# 数学加一教案推荐8篇

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-02-19

*为了记录下自己的教学步骤和教学方法，一定要认真写教案，作为教育工作者，一定要养成写教案的好习惯哦，下面是小编为您分享的数学加一教案推荐8篇，感谢您的参阅。数学加一教案篇1教学目标1、结合情境，理解加减混合运算的运算顺序。2、掌握加减混合运算...*

为了记录下自己的教学步骤和教学方法，一定要认真写教案，作为教育工作者，一定要养成写教案的好习惯哦，下面是小编为您分享的数学加一教案推荐8篇，感谢您的参阅。

数学加一教案篇1

教学目标

1、结合情境，理解加减混合运算的运算顺序。

2、掌握加减混合运算的笔算方法，提高学生的计算水平。

3、通过观察、比较和分析，体会小括号在加减混合运算中的作用。

4、在学生已有连加连减知识经验基础上进行探究，培养学生知识迁移和分析推理的能力，发展学生的应用和创新意识。

教学重难点：

1、掌握用竖式计算加减混合运算的方法

2、理解含有小括号的加减混合运算的运算顺序并学会笔算。

教学准备：

教学过程：

一、创设情境，引入新课

（一）、复习旧知。

1、竖式计算。

36+28+17= 65-25-21=

师：我们已经学过连加、连减的计算方法，连加、连减笔算有几种书写格式？哪种是简便写法？在计算过程中有口算的怎么办？

（二）、情境感知。

师：同学们，你们见过过公交车吗？那你们坐过吗？在乘坐公交车的时候要遵守乘车规定，要有秩序的上下车。瞧，一辆公交车在南山站停了，你获得了什么信息？

1、出示主题图，出示例3。

师：请仔细观察，看完后要用自己的话讲一讲，你看到了什么？

2、引导学生用一句完整的话说出图意：车上原有67人，下车25人，又上车28人，现在有多少人？

3、呈现

4、师：你会列式吗？生：67-25+28

教师说明：像这样有加法也有减法的运算，叫做加减混合运算，这节课我们来学习加减混合运算。

板书课题：加减混合

?设计意图：复习迁移为学生架设了新旧知识的桥梁，既巩固了前面所学知识，又为新课的学习做好铺垫。情景感知重视情境图的有效理解，引导学生发现信息提出问题的同时，注意解决问题需要充分的条件，从而提高学生分析数据的能力。另外，问题二的提出为解题的另一种方法做好铺垫。】

二、探究新知

（一）探究无小括号的加减混合运算

师：像这样有加法有减法的加减混合式题，你们能不能结合前面所学的知识试着来计算一下？你会用竖式计算吗？应该线算什么？在算什么？

1、学生列竖式计算67-25+28=

2、还有其他解答方法吗？67+28-25=

小结：加减混合运算，要按照从左到右的顺序计算。在笔算过程中把两个竖式写成一个竖式比较简便，计算过程中能口算的要口算，这样可以提高我们的计算速度，还要养成细心认真的好习惯。

?设计意图：因为学生有了连加、连减运算的基础，无小括号的加减混合运算直接让学生合作探究，充分运用知识的迁移来完成，重点让学生在与连加、连减运算的比较中，感受新知学习的注意事项，看清运算符号。探究其他解决方法的环节，目的是拓展学生思维，同时在进一步巩固无小括号的加减混合运算的计算方法。】

（二）探究有小括号的加减混合运算

1、出示：72-（47+16）=

2、引导学生与67+28-25=进行比较，说说有什么发现。

3、尝试笔算72-（47+16）=

4、讨论72-（47+16）有简便写法吗？

5、说一说、在做加减混合运算时应该怎样做？

?设计意图：本环节直接出示带有小括号的算式，让学生跟上一题的算式进行比较，在对比中感受小括号的作用，体会运算顺序的不同。在笔算时重点引导学生讨论含有小括号的加减混合运算有没有简便写法，充分引导学生灵活运用所学知识。】

