# 重复性材料如何写出新意？只需五招（大全）

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2025-05-31

*第一篇：重复性材料如何写出新意？只需五招（大全）的确，有些领导讲话、工作总结等，具有一定的重复性、周期性和规律性。但如果老是写那么几条，老是那些内容，文稿就会缺乏针对性和指导性，还给人以重复雷同、讲不出什么新东西之感，所以，我们就必须注意...*

**第一篇：重复性材料如何写出新意？只需五招（大全）**

的确，有些领导讲话、工作总结等，具有一定的重复性、周期性和规律性。但如果老是写那么几条，老是那些内容，文稿就会缺乏针对性和指导性，还给人以重复雷同、讲不出什么新东西之感，所以，我们就必须注意一下几个方面：

1联系实际的确，很多材料涉及话题是老生常谈，但在不同时期，话题就会出现变化，如政策规定发生变化、上级有了新的指示等。因此，我们在写材料时，就要注意结合这些实际情况，将这些变化融入到材料中，做到与时俱进。

2转换视角

角度一变思路宽。同一个问题从不同的角度去认识，便能引出不同的话题。

如，转变作风抓落实的问题是各种材料中常会提及的，小伙伴们可以从以下几个角度来写。

从抓落实的要求来写：端正思想；振奋精神；转变作风；改进方法。

从抓落实的方法来写：要扑下身子；要突出重点；要紧盯问题。

从解决抓落实存在的问题上讲：要解决形式主义问题；要解决藏忧护短的问题；要解决作风漂浮的问题；要不见成效的问题。

3改变行文思路

在阐述问题的过程中，应根据不同内容，抓不同的特点，用不同的行文思路来写。在这里，一定要记住，不是所有的领导讲话，都是先讲重要性，再讲实际情况怎么样，最后再提几点要求的套路

如，讲理想信念一定要忠贞不渝这个问题。

有一篇文稿是这样写的：“大家都知道苏共垮台和苏联解体的情况。在西方长期‘和平演变’下，苏共逐渐放弃马克思主义的指导地位，党员的理想信念动摇坍塌，使一个有80多年历史的大党一夜之间崩溃。苏共在有20万党员时建立了苏维埃政权，有200万党员时打败了希特勒，有2024万党员时丢掉了政权，这种教训太深刻了、太惨痛了。这说明，理想的动摇是最危险的动摇，信念的危机是最致命的危机。如果动摇了理想信念，也就动摇了共产党人的根本立场，就必然会偏离正确的政治方向，甚至会影响到党和国家的前途命运和生死存亡。”

通过这样的例子引出话题，是不是就显得很高大上？

4转变表述方法

同样的内容也可以有多种表述方法，稍微的做一下调整，就能写出不一样的材料。

如，同样是讲机关建设的重要性，同样是分认清形势、战争需要、履行职能和自身状况四个方面来写，可以有多种表述。

第一种写法：加强机关建设是适应国际战略形势发展变化的需要；加强司令机关建设是打赢未来高技术局部战争的需要；加强司令机关建设是做好新时期军事工作的需要；加强司令机关建设是解决自身存在问题的需要。

第二种写法：从世界军事发展趋势看，加强司令机关建设势在必行；从打赢高技术局部战争的要求看，加强司令机关建设至关重要；从做好新形势下军事工作的需要看，加强司令机关建设任务艰巨；从参谋队伍的现状看，加强司令机关建设十分紧迫。

第三种写法：要认清国际战略形势的新变化，迎接强敌威胁的挑战；要关注世界军事领域的新发展，迎接军事革命的挑战；要适应军队跨世纪发展的新要求，迎接艰巨任务的挑战；要研究司令机关建设面临的新问题，迎接复杂环境的挑战……不同的表述方法是避免重复雷同的一种技巧，再加上不同的阐述，一定又是一篇新的稿子。

