详的，就连荒山农村的村夫牧童也会哼唱。著名教育家陶行知先生曾经在埃及的金字塔下边听到有人唱《义勇军进行曲》。著名建筑学家梁思成先生在美国讲学期间听到小孩吹口哨，吹的也是《义勇军进行曲》。更有意思的是，一位具有国际影响力的歌唱家保罗·罗伯逊曾经专门演唱过《义勇军进行曲》。据说，这位在著名音乐剧《游览船》里演唱《老人河》而一举成名的演唱家，能用英、中、俄、法等20多种语言演唱。保罗·罗伯逊曾经专门在纽约用英语演唱《义勇军进行曲》，还灌制了一张名为《起来》的中国革命歌曲唱片。

《义勇军进行曲》的第一次歌词修改是中华人民共和国成立前。1949年4月20日至25日，一些社会主义国家在捷克斯洛伐克首都布拉格举办了一个保卫世界和平大会。会议主办方邀请当时正在筹备建国的中国共产党派代表团参会。按规定，会议开幕时，各国代表团入场都要演奏国歌。当时我们还没有选定国歌，代表团成员几乎一致同意，决定选择《义勇军进行曲》作为入场时演奏的歌曲，只不过在经过认真讨论后将“中华民族到了最危险的时候”改成了“中华民族到了大翻身的时候”。1978年，我们又进行了一次《义勇军进行曲》歌词的修改，即1978年版的《义勇军进行曲》。转眼到了1982年，一直被改来改去的国歌歌词又回到了原点，恢复了本来面目。同年，《义勇军进行曲》以全国人大正式立法的方式成为中华人民共和国国歌，而不是代国歌。

我们回过头看中华人民共和国国歌的遴选过程，就能够体会到居安思危的胸怀、境界，体会到对既往历史和民意的尊重以及对未来美好的期许，更能感受到国歌对于中国人增强凝聚力的推动作用。国歌价值在于更好地发挥凝聚“想象共同体”的独特作用。什么是“想象共同体”？例如，民族和国家都是“想象共同体”。一个国家或一个民族要想可持续发展就必须不断凝聚“想象共同体”的每一分子，也就是每一分子对这个“想象共同体”的心理认同、主观认同。

**第二篇：义勇军进行曲**

《义勇军进行曲》

歌词

起来!

不愿做奴隶的人们!

《没有共产党就没有新中国》 歌词

没有共产党就没有新中国,《我们走在大路上》的歌词

我们走在大路上 意气风发斗志昂扬 毛主席领导革命队让我们荡起双桨歌词

让我们荡起双桨, 小船儿推开波浪.海面倒映着美丽的《每当我走过老师窗前》歌词

静静的深夜群星在闪耀，老师的房间彻夜明《歌唱祖国》歌

词

五星红旗迎风飘扬，胜利歌声多么响亮；歌唱我们长；

我们领袖毛泽东，指引着前进的方向。我们的生活天天向上，我们的前途万丈光芒。五星红旗歌词

那是从旭日上采下的虹没有人不爱你的色彩中国共产主义青年团团歌

我们是五月的花海, 用青春拥抱时代;把我们的血肉, 筑成我们新的长城!

中华民族到了 最危险的时候, 每个人被迫着 发出最后的吼声!起来!起来!起来!

我们万众一心, 冒着敌人的炮火 前进,冒着敌人的炮火 前进!前进!前进!进！起来!

不愿做奴隶的人们!

把我们的血肉, 筑成我们新的长城!

中华民族到了 最危险的时候, 每个人被迫着 发出最后的吼声!起来!起来!起来!

我们万众一心, 冒着敌人的炮火 前进,冒着敌人的炮火 前进!前进!

前进!进！

没有共产党就没有新中国,共产党辛劳为民族,共产党他一心救中国,他指给了人民解放的道路,他领导中国走向光明,他坚持了抗战八年多,他改善了人民的生活,他建设了敌后根据地,他实行了民主好处多.没有共产党就没有新中国,没有共产党就没有新中国.没有共产党就没有新中国,没有共产党就没有新中国,共产党辛劳为民族,共产党他一心救中国,他指给了人民解放的道路,他领导中国走向光明,他坚持了抗战八年多,他改善了人民的生活,他建设了敌后根据地,他实行了民主好处多.没有共产党就没有新中国,没有共产党就没有新中国.伍

披荆斩棘奔向前方 向前进!向前进!革命气势不可阻挡 向前进!向前进!朝着胜利的方向 五星红旗迎风飘扬 劳动人民发奋图强 勤恳建设锦绣河山 誓把祖国变成天堂 向前进!向前进!革命气势不可阻挡 向前进!向前进!朝着胜利的方向 我们的道路多么宽广

