# 春读后感参考7篇

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-02-18

*我们在写读后感的时候，都是需要将自己感受明确表达出来的，阅读不仅是为了开拓个人的眼界，也是增强内在修养的最佳方式，相关的读后感可不能忘记写好，下面是小编为您分享的春读后感参考7篇，感谢您的参阅。春读后感篇1今天早晨，我和母亲在家一起读着被世...*

我们在写读后感的时候，都是需要将自己感受明确表达出来的，阅读不仅是为了开拓个人的眼界，也是增强内在修养的最佳方式，相关的读后感可不能忘记写好，下面是小编为您分享的春读后感参考7篇，感谢您的参阅。

春读后感篇1

今天早晨，我和母亲在家一起读着被世人称之为“儒家经典”《论语》开始母亲为我推荐《论语》这本书时，我却不以为然。看着这复古的封面醒目的大字——“论语”，一种无趣便油然而生，连忙摆头说道：“不，我不看。”这时母亲并没有训斥我而是微笑地说：“这本书可是儒家的代表人物孔子著作的，他可是经历了一次大规模的焚书坑儒才幸存下来的一本书。你确定不看？里面有很多道理要不我和你一起看吧！”看着母亲极力的说服我自己，我便硬着头皮答应了下来。

打开第一篇直接白白的纸页上印着两个大字《学而》第一张是：子曰学而时习之，不易说乎？有朋自远方来，不易乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？母亲看着我似懂非懂的样子对我说你试着翻译一下吧我又看了看第一篇自信地说道：“学习按时复习，这不是一件高兴的事吗？有朋友从远方来到这不是一件高兴的事吗？别人不了解你你却不生气，这不是君子吗？”母亲听了笑了笑说：“是啊！学习的知识在恰当的时机发挥作用，有知己从远方到来。这就是一件高兴的事。别人不了解你你却不生气，这正是君子啊！这几点你做到了吗？”我听完母亲的话，低了下了头。是啊在现实中我们总说自己学会了可真正实现的时候真的学会了吗别人不了解你你总是表面上没什么可心里真的不曾计较过吗“下一篇是什么道理”母亲的一句话提醒了我于是我又重新投入到下一篇上来：子曰学而不思则罔思而不学则。殆我是深思熟虑一番说道：“学习不动脑筋思考就会茫然不解，只是考不学习就会迷惑不解”“对，就是这样，我希望你在学习上也能这样多思多学。”我看了看母亲点了点头，是啊，只有多思考，多动手学习才算学习……

“人非生而知之者，孰能无惑？”只有多读书才可以解决疑惑，让我们一起在书的海洋里遨游吧！

春读后感篇2

这个寒假，我在家里读了一本书：《史记》，它是由西汉时期司马迁写成的。

这本书记录了从传说中的三皇五帝到汉朝期间的故事。其中有荆轲刺秦王的故事，有可怜的赵氏孤儿，有神农氏为了大家能对野花草有了解，尝遍百草，因误食剧毒草死去，还有一些君主残暴无情，民众忍无可忍，纷纷反抗，朝代灭亡的教训。在这一个个故事中，有一个故事我印象最深。那就是大禹治水。尧在位时，洪水泛滥，鲧被派去治水九年后因为治水不力，被流放了。大禹被任命带大家治水。他吸取父亲鲧的经验教训，积极实践，带领大家辛苦治水。大禹三次经过他家，但为了治水快点完成，一次都没进去看看，直到治水完成。

读了这个故事，我想：大禹为了能够更快的将洪水治理好，使得所有的百姓不再继续经受洪水的折磨，不再使天下一片混乱，牺牲了自己与家人在一起的时间，三次过家门却一次也不进去看看。他这种无私奉献的精神令我感动。在我们身边，也有很多这样的人。比如阿里木，他自己就不是很富，整天靠卖羊肉串为生，生活十分贫苦。但是他看见有些偏远山区的孩子没钱读书，只能在家。他为了这些孩子的前途，把本来就不多、靠卖羊肉串赚的钱，几乎都捐给了孩子们，还准备在十年之内赚钱建一所学校给孩子们上。他们这种精神值得我们学习。我们在平时也应像大禹、阿里木这样，学会奉献，可以是捐钱给贫困儿童，可以是在同学困难时帮助他，也可以是参加一些活动，如植树、清除地面垃圾等等，这样都是无私奉献。

