# 《日》教学设计6篇

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2024-02-21

*通过制定一份教学设计，可以促进今后的教学工作，大家在写教学设计的时候一定要结合自己的教学经验哦，下面是小编为您分享的《日》教学设计6篇，感谢您的参阅。《日》教学设计篇1?女娲补天》是一个流传千古的神话故事，在教学中既要让学生感悟神话故事的神...*

通过制定一份教学设计，可以促进今后的教学工作，大家在写教学设计的时候一定要结合自己的教学经验哦，下面是小编为您分享的《日》教学设计6篇，感谢您的参阅。

《日》教学设计篇1

?女娲补天》是一个流传千古的神话故事，在教学中既要让学生感悟神话故事的神奇，感受我国古代劳动人民丰富的想象力，又要让学生体会女娲为了拯救受苦受难的人们不怕危险、不怕困难、甘于奉献的精神。感受女娲精神是重点，课文中有很多具体的语言文字可以挖掘提炼，感悟神话的神奇，也就是让学生感受古代人们丰富的想象力。

1、挖掘空白，引导想象：

环境的描写，往往是为衬托人物的品质做下伏笔的。在教学第一节后，我让学生想象当时的场景是怎样的？挖掘文本空白处，让生设身处地想象：“如果你在场，你看到了什么？听到了什么？”让无声的文字形象化，创设情境，带领学生走进文本，为学生体悟人物精神做好铺垫。

课文的文字浅显易懂，表现人物精神的关键语言文字也是不难理解的，如“几天几夜、终于、冒着生命危险”等词并不深奥，如何从浅显的文字中挖掘出深刻的情感来，确实需要利用想象挖掘文本的空白点，如我设计的补白想象有 “你能想象女娲都在哪些地方找过五彩石?”以此来将文本再创造，以充实内容，使人物形象饱满。

2、反复研读，逐步提升：

?语文课程标准》指出：阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。要让学生通过反复的读去感悟，去体会，但是读不是一味的同一层面的平移，因此我努力设计有层次的读，让学生每读一次都有新的收获，新的感悟，新的震撼。我在引导学生研读几大板块的重点句时就是让学生经历从感知性的读到理解性的读到欣赏性的读的过程。如读女娲找五彩石的句子时，让学生充分地感知句子，抒发自己对文本的理解，然后聚焦一个补白的想象进行扩散“女娲都到哪里去找了五彩石？”在驰骋想象的空间里，突出提升人物形象，再让学生有感情地读句子，读出感受。

课结束了，但是思考并没有结束：

在指导学生朗读女娲炼五彩石，补天的几句重点句时，没有给足够的时间让学生谈感受，没有给充足的时间让学生体验读的乐趣，在读中感悟文字。以至于后面学生没有充分感受到故事的神奇之处。

《女娲补天》评课记录

徐雪梅：在教材解读方面，魏老师深入挖掘文本。《女娲补天》这篇课文是新课标人教版小学语文第六册第八单元的一篇精读课文，是我国古代的一个神话故事。主题为“民间故事和神话传说”，魏老师注意联系学生学习实际认识神话故事及特点，在课上初始回顾我国脍炙人口的神话故事《牛郎织女》、《后羿射日》、《嫦娥奔月》《盘古开天地》等，感受古人丰富的想像。

李丽佳：她提到三年级学生已经具有多种识字方法，也能借助字典识字，但这并不意味着教师可以放弃字词教学。教学中，她重视指导容易混淆的字形、字音的教学。在写字方面两次分析字的结构，提示学生发现书写规律，笔顺规则、运笔方法等。另外，学生的执笔的方法、写字的姿势，也特别及时的加以关注。