三、巩固练习

1、完成课本29页练习五的第5题

2、完成28页做一做

3、知识应用。

四、课堂总结，评价提升。

师：今天我们学习了什么知识？你又学会了什么？计算加减混合运算时需要注意什么问题，教师引导梳理。

板书设计：

加减混合

67-25+28= 70（人）

72－(47＋16)＝9

数学加一教案篇2

教学内容：

10加几的加法和相应的减法（第88页的例5）

教学目标：

1、通过自主探索，合作交流列出四个算式，并计算结果。

2、培养学生的观察能力，动手操作能力及语言表达能力。

3、使学生体会数学教学中的加、减法之间的联系，渗透辩证唯物主义的启蒙教育，在一定的教学情境之中学数学。

重点难点：

看一幅图写出四个算式，并能正确地进行计算。

教学准备：

电脑课件，学生准备小棒数根

教学过程：

一、创设情景，激发兴趣

电脑演示卡通人物汤姆：小朋友，我是汤姆，今天是吉利的生日，他邀请我去作客，不过，听说路上要回答他提出的几个问题，你们愿意帮助我，和我一起去吗？学生回答后出，出示以下复习题。

复习：（1）卡片出示

1个十和3个一合起来是（ ）

15里面有（ ）个十和（ ）个??

1 个十和（ ）个一合起来是19

复习（2）：汤姆讲述：我带来了一束鲜花作为礼物，瞧，花朵上还有算式呢！这些算式中哪些已经学过了，哪些还没有学？

（学生分类） 8+1 10+1 2+6 4+10 7-3 8+10

师：今天这节课，我们就来学习10加几及相应的减法（板书课题）

二、合作探究，领会新知

1、观察例图：吉利的生日晚会上，已准备了好多蛋糕（电脑演示），仔细看一看，这些蛋糕可以分成哪两部分？（盒内的10个和盒外的5个），这样，你可以说出哪些算式？

2、探究算法

（1）你能算出得数吗？请你把书翻到68页，试着填一填。然后把你的方法告诉你的同桌。

（2）谁愿意把你的算法告诉大家。（指名学生回答）

3、老师小结：小朋友的方法可真多，既可以用数的组成来算，也可以利用加、减法之间的关系来算。

三、巩固深化，拓展创新

1、回到课前分类题，让学生完成原来不会做的题目。

2、媒体演示

汤姆：生日晚会开始了，可吉利家的筷子还没数好，出示做一做1

学生自己先用小棒摆一摆，然后列出四个算式。

3、瞧：晚会上还准备了水果，咦，香蕉上怎么有算式，你会算吗？完成做一做2。做完问学生你有什么发现？

4、我们一起来到智慧宫：9+4 你会算吗？

你能想出几种方法？先在小组内讨论一下。

数学加一教案篇3

\_\_小学的顾老师为我们演绎了一堂十分精彩的课——《数学乐园》。《数学乐园》一课是人教版数学一年级上册第六单元《20以内各数的认识》中的最后一课时，通过学习，帮助学生复习巩固本单元的知识点。顾老师的课有以下几点值得我学习和领会的：

一、素材选取巧妙，体现主体地位

课前，顾老师已经让学生把最喜欢的数字宝宝用自己的方式表示出来了。课上，顾老师就是围绕学生的这些设计来展开的，充分体现了以生为本的理念，素材取之于学生，也用之于学生，同时还抓住了学生的注意力，让学生对同学的设计产生好奇从而引发思考。当然对于这些素材，顾老师事先进行了整理，把它们分成了几类。课上先展现了“12”的几种表达方式，通过对12的描述复习了本单元的相关知识点，再通过猜数的方式对各个知识点进行巩固和加深。

