# 记者演讲稿

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2025-03-23

*记者演讲稿 篇1各位老师和小记者们：大家好！我是本校六年级一班的小记者xxx。今天我很荣幸能够站在这里，向大家介绍我当小记者的经验。常言道：好的开头是成功的一半。的确，一篇成功的文章开头往往起了决定性的作用，新闻中也有开头，也就是我们常说...*

**记者演讲稿 篇1**

各位老师和小记者们：

大家好！我是本校六年级一班的小记者xxx。今天我很荣幸能够站在这里，向大家介绍我当小记者的经验。常言道：好的开头是成功的一半。的确，一篇成功的文章开头往往起了决定性的作用，新闻中也有开头，也就是我们常说的“导语”，一般是新闻的第一段话，下面由我来为大家介绍。

常用的导语有四种：

（1）叙述式 用叙述的方法，开门见山地写出最重要、最新鲜、最生动的事实作导语。这是最常用的一种写法。\*\*\*

（2）提问式 先提出问题，引人思考，再写出主要事实。多用于抓问题、谈经验的新闻。

（3）描述式 对新闻事实所处的特征的空间、时间以及某个细节加以简要描述，形成一个“活镜头”，再引出主要事实。多用于特写式新闻。

（4）引语式 引用文件、报告或人物谈话的部分内容，把最重要的意思加以突出。多用于谈话报道或某些公报式新闻。

在四种写法中，叙述式较易掌握，因此，用得最多。

要想写好导语，要注意几个问题：

1、不能把很多的单位名称、专门术语、人物、头衔写进导语；

2、不要把导语写成全篇事实目录，导语只写主要的、又能引出全文的事实。

3、导语要少写细节，确实需要细节，但只能用一个细节，而且要有典型性。

4、导语不要要求新闻五要素俱全，有时只写两三个要素就可以，其他要素可在后文交代。

5、导语里不要堆满数字，数字太多，新闻一开头给人以枯燥感，导语也被拉长了。

其实想写好导语很简单，希望大家通过我的介绍，能够了解到写导语的方法。谢谢大家！

**记者演讲稿 篇2**

敬爱的老师，亲爱的同学们：

你们好！

在飒爽的金秋里，我们又迎来了一年一度的大队部委员竞选。相信大家对我并不陌生吧，我是六（4）班的文娱委员谢珊珊。今天，我走上演讲台的唯一目的就是竞选大队部文艺部长。我相信，凭着非凡的勇气和出色的才干，凭着我愿与广大同学们打成一片，同舟共济的心情，凭着我对华维文澜的无限热情，相信我一定能行。、

一直以来，我都是品学兼优的好学生，每学期的荣誉都是满载而归，自从五年级进入华维文澜以后，活泼开朗的我更是尊师守纪，严以律己，协助老师做好班级工作，和全班同学一起进步，一起努力，赢得了老师和同学样的一致好评。我的爱好非常广泛，喜欢唱歌、看书、画画、运动，而且还有一手好字呢。在五年级的两个学期里，我被评为三好学生，在绿城希望之星小歌手比赛中，荣获十佳小歌手称号，在书法比赛中也得到了十佳小书法家的美誉，还被评为学校夏日之星，文明之星，活动小精英等。我还是学校的小百灵，经常去电台录音宣传，同时，还是学校的小记者，参加过校内外的采访。

成绩只能代表过去，如果我当选了文艺部长，我会加倍努力，提升自己的全面素质的同时，协助老师帮助同学，积极配合老师安排的校内个各类文娱活动，让同学们在华维文澜的大集体里生活得更丰富，更精彩！让它成为同学们学习知识的天堂。相信我，我会用无限饱满的热情投入到大队部工作中，用我非凡的勇气和出色的才干为同学们服务，为我的学校和大队部添上鲜艳的一笔！

请大家投我一票吧！相信我，没错，谢谢！

**记者演讲稿 篇3**

在每一个累得站着都能睡着却还要揉着眼睛继续写稿的夜晚，在前一天为赶稿到2点第二天一早又得为一个当天稿匆忙起身的早晨，在好不容易入睡却被热线电话一再惊醒的午夜，我问过自己：你为什么当记者?

