# 好房子读后感500字6篇

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2024-02-18

*读后感可以帮助我们更好地分析书中的人物性格和行为动机，了解他们的内心世界，读后感是一种文学审美的体验，它让我们更加敏感于文学作品中的细节和情感，下面是小编为您分享的好房子读后感500字6篇，感谢您的参阅。好房子读后感500字篇1草房子这本书...*

读后感可以帮助我们更好地分析书中的人物性格和行为动机，了解他们的内心世界，读后感是一种文学审美的体验，它让我们更加敏感于文学作品中的细节和情感，下面是小编为您分享的好房子读后感500字6篇，感谢您的参阅。

好房子读后感500字篇1

草房子这本书主要说的是桑桑，在这本书中我体会到了浓浓的父爱，现在我就给你们举一个列子吧!

记的有一次，桑桑得了大病，村上的医生都医不好。

所以，桑桑的爸爸就背着桑桑，到镇上去医，可镇上的医生也说医不好，于是桑桑的爸爸桑乔自己给桑桑医，桑乔用尽了民间相传所有的办法，都没能把桑桑的病医好，桑桑一家痛不欲生，桑乔更是满脸焦虑，可桑乔不是这么容易放弃的人，桑乔仍是每天坚持去打听哪有治桑桑病的要方，终于，知道有一位老中医会，于是，桑乔便背着儿子桑桑到了那个地方，可没想的是，老中医尽然去世了。桑乔听到这个消息，对他来说，无疑雪上加霜，就在桑乔快走的时候，老中医的儿子叫住了桑乔，告诉他，“我知道还有谁会医。”听到了这句话，桑乔仿佛看到了希望，迅速的用笔和纸记下地址，然后，背这桑桑，立刻前往到那个医生家，到了那里，只看见一个年迈的老人在散步，桑乔把桑桑给老人看，老人二话没说，直接给他们父子俩开了一副中药，他们临走前，老人还嘱咐，这药必须用小火温着，如果不这样，那药就没效了，桑桑父子谢过了老人，便赶着回家了。回到家，他们按照老人说的方法给桑桑服药，果然没过几天，桑桑的病全好了，从此他们家又像以前那样幸福美满了。

现在我终于明白什么叫父爱如山了。

好房子读后感500字篇2

?草房子》的作者是曹文轩。本书讲述了主人公桑桑难忘的六年小学生活。六年中，他经历了将一轮与白雀之间凄美的恋情，深厚的父子情，曲折的同学谊，秦大奶奶对土地地深深眷恋……都印在了他的脑海里，永远也忘不掉。

这一本书中令我感触最深的人物就是秦大奶奶。起初，桑乔用尽一切办法也没能使秦大奶奶搬进新屋子里，秦大奶奶也一直与学校作对，还说着“这是我的地！”，是啊！秦大奶奶和秦大辛辛苦苦了一辈子才换来了这么一大片地，怎么能让别人拿去呢，换作谁来都生气呀！而后来，桑乔却得想办法让秦大奶奶住在旧房子里，秦大奶奶还帮着学校，更为奇怪的是，她嘴里说着的竟然是“这是学校的地！”是什么，让一个人产生这么大的变化，以致于最后，竟为了保护麻油地小学的一只南瓜落入水中而淹死。是爱！爱能创造奇迹。当初乔乔喊着“奶奶！”将爱给了秦大奶奶，秦大奶奶救起了乔乔将爱还给了她，乔乔喊着“奶奶！”将爱再次送了过去，秦大奶奶醒了。为了还爱，她做了许多为爱奉献的事，如：下雨天帮忙关窗，守着学校的农作物……

这就是爱，能改变人的爱，意大利亚米契斯的《爱的教育》，教育了一代又一代人。《草房子》不愧为20世纪90年代中国的《爱的教育》。

好房子读后感500字篇3

?草房子》是曹文轩写的小说，它就像一条友谊的小船，还带着孩童的纯真！我带着满腔友谊的结晶，写下了这篇读后感，体会那美好的情节……

?草房子》这篇小说，主要分为两个故事，我最喜欢的是第一个故事，讲的是桑桑读书的学校的校长是他的爸爸，桑桑与他的同学之间友谊的故事。有一次，桑桑的外祖父他们带来了一个小孩，和桑桑一样大小，但他们的语言不一样，面对着这个陌生的伙伴，桑桑第一次感到陌生，但他并不放弃努力的和他成为了朋友，他们的友谊慢慢的开始……

桑桑这种机灵、淘气、可爱、天真无邪的形象十分地讨人喜欢，虽然他经常搞破坏，总想出别人想不到的方法搞破坏，但他也十分的善良，朋友们遇到困难，他不管怎样也会伸出援手。他帮助鸟建家而打坏家里的柜子被妈妈骂了一顿，为了帮助朋友不被他人嘲笑而陪伴他一起玩……在朋友要离开他时，总能做出最温暖的告别。

我写着写着，不由得对我去年做的事情感到羞愧。那一次，我与我的朋友在玩飞行棋，我连续赢了几次，就因为我作弊，骗了朋友，明明转到了1我却说转到了6，连续好几次这样，朋友们还因为我赢了给我鼓掌，我还觉得特别得意。现在想想，未免感到有些羞愧，我后悔我欺骗了自己最好的朋友。

