# 《窗》读后感优秀6篇

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-02-18

*阅读能让我们的境界得到一定升华，最关键的还是在于提笔记录，这就是我们常使用的读后感，为了让自己成为知识渊博的人，我们就要在日常生活中多读书，也不要忘记写读后感哦，小编今天就为您带来了《窗》读后感优秀6篇，相信一定会对你有所帮助。《窗》读后感...*

阅读能让我们的境界得到一定升华，最关键的还是在于提笔记录，这就是我们常使用的读后感，为了让自己成为知识渊博的人，我们就要在日常生活中多读书，也不要忘记写读后感哦，小编今天就为您带来了《窗》读后感优秀6篇，相信一定会对你有所帮助。

《窗》读后感篇1

今天学了一篇课文，题目是《滴水穿石的启示》。课文讲的内容是太极洞里有一块石头，水滴经过长年累月，终于把石头上滴出了一个小洞。这种滴水穿石的精神在我们身边就有很多，比如明代的医药学家李时珍，美国的发明家爱迪生，现代书画家齐白石等等。

读完这篇课文后，我深有感触。这石头中的小洞，竟是被那小小的水滴滴穿的。水滴靠着持之以恒，目标专一的精神，用自己渺小的力量战胜了强大的顽石。这些名人之所以能够成功，也是因为这种滴水穿石的精神吧。

要想成功就得有这种精神。如果三天打鱼两天晒网能做成什么?没有明确的方向，没有专一的目标，即使水流不断，又怎么能石穿呢?如果不是矢志不渝地朝着一个目标奋进，而是东撞一次，西撞一次，能行吗?

有人看到陈景润摘取了数学王冠的明珠，就幻想当数学家，于是开始钻研数学;可是看了一本好小说以后，就而想做作家大梦;可作家的梦刚刚开始，又迷上了音乐。又是弄专业书，又是拜师，仿佛自己不久便可以在舞台上一展风采了。他们失败的原因就是三心二意，半途而废，没有持之以恒的精神。

成功的道路充满了崎岖与坎坷，但只要有滴水穿石的精神，就可以滴穿一块块困难顽石，获得成功。

《窗》读后感篇2

“说不定什么时候扔烟头时，把自己给扔到海里，烟头还在船上吧!”我想，你此时一定是嘴角上扬。心里纳闷这如此有趣的语言出自哪里？今天，我想要和大家分享的就是《格兰特船长的儿女》。

这本书是法国科幻小说家儒勒.凡尔纳的作品之一，本书以幽默的语言，丰富而广阔的知识，激动人心的故事情节，构成了这本科幻小说的灵魂。

这本书主要讲述了邓肯号游船的船主一一格利纳凡爵士，在一次偶然中发现了鲨鱼肚中的漂流瓶，那其中竟是格兰特船长的求救信，机智的格利纳凡爵士，慈样温柔的海伦夫人，沉稳的麦克那布斯少校，走错了经纬度的地理学家巴加内尔，还有格兰特船长的两个坚强的儿女等等。他们都乘坐着“邓肯号＂，走向了营救格兰特船长的艰险之路……

一路上的经历充满了荆棘与危险，一个个困难，一道道险阻，无时无刻不威胁着每个人的生命。每次在遇到危险的境况下，这些勇敢的人总能化险为夷，不畏不惧，与困难正面交锋。就像击剑，他们每次都团结一心，把他们的勇气与智慧化为长剑，精准有力且不失半点形象，虽然有时对手过于强大。但他们也十分灵活多变，利用对手头脑简单这一特点，并给予精准打击。每次都是化压力成动力，凭借顽强的毅力取得了最后的胜利。

再回过头来，看看小说中的格利纳凡爵士一行人。他们为了营救格兰特船长，在茫茫大海上前进，他们如麦哲伦一般，惊涛骇浪，暴风骤雨考验着他们。他们全然不顾自己的生命，终于在一座荒岛上找到了船长。

要说读完一本书，怎能没有喜欢的人物呢？而我喜欢的是格兰特船长和格利纳凡爵士。因为格兰特船长分别用了三种语言来写求救信，正是以其聪明之オ打造了营救之机，此计实在是高，宠辱不惊啊！

合上书本，回忆那一幕幕的惊险与刺激，也让我学会了勇敢坚强，为目标不屈不挠。让我们一起阅之，一起享之，一起乐之，痴之醉之。穿越时空，和书中人一起，与生命博击，与毅力较量。

《窗》读后感篇3

我读了《夏洛的网》这本书，让我感受颇深。

在朱克曼家养的一群动物中，小猪威尔伯和蜘蛛夏洛建立了真挚的友谊，他们开心快乐的过着每一天。维尔伯能有这样一位好朋友可以跟他玩，也可以帮助他做任何事情，只要夏洛能做的都尽量的在帮助威尔伯，它感到非常的幸福。

一天，突如其来一个丑恶的消息打破了谷仓的平静，当小猪威尔伯听到自己要被做成熏肉火腿的时候，自己非常悲伤，已经改变不了自己的命运了。在这时候看起来渺小的蜘蛛夏洛说：“我来救你”。然后为了拯救威尔伯，夏洛用自己吐的丝在网上织出了让人们感到奇迹的网字“王牌猪”、“了不起”、“光彩照人”，也就是这些字让人们改变了屠杀威尔伯的想法。在一次集市的比赛中，小猪威尔伯赢得了特别奖和一个安享天年的未来，彻底改变了它的命运。此时，蜘蛛夏洛的生命也走到了尽头。

夏洛虽然死了，但是他的孩子和小猪威尔伯一起过着幸福美好、无忧无虑的生活。

这本书让我知道了蜘蛛夏洛是一个真诚的朋友，他和小猪威尔伯之间真挚的友谊着实令人羡慕。要是在生活中大家没有朋友，没有友谊将会是多么孤独呀!我们要关心身边的人，当同学有学习和困难时，一定尽我所能的去帮助他人。