有人说，是为了养家糊口。是的，勤奋的记者可以有一份优厚的报酬。但是仅仅为了养家糊口，你会心甘情愿地放弃睡眠、放弃双休、放弃节假日里和家人的天伦之乐吗?如果不是因为热爱，我们又怎会心甘情愿?

不是因为热爱，前年的2月14日，我不会拖着39度高烧的身体上午去海宁实验小学，下午去海盐秦山小学;之所以把时间记得那么牢，是因为在讲课结束时，有调皮的小记者对我说了句：情人节快乐。仅这一句，又给了我新闻的灵感，后来采写了《小学生一口一个我老婆》这篇稿件，这篇稿件获得20xx年度全国地市报好标题奖。

不是因为热爱，我不会在白天采访了三四个地方晚上还能在情感热线里轻声细语，让那些为情所困的读者把我的睡眠硬生生割裂开来。

不是因为热爱，我不会经常奔波在雨夜的街头采访外地到嘉兴来的朋友。上个星期三，好朋友相约喝茶，但是我最终没有去，因为我记起江南文化节即将闭幕，而闭幕晚会的导演邵小眉当天到了嘉兴。晚报的文艺新闻版面缺的就是本地的`文艺新闻，而江南文化节的闭幕晚会，不正是最大的本地文艺新闻吗?我给邵导打过电话，她说白天忙着排练让我晚上去。晚上下起了雨，我还是在8点半的时候赶到了南湖饭店，而结束采访的时候已是晚上10点多。邵小眉送我出门时，微笑着说：小沈，你真敬业!

我始终认为我是幸运的，以自己热爱的工作为职业，有亲切的领导和热情的同事。在我忙于多个采访而交出粗糙的稿件时，是他们帮我润色修改;在我为找不到好的选题而苦恼的时候，是他们及时给我点拨提醒，让我每个月有60000字以上的发稿量。作为一个妻子，我几乎从没给家里买过菜做过饭，相反常常是丈夫做好饭菜后等我回家。而我六岁的女儿，虽然很多次在我要写稿而不能她讲故事时委屈地掉眼泪，但是在感冒咳嗽的夜晚仍然会拼命忍住咳嗽，只为了不吵醒我这个好不容易睡着的妈妈。

问我为什么当记者当得这么心甘情愿?去问农民为什么热爱土地，工人为什么热爱机器，医生为什么离不开手术刀。他们的理由，就是我的理由。搞笑的周星驰说：爱需要理由吗?叛逆的谢霆锋说：因为爱，所以爱。而我想说的是，因为热爱，所以勤奋。

**记者演讲稿 篇4**

这个季节不会春暖花开，但我却想面向大海，因为记者梦我做得太长久了，脚下坚实的土地已给了我力量。

曾经我是一名教师，想着传道授业解惑，与学生为友，但夜深之时，总感觉有种未曾有过的力量催促自己去改变、去尝试。正是这种力量支撑着我在繁重的教学之后，每晚与孤灯相伴，在本科毕业多年之后，我坐进了向往已久的复旦课堂里。早已不再年轻的我为了练好口语，将小石子放进嘴里，所以当我在乌镇用流利的英语采访外国游客时，我知道一切付出都是值得的。就如当初很多人不解地问我：当一名教师不是很好吗?放弃一切重头开始值得吗?如今依旧有很多人问我：放弃上海的一切，回到这里，会后悔吗?我只想说，对家庭我有太多的愧疚，我需要做一些补偿;对事业，我有足够的信心，在xx晚报这个全新的平台上，找到自己扎实的立足点。