梁伟华：注意学习方法的指导，老师在带领学生学习后讲：“同学们真会读书，把课文中的一段话读成了一个词，请你们像老师一样把这些词写在你们书上。” “同学们，这就是写批注，这是一种非常好的读书方法。课文的三、四自然段，也可以用同样的方法来学习。下面请你默读三、四自然段，看这两段分别能用什么四字词来概括呢，也请你写在书上。”学生都能标出感悟，写上批注。读书不再喧闹，学生“不动笔墨不读书”的良好习惯也得到了培养。

王淑珍：魏老师指导学生抓重点词句来指导朗读，学生也在细节中更深入、准确地体验情感。比如，学生从“几天几夜”这个词语中体会到她找了很长时间，很辛苦；从“找啊找啊”体会女娲的寻石路程曲曲折折，充满着艰辛。

林小娟：我认为有一点可以改进的地方，像朗读了“女娲突然被一阵“轰隆隆”的巨大响声震醒了。远远的天空塌下一大块，露出一个黑黑的大窟窿。地被震裂了，出现了一道道深沟。”一句后，老师提问“读了这个句子，你仿佛看到了怎样的场景，请你用一个词语来概括！学生回答“天崩地裂”我觉得问题提得有些突然，似乎没有留给学生思考的时间，如果在读之前就先提出问题，让学生在读中进行思考，是否效果会更好些呢？

《日》教学设计篇2

教学目标

1、品味作者平淡简捷而富有表现力的语言。

2、学习通过几个生活片断表现人物的方法。

3、学习劳动人民的优良品质，并以平等和人道主义的精神关注他们的疾苦。

4、学习自主、合作、探究的学习方式。

教学重点难点

1、学习通过几个生活片断表现人物的方法。

2、学习劳动人民的优良品质，并以平等和人道主义的精神关注他们的疾苦。

教学

准备多媒体

课时

安排2课时

附：板书设计

老王

光棍孤苦伶仃

小屋破破烂烂

心好老实厚道有良心关心人

导入新课走近老王：

点拨导思

今天老师要给你们介绍一个十分不起眼的普通人，请看画像。他叫老王，(板题)从画像上看，你觉得这是一个什么样的人？有何依据？

这样一个老人就站在你的跟前，你关心他什么？把你的关切向他表达出来。

1、师：老王是一个普通人，写老王的作家可不是一个普通人。简介杨絳。杨絳——钱钟书——《围城》。

2、师：面对陌生的老王，你们有那么多的揣测，和那么多的关切，现在你们循着杨绛的笔墨，去走近老王，解开心中的谜团。

(一)、评说老王：

刚才看了老王，现在又读了老王，老王是不是你心目中的那个老王？你对他的关切作者告诉你没有？老王在你的心目中留下了怎样的印象？请用“老王是一个\_\_\_\_\_\_的人，表现在\_\_\_\_\_\_\_。”的形式表达出来。

学生看画像思考

3、生：读课文。

拓展导创(二)、品味老王：

师：文章中最能打动你的是哪个片断？在这个片断中打动你的又是哪些细节？

我们一起来欣赏这一片断。

1、精读。

师：请同学们以自己喜欢的方式：默读、小声读、放声读。可圈点，可旁批。

师：请同学们把自己的独到体会说出来，与大家分享。

2、教师相机引导：

课文中老王的话语不多，却十分有表现力。你能就这些只言片语推测一下老王当时的心理和表情吗？

老王劝说“我”收下香油和鸡蛋的情节作者没有描述，请你设想一下，老王当时是怎么说服“我”收下的？

师：就这一情节，你有没有疑问？提出来请大家帮你。

(一)、怀念老王：

1、师：善良老实的具有金子般心灵的老王就这么去了，在他生前经常照顾他的杨絳有什么样的感受？学生找出自己最感动的片段

1、读课文

2、小组交流体会。学生自由发??