这本书不仅告诉了我历史，也告诉了我道理。我一定要记住：要学会无私奉献。

春读后感篇3

茶馆，彼此唠家常，谈山海经的地方。谁能想到它竟能折射出一大社会问题!除非友一位具有独特视角的大师使它“活”起来，否则茶馆平庸无奇，永远不会有更深的意义。而那个人便是老舍——一位语言大师，他用其独特的视角和手法使整部剧本的语言绽放生命的光彩。

老舍出生于一北京大杂院中，一户舒姓的满族贫民家。父亲是护军，母亲靠洗衣赚钱。父亲早逝之后，生活更为窘迫，但幸运之神眷顾了老舍。

一为慈善家资助老舍上学，使他收到良好教育。

在老舍自身的不懈努力下。他渐小有成就。在之后的创作过程中，而是的境遇更是深深影响着他。而《茶馆》之所以有“小中见大”的特色，与其是平民出身也有密切联系。

同样，老舍的手法也是独一无二的。其中最突出的一点便是全剧只有三幕，一幕一时段，干警、简洁，也十分容易表现剧情，从清末戊戌维新失败到民国初年北洋军阀割据时期再到政权覆灭前夕，与其说是时间变迁不如说是历史变迁。人物表现年代，而年代又作为人物表现的背景，相辅相成，使小小一茶馆提升到不得不让人用看“历史剧”的眼光评审这部巨作。

其二，尽管茶馆人呆，三教九流植被也不少。

但是几位人物始终贯穿全剧，起着核心作用。

一、王利发(茶馆掌柜)。

二、松二爷(胆儿小，人却不怀)。

三、常四爷(正义之士、十分爱国、体格健康)。

松二爷、常四爷两位茶客与王掌柜交情还不错而在这所谓“热闹”的茶观众，要找出几个掏心掏肺的件阿婆人还真不容易。听听!说的不是客套话便是奉承话。我虽不知老舍塑造如此的人物性格有何用意，至少通过这有点人情味儿和有“良心”的三人谈话使人更深刻的体会到世态炎凉啊!发人深思。

其三，子承父业。

这是几句疮痍有待讽刺意味的安排。剧中一幕幕地时代向前走，衣着也跟着前卫起来，客人的思想呢?简直是幻包装不换内容。例如，原先看相面的糖铁嘴养一儿子，现竟“升级”为大师。刘麻子那说媒拉线行当竟让他儿子“发扬光大”变为“花花联合公司”(专给洋人、官员提供女招待与吉普女郎)。而吴祥子这老式特务到了儿子这辈儿竟改个名儿叫世袭特务。人哪!为何总在这方面“遵规守矩”呢?

老舍，无论您想传达于后人什么，至少《茶馆》让我们受益匪浅。我不能评说它的优劣，在如此剧你面前，我只有说声：“谢谢!谢谢您留予青少年如此宝贵的财富。”

春读后感篇4

?长征的故事》这本书，我一口气读了三遍。当我把书合上的一瞬间，那一幅幅惊天动地的画面，依然深深地感动着我。

我们的红军战士都有一颗舍己为人、除暴安良的决心和一种坚贞不屈、百折不挠的精神。正是有了这种为国为民的精神和信仰，支撑着他们完全走过25000里的长征，最终取得了革命的胜利，建立了如今的新中国，从而有了我们现在的幸福而快乐的学习生活！