喜欢做一名记者，只因为对于记者而言，每一天、每一刻都是崭新的。每天一睁开眼，我想着：哦，又是一天，一个未知的一天，这一天我又像往常一样出门，找选题、想角度、做采访、写文章，这其中的每一个环节都有可能中断、都有不可预料的情况出现，我必须时时打起精神来应对、解决，也许辛苦就在这里，挑战、诱惑也在这里。当一天结束时，我会回想着对自己说：还行，这一天我把不可能的采访完成了，我为报道找了一个很好的角度。发现自己对苦难还会感动，对不平还会愤慨，对英雄还会敬佩。每天都会有新的挑战出现，每天出门都有无数的未知等着我，只有做一名记者，才会让我永远与麻木无关，永远与年轻相邻。我希望当一切结束时，我也能对自己说：还行，我在记者这个行当里干得不错，我写过的几篇报道至今还有人记起。

喜欢做一名记者，只因为自己是个理想主义者。在这个媒体年代里，信息已变得触手可及，我们已不再仅仅是信息的采集者，这早已不是我们的第一要责，我们都应该是理想主义者，有理想者，才能先行一步。在这个媒体年代里，地球村早已来到我们的身边，我们关注着巴以冲突，谈论着禽流感，比较着卡米拉与戴安娜的风度，却常常忽视脚下的土地、身边的民众，他们是沉默的大多数，只有借助于媒体的力量，才能将他们的声音放大，用我们手中的话语权传递他们的声音，是我们共同的理想。所以，我从xx早报来到了xx晚报。在早报做财经新闻的时候，可以每次出入的是星级酒店，采访的对象不是有钱的，就是有权的，却发现感动已离我越来越远。回到这片熟悉的土地，看着每天从这个城市角落里升腾出来的新闻：凌晨四点扫大街的环卫工、觉海寺前那张哭泣的小脸、福海云天见钱不眼开的打妹、府南花园那对善良而平凡的小店夫妇，都让我有种踩在地面的感觉。

晚报从创刊至今只有十年，从改版至今只有百天，也许我们的声音还很弱小，我们的步履还不沉稳，但我们一直睁眼看着这块土地，年头这块土地上的民众，因为我们相信，有理想者，才能走得更远。

**记者演讲稿 篇5**

尊敬的各位评委老师、亲爱的同学们，大家上午好：

我是05级2班的祝凯，非常高兴得能够参加本届记者团负责人的竞选，也非常感谢大家给我这样一个机会站在这里。

我是20xx年10月加入记者团的。在记者团的半年里，我学到了很多东西，更重要的是我热爱记者团这个家园，我真诚的希望她能够发展壮大、展现活力，成为体院一颗璀璨的生命力，所以我今天站在这里竞选负责人！自从加入到记者团中来，截至到五一之前，本学年的工作完成总量如下：通讯稿件15篇，策划书及通知15篇，杂记7篇，实用体文章总量达到39篇。单校园网站全院学生记者的投稿发表率高达到28.6%。系活动摄影图片总共3200余张照片，极大宝贵的留下了各种图片资料。

要做好学生记者团的负责人并不容易，通过王清波团长为记者团所付出的艰辛，我明白要干好团长，就要比其他成员付出更多的辛劳，承担更多的责任，可谓如履薄冰。但是我不会畏惧，因为我始终相信责任成就伟大，付出定会有回报。

下面我具体谈谈担任团长以后的计划，也是我所谓的施政纲领：

首先对记者团现状的分析。现在我院从事新闻记者相关的学生很多，院记者团刚刚成立，所以我们体育系记者团还存在一定的竞争压力，虽然不是太激烈，但加上由于工作经验的原因，我们自身的灵活程度还不是很够，也给我们的发展带来一些掣肘。我把记者团的定位这样描述：校园新闻的原创工作坊，新闻记者成长的欢乐谷，简单来讲就是八个字：“新闻立团，情理治团”鉴于这个定位，在我的任期内我将从以下几个方面入手。