读了这本书，我终于懂得了珍惜朋友，朋友之间友谊是永远变不了。我要像书中的桑桑学习，这虽然是一个不值得欣赏与尊重的小孩子，但他告诉我一个深刻的道理：“人在变，心不变。”

好房子读后感500字篇4

一部经典的小说，一部爱的\'小说，从秃鹤看到药寮，在感动中我合上了《草房子》，封面上桑桑、陆鹤、纸月、阿恕、杜小康、细马等在挥手向我告别，当然他们是在那金灿灿的草房子的屋脊上。

?草房子》是曹文轩伯伯在七八十年代完成的作品，离我们似乎已经有点远了，读起来还是那么有亲切感。

故事由9个小故事组成，似乎可以独立成章但它们内在又有着千丝万缕的联系。这里的一切都油麻地这个地方有关，都和桑桑这个小主人公有关。桑桑是一个聪明伶俐，活泼好动的小男骇，他喜欢做出一些夸张的事。比如，他把蚊帐改成渔网来捕鱼，砸锅卖铁买鸽子，把碗柜改造成鸽子的“高级别墅”……但在这六年中，更经历了无数感人的故事：他与纸月之间似友谊又超乎友谊的关爱，蒋一轮和白雀互爱互慕的感情，最后纸月的离去，白雀与蒋一轮“分道扬镳”的结局又让人心底不禁一颤;不幸少年杜小康与厄运抗争时的悲怆与优雅让人懂得了顽强，当杜小康从富裕优越的境地跌落时，他静静地品味着孤独，并做些无谓的挣扎，当遭受到大芦荡养鸭失败的又一次打击时，他依然是平静的，并且眼睛“出奇地亮”，他成长了;人间真情的美好还在“艾地”，秦大奶奶在最后一瞬勇救落水女孩子所闪耀出的人格光彩让老人获得永生……这一切的一切在桑桑的心里埋下了爱的种子，爱的种子也在读者的心中绽放。

故事似乎还没有结束，桑桑会回到那永远的油麻地吗?他和纸月还会见面吗?杜小康能重振家业吗?细马以后会想着去读书吗?还有，在我这六年的小学生涯中又会留下什么样的记忆呢?看来，要走出《草房子》还真难。

好房子读后感500字篇5

不知道是因为我和书中的人物们都在小学时代，读起来居然有些难以言说的亲切感——《草房子》

是的，这本书是印象最深的。每次读到文章末尾时都有一缕忧伤和微微的颤动。

书中的语言有一股舞蹈演员的柔美之意，一股可洗涤内心的纯真之意。读起来就好似浑然不知地剖析了现实，来到了作者笔下的世界。走着走着，就走到文末了，这时你才心头一震，四下里发现无人，又茫茫然的翻到下一页。之后，又来到了作者笔下的天地，发现这天地很美，有一些“小桥流水人家”的的意象了。

文字美，场景亦是。作者的笔头总能如马良手里的画笔一样，勾勒出一幅幅似身临其境的画面。就好象，你真的能望到三百里外海滩上打来的茅草铺的草房子；你真的能闻到主人公桑桑与朱小鼓打完“泥仗”后所散发出来的臭味；你真的能听到秦大奶奶追悼会上人们的哭声……，而作者就是如此，我想。

而故事情节也牵引着我，当每次故事情节被推向高潮时，我的心也如那高高的浪潮，仿佛你与作者笔头下只隔着一张薄薄的白纸，而我有时也真想一脚踏进这白纸，亲眼目睹这扣人心弦的故事。

到了书末，我翻的频率慢了下来，为的是不要马上就合了书。一直到了最后一段，我也一字一句仔细念着：“一九六二年八月的这个上午，油麻地的许多大人和小孩，都看到了空中那只巨大的旋转着的白色花环……\"

是的，我好像也看到了那美丽的白色花环。这本书好像一杯美酒，值得我们慢慢品尝。

好房子读后感500字篇6

著名作家曹文轩是我的偶像，我已经在一点一点读他的小说。读完《草房子》，我对爱这个名词有了重新的认识。

这本书讲述了：一个油麻地小学男生桑桑在学校经历的刻苦铭心的六年小学生活，他是一个善良却不乏完皮。细腻却略带忧伤的男孩子。桑桑深爱着油麻地，深爱着草房子。最后，他永远告别了与他朝夕相伴的这座金色的草房子，

书中最让我感动的故事是艾地。秦大奶奶是油麻地中最顽固的老婆子。她住在油麻地的西北角，在油麻地小学的眼中，那座房子是一个污点。所以他们费尽周折地将秦大奶奶赶出去，却从来没有成功过。因此秦大奶奶总是在学校里搞破坏。

直到有一天，秦大奶奶救下了落水的乔乔，昏了过去。村里的妇女轮流着照顾秦大奶奶，让她感动不已。因此她改变了：他绷着油麻地小学赶鸡鸭；常常去学校菜园子里铲除杂草。油麻地的人渐渐认可了她。可是有一天，秦大奶奶竟为了油麻地的一个南瓜，不幸落水离世了。

在秦大奶奶生命的最后一刻，他宁愿不顾自己，也要就下一个没有生命的南瓜，这一切的一切都是她的改变，油麻地人向他给予的爱使她相信了爱的力量。

这让我明白了，一个再深刻的道理、思想都能变为一个常识，世间只有一个东西是永不衰老的，那就是爱。我们要学会爱！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！