3、质疑，合作探究。

4、分角色朗读。

学生体会，换位思考

师：她为什么这样想？

2、师：假如你是老王的邻居或一个熟识的人，面对老王的遗像，你心里好受吗？你有什么话要对老王说吗？

教师示范：老王，因为你眼睛不好使，我就从来不坐你的三轮车，还背后叫你“田螺眼”，我对你的关照太少了。假如你还活着，我会动员很多人去坐你的三轮车，让你的生活好起来。

(二)、关注“老王”：

师：在这个日渐冷漠的世界里，还能有你们这样一群热心人，实在难得。我替老王感谢你们。可是我们的身边还有许许多多的“老王”，我们应该如何对待他们？

师：这正是我们现代人所缺失的东西。

（三）、师：（点击背景音乐《爱的奉献》）送人玫瑰，手有余香。不要按捺住自己的热情，应该拿出来为别人打通幸福的道路。她作为一个幸运者，对老王这样的不幸者十分愧怍。她觉得自己照顾老王太少。“我”拿钱去侮辱他。

学生发表感??

生：爱心、人道主义、平等

拓展导创假如我是一团火，就要给别人送去温暖。

假如我是一朵花，就要给别人送去芬芳。

假如我是一颗星，就要给别人送去光明。

假如我是xxx，就要xxxxxxx。

请大家以上面的形式，把你的心愿表达出来。

生：假如我是一泓泉，就要给别人送去清凉。

假如我是一片云，就要给别人送去甘霖。

（四）、推荐文章：

?傻二哥》新凤霞

?乞丐》屠格列夫

?生命的召唤》阿迪斯惠特学生完成后展示。

《日》教学设计篇3

[教学目标]

1.指导学生会认12个生字，会写12个字，积累弯弯的小路、长长的小溪、蒙蒙的细雨、温暖的春风、晶莹的露珠等词语，理解运用足迹、泥泞、需要等词语。

2.指导学生正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

3.指导学生通过朗读、感悟，懂得奉献爱心，乐于助人。

[重点难点]

1.教学重点：

(1)指导学生会认、会写、会用本课的12个生字;能正确认读本课的12个认读字。

(2)指导学生积累和灵活应用搭配读读记记中的词语。

(3)指导学生正确、流利、有感情地朗读课文，通过读表达对雷锋叔叔的崇敬之情，并读出诗歌的节奏感。

2.教学难点：

(1)指导学生理解运用足迹、泥泞、需要等词语。

(2)指导学生有感情地朗读诗歌，表达对雷锋叔叔的敬爱之情。

[课时安排]

2课时

[教学过程]

第一课时

一、激趣导入

1.小朋友，大家喜欢听歌曲吗?(播放歌曲《学习雷锋好榜样》)

2.让学生说说为什么把雷锋当成学习的榜样。

3.雷锋叔叔已经牺牲了，可他永远和我们在一起，你能找到他吗?(出示课题)

4.认识生字：锋叔

二、初读课文，自主识字

1.自由读课文，想想文章写了关于雷锋叔叔的哪些事。画出本课的生字。

2.出示生词认读：曾经泥泞脚窝年迈荆棘花瓣晶莹四处寻觅需要(读的形式：自由读、指名读、开火车读。)

3.老师把熟字去掉，你还认识这些生字吗?(锋叔曾泞窝迈荆棘瓣莹觅需)

4.再读课文，读正确。

5.认为能够把课文读正确的同学可以读给其他同学或老师听。

6.大家可以自由练习读。

三、指导写字

1.观察每个字在田字格里的位置，你发现了什么?应该注意什么?

2.范写，重点指导：

(1)出示迈、迷、迹，读读这些字，仔细观察它们有什么异同。(先写走之内的部分，再写走之;走之的左下撇捺交叉处要相连，不是交叉。)

(2)出示雷、需。(第一笔横要短，秃宝盖要宽，横钩不能写成横折钩，四点分布要均匀。)

(3)冒：上边曰要宽些，下边目要窄些。

3.学生练习，把字写规范、美观。

4.出示自己会写的字，互相评一评。

四、布置作业

1.写一写自己不熟练的字或词语。

2.练习把课文读流利。

五、板书设计

6

雷锋叔叔，你在哪里

锋叔曾泞窝迈荆棘瓣莹觅??