我们的前程无比辉煌

我们献身这壮丽的事业

无限幸福无限荣光 向前进!向前进!革命气势不可阻挡 向前进!向前进!朝着胜利的方向 我们走在大路上 我们走在大路上 我们走在大路上 我们走在大路上 向前进!向前进!革命气势不可阻挡(不可阻挡)向前进!向前进!朝着胜利的方向

白塔,四周环绕着绿树红墙.小船儿轻轻,飘荡在水中

迎面吹来了凉爽的风.红领巾迎着太阳, 阳光洒在海面上, 水中鱼儿望着我们,悄悄地听我们愉快歌唱.小船儿轻轻,飘荡在水中

迎面吹来了凉爽的风.做完了一天的功课,我们来尽情欢乐, 我问你亲爱的伙伴,谁给我们安排下幸福的生活.小船儿轻轻,飘荡在水中

迎面吹来了凉爽的风.让我们荡起双桨, 小船儿推开波浪.海面倒映着美丽的白塔,四周环绕着绿树红墙.小船儿轻轻,飘荡在水中

迎面吹来了凉爽的风.啦......小船儿轻轻,飘荡在水中

迎面吹来了凉爽的风.亮。

每当我轻轻走过您窗前，明亮的灯光照耀我心房。啊，每当想起你您，敬爱的好老师，一阵阵暖流心中激荡。

培育新一代辛勤的园丁，今天深夜啊灯光仍在亮。

呕心沥血您在写教材，高大的身影映在您窗上。啊，每当想起你您，敬爱的好老师，一阵阵暖流心中激荡。

新长征路上老师立功，一群群接班人茁壮成长。

肩负祖国希望奔向四方，您总是含泪深情凝望。啊，每当想起你您，敬爱的好老师，一阵阵暖流心中激荡

亲爱的祖国，从今走向繁荣富强。歌唱我们亲爱的祖国，从今走向繁荣富强。越过高山，越过平原，跨过奔腾的黄河长江；

宽广美丽的土地，是我们亲爱的家乡。英雄的人民站起来了!我们团结友爱坚强如钢。

五星红旗迎风飘扬，胜利歌声多么响亮；歌唱我们亲爱的祖国，从今走向繁荣富强。歌唱我们亲爱的祖国，从今走向繁荣富强。我们勤劳，我们勇敢，独立自由是我们的理想；

我们战胜了多少苦难，才得到今天的解放!我们爱和平，我们爱家乡，谁敢侵犯我们就叫他灭亡!

五星红旗迎风飘扬，胜利歌声多么响亮；歌唱我们亲爱的祖国，从今走向繁荣富强。歌唱我们亲爱的祖国，从今走向繁荣富强。东方太阳，正在升起，人民共和国正在成五星红旗迎风飘扬，胜利歌声多么响亮；歌唱我们亲爱的祖国，从今走向繁荣富强。

中国中国鲜红的太阳永不落 歌词

中国，中国，壮丽的山河，长江奔腾，昆仑巍峨，共产党领导崭新的国家，处处盛开社会主义花朵！

中国、中国，鲜红的太阳永不落 中国、中国，沸腾的山河，前进浪潮，波澜壮阔。

新长征步伐无比坚定，加快建设现代化的强国 中国、中国，鲜红的太阳永不落

中国、中国，不屈的山河，巍然屹立，气势磅礴。毛泽东思想武装我们，时刻准备消灭一切侵略者

中国、中国，不屈的山河，巍然屹立，气势磅礴。毛泽东思想武装我们，时刻准备消灭一切侵略者

中国、中国，鲜红的太阳永不落，中国、中国，鲜红的太阳永不落。

一张天下最美的脸没有人不留恋你的颜容 你明亮的眼睛牵引着我让我守在梦乡眺望未来当我离开家的时候你满怀深情吹响号角

五星红旗,你是我的骄傲五星红旗,我为你自豪为你欢呼,我为你祝福你的名字,比我生命更重要红旗飘呀飘 红旗飘呀飘腾空的志愿像白云越飞越高

年轻的心不会衰老HO~ HI~

我们是初升的太阳, 用生命点燃未来.“五四”的火炬, 唤起了民族的觉醒.壮丽的事业, 激励着我们继往开来.光荣啊,中国共青团, 光荣啊,中国共青团.母亲用共产主义为我们命名, 我们开创新的世界.