5调整结构

材料从结构上来说也可以做变化，横向平铺展开，变为纵向深入展开；并列论述，变成逐层递进。

比如，某部门负责起草领导在年终工作总结表彰大会上的讲话，你可以从工作回顾这部分来说，有的重点写工作的收获，略写工作过程；有的重点写工作过程，略写工作成绩；有的按工作类别分项来写；有的按各处室担负的职责分块来写……结构上这样一变，写出来的材料就不容易雷同了。

**第二篇：述职报告要写出新意**

然而，不少述职报告除了大话、空话、套话较多之外，大致还存在以下几种现象，即工作结果写得多，措施办法写得少；工作成绩写得多，经验教训写得少；个人作用突出得多，集体作用表现得少；存在的问题客观方面写得多，主观方面写得少；问题的原因表面现象写得多，深层次矛盾写得少；解决问题的对策用老办法得多，有新思路新举措的少，如此等等。这几多

几少现象的存在，给评议人的印象，首先是不实。大话、空话、套话令人反感，不适当地突出个人作用，不报告工作的过程，不把问题存在的根源、责任及对策写深写透，让人感到工作不扎实，作风不务实，态度不诚实。其次是不新，履行职责没有新思路，解决问题没有新办法，开展工作没有新举措，总结工作没有新经验，循规蹈矩，缺少创意。再次是不深，认识的深化、决策的深度、工作的深广、责任的深究，是开创新局面、创造新业绩的前提和基础，通篇报告在各个环节和各个方面看不出一点新意和一定的深度，不正说明报告人履行职责的平庸吗？

述职报告中一些不良现象存在的原因，大体说来有二：一是报告人没有认真对待。许多报告，都是让秘书起草，更有甚者是秘书写个啥，报告人就念个啥，起草中没有把自己的思想、观点、看法、体会以及决策实践的主要过程（包括成功的、失败的）写进去，致使述职报告内容贫乏、枯燥单薄，给人以敷衍塞责之感，无尽职尽责之意。二是报告人本来就才能平庸，导致工作平庸。平时只会招上，不知顾下；只会循规，不会创新；只愿报喜，不愿报忧；有浮在表面上的功夫，无深入实际的作风。当然，对职责的履行没有开拓，述职报告也就不会有新意。

笔者认为，写好述职报告，要注意几个“同写”，即：工作结果与工作的决策、措施同写；成绩与体会同写；存在问题与改进措施同写。当然，同写也不是面面俱到，事事必写。还要注意详略得当，该简写的要简写，该概括的要概括，能用数字说明的用数字说明。要突出工作的重点、难点和群众关注的热点，以及新工作新任务所需要采取的新办法、新措施和收到的效果等。对于工作中遇到的新情况、新问题，如果对全局可能会产生影响，也应当写，以便引起评议者的注意，为人大常委会作出决议、决定提供全面、真实、可靠的依据。

写好述职报告，还要正确认识和评价个人的作用与集体的作用。比如，国家行政机关组成人员以及法院院长、检察长，要把个人的主观能动性与集体领导、民主决策过程中班子的作用以及党组织的作用区别开来，不能笼统地把一切决策和一切成绩都归功于“我如何如何”。当然，在一个单位，“一把手”具有决定性的作用，但是一个好汉作用的发挥，必须要有班子成员来帮，这不仅是在遵循唯物史观，也是一个领导同志世界观的反映。作为副职述职，除了正确认识和评价个人作用与集体作用之外，还要正确表述与“一把手”的关系。“一把手”处于中心地位，副职是协助“一把手”分管某方面工作的，因此，在工作中要找准自己的位子，在述职中要注意自己的分量。

在述职报告中，对于社会关注的热点问题，群众反映强烈的问题，报告人在述职时一定不能回避矛盾，必须敢于客观地说明问题，坦诚地汇报个人看法，主动地提出对策，负责地提出建议，真诚地承担责任，虚心地接受批评，自我解剖、自我批评，否则，评议是不容易通过的。为了解决好此类问题，报告人事前必须充分调查研究，广泛搜集各方面的反应，然后分门别类作出相应的说明，依照法律和政策规定，制订出处理的方案和措施，提出切实可行的意见和建议，以便监督主体做出客观公正的评议。