二、在游戏中学习，激发学生的学习兴趣

一年级的学生注意力不持久，活泼好动，兴趣是他们学习的动力。本来这样的整理复习课是比较枯燥的，也没什么东西好上。但是本堂课顾老师就利用一年级学生的年龄特点，抓住学生玩的心理，设计了飞行棋的游戏，激发学生的兴趣，让学生在玩中学，学中玩。让学生感受到数学也可以用来玩，而且那么有趣，好玩，从而让学生爱上数学课。所以本堂课上学生玩的积极性非常高，学习的氛围相当浓厚。

三、教师教学严谨，设计周到细致。

教材上的数学乐园设计较为简单、笼统，规则也不是很清晰，真正操作起来会遇到不少问题，如回答不出的问题怎么办，不确定答案的问题该怎么办……这些细节教材上都没有处理的方法，而顾老师很细致地考虑到了各种可能出现的问题，重新设计了游戏，制定了新规则。考虑到要让学生顺利地进行游戏，必须先弄清楚游戏规则，顾老师花了很多心思在介绍规则上，先是视频演示，再是图文讲解，保证学生游戏的顺利开展。她还设计了错题区，集体反馈错题区存在的问题，突破本节课的难点。

本节课的设计非常新颖，打破了常规课堂模式，让我们听课老师有一种耳目一新的感觉。原来数学课还能这样上，学生可以这么喜欢上数学课。这一堂课，真正体现了以生为本的教学理念，实现了高效课堂。

数学加一教案篇4

设计理念：

皮亚杰说过：数概念是幼儿在事物间建立两种关系的总和，其中的一种就是顺序关系，它是幼儿学数学前的准备阶段。对于小班幼儿来说，“排序”是一项比较具有挑战性的数学活动，需要他们进行一番系统、连贯的思考，找出事物间的联系。排序活动不仅能培养幼儿的观察比较能力，简单的判断力、初步的推理能力，同时也是培养幼儿逻辑思维能力的有效途径。为此，我根据小班幼儿的这一特点，设计了本次活动。本次活动通过帮助小动物认路，让幼儿复习对正方形、圆形、三角形等各种形状的认识。通过看一看、选一选、铺一铺小路，让幼儿自己找到图形排列的规律并表述出来。引导幼儿在操作中发现规律，并进行巩固练习。