第二课时

一、复习导入

1.复习字词：今天我们继续学习第6课《雷锋叔叔，你在哪里》，我们首先复习一下上节课所认识的几个生字。

2.看看谁把课文读得最流利。

二、指导有感情地朗读课文

1.把你对雷锋叔叔的感情渗入到课文朗读中，用读体现出来。(指名读课文，学生评价，补充朗读。)

2.请你在课文中找一找，雷锋叔叔到底在哪儿?

学生读自己画出的句子。

3.自己找合作伙伴，用问答式来读一读。

4.小组比赛读，比一比哪一组问得好，哪一组答得好。

5.通过朗读和学习，你对雷锋叔叔又有了哪些新的认识和感受?大家互相说一说。

6.读读最后一节。

(1)最后一句话是什么意思呢?学生畅谈自己的想法。(雷锋叔叔是爱心的象征。)

(2)说说生活中自己见到的雷锋叔叔做过哪些好事。

三、指导背诵

1.你发现诗歌有什么规律呢?说说怎样背更容易。

2.练习背诵。

四、读读记记

1.读读记记。

弯弯的小路长长的小溪蒙蒙的细雨

温暖的春风晶莹的露珠

2.谁会填。

弯弯的()长长的()蒙蒙的()

温暖的()晶莹的()

五、布置作业

1.讲讲自己看到的好人好事。

2.把你做的好事写在日记里。

六、板书设计

6

雷锋叔叔，你在哪里

在我们每个人的心里

学雷锋，做好事

哪里有爱心，哪里就有雷锋叔叔

《日》教学设计篇4

一、创设情境,激趣导入

1.律动激趣

师:“今天陈老师想和大家一起上一节轻松、愉快的美术课。你们可以放松一些,坐得随意一点。陈老师平时学习累了,总喜欢转转脖子,动动身子,哼哼自己喜欢的歌:‘左三圈,右三圈……’你们听过吗?让我们一起跟着音乐做做运动吧!”

2.交流探讨,感受运动的重要性

师:“运动了一下是不是感到放松多了?刚才陈老师看见很多小朋友在运动的时候非常兴奋,你觉得运动给你带来什么好处呢?”

(师生交流探讨,教师引导学生总结运动带给我们的好处:健康、快乐、团队精神等)

3.揭示课题

师:“运动给我们带来许多好处真多,今天,就让我们来学习《大家来运动》一课,一起来感受运动的美吧!”(揭题,出示课题——《大家来运动》)

二、分层深入,解决重难点

1.图片欣赏,了解动作

师:“奥运会的吉祥物是什么吗?”

生:“福娃。”

师:“你最喜欢哪幅图片里的福娃?它表演的是什么运动?动作是怎样的?”(课件出示福娃图片)

2.开展游戏,引导观察

师:“我听说咱们班也有不少运动健将,今天,陈老师给你们带来了绳子,谁愿意上来表演一下?”

师:“刚才这位同学的表现真精彩,谁能来说说他刚才的动作是怎样的?”(出示板书——动作)

3.师生合作示范:

师:“谁能用这个小纸人来摆一摆他的动作?”

(学生在投影仪下用纸人摆动作,教师给予引导和帮助)

4.摆一摆自己课间喜欢做的运动

师:“除了跳绳,你们在课间休息时还喜欢做什么运动?请你们拿出自己的小纸人来摆一摆。”

(学生尝试用纸人摆动作,教师巡视指导,遇到典型的例子加以展示、点评)

5.教师示范

师:“刚才这位同学帮老师摆出了跳绳的动作,现在老师要用油画棒把它画出来,请你们仔细观察老师使用颜色的先后顺序。”(板书——运动器材)

师:“跳绳的动作还可以怎么画?”(随着学生的回答,教师在自己的范画上粘上事先画好的其他跳绳动作的人)

6.分析构图,讨论背景

师:“现在画面完整了吗?还需要添加什么?”