写好述职报告，既是对权力机关监督的态度问题，又是被评议人员个人领导素质和工作水平的体现，因此，应当予以高度重视，正确对待，尽力写好。

**第三篇：2024江西遴选公文写作：重复性的文稿,怎样写出新意？**

江西遴选公文写作：重复性的文稿，怎样写出新意？

机关工作具有一定的重复性、周期性和规律性。有些领导讲话、工作总结等，由于形势任务需要，不可避免地会一而再、再而三地强调一个主题。去年讲这个问题，今年还可能要讲这个问题;现在所讲的问题，今后也很可能会再讲。对于文稿起草人员来说，如果老是写那么几条，老是那些内容，文稿就会缺乏针对性和指导性，还给人以重复雷同、讲不出什么新东西之感，也不会得到读者和听众的认同。那么，重复性的文稿怎样写出新意呢?

一、在联系实际上求新

尽管有些材料的话题是老生常谈，但这些话题不同时期总是有些新的情况、新的变化，如环境发生变化、政策规定发生变化、上级作出新指示、基层遇到新情况等。因此，我们在起草文稿时，要紧紧抓住这些变化的情况。只要和实际紧密结合，就会有用不完的素材、写不完的“新话”。

二、在视角变换上求新

角度一变思路宽。同一个问题从不同的角度去认识，可以引出不同的话题，这样不仅可以避免重复，而且有利于引出新的思路。如，转变作风抓落实的问题是各种文稿经常会提及的，这个问题可以变换不同的角度来写。

从抓落实的要求来写，可以讲这样几层：要端正思想;要振奋精神;要转变作风;要改进方法。

从抓落实的方法来写，又可以讲这样几层：要扑下身子抓落实;要突出重点抓落实;要盯着问题抓落实。

从解决抓落实存在的问题上讲，还可以讲这样几层：要解决做工作图出名挂号的问题;要解决藏忧护短的问题;要解决作风漂浮的问题;要解决机关活动多、效果差的问题。

三、在行文思路上求新

在阐述问题的过程中，应抓住不同内容的不同特点，用不同的行文思路来写。不要一起草领导讲话稿就总是先讲重要性，再讲实际情况怎么样，最后再提几点要求。

如果改变一下行文思路，在讲某个问题之前先举一个这方面的例子，以事明理，再简明扼要地提出要求，这样讲有时会更有新意，效果会更好，给人留下的印象也会更深。如，讲理想信念一定要忠贞不渝这个问题，若总是提那些原则性的要求，效果自然会大打折扣。

有一篇文稿是这样写的：“大家都知道苏共垮台和苏联解体的情况。在西方长期‘和平演变’下，苏共逐渐放弃马克思主义的指导地位，党员的理想信念动摇坍塌，使一个有80多年历史的大党一夜之间崩溃。苏共在有20万党员时建立了苏维埃政权，有200万党员时打败了希特勒，有2024万党员时丢掉了政权，这种教训太深刻了、太惨痛了。这说明，理想的动摇是最危险的动摇，信念的危机是最致命的危机。如果动摇了理想信念，也就动摇了共产党人的根本立场，就必然会偏离正确的政治方向，甚至会影响到党和国家的前途命运和生死存亡。”

通过这样的例子引出话题，能够引起人们的深思，效果很好。

四、在表述方法上求新

同样的内容有多种表述方法，变化一下，就能写出不一样的稿子。如，同样是讲司令机关建设的重要性，同样是分认清形势、战争需要、履行职能和自身状况四个方面来写，可以有多种表述。