活动目标：

1. 通过看看、说说，体验abcabc或abbabb等的模式，巩固对圆形、三角形、正方形的认识。

2. 大胆观察、发现、操作、培养思维能力及动手操作能力，激发参与数学活动的兴趣。

活动准备：

1.示范板三张，每组一筐圆形、三角形、正方形卡纸，操作纸每人一张、图卡

2.小动物图片：小兔、小鸟、小猫、小狗

活动过程

设计意图

一、谈话引题

今天老师给小朋友请来了三位图形宝宝，我们一起来把宝宝们喊出来吧“图形宝宝快出来”。（出示图形让幼儿认识图形）

二、看一看小路。

1．出示小兔和一张“圆形、三角形”的示范板。小兔喜欢吃蘑菇，它要走过一条特殊的石头小路，才能到达蘑菇地，请你们仔细看看这是一条什么样的小路？

2．出示小鸟和“圆形、正方形、三角形”的示范板。小鸟要去找食物了，它走过的是一条什么样的石头小路呢？

3．引导幼儿观察小路并发现小路的排列规律

4.请幼儿说一说小路上的图形是怎样排列的。

三、选一选小路。

1.出示两份范板，发现两条路的不同，说出排列的规律。

2.说说你想帮小猫选择哪一条路吃到小鱼。

四、铺一铺小路，巩固排列方式。

1、许多小动物也来了，它们也要走这样一条有规律的小路才能吃到食物。请你选择一种小动物，按照桌子上的图卡标志去帮它们铺一铺小路。

2、分组活动。人手一份操作纸，铺路之前先想好开始排什么，接着排什么，最后排什么。

3、幼儿操作，教师巡回观察，对有困难的幼儿进行指导。

五、展示小路。

通过谈话导入活动，并用“喊图形宝宝”来引出课题，激发幼儿对活动的兴趣。

课后反思：

亮点：

1.整个活动的四个环节比较清晰：第一环节谈话导入，并用喊图形宝宝来引出课题，激发幼儿的兴趣；第二环节看一看小路，第一次用两种图形让幼儿发现规律，在第二次加入一种图形，让幼儿有一个逐步理解的过程，并引导幼儿仔细观察图形的规则，并能将观察的结果用语言表述出来，从而来了解铺小路的规律；第三个环节选一选小路，通过帮小猫选择小路吃到小鱼来进一步理解活动中按规律排列的方式；第四个环节铺一铺小路，提高幼儿排列规则的认识，并进一步巩固幼儿对图形的认识。

2.整个活动能关注到个别幼儿，会让每一位幼儿都有发言的机会，并适时进行鼓励，让幼儿获得了成功感。

3.整个活动中孩子们的参与度很高，看得出来孩子们的兴趣非常的高，也非常喜欢这个活动。

不足：

1.数学活动中的语言要比较规范性，而在本次活动中的语言比较随意，不够精炼，不够规范。

数学加一教案篇5

古典概型

一、目标引领

1.理解随机事件和古典概率的概念?.

2.会用列举法计算一些随机事件所含的基本事件数及事件发生的概率.

?重点及难点

重点是求随机事件的概率，难点是如何判断一个随机事件是否是古典概型，搞清随机事件所包含的基本事件的个数及其总数.

?二、自学探究

在课前，教师布置任务，以数学小组为单位，完成下面两个模拟试验，

试验一：抛掷一枚质地均匀的硬币，分别记录“正面朝上”和“反面朝上”的次数，要求每个数学小组至少完成30次(最好是整十数)，最后由课代表汇总.

试验二：抛掷一枚质地均匀的骰子，分别记录“1点”、“2点”、“3点”、“4点”、“5点”和“6点”的次数，要求每个数学小组至少完成30次，最后由课代表汇总.

三、合作交流

在我们所做的每个实验中，有几个结果，每个结果出现的概率是多少?

学生回答：

在试验一中结果只有两个，即“正面朝上”和“反面朝上”，并且他们都是相互独立的，由于硬币质地是均匀的，因此出现两种结果的可能性相等，即它们的概率都是 .

在试验二中结果有六个，即“1点”、“2点”、“3点”、“4点”、“5点”和“6点”，并且他们都是相互独立的，由于骰子质地是均匀的，因此出现六种结果可能性相等，即它们的概率都是 .

引入新的概念：

基本事件：我们把试验可能出现的结果叫做基本事件.

古典概率：把具有以下两个特点的概率模型叫做古典概率.

(1)一次试验所有的基本事件只有有限个.

例如试验一中只有“正面朝上”和“反面朝上”两种结果，即有两个基本事件.试验二中结果有六个，即有六个基本事件.

(2)每个基本事件出现的可能性相等.

试验一和试验二其基本事件出现的可能性均相同.

随机现象：对于在一定条件下可能出现也可能不能出现，且有统计规律性的现象叫做随机现象.试验一抛掷硬币的游戏中，可能出现“正面朝上”也可能出现“反面朝上”，这就是随机现象.

随机事件：在概率论中，掷骰子、转硬币……都叫做试验，试验的结果叫做随机事件.例如掷骰子的结果中“是偶数”、“是奇数”、“大于2”等等都是随机事件.随机事件“是偶数”就是由基本事件“2点”、“4点”、“6点”构成.随机事件一般用大写英文字母a、b等来表示.

必然事件：试验后必定出现的事件叫做必然事件，记作 .例如掷骰子的结果中“都是整数”、“都大于0”等都是必然事件.

不可能事件：实验中不可能出现的事件叫做不可能事件，

基本事件有如下的两个特点：

(1)任何两个基本事件是互斥的;(2)任何事件(除不可能事件)都可以表示成基本事件的和.

