# 推敲的读后感5篇

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-02-18

*读后感可以帮助我们更好地理解和欣赏文学作品，提高我们的文学素养，写读后感有助于我们培养对文学作品的敏感度和理解能力，以下是小编精心为您推荐的推敲的读后感5篇，供大家参考。推敲的读后感篇1“要懂礼貌”这四个字，在我耳朵里堆成了山，但我听了就忘...*

读后感可以帮助我们更好地理解和欣赏文学作品，提高我们的文学素养，写读后感有助于我们培养对文学作品的敏感度和理解能力，以下是小编精心为您推荐的推敲的读后感5篇，供大家参考。

推敲的读后感篇1

“要懂礼貌”这四个字，在我耳朵里堆成了山，但我听了就忘了。读了《推敲》之后，我就明白了这个道理。

?推敲》讲的是，贾岛去拜访朋友时，写下的诗之中的“推”这个词，贾岛觉得不好，就在斟酌是用“推”还是用“敲”。之后，贾岛到了长安城，遇到了韩愈。韩愈给他解决了这个问题。

文中的韩愈说：“还是用‘敲’字更好些。月夜访友，即使友人家门没有闩，也不能莽撞推门，敲门表明你是一个懂礼貌的`人。再说，用‘敲’字更能衬托出月夜的宁静，读起来也更响亮些。”这句话中我明白了，要学习韩愈懂礼貌。

比如说我们班的一个同学吧，他是一个不懂礼貌的人，每次见到老师都埋着头向前跑，一点都没礼貌。有一次，他见到一位老师，他又像以前一样低着头跑，可他撞到了一位老师，老师骂了他几句就走了。我们都笑话他，他终于被教训了。

如果不懂礼貌，所有人都会觉得你没教养，你会被大家抛弃。如果你被抛弃以后，所有人都不和你玩，不喜欢你，慢慢地大家就会忘记了你。

我们一定要懂礼貌，这样大会被大家关注喜欢。懂礼貌，从现在开始，从我做起。

推敲的读后感篇2

“学海无涯苦作舟”。这一句我是很熟悉了。读了《推敲》这篇文章后，我对这句话的体会更深了。

?推敲》这篇文章讲了贾岛写诗之后，一直思考“推”和“敲”那个字更好。最后去问了著名诗人韩愈，得到了最终的答案。

这一篇文章给我的启发是：做事要专心，一不小心就错了，就像在海上的.舟，不小心走错了路线，就回不来了。

在生活中，我经常粗心大意，上课不专心，作业的速度不快，数学作业不用心去做，每次都得的是“良b”。

我现在这种上课不听讲，会影响到以后的成绩、工作和家庭，我作业速度不快，就每天很晚才能睡觉，第二天上课精神不好，作业时就不能举一反三了。

我以后要把这些缺点改掉，上课专心听讲，作业用心完成，就像贾岛写诗的状态那样！

推敲的读后感篇3

今天，我们学完了《推敲》这一课。学完后以后，我知道做事不可以马马虎虎，要认真思考。

这一课主要讲了贾岛去拜访朋友李凝，可李凝却不在家。于是，他留下了一首《题李凝幽居》的诗。后来他读来品去，觉得“鸟宿迟边树，僧推月下门”中的“推”字用的不够妥帖，还是用“敲”字好。后来，经过韩愈一番指点，并说‘即使友人家门没有闩，也不能莽撞推门，敲门表明你是一个懂礼貌的人。还更能衬托出月夜的.宁静，读起来也响亮些’贾岛顶了心服口服。

当我读到“半路上，他即兴想起作夜写成的那首小诗，觉得‘鸟宿池边树，僧推月下门’中的”推“字用得不够贴切。他一边做着敲门，推门的动作，不知不觉做进了长安城。大街上的人看见他，都不禁哈哈大笑起来。”这时，我深受启发：我做事的时候经常马马虎虎，为了应付老师，写完就算，也不检查，不温习。而贾岛为了诗中的一个字眼，就斟酌了那么久还那么入迷。我一定会改过自新，想贾岛一样认真严肃的创作态度和锲而不舍的钻研的精神。

读完《推敲》全文后，我掩卷沉思，终于找到怎样去改变自新的办法了。我要学习贾岛孜孜不倦的精神，做什么事都要追求完美，不能马虎了事。

推敲的读后感篇4

自从我们学习了《推敲》这一课，我的心久久不能平静。《推敲》这一课主要写了，唐朝有个诗人叫贾岛，早年因家竟贫寒，出家当了和尚，他去郊外拜访一个叫李疑的朋友，他沿着山路找了好久，才摸到李疑的家，不巧今天李疑不在家，他就把一首《题李疑幽居》的诗，留了下来。他在回长安城的.路上他一直感觉诗里“鸟宿池边树，僧推月下门”中的一个字眼，是不是应该把“推”改为“敲”，他走着走着，就连他自己进了长安城都不知道，最后早韩愈的帮助下，把推改成了瞧。贾岛这种精神是多么可贵呀！

从中，我们知道了我们看过的每一篇好文章，都是作家经过反复推敲文中的每一个字而诞生的。所以我们做事就应该一丝不苟，仔细琢磨，反复推敲，使我们的作品能够更加完美。

推敲的读后感篇5

今天，我们学习了语文书的第九课《推敲》。

这篇文章主要讲了唐朝诗人贾岛的故事。

贾岛因家境贫寒出家当了和尚。一天晚上，贾岛去拜访一个名叫李凝的朋友，结果李凝不在家，贾岛就留了一首《题李凝幽居》的诗。

闲居少邻并，草径入荒园。

鸟宿池边树，僧推月下门。

过桥分野色，移石动云根。

暂去还来此，幽期不负言。

第二天，贾岛骑着毛驴返回了长安。路上，他边走边想，他昨天诗中的“僧推月下门”中的“推”字不太妥帖，改用“敲”字更好一些。

走着走着，他不小心冲撞了正在京城做官的韩愈的\'仪仗队，韩愈知道了他的事，说：“用‘敲‘字更好一些，因为用敲字知道了你很懂礼貌。”后来，人们把写诗或作文时斟酌文字叫“推敲”。

我从文中懂得了：诗“推敲”再现了一段绝世佳话，是“推敲”使人走进了苦吟诗人贾岛。我们也要时时刻刻告诉自己：不管做什么事，都要有一丝不苟的精神和认真的态度。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！