;加强司令机关建设是打赢未来高技术局部战争的需要;加强司令机关建设是做好新时期军事工作的需要;加强司令机关建设是解决自身存在问题的需要。

第二种写法：从世界军事发展趋势看，加强司令机关建设势在必行;从打赢高技术局部战争的要求看，加强司令机关建设至关重要;从做好新形势下军事工作的需要看，加强司令机关建设任务艰巨;从参谋队伍的现状看，加强司令机关建设十分紧迫。

第三种写法：要认清国际战略形势的新变化，迎接强敌威胁的挑战;要关注世界军事领域的新发展，迎接军事革命的挑战;要适应军队跨世纪发展的新要求，迎接艰巨任务的挑战;要研究司令机关建设面临的新问题，迎接复杂环境的挑战……不同的表述方法是避免重复雷同的一种技巧，再加上不同的阐述，一定又是一篇新的稿子。

五、在结构变化上求新

文稿从结构上来说可以有多种变化，可以横向平铺展开，也可以纵向深入展开;可以并列论述，也可以逐层递进。不同的结构，势必有不同的论述重点。

比如，某部门负责起草领导在年终工作总结表彰大会上的讲话，每年都采用不同的结构方式，就工作回顾这部分来说，有的重点写工作的收获，略写工作过程;有的重点写工作过程，略写工作成绩;有的按工作类别分项来写;有的按各处室担负的职责分块来写……结构上这样一变，写出来的材料就不容易雷同了。

(来源《秘书工作》杂志)

**第四篇：2024年江西遴选公文写作——重复性的文稿,怎样写出新意？**

2024年江西遴选公文写作——重复性的文稿，怎样写出新意？

【导语】2024各省遴选考试在陆续进行，由于遴选考试信息非常繁多，江西遴选考试网会及时公布遴选考试信息，便于考生查阅。

机关工作具有一定的重复性、周期性和规律性。有些领导讲话、工作总结等，由于形势任务需要，不可避免地会一而再、再而三地强调一个主题。去年讲这个问题，今年还可能要讲这个问题;现在所讲的问题，今后也很可能会再讲。对于文稿起草人员来说，如果老是写那么几条，老是那些内容，文稿就会缺乏针对性和指导性，还给人以重复雷同、讲不出什么新东西之感，也不会得到读者和听众的认同。那么，重复性的文稿怎样写出新意呢?

一、在联系实际上求新

尽管有些材料的话题是老生常谈，但这些话题不同时期总是有些新的情况、新的变化，如环境发生变化、政策规定发生变化、上级作出新指示、基层遇到新情况等。因此，我们在起草文稿时，要紧紧抓住这些变化的情况。只要和实际紧密结合，就会有用不完的素材、写不完的“新话”。

二、在视角变换上求新

角度一变思路宽。同一个问题从不同的角度去认识，可以引出不同的话题，这样不仅可以避免重复，而且有利于引出新的思路。如，转变作风抓落实的问题是各种文稿经常会提及的，这个问题可以变换不同的角度来写。

从抓落实的要求来写，可以讲这样几层：要端正思想;要振奋精神;要转变作风;要改进方法。

从抓落实的方法来写，又可以讲这样几层：要扑下身子抓落实;要突出重点抓落实;要盯着问题抓落实。

从解决抓落实存在的问题上讲，还可以讲这样几层：要解决做工作图出名挂号的问题;要解决藏忧护短的问题;要解决作风漂浮的问题;要解决机关活动多、效果差的问题。

三、在行文思路上求新

在阐述问题的过程中，应抓住不同内容的不同特点，用不同的行文思路来写。不要一起草领导讲话稿就总是先讲重要性，再讲实际情况怎么样，最后再提几点要求。

如果改变一下行文思路，在讲某个问题之前先举一个这方面的例子，以事明理，再简明扼要地提出要求，这样讲有时会更有新意，效果会更好，给人留下的印象也会更深。如，讲理想信念一定要忠贞不渝这个问题，若总是提那些原则性的要求，效果自然会大打折扣。