生:“背景。”(板书——背景)

师:“背景可以画些什么?”

(学生发表意见后,教师出示几幅有背景的范作)

师:“如果让你给自己喜欢的运动来添画运动的场景,你会画些什么?”

7.学生作品欣赏

师:“抓住运动中人物的动作、器材,再加上合适的背景,就能画出一幅漂亮的画。今天陈老师也给你们带来其他小朋友们的画,想看吗?”(课件出示学生作品)

8.课堂练习,检验成果:

师:“看了其他小朋友们的画,你想来画画自己喜欢的运动吗?”

布置作业要求:画一画你喜欢的运动项目。并给自己的画加上合适、有趣的背景。

三、作业评价

1.学生互评自己最感兴趣的一幅画

师:“你最喜欢哪幅画,为什么?”(引导学生从构图、色彩、人物动作上进行评价)

2.教师总结点评

《日》教学设计篇5

教学内容：

义务教育课程标准实验教科书江苏（国标）四年级数学下册第22——24页《三角形的认识》

教学目标：

1．让学生在观察、操作和交流等活动中，经历三角形的认识过程，并认识三角形各部分名称。

2．明白三角形三条边的长度关系，感受到三角形两边之和大于第三边。

3．感受三角形的底和高，并能正确测量底和高。

4．体验三角形的稳定性在生活中的广泛应用，感受几何图形与现实生活的密切联系。

教学重点：

理解三角形的特性；掌握三角形三边关系定理。

教学难点：

理解三角形高和底的含义，会在三角形内测量底和高。

教学准备：

多媒体课件、长方形、正方形、三角形学具、小棒、钉子板、直尺、三角形

教学过程：

一、联系实际，引出课题感知三角形

1．出示一条红领巾让学生说说有什么特征？

(是三角形，有三条边，三个角)

教师小结：同学们说得都对红领巾的形状就是三角形。今天我们就一起来学习三角形，认识三角形的基本特征。

2．学生汇报交流自己收集到的有关三角形信息。

3．教师展示三角形在生活中应用的图片。

谈话引出课题：“你想学习有关三角形的什么知识呢？（板书课题：三角形的认识。）

二、动手操作，探索新知

1．动手制作三角形，概括三角形定义。

（1）学生利用老师提供的材料动手操作，选择自己喜欢的方式做一个三角形。（制作材料：小棒、钉子板、直尺、三角板。）

（2）学生展示交流制作的三角形，并说说自己是怎么做的。

（3）观察思考：这些三角形有什么相同地方？

（4）认识三角形组成，初步概括三角形定义。

（5）教师出示有关图形，引起学生质疑，通过学生思考讨论，正确概括出三角形定义。

归纳并板书：

相同点：都有有三条边，三个角，三个顶点。

不同点：角的大小不相同，边的长短不相等。

（6）完成“想想做做”

1.学生画好后，说说三角形的特征。

2.教学例题。

（1）任意选三根小棒能围成一个三角形吗？

学生先猜。

教师：光猜可不行，知识是科学，咱们来动手围一围。

学生动手围，集体交流：有的能围成，有的不能围成。

教师请能围成和不能围成的同学分别上来展示一下。

同时板贴：能围成三角形不能围成三角形

教师小结：随意的给你三根小棒，有的时候能围成一个三角形，有的时候不能围成一个三角形。看来呀，咱们考虑问题的时候要全面、周到。

提出问题：那么，能围还是不能围，跟三角形的什么有关系呢?