四、精讲点拨

例1：从字母a、b、c、d任意取出两个不同字母的试验中，有哪些基本事件?

解：有ab，ac，ad，bc，bd，cd.

例2：(1)向一个圆面内随机地投射一个点，如果该点落在圆内任意一点都是等可能的，你认为这是古典概率吗?为什么?

答：不是古典概型，因为试验的所有可能结果是圆面内所有的点，试验的所有可能结果数是无限的，虽然每一个试验结果出现的“可能性相同”，但这个试验不满足古典概率的第一个条件.

数学加一教案篇6

主要包括：教学主要内容，教材编写特点（本节课内容在单元中的地位，本节课教材编写的意图及特色等。），教材内容的数学核心思想。

说明：可以在教学组内或学区中心集体研讨，或专家的指导下完成。需要注意的是，对教学内容的分析应体现在学习目标和教学过程的设计上。

主要包括：学生已有知识基础（含知识技能，过程方法），学生已有生活经验，学生学习该内容可能的困难，学生学习的兴趣、学习方式和学法分析。说明：学生分析应该通过学生调研，以作为科学依据，不能仅凭经验判断。学生分析是个性化的工作，不能由他人的结果简单代替对自己的学生分析。已有知识基础的调研可以通过设计几个指向明确的小问题实现，对这方面的数据统计及分析是更为重要的，这种分析是教师设计和修正“学习目标”的重要依据。

学生经验、学生学习困难、学生学习兴趣等的调研可以通过访谈实现，可以是抽样，也可以是有针对性的选择访谈对象，如对于学困生做特别的访谈。调研中可以将学生测验、访谈、小组观察等结合起来。

1．知识与技能

2．过程与方法（数学思考、解决问题）

3．情感态度价值观

说明：

1．教学内容分析和学生分析是学习目标制定的依据和前提。因此，如果对教学内容分析的要求越透彻，对学生分析的要求越科学和规范，学习目标的设计就越不是一件简单而迅速的工作。

2．学习目标是为学生的“学”所设计，教师的“教”是为学生的学习目标的达成服务的。学习目标是个性化的，又是尊重数学学科发展需要和学生未来学习需要的。

3．学习目标的制定应从以上几个方面进行思考，但具体形式不一定逐条对应。

4．学习目标应该在下面的教学活动中得到实在的落实。特别是教学活动中设计意图应该阐释，活动及其组织与实施是如何为达成目标服务的。

主要包括

1．活动内容：

2．活动的组织与实施

说明：指教学活动开展的具体形式，包括学生学习方式—独立学习，还是合作学习等；教师活动的开展—提问或提出任务，组织合作学习，组织交流，讲授等；教学资源的准备等，如学具、教具、课件等。

3．活动的设计意图

说明：为教学活动和活动的组织实施进行辩护，辩护的出发点是分析它们是否促成了学生学习目标的达成。不是简单地主观臆断是为目标服务，应该有一定的理由—数学的、教学的。更不应该写成一些没有针对性，放之四海而皆准的“普遍真理”。