**第三篇：义勇军进行曲教案**

义勇军进行曲（欣赏）

活动目标：

1.感受国歌的庄严、神圣，激发热爱祖国的情感。2.能用坚定的声音、铿锵有力的动作表现对国歌的感受。

3.知道《义勇军进行曲》是我国的国歌，在听到国歌时行注目礼。活动准备：

经验准备：听过《义勇军进行曲》，参加过升旗仪式。

物质准备： 搜集与国歌背景有关的资料； 音乐《义勇军进行曲》；视频《风云儿女》中的《义勇军进行曲》片断；天安门升国旗时的视频； 活动过程：

1.故事导入，初步了解国歌创作的背景。

故事：在1935年，当时中华民族正处于生死存亡的关头。这首由田汉作词、聂耳作曲的《义勇军进行曲》，在中华大地上歌唱了近70年的歌曲，像一支战斗的号角，鼓舞了中华民族儿女去抗击日本帝国主义的侵略，去打倒蒋介石、解放全中国，去建设社会主义。

1931年“九·一八”事变，拉开了日本帝国主义侵华序幕，“不作亡国奴”的吼声唤起了全国人民高昂的爱国热忱。先后于1932年和1933年加入了中国共产党的田汉、聂耳，全身心地投入到中国共产党领导的抗日救亡运动中。

1934年春，田汉决定写一个以抗日救亡为主题的电影剧本。在他刚完成一个故事梗概和一首主题歌的歌词时，就被国民党反动派逮捕入狱。另一位共产党员、戏剧家夏衍接手将这个故事写成了电影剧本，聂耳主动要求为田汉写就的主题歌《义勇军进行曲》谱曲。

2.初步欣赏音乐《义勇军进行曲》，感受国歌的庄严、神圣。

师指导语：你们在哪里听过这首音乐？

小结：刚才我们听到的这首歌叫《义勇军进行曲》，它是中国的国歌，和国旗、国徽一样都是我们伟大祖国的象征，这一首国歌是很庄严、神圣的。3.欣赏视频《风云儿女》中的《义勇军进行曲》，激发幼儿热爱祖国的情感。

师指导语：这段视频里，对你的印象最深的地方是哪里？

小结：这首国歌表现了中华民族的刚强性格，显示祖国尊严、充满同仇敌忾、团结御敌豪迈气概的革命情怀。

4.再次欣赏音乐《义勇军进行曲》，尝试用动作表现对音乐的感受。

（1）师指导语：你听了这首乐曲时心里有些什么感受？

引导幼儿能用坚定的声音、铿锵有力的动作表现对国歌的感受。

（2）师指导语：你们知道什么时候要正式播放国歌吗？

小结：教师出示各种播放国歌场合的图片，升国旗时、奥运会颁奖时开各种正式会议时、接待外国友人时……都会播放国歌

5.欣赏天安门升国旗的视频，知道听到国歌时要行注目礼。

（1）讨论：你们看天安门升国旗时，解放军叔叔是怎么做的？

（2）回忆自己每次在行注目礼时，我们是怎么做的？

（3）全体幼儿与教师一起举行升旗仪式。

**第四篇：义勇军进行曲**

红歌系列

义勇军进行曲

淮安市车桥中学 邵冬冬（淮安市车桥中学教科室推荐）

歌曲历史：《义勇军进行曲》由田汉作词、聂耳作曲，诞生于抗击日本帝国主义侵略的战争年代，1949年成为中华人民共和国国歌，象征着在任何时候任何地点，为捍卫国家和民族的尊严，中华民族的坚强斗志和不屈精神永远不会被磨灭。《义勇军进行曲》原是聂耳于1935年，为“上海电通公司”拍摄的故事影片《风云儿女》所作的主题歌。2024年3月14日第十届全国人民代表大会第二次会议正式将《义勇军进行曲》作为国歌写入《中华人民共和国宪法》。歌曲内容：起来！不愿做奴隶的人们！

把我们的血肉，筑成我们新的长城！

中华民族到了最危险的时候，每个人被迫着发出最后的吼声。

起来！起来！起来！

我们万众一心，冒着敌人的炮火，前进！

冒着敌人的炮火，前进！

前进！前进！进！

考考你： 1、20世纪是中华民族从贫弱、屈辱中奋起，走向伟大复兴的世纪。下列关于20世纪中国的表述正确的是

A．《辛丑条约》的签订标志着中国开始沦为半殖民地半封建社会 B．辛亥革命改变了中国半殖民地半封建的社会性质 C．抗日战争的胜利标志着中华民族的真正独立 D．新中国的成立标志着新民主主义革命的基本胜利 2、1949年9月27日，在中华人民共和国国歌正式确定前，以《义勇军进行曲》为中华人民共和国代国歌，这是在那次会议通过的，A．中国人民政治协商会议 B．中共七届二中全会的召开 C．中共八大的召开