引导学生明白:跟三角形的边有关系。

教师：对，三角形的边有什么样的关系呢？

（2）．动手操作。

电脑出示：现有两根小棒，一根长4厘米，一根长6厘米，再配一根多长的小棒，就能围成一个三角形？

教师说明操作要求，学生活动，教师巡视指导。

教师：下面就请同学们来汇报一下你的操作结果。

请不同的学生汇报，教师及时点评。

[设计意图：既然已经知道能否围成一个三角形，与三角形的边有关系，所以教师先给出学生两根6厘米和4厘米的小棒，让学生通过动手操作得到，当第三边是几厘米的时候能围成三角形，直观明了，为后面的探究打好基础。]

（3）.集体探究。

第一层次：发现不能围成的原因。

①教师:同学们通过动手实践，发现１厘米的小棒不能围，确定吗？咱们再来验证一下。

课件演示：当三根小棒分别是1厘米、4厘米和6厘米的时候，围不成三角形。

教师：为什么围不成？你会用一个数学关系式表示出它们的关系吗？

引导学生得出：1+4

②教师：下面我们再来验证一下2厘米。课件演示。

教师：你发现了什么？会用一个数学关系式表示出它们的关系吗？

引导学生说出：2+4=6，所以不能围。

板书（补上小于等于号）：两边之和≤第三边不能围成三角形

[设计意图：学生已经有了操作的初步体验，但是不能围成的原因是什么，却还没有发现。这里，通过课件直观、生动的演示和教师及时的启发、点拨，学生便会很快的发现不能围成三角形的原因了。]

第二个层次：猜想，初步得出三角形边的性质。

教师：两边之和小于或者等于第三边，不能围成三角形。同学们猜想一下，什么情况下能围成三角形呢？

学生猜出：两边之和大于第三边。

板贴：两边之和＞第三边能围成三角形？

同时，教师在旁边画上“？”

初步验证猜想：

教师：这个猜想对不对呢？这需要进行验证。看看这些能围成三角形的边，是不是具备这样的关系？

教师指着3厘米，问：当第三根小棒是3厘米的时候，谁能来说一说？

同时课件进行演示，得出：3+4>6。课件演示。

教师点击：那么下面就依次类推了。课件依次出现算式：4+4>65+4>66+4>67+4>68+4>69+4>610+4>6

[设计意图：由于有了“两边之和≤第三边，不能围成三角形”这个结论作基础，学生会自然而然地想到当“两边之和大于第三边”的时候就能围成三角形。这时教师及时说明，这只是猜想，要经过验证才能判断它是否正确。]

第三个层次：引发矛盾，突破难点。

教师指着表格，质疑：你们有没有发现问题啊？咱们在动手操作的时候得出10厘米不能围，可是10+4>6呀，这符合我们刚刚得出的结论啊？

《日》教学设计篇6

【教学内容】

人教版义务教育课程实验教科书五年级上册6单元可能性。98—102页例1、例2。

【教材分析】

关于“可能性”这一内容，本套教材分两次进行了集中编排。第一次是在三年级上册，主要是让学生初步体验有些事件的发生是确定的，有些则是不确定的。第二次就在本单元，本单元内容是在三年级上册的基础上的深化。

根据学生的年龄特点和认知水平，本单元安排的是简单的等可能性事件，等可能性事件是概率论中研究得最早，在社会生活中又广泛存在的一种随机现象，它满足以下两个条件：

（1）试验的全部可能结果只有有限个，比如说为n个。

（2）每个试验结果发生的可能性是相等的，都是1/n。等可能性事件在概率论发展初期即被人们所关注和研究，故这类随机现象通常又被称为古典概型，本单元的例1、例2和例3及相关练习都属于古典概型问题。

【学情分析】

学生在三年级上册已经对可能性有了初步认识。已经对有些事件的发生是确定的，有些则是不确定的现象有了初步体验。同时学生在三年级上册对分数也有了初步认识。本单元内容是在此基础上的深化，使学生对“可能性”的认识和理解逐渐从定性向定量过渡，不但能用恰当的词语来表述事件发生的可能性的大小，还要学会通过量化的方式，用分数描述事件发生的概率。