4．活动的时间分配预设

a)说明：主要指对教学活动的时间分配预设，以便于自己检测教学设计上合理与否。

1.题目设计

2. 题目解析

1.教学效果

2.个人反思

数学加一教案篇7

活动目标：

1、引导幼儿发现图形，颜色和数字简单的排列规律，并会根据规律指示下一个物体。

2、初步培养幼儿的合作，推理能力及合理、清晰地阐述自己的观点的能力。

3、使幼儿感受数学与生活的联系、培养幼儿乐于助人的精神。

4、培养幼儿的观察力、判断力及动手操作能力。

5、引发幼儿学习规律的兴趣。

活动准备：

1、教具学具：各种图形的纸张

2、媒体应用：ppt课件活动过程：

放音乐师有规律跺脚，并给手势说请小朋友们起立和老师一起做。

（师拍头、肩、肚子各四下，重复三遍，停音乐）教师：小朋友们，刚才老师都拍了身体的哪些部位？拍的过程中你们发现了什么？

幼儿：拍头、肩、肚子。都拍了一样的次数。都是有规律的。

教师：小朋友们真聪明，我们刚才做这些动作都是有规律的。由于你们表现的这么棒，老师决定带你们去参加一个舞会，这个舞会可是在魔仙堡召开，你们愿不愿意去呀？

幼儿：愿意。

教师：但是去魔仙堡的路途中会有很多的关卡，你们一定要发挥你们的聪明才智去闯关，才能到达魔仙堡参加舞会，否则你们就参加不了舞会见不到魔仙女王和小仙子们啦！小朋友们，你们有信心闯关成功吗？

幼儿：有。

教师：魔仙女王和老师说了，在闯关的时候，是有要求的，小朋友们在闯关的过程中要安静，自己思考，发现什么请举手回答，在小朋友回答问题时，其他小朋友保持安静，如果不遵守，魔仙女王就取消你们参加舞会的资格了，小朋友们记住了吗？

幼儿：记住了。

3、教师出示课件

每一关引导幼儿，进行到最后一关的时候，给幼儿时间让幼儿自己用学具创造规律，也可以小组之间相互讨论，最后请几位幼儿到黑板前演示自己创造的规律。（附：找规律.ppt）

教师：祝贺你们闯关成功！小朋友们，看谁来欢迎我们了呀？（出示课件魔仙女王图片） 我们可以一起参加舞会啦！放音乐，幼儿全体起来跳舞。

4、小结：

小朋友们，其实生活中，不仅有图形、颜色、数量之间的规律，还有很多其他方面的规律，回家以后和爸爸妈妈一起讨论下，看看在我们生活的周围还有什么规律，明天来了分享给大家！

数学加一教案篇8

一、活动目标：

1、在尝试性的操作和判断活动中学习二等分的方法，培养幼儿的比较和判断能力。

2、感知整体和部分的关系，知道部分小于整体，整体大于部分。

二、活动准备：

苹果、绳子、各种图形的纸若干、剪刀、吸管、杯中的水、若干图形、笔等

三、活动过程

1、回忆故事《两纸笨狗熊》的故事中狐狸是怎样骗小熊的面包吃的？如果让你给狗熊分面包，你会怎么把面包分得一样大？

2、幼儿操作，等分正方形，引出概念二等分。

（1）请你想办法把它分成一样大的两份。分好了还要想办法证明你分的两份一样大。幼儿操作：任意对边折。

（2）谁来告诉大家你是怎样把正方形面包分成一样大的两份的？演示验证。

（3）引出概念：把一个图形分成一样大的两份就叫图形的二等分。

（4）理解整体与部分的关系。

分出来的一份和原来的相比哪个大？哪个小？分出来的每一份是原来的多少？幼儿说，然后老师演证。

出示两个一样的正方形，将其中一个二等分，然后将等分后的图形相比，得出结论：部分小于整体，二等分后其中的任意一部分是整体的一半；整体大于部分，整体

3、探索操作

（1）提供幼儿材料，指导等分方法，幼儿操作：上下左右对边折、对角线折、过中心点折。

（2）个别幼儿与大家分享他的经验

（3）小结：正方形、长方形都不止一种分法。你们已经会了上下左右对边折、对角线折。还有一个分法如果你们掌握了，能使一个正方形、长方形有若干种二等分的结果。这就是过中心点折的方法

（4）其它材料操作：绳子、正方形、三角形、吸管、杯子中的水

（2）幼儿动手操作，教师巡回观察。

4、讨论理解：组织幼儿讨论各材料的等分方法。

四、延伸活动：

区域活动中投放各种图形，让幼儿探索等分后不一样形状的方法，探索数量守恒的道理。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！