第一、提高投稿数量和稿件质量。记者团是一个新闻团体，能否写出好新闻，新闻时效性能否保证，新闻信息量是否够大，这是决定我们成败的关键。所以，记者团想要继续发展，再创辉煌，“内功”一定要练好。具体就是请老师、学理论、内交流、外学习。这样的话我们的稿件就会多起来，大家的兴趣了也会高涨起来，记者团的影响力也会进一步提升！

第二、加强记者团的制度化和规范化建设。一个团队组织要能够长久的发展下去，需要一个科学合理的制度作支撑。因为记者团就是铁打的营盘，而我们是流水的兵，记者团走过的足迹，所积累的优秀传统需要这些制度去传承。还有档案制度、考核制度、组织纪律制度的建立，还有团风、团口号也是不可缺少的。我希望在我负责期间加强制度化建设。编辑记者、摄影记者工作将严格规定，考核评估全体成员工作表现和稿件数量质量。

第三，进一步壮大记者团的影响力。记者团的本质任务就是写好稿件，辅助体育系办好宣传。另外，我们系记者团与其她记者团将建立和保持密切的联系，我们把这个大旗扛起来，我们应该把这个传统继承下去，这样我们记者团在全院更有影响，当然前提是立足稿件！毕竟记者的天职还是报道新近发生的事实，向公众提供可以信赖的新闻产品。

这些举措的本质是在创新中继承，在继承中创新，如有不足之处还望大家批评指正。我说的就是这样一些，斗胆抛砖，旨在引玉，若有不当之处还望指正。总之，我能够胜任，愿意为学生会和记者团做出实实在在的贡献！

谢谢大家！

**记者演讲稿 篇6**

记者到底是怎样一种职业？如你问我为什么想做一名记者，接下来我讲给你听。

邹XX是正阳县慎水乡贾余村人，一名小学五年级的学生。20xx年10月，他71岁的父亲突发疾病撒手人寰，留给他的只有两间漏雨的瓦房和一个患有重度智障、生活不能自理的“傻妈妈”。年仅13岁的邹XX不得不一人撑起这个家庭，洗衣、做饭、干农活、照顾妈妈。我们采访时，XX刚好放学，13岁的他身高1.4米，体重只有25公斤，看上去要比同龄的孩子瘦得多。看着他在破乱不堪的小屋中熟练地淘米做饭，那种穷困到无奈的情景让同样出身农村的我也感到心酸。下午，我们去小XX就读的学校采访，小XX正在讲台上朗读他写的作文。他说，爸爸在时，我不需要照顾家；爸不在了，我与妈妈相依为命，我洗衣、做饭、干农活，我是我们家最厉害的人！我要好好学习，等我长大了带妈妈去世界旅游，让妈妈成为幸福的人！

小XX的事迹在我台播出后，社会反响很大，各级党委、政府、社会爱心人士纷纷向他伸出援助之手。得知这个消息的那一刻，是我从业以来最开心最难忘的一刻，我第一次觉得记者职业是如此伟大而有意义。而这个与我无亲无故的小男孩儿也从此烙在了我的心坎上，成为我时常想起的人。

除了这位乐天知命、好学苦读、立志让妈妈幸福的小XX，我常常想起的还有无怨无悔不求回报、义务为学生教授音乐课的朱玉梅老师；父亲不幸残疾、在母亲的辛苦供养下考上大学、毅然弃笔从戎报效祖国的大学生军人王汉禹；来不离不弃悉心照料瘫痪在床的丈夫、用瘦弱的身体撑起苦难的家、用无悔的坚持诠释夫妻真爱的农村妇女邓小想。

一张张可亲可敬的面孔，一个个可歌可泣的故事，他们时刻都在提醒着我、鞭策着我，有一个声音在呼唤：我不能停下，我们要去传递更多的爱心，传播更多的正能量，要真真切切地倾听群众呼声，要扎扎实实写好每一篇稿子，要本本分分做好每一篇报道。