在长征的路途中，发生了各种各样的感人故事，比如《小波和他的山药蛋》《草地让粮》《总司令分饼》这些都体现出红军指战员们有一颗闪闪发光的红心。

团结也是红军长征不可缺少的力量，俗话说“众人一条心，黄土变成金。”可见团结在那个时候是多么的重要呀！我们的红军面对的是百万虎狼，前有险阻，后有追兵，他们却不怕困难，不怕牺牲，坚持为理想而战斗着。红军战士爬雪山的时候，吃的是树根、皮带，穿的是草鞋，他们翻过一座座的雪山，在艰苦卓绝的环境面前，却始终保持着昂扬的斗志，最终战胜了敌人，战胜了困难……当中国得到解放时，人们心中欢乐的花儿都开放了，但我们不能忘记这些为解放中国而牺牲的伟大英雄们。

回想起现在的我们，生在阳光下，衣食无忧，一旦在学习上碰到一点点困难，就知难而退。我深沉地反思着，暗暗下定决心，以后一定要不怕困难，认真学习，继续努力，争取做一个对社会有用的人。

春读后感篇5

开学以后，不，一直以来，时间飞速前行。

我欠了自己一屁股的债。

我想写去香港六天的感受，那也是扎扎实实的功课和感受。但是我没写。

我想写下20xx届的高三（3）班的故事，题目都想好了，可是始终没有开始，我怕再不写，故事会流失在岁月里。

我想写读书的读后感，我下午还是清楚的，晚上看了别人的评论却有些模糊了，没有记录下来感想，终将在别人的评论中忘记自己的初衷。

我想写儿子的故事，但是，遗忘也已经开始……

我匆匆地上班，拖拖拉拉的浪费时间。我还想四月带儿子去看花，我还该写篇小论文。

……

今天读了《春宴》，从晓静那里借来的。看了豆瓣，才知道这么多人反对这本小说。

可是我喜欢。我看完了喟然长叹。作者说 恋爱中的女子，笑中带泪，容忍和观望生命无法自控而又甘心情愿的沦陷。我知道天下所有的宴席都有终结。但依然希望这一刻，这注定破碎成空的丰美和悲哀，永无停顿。

我如果是庆长，我也许，也许不会让自己在这个故事持续走这么久，有段时间，我曾经暗问自己，是飞蛾扑火地投入，还是在燃烧成灰之前止住脚步？这个问题也许在日后还会出现。 在过去的日子里，我常常可耻地选择后者。

?春宴》借 信德 之口说， 爱既不高尚，也与浪漫无关。它会在某个特定时刻显露出直接和残酷。没有伎俩，没有幻术，没有前景，没有余地。只有考验和真相。这就是俗世的平常凡人之间的爱。 我们多是凡人，很难经得起考验。 借 庆长 的故事印证这句话，借 宋 的话： 真正亲密的关系，建立在孤独、自由和持有尊严的前提之上。 你以为最爱的人，你怎么能留给对方那么多自由，你那样的爱，怎能还有尊严？ 所以那么多深爱的人都分开了，那么多简单爱的白头偕老。这是我看完书吸收的部分，也是经生活验证过的真实。

只是那没有光亮的路上的转身，那丰美的宴席上的抽身而出，你知道要付出多少的忍耐与力气？

春读后感篇6

怎样用钱是人生大学问。钱能生钱，用好了能增值，否则，赔了夫人又折兵，反而落了一个不好的名声。我们也往往用金钱的多少来衡量富人和穷人。很赞同星云大师的观点：最富的穷人与最穷的富人。

联系自己：

出生在普通家庭的我，过着平凡的生活，但我从父母那儿继承了爱心、勇气、奉献。我把金钱看得很轻，这样的人生却收获很多。金钱原本是用于消费的，如果没有足够的金钱，也不要眼红，不嫉妒，更不能强取豪夺，要坦然面对；有了金钱，不挥霍，不吝啬，更不忘本变性，须泰然处之。我希望拥有更多的金钱，可以做更多的利人利已之事。我更懂得：人，不能做金钱的奴隶，而要做金钱的主人。