【教学目标】

1、引导学生在学习活动中体验事件发生的等可能性以及游戏规则的公平性之间的因果关系，会求简单事件发生的可能性。

2、能按照指定的要求设计简单的游戏方案。

3、感受可能性在某些事件中随事件的变化而变化。

4、加强对学生概率素养的培养，增强学生对随机思想的理解。通过探究游戏的公平性，在潜移默化中培养学生的公平、公正意识，促进学生正直人格的形成。

【教学重点】

体验事件发生的等可能性以及游戏规则的公平性，用推理的方法找出等可能性与游戏公平性之间的因果关系。

【教学难点】

会求简单事件发生的可能性。

【教学过程】

一、创设情境忆旧引新：

通过模拟摸球的游戏，激发学生的学习兴趣，同时了解学生对可能性的已有认知，即：能

用可能、一定、不可能等描述事件发生的可能性，并能描绘可能性的大小，从而引出本课学习内容。

二、试验验证，探索新知：（体会等可能性与公平之间的联系）

（一）课件：出示踢足球开场的情形：

提问：你认为用抛硬币决定谁先开球公平吗？

学生解释，教师抓出重点词语：机会相等，进行及时的提升。

数学上把机会相等叫做可能性相等，或是等可能性

小结过渡：那你认为出现正面或反面的的可能性是多少呢？引发学生用具体的量表示可能的大小。

学生表达：（50%、1/2、等）

（二）试验探究。通过试验验证抛硬币的公平性。

提问：大家猜想一下，如果让你把一枚硬币重负的掷几次，正面与反面出现的可能性会是多少呢？

生：1/2或不一定

引发是否公平的猜想，从而引导学生进行验证。

1、课件出示试验要求：略

2、小组试验

3、反馈：

通过反馈得出结论：随着实验的次数越来越多，出现正面和反面的可能性就越来越接近1/2。那我们就理性的认为出现正面和反面的可能性是相等的。从而说明掷硬币决定谁先开球的方法还是比较公平的。

三、及时应用，深化知识：

课件出示：玩飞行棋的游戏。

（一）利用可能性、修改公平方案

出示：小红：用我制作的转盘吧，指针指的颜色与谁的衣服新颜色相同谁先来。

你认为公平吗？转到三个人的可能性分别是多少？

板书：、

怎样设计这个转盘才公平呢？

学生口头叙述修改方案，教师相应的演示。分别说明修改后的可能性是多少。突出可能性相等。

利用大家制作的转盘来开始游戏。

（二）游戏中的数学问题

1、预测

在游戏中提出问题：掷出每个数的可能性是多少呢？

如果投掷60次估计大约会掷出多少次6？说一说你是怎么算的？

小结：这只是理性的思考结论。利用可能性的知识预测某些事件发生的一个概率

2、在单双数中体会用几分之几表示可能性。

出示小军：我发现每次掷出的数，不是单数就是双数，掷出单数或双数的可能性各是多少？

学生思考后回答：或者

说一说分别是什么意思。

在学生回答的基础上利用转盘演示单双数的出现概率，加深学生的理解。

通过演示让学生认识到掷出每个数字的可能性与掷出单数或双数的可能性的联系。

四、巩固练习、拓展提高：

（一）开锁（体会可能性的随着总数的变化为变化）

1、一把钥匙只能开一把锁，有6把钥匙和6把混乱的钥匙，要想把这些锁都打开怎么办？

2、以用所有钥匙开一把锁为例。先开第一把锁，你认为可能是几号钥匙？你猜对的可能性是多少？

3、依次去开后面的锁。每次都追问猜对的可能性是多少？

4、为什么猜中的越老越多？出示所有分数。

小结：看来在某些时候可能性会随着事件的发展不断变化的。

（二）小游戏。（略）

五、课堂小结。

通过今天的学习你最大的收获是什么？

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！