有一篇文稿是这样写的：“大家都知道苏共垮台和苏联解体的情况。在西方长期‘和平演变’下，苏共逐渐放弃马克思主义的指导地位，党员的理想信念动摇坍塌，使一个有80多年历史的大党一夜之间崩溃。苏共在有20万党员时建立了苏维埃政权，有200万党员时打败了希特勒，有2024万党员时丢掉了政权，这种教训太深刻了、太惨痛了。这说明，理想的动摇是最危险的动摇，信念的危机是最致命的危机。如果动摇了理想信念，也就动摇了共产党人的根本立场，就必然会偏离正确的政治方向，甚至会影响到党和国家的前途命运和生死存亡。”

通过这样的例子引出话题，能够引起人们的深思，效果很好。

**第五篇：作文五招开头（范文）**

作文五招开头

往往一个好的作文开头，会直接影响整篇文章的判分高低。

一、开头抒发真情实感

例：母亲，您是一股清澈的甘泉！我是一棵绿油油的禾苗；您是早晨的太阳！我是一株刚冒出嫩芽的小草；您是湛蓝的大海！我是一条小小的鱼儿„„妈妈呀！请接受女儿的这份爱！

作文的题目是《„„笑了》，小作者写自己为妈妈做了一件事情，看到了妈妈欣慰的笑。在开头中使用了排比、比喻的修辞直抒胸臆，赞美了妈妈，也表达了对妈妈的感恩之情。抒发了真情实感，打动读者并引起了下文。

二、开头突出文章中心

例：一直以来，我有一个高远的梦想，就是能挺起胸、昂起头，做一个成功者！然而，殊不知，没有洒下汗水的土地怎能收获丰收的喜悦？没有精心培育的大树怎能长得叶繁枝茂？只有坚持不懈、永不言弃，才可以到达成功的彼岸！

作文的题目是《成功其实离我们很近》，小作者在文章开头就点明了文章的中心，写出了要想取得成功就要“洒下汗水”、就要“精心培育”；只有坚持不懈、永不言弃才能成功。开头直接进入主题，使中心突出，读者读起来也容易抓住要领。

三、紧扣作文题目写开头 例：成功时，我会听到妈妈的声音：“孩子，你是我的骄傲！”失败时，我会听到妈妈的声音：“别灰心，下次一定行！”骄傲时，我会听到妈妈的声音：“你还可以做得更好！”„„

作文的题目是《声音》，小作者紧紧围绕“声音”两个字开篇，“声音”一词出现三次，每一次还都直接写出了“声音”的具体内容。让读者感受到成长中的小作者在关键的时候总会得到来自妈妈的赞扬、鼓励、提醒的声音！显示了审题和遣词造句的能力。例：生命是一段牵挂的行程，即使是一把伞，也是父母对儿女一份暖暖的爱。在人的一生中，有许许多多是可以淡忘的，但是有些东西却无法忘却，譬如这生命中的伞。

这是一篇课外阅读《生命中的伞》的开头，作者紧紧围绕自己的题目中“生命”和“伞”开篇，强调了一把蕴含父母之爱的伞令作者终生难忘，开篇点题，引人深思。

四、开头渲染环境气氛

例：冬季，雪花翩然飘向大地，窗外是一个粉妆玉砌的童话世界，眼前是一片晶莹的白，我的思绪也如同轻灵的雪花，舞动起来。作文题目是《财富》，小作者写了雪花纷飞的冬季里妈妈关爱自己的一件事，通过这件事感悟到伟大的母爱是一笔最大的财富。开篇描写了特殊的自然环境，渲染了气氛，为后文对人物的描写，事情的记叙做了铺垫。

例：夜好静好静，月光悄悄洒进我的房间，我躺在床上，想着白天的事情，久久不能入睡。作文题目是《我做的对》，小作者写的是有一定朗诵水平的自己在朗诵比赛的复赛中被淘汰了，心情不好，但当进入决赛的同学需要帮助练习时，自己经过思想斗争，毫无保留地去帮助同学。同学在比赛中胜出，自己在分享别人的快乐的同时也慨叹自己做的对。文章开头只一句话，描写了“静静的夜”，“悄悄洒进房间的月光”，营造了一个恬静的夜晚，一如小作者“做对了”后那颗坦然、满足、平静的心境。