《窗》读后感篇4

在翻开这本《狼王梦》前，我一直对用两足或四足行走的动物怀有歧视之心。为自己是个有手有脚，有头脑的人感到自豪。当我看到沈石溪写的动物小说时，不由得想：难道我们强大的拥有无穷智慧的人类没有什么实际可以被描写被歌颂了吗？为什么要描写那些低级没有“文明概念”的动物们呢？带着这些疑问，我翻开了书。

?狼王梦》主要讲了母狼紫岚想把后代培养成狼王。但四只小公狼相继死去，他只有寄希望于狼孙。并为狼孙的安全与金雕同归于尽的故事。读完这本书。我不禁对狼改变了态度。没错，狼凶恶、狠毒嗜血成性。但在严酷的自然法则下。她们别无他法。就例如有狼吃奶的野蛮来讲，人有温情狼也有，但摆在狼面前的“生存问题”固然比温情重要。想到这里。我又想到我们—文明的人类。是的，我们进化了，我们有思想，有能力。从茹毛饮血、刀耕火种到鸿雁传书，马上相逢，再到电子游戏，抹去亲情，这，就是“文明的进化”吗？如果我们“高级的人类”能够被手中方寸屏幕剥夺奇亲情，那么为何不会到茹毛饮血的时代呢？

我们不需要再茹毛饮血，因为我们“征服”了自然法则，我们不需要再鸿雁传书，因为我们“拥有”信息世界。但是，我们需要放下手机，离开电脑，去感受自己身处的时代的幸福，去反思，那辈祖先自豪记载历史书上的“进化史”……让动物撕开我们“文明”，让动物重教我们亲情。

《窗》读后感篇5

所谓国人有梦，则中国有梦。中国人的梦想便是中国的梦想。若谈中国的梦想，必定要谈到艾青。这个诗作中充分地描写着一代中国人的梦想和命运的诗人，用简单而又生动的笔触，将周遭最低层人民的梦想反映得淋漓尽致。这样一种对于中国梦的体现，也是对当时时局的一种体现。

从感人至深的《大堰河，我的保姆》，到令人读来感到昂扬向上的《给太阳》，再到包含着作家深情，时时刻刻体现着自己希望能为祖国尽一份力的《煤的对话》，无不反映着诗人希望警醒世人，希望让周围的所有人团结起来，为自己的祖国尽一份力的愿望。而这样的愿望在那个动乱的年代，便是所有国人的中国梦，是所有爱国青年的中国梦。

有人曾经说，百无一用是书生。因为在动乱的年代，需要的不一定是一支笔书写千秋，而更可能是武生一身戎装，披挂上阵马革裹尸。然而，他们却错了。因为正是由于动乱，正是由于人心不稳，才应该在这样的日子里拥有一种共同的梦想，为了这样共同的梦想而去奋斗。

而艾青，恰到好处地反映了那个年代里，所有国人的中国梦。他用朴实的笔法将这一切书写出来，再让这一切进入所有中国人的心间。

每一首诗，都浸润着诗人的心血和最深刻的希望，代表着他在那个黑暗的年代当中进行的，对世界和国家的反思和思考。而反观当今，虽然我们处于和平盛世，但心中的梦想却不可缺少。少年有梦，则国家有梦，这并不是一纸空谈。中国梦的提出然所有人开始认真审视梦想这一个永恒的话题，也让中国开始位置思考。而读罢艾青诗选，我对梦想又拥有了新的理解，发现其实不论如何，梦想才是人的心中最不应该缺乏的东西。

所谓梦想，就是拼尽全力为之奋斗的东西。而对于我们学生来说，可能思考一些远大的问题太过遥远。我们所能做到的，就是在这样的美好年华中努力学习，尽力做到为着自己的梦想而奋斗。然后在不久的将来，成为真正的国之栋梁。

中国梦，不必远大，但一定可以使人幸福。读罢这本书，我对于我们的幸福中国梦的认识，又更近了一层。

《窗》读后感篇6

?根鸟》，这是一部迷人、梦幻般的小说，这本书中的情节生动有趣、此起彼伏。

我在读书之前认为，根鸟晕晕乎乎一个字都看不清，无聊透顶了。根鸟就是一种鸟，这本书讲得一定是有关小鸟搭窝、生儿育女和迁途路上有惊无险的景象，使书中的情节似乎并没有想象的那么丰富有趣饱满，有着无限的奇幻，反而，看着就让人打瞌睡，想睡搅，昏昏沉沉，能够在梦幻中穿梭、游动和享受。体验众人的人性本善。

但此书却讲：一个少女到一个长满百合花的大峡谷采花，结果一不小心，掉进了峡谷。她却出现在了一个叫根鸟的梦中，根鸟为了找到这个少女，为了找到这个梦，一飞冲天。根鸟经历了千辛万苦，他遇见了许许多多，数也数不清的景物，荒漠、草原、大山、村落、峡谷、小镇……还遇见了许许多多好与坏的朋友，板金、长脚、青壶、黑布、秋蔓、湾子……经过种种考验，跟鸟终于找到了梦中的大峡谷。他开心、他陶醉，他忘记了种种磨难，把痛苦都抛到脑后了，现在，他只记得无穷的快乐，享受着成功的喜悦，失败的悲伤。

根鸟，他是一个为人善良的人，为梦想而奋斗的人，虽然经历了无数曲折和困难，但还是勇往直前，永不放弃信念，永远记住了自己未完成的使命……

人，其实也要向根鸟学习，学习他坚持不懈、锲而不舍的精神。还要有一个梦寐以求的理想。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！