D．第一届全国人民代表大会的召开 参考答案：

1、解析D此题考查的是对近代中国重大历史事件影响的正确理解。根据题干提供的信息和所学史实A项的错误在于《辛丑条约》的签订标志着中国完全沦为半殖民地半封建社会《南京条约》的签订标志着中国开始沦为半殖民地半封建社会；B项的错误在于辛亥革命后中国依然是半殖半封建社会；C项的错误在于人民解放战争的胜利后中华人民共和国的成立标志着中华民族的真正独立。所以此题正确选项是D。

红歌系列

2．解析A 1949年9月27日，中国人民政治协商会议全体代表一致通过，以《义勇军进行曲》为中华人民共和国代国歌。

**第五篇：《义勇军进行曲》教学设计**

《义勇军进行曲》教学设计

临淄区凤凰镇路山中学

姜春晖

教学内容：山东教育出版社六年级下册第二单元红旗飘飘——《义勇军进行曲》

教学目标：

1、知识能力目标：初步掌握三连音节奏、弱起起唱，并能唱准和感受三连音在作品中的表现效果。

2、人文教育目标：通过学唱国歌、介绍聂耳、讲述国歌的故事，激发学生的爱国热情，使他们懂得唱好国歌的意义，并能用恰当的力度表现歌曲雄壮激昂的情绪。

教学重点：运用恰当的力度正确的表达歌曲所表现的情绪、内容。教学难点：三连音与弱起起唱在歌曲中准确唱法。

教材分析：《义勇军进行曲》田汉词聂耳曲，是影片《风云儿女》的主题曲，歌曲为四二拍，一段体，旋律线条起伏，节奏的顿挫、歌词的内容等作相应的力度变化，有层次的表现歌曲的内涵，以表现强烈的战斗性，使歌曲充满革命的激情。

教具准备：多媒体课件、多媒体设备、钢琴 教学流程：

一、组织教学

学生按要求听录音走进音乐教室。师生问好，安定情绪。

二、基本训练 发声练习

1、教师弹奏C调音阶，学生模唱 2、1＝C→F 2/4 1 2 4 4 2

1-演唱时要求有弹性、饱满。

三、新授

1、听录音《红旗飘飘》教师播放课件，学生听歌曲，老师问：通过听到的歌曲，你想到了什么？学生可能回答想到了为祖国争光、要热爱祖国……这时教师引导出国歌——切入正题。

2、讲故事：老师问：你对国歌了解多少？请你告诉我好吗？老师根据学生的了解介绍国歌的由来，《义勇军进行曲》是抗战题材电影《风云儿女》主题歌——1949年9月27日，中国人民政治协商会议第一届全国会议决定以《义勇军进行曲》为代国歌。1982年12月4日，第五届人大会通过决议，将《义勇军进行曲》定为国歌。由国歌的由来，介绍聂耳，原名聂守信，是云南玉溪人，在他二十三岁的生命中创作了三十多首歌曲和一些民族器乐曲，作品集中反映了中国人民奋起抗战的坚强决心，具有强烈的时代精神，鲜明的民族风格和富于独创的艺术形式，他的作品由《义勇军进行曲》《大路歌》《卖报歌》等。

3、听国歌 我们来听一听国歌的演唱，播放课件，动画中出现了哪些人物？（革命烈士、英雄人物、国家领导人）你知道国歌是怎样写成的吗？你知道新中国是如何成立的吗？

4、唱国歌

下面同学们用自己对国歌的理解来唱唱这首歌。

5、分析作品

认识三连音、弱起起唱。通过屏幕上的显示，你怎样理解？说一说作品中三连音给你什么感觉？（一拍里包含三个等长时值的音，在进行曲速度中显得矫健雄壮，仿佛行进的号角、铿锵的军鼓声）大家随伴奏音乐演唱。

6、想一想 国歌在什么情况下演唱？它给你一种什么感受？并进行表演。

四、小结 通过这节课的学习，同学们对国歌有了更深的认识，说说你今后将怎样为祖国和国家做贡献呢？

五、下课

学生在音乐声中走出教室。

教学反思：本课主要目标是演唱国歌，国歌大家都会唱，所以在学唱时我只把容易出错的地方（如三连音、弱起等）重点讲述、练习。通过演唱国歌，表演升旗仪式或运动员上台领奖仪式等形式对学生进行爱国主意教育，明白我们今天的幸福生活是来之不易的，激发他们的爱国情绪。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！