五、结合文章内容写开头

例：小时候，听外婆讲过吃到双黄蛋的人运气好、有福气，偶尔吃到双黄蛋的我总是高兴得不得了。前一段时间尽管我一直很努力，但学习成绩总是不理想，很是郁闷。最近，爸爸为我准备的早餐中总会出现双黄蛋，每次爸爸惊喜地把双黄蛋端给我看时，我就会拥有一份好心情，学习状态也越来越好。在我庆幸双黄蛋带给我好运的时候，我发现了爸爸为我“制作”双黄蛋的秘密„„

作文题目是《这就是幸福》，小作者的这篇文章是写父亲为了调整孩子的心情，故意买小鸡蛋制作出“双黄蛋”给孩子吃，孩子发现了“秘密”后被父亲感动，也感悟到自己的幸运、福气与双黄蛋无关，自己的幸福是父亲用爱给搭建的。文章的开头将这件事的内容基本概括了一遍，令读者对文章的内容有所了解。

不管是作文本身，还是开头，都没有固定的写法，就看同学们用什么样的方式让各种重要的元素联起来。有些人习惯在开头设置些悬念，有些人习惯开门见山点题„„不管怎么写开头，都要符合文章的中心思想。大家根据作文的具体要求，灵活运用，尽量寻找出一条适合自己的开头方式。

例句：

排比句开头

生活如酒，或芳香，或浓烈，因为诚实，它变得醇厚；生活如歌，或高昂，或低沉，因为守信，它变得悦耳；生活如画，或明丽，或素雅，因为诚信，它变得美丽。（《因诚信酿造生活》）

是什么，来得悄无声息，走得不留痕迹，却激起所有色彩的轻舞飞扬?

是什么，走得不留痕迹，来得悄无声息，可留下穿越一季的倾情歌唱?

是什么，轻轻地来了，又悄悄地走了，在收获的季节留下飘垂的金黄?

是什么，悄悄地走了，又轻轻地来了，为沉寂的大地纺出洁白的梦想?

哲人对着蓝天微笑:“是时间。” 孩童握着风筝拍手:“是风。”

流浪者说:“什么都不是，只是一个梦。”(《拥有答案的幸福》)若能掬起一捧月光，我选择最柔和的；若能采来香山红叶，我选择最艳丽的；若能摘下满天星辰，我选择最明亮的。也许你会说，我的选择不是最好，但我的选择，我相信。（《我的选择，我喜欢》）巧设题记法。

《缺口的苹果》一文的题记是：“每一个生命都是被上帝咬过一口的苹果。”这一题记揭示了作者对生命的感悟的深刻主旨。对话开篇，引人入胜

一代高僧弘一法师涅磐前对从弟子说：“你看看我的牙齿，怎么样？”“都掉光了。”“那以舌呢，还在吗？”“还在。”“所以说，坚韧的东西总是比坚硬的东西强”。（《坚韧——我追求的品格》）一则深透禅机的对话，引出了“坚韧”的内涵，推出了文章的观点。引用诗歌胜过空说

如“剪不断，理还乱，是离愁，别是一番滋味在心头”，这是李后主的感悟；“莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦，”这是李清照的感受；“轻轻地我走了，正如我轻轻地来，我轻轻地挥手，作别西天的云彩”，这是徐志摩的不舍；“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全”，这又是苏东坡的坦荡„„（《美丽的离别》）“我不去想是否能够成功／既然选择了远方／便只顾风雨兼程。” ——汪国《2024年高考作文心灵的选择》

开头是文章结构的一个重要组成部分。古人把文章开头称为“凤头”，就是说文章的开头要漂亮，给人以先声夺人之感。

题目：岁月如歌

要求：使用2种开头方法为作文写开头。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！