反思重构：

如果让我选择：最富的穷人或是最穷的富人。我会毫不犹豫选择后者。我可以用有限的金钱为家人买合意的小礼物，为此我收获的是浓浓的亲情；我把有限的金钱送给朋友解决他一时之需，为此我收获的是珍贵的友情；我把有限的金钱救助给受灾的同胞，为此收获的是高尚的心灵。如今，我把我的金钱观传递给我的学生，。希望他们在今后的人生道路上收获满满。我所教的科目和经济有决然的关系，注重金钱观的教育很重要，培养良好的理财意识，最终实现快乐人生。我告诉他们：我们是学生，还没有经济能力，但是知识是不能用金钱买到的，如果同学们之间相互帮助，分享学习心得，我们就有双倍的知识和思想。我们是最富有的人，实现了100%的利润。

现在由书中得到觉醒：热忱是一种意识状态，能够鼓舞和激励一个人对手中的工作恋恋不舍。把热忱与工作结合在一起，工作就不会那么辛苦和单调了。热忱能使我的整个身心充满活力，使我不断地提高自己的能力和工作兴趣，使我精力充沛、工作效率大幅提高，而且不知疲倦。你的分享让我们受益，谢谢！相信每天看到的你都是阳光灿烂的。

?快乐的人生》是戴尔·卡耐基最具影响力的书籍之一在本书中，卡耐基阐明了这样一个观点；消除错误思想和行为，在心灵中注入快乐，比割除身上的肿瘤和脓疮还重要。该书的前三部分，阐述了要想得到快乐就必须“培养快乐的心理”、“不为别人的批评而不快乐”、“支配你的工作和金钱”；第四部分则由几十位名人现身说法，讲述自己如何得到快乐的经历。

总之，这是一本引导人们踏上快乐的人生的书。

春读后感篇7

夏洛蒂的这本《简·爱》出现时引起了轰动，不过，当时她用了一个假名字柯勒·贝尔。大家谁也不知道这个名不见经传的柯勒·贝尔是什么人，连是男是女也不是很难确定下来。最后，谜团终于解开了，这是位个头矮小且相貌不扬的乡下姑娘，他的真实名字为夏洛蒂·勃朗特。夏洛蒂·勃朗特1816年生于英国北部约克郡的豪渥斯的一个乡村牧师家庭。母亲早逝，八岁的夏洛蒂被送进一所专收神职人员孤女的慈善性机构——柯文桥女子寄宿学校。在那里，她的两个姐姐玛丽亚和伊丽莎白因染上肺病而先后死去。于是夏洛蒂和妹妹艾米利回到家乡，15岁时她进了伍勒小姐办的学校读书，几年后又在这个学校当教师。后来她曾作家庭教师，最终她投身于文学创作的道路。夏洛蒂·勃朗特有两个姐姐、两个妹妹和一个弟弟。两个妹妹，即艾米莉·勃朗特和安恩·勃朗特，也是著名作家，因而在英国文学史上常有“勃朗特三姐妹”之称。

我很喜欢《简·爱》，因为这本书成功的塑造了一个敢于反抗，敢于追逐自由和勇敢的妇女形象。这本书主要讲了简·爱那曲折的爱情故事。

这本书的思路，对我来说十分新奇，结果永远让人猜不到。尤其是中间那位疯女人的突然出现，令人惊讶不已。原本简·爱与罗切斯特就要结婚了，可梅森出面制止并告知了简·爱真相。简·爱知道了这个疯女人的存在，而她最不能接受的是疯女人为罗切斯特的妻子。于是她一无所有的出走了。不过，精彩还在后面。其实简·爱还是放心不下她心爱的罗切斯特，最后她放下了心中的包袱，去找罗切斯特。只可惜早已物是人非。疯女人将罗切斯特那美丽的大别墅烧着了，美丽的桑菲尔德被烧成了一片废墟。她自己从屋顶上跳下来摔死了。罗切斯特的眼睛完全瞎了，手也断了。简·爱只看到了一片废墟，她伤心极了。找到了罗切斯特后，她心疼不已。令人欣慰的是，有情人终成眷属了，他们不会再分开了。简·爱说：“我会做你永远的眼睛！”这句话不免让人阵阵心酸。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！