**记者演讲稿 篇7**

局台领导、各位老师、各位电视同仁：

你们好！

我竞聘的岗位是首席记者。请允许我先做一下自我介绍，我今年35岁，1991年从滨州师专毕业，当年参加地直分配，被分配到滨州崇山煤矿。在那里工作了7年。7年中做过滨州市在煤矿举办的机电中专班的语文课老师，崇山煤矿职工教育培训中心的职员。后来担任公司及煤矿办公室秘书。曾多次到井下，亲身体验了煤矿工人的辛苦与不易。在这期间，我在工作之作。曾创作大量诗歌散文作品，后期开始关注企业的经营管理，《试论企业人才培养》获得滨州市重工局论文一等奖。1997年底从企业停薪留职。1998年8月被招聘到我单位。作品获山东电视新闻奖二等奖，滨州广播电视一等奖等奖项。目前在电视专题部工作，是邹平县十佳记者。

回顾我六年电视工作的经历，我深深感到我的成长离不开电视台这个事业发展的平台，我的每一个进步离不开局台领导的教育和指导，离不开同事们的帮助、支持和鼓励。今天借这个机会，我向你们致以衷心的感谢。我希望在今后能以更高的标准和要求，把工作做得更好。

电视新闻工作者，首要的要求是要有自己的思想，最怕的就是人云亦云，没有主见。思想从哪里来？从不断的学习中来，从工作实践中来。新闻界有一个现象，科班出身的记者有时打不过半路杀出来的“程咬金”，为什么？因为程咬金的三板斧很厉害，这三板斧是他从实践中得来的，是他多年经验的积累和总结，干净利落，非常实用，如果用现在的说法，就是效率高，效益好，一个“快”字就能让诸多高手胆战心惊或者人头落地。但是现代的“程咬金”也要学习，也要创新和提高。因为三板斧在这个传媒业迅速发展的时代是靠不住的，你要对社会发展有清醒理性的认识，首先就要做一个善于学习，善于工作的人。

生活的积累、经验的积累是一笔宝贵的财富，这种积累的过程有时是一个忍受寂寞的过程。你要耐得住寂寞。耐不住寂寞就修不成正果。工作六年，很难说我就修成了正果，但是有一点我很欣赏我自己，那就是我在不断的学习，不轻言放弃。

我出生在70年，在农村长大，家境贫苦。我弟史姊妹三个，在母亲的教诲下，都考上了学，这在农村实行联产承包责任制，家庭劳力缺乏的情况下，一个农村普遍家庭，三个孩子都能考上大学确实是一件不容易的事情。这应该感谢我母的坚持，一种韧性的坚持。艰苦生活的经历对任何一个人都是一种最好的锻炼，对一个新闻工作者更有它积极的意义。试想一下，一个不了解生活，不热爱生活，不关心社会的人，他又怎么能创作出好的作品，去感动人、激励人和影响人。在这里我说一件事情，在我读高的时候，每个月都要回家，跟家里要口粮。那年我读高三，高考在7月份，家里正是青黄不接的时候，父母没办法，只能卖掉家里养殖的百十来只鸡。父母掌握了我回家的规律，所以每次回家，家里的那些正在下着蛋的鸡就会少上几只。我每次回家关心的是我的饭钱能不能拿到。但是母亲那时会是什么心情呢？她一定是有些无奈，因为有一个细节是我至今都难以忘记的，那就是每一次回去，好都会当着我的面，数一数那些鸡的数量。在当时农村经济远没有像现在发达的条件下，那些蛋鸡是整个家庭最为重要的经济来源。那些鸡在被母亲拿到集市上卖掉后，它们的命运……他们可以说都壮烈牺牲了。后来临近高考的时候，家里的鸡已没有多少了，又染上了鸡瘟，在太阳底下站着，耸着肩膀，无精打采。突然倒下的话，那就是死掉了。这是一些看起来不是很大的事情，但是就是这样一些小事，让我懂得了生活的不容易，懂得了人生奋斗的意义，努力做一个正直善良的人。有时我也想，生活真是一本大书，乐观积极的人读到的是希望和爱心，悲观消沉的人得到的是冷漠与隔绝。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！