# 书法室活动总结5篇

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-02-21

*通过活动总结可以识别活动中的成功因素和失败原因，为未来的活动提供指导，活动总结是我们提高自身能力和素质的重要机会，以下是小编精心为您推荐的书法室活动总结5篇，供大家参考。书法室活动总结篇1一个学期的活动是快乐的,是有趣的,又是一个充满探索与...*

通过活动总结可以识别活动中的成功因素和失败原因，为未来的活动提供指导，活动总结是我们提高自身能力和素质的重要机会，以下是小编精心为您推荐的书法室活动总结5篇，供大家参考。

书法室活动总结篇1

一个学期的活动是快乐的,是有趣的,又是一个充满探索与努力的过程。小社员们在不断努力着，朝着自己心目中的榜样追赶着。在这四个多月的学习中，社团小组的同学初步了解了一些书法知识，基本掌握了汉字八大基本笔画的书写规则，5个常用偏旁的写法，并锻炼了自己的书写技能，更重要的是提高了他们学习书法的兴趣。虽然每个星期只有短短的1节课，但来参加社团活动的同学都能很好地利用这段时间，培养自己的兴趣，充实自己的课余生活，逐步养成专心听讲、认真练习的学习态度。

由于硬笔书法社团是学生自由报名的，所以小组中同学的差别很大，既有曾经学习过的，也有从未接触过的，这给平时活动的开展带来了不小的难度。面对这个实际情况，我只能从汉字基础笔画写法的开始辅导，严格要求学生，对于学生的书写进行及时的指导，适时示范。辅导过程中，我还经常让学生分析字形结构，仔细观察，在练习中也同样要求学生先对自己所写的字进行笔画、字形结构以及排列位置等方面的分析。如：无论在任何字里，横的写法都是略往右上倾斜的，一个字里同时出现两个及以上横时，要注意它们的长短，并注意横与横之间的间距要均衡；竖在一个字的中间时就像一个人的脊柱，一定要写直等等。如此反复，为的\'是学生掌握汉字书写方法，提升书写能力，从而形成良好的书写习惯。

学习书法，贵在持之以恒，单凭每周1节课的时间是远远不够的。要使学生的书写能力有所提高，就需要更多的时间进行练习。而且学习

书法，进步比较慢，见效也不明显，所以不能有急功近利的想法。一学期中通过师生的共同努力，社团小组同学在写字姿势和习惯方面有了很大进步，写字的基本功也扎实了许多。

一个学期在班主任老师的大力支持下，社员们能积极参加活动，几乎没有迟到、早退或旷课现象，这一点是很难得的。

当然，在辅导过程中，也存在着一些不足：部分学生的写字态度还需端正。一些同学是抱着好玩的态度才报名的，好玩的心思比较重，需要再改进！

总结经验，汲取教训，相信今后的二年级硬笔书法社团必定会越办越好！

书法室活动总结篇2

本学期，为发展学生艺术兴趣和特长，我校继续积极开展了第二课堂活动，社团是学校实施此项活动的重要途径之一。结合学生的实际情况，在三年级成立了书法社团。

书法是一门艺术，是一种修身养性的良好途径，使学生能从少年时期打下良好的写字基础和书写习惯，让学生在学习过程中能丰富艺术修养。培养学生审美文化素质，提高审美能力，陶冶情操，启迪智慧。我们在书法教学中，本着“以人为本”的教学观念，利用多种教学方式和手段，开展社团的教学活动，为我校第二课堂的进一步丰富和发展起到了一定的推动作用。

一、书法兴趣小组活动稳步发展

在本学期初，重新组建了我校的书法兴趣小组，在三年级里以自愿报名的形式挑选了在书法方面有特长，字体美感较好的同学参加了书法社团，坚持每个星期三下午第三节课进行培训，同时也鼓励学生进行日常练习，以弥补学员因时间少而造成的训练量不够的不足。

二、让学生掌握正确的执笔、运笔、书写的方法

在书法教学中教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领：掌握“三个一”标准，即：眼睛看书要保持一尺距离，胸与桌沿要离一拳距离，手指尖离笔尖一寸距离。在训练过程中，让学生掌握如何起笔、运笔、顿笔、收笔等书写要领。好的习惯要从小培养，在平时训练中严格按照标准督促学生。另外，还要求学生注意写字卫生，不随意丢纸屑等。通过严格的学习训练，使学生养成良好的写字习惯。

三、合理安排学习内容、循序渐进学书法

为让学生能够临习名家书帖在，我搜集整理了大量图片，以名家真迹作为书法学习临习字帖，从入门开始，循序渐进。从最初的笔画入手，让学生先学习基本笔画的书写，再学习一些常用的偏旁部首，一些较简单的常用汉字，最后根据学生掌握的书写水平，学习一些有教育意义的名人名言、警句及古诗等。

四、开展各种书法活动

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，在社团开展了多次的书法作品比赛，让一些优秀书法习作在社团中展示，起着带头调动作用。社团参加了学期社团作品展示，同学们的作品在班级文化墙上还进行了展示。同学们的书法作品受到了师生、家长的好评。给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和学习习惯

五、书法教学过程中存在的一些不足之处

在总结成绩和经验的同时，还必须清醒地看到存在的不足和问题，务必采取切实有效的措施，加以认真研究和解决。

书法学习比较枯燥乏味，兴趣小组同学在练习的过程中部分同学书法学习积极性不高，自觉性比较差，不能较长时间的集中注意力。在今后教学中，还得想一些办法来调动学生的学习积极性、主动性。

在下个学期的工作中，我们更要以积极的工作态度去完成工作任务，把书法社团活动开展的更好。

书法室活动总结篇3

一、从兴趣入手，树立信心

“兴趣是最好的老师”，是写字教学成败的重要因素。而兴趣不是学生自发产生的，它有赖于教师采用恰当的手段去激发。我们必须注重激发学生的兴趣，提升学生的写字热情，增强学生的自信心，培养克服困难的毅力。

1、营造氛围。教室的墙壁、黑板报都是学校写字教学的窗口。便能营造一种书法艺术氛围。注目观赏，深受感染，燃起学生心中对写字的渴望之火，让学生喜欢写字，乐于写字，把写字当成快乐的事去做。

2、故事激励。写字课上，老师经常穿插一些古代书法家学书的故事，如东晋书法家王羲 之， 为了洗笔方便，天天到门口的小池塘边去练写，天长日久，那池塘里的清水竟被洗黑了，被后人誉名为“墨池”。唐朝欧阳洵看到晋古碑，分析揣摩碑文，在碑前观赏了三天才依依不舍地离去。岳飞家境贫寒，因买不起笔墨，竟用树枝在沙土上练字。这些生动的故事，不仅能向学生传授古人勤学苦练的精神，而且大大激发了学生写字的积极性。

3、活动激趣。小学生天性好胜，成功的喜悦往往能给他们带来无穷的力量。在写字过程中，适当开展一些活动，如，展览习字本，开展写字比赛，有利于激发学生的写字兴趣，使写字教学收到事半功倍的效果。在开展活动之前，表扬上次作业或比赛写得好的同学，并把他们的本子或作品在班上传阅，发现书写差的同学有点滴进步，展示其取得进步的作业，使他们感到自己在进步。通过开展活动，全班出现了你追我赶的`生动场面。

二、认真指导姿势，养成习惯

播种习惯，收获个性。小学生写字姿势不正确，危害不小，轻者影响写字质量，养成不良习惯；重者影响生长发育、不利于身心健康。学生正处于生长发育的关键时期，以正确的坐姿和握笔姿势书写，不仅有利于书写的规范，也有利于学生的健康成长。为了达到这一目的，要时刻注意全班每一个学生的写字姿势，发动同学互相督促，互相检查，以便及时发现问题得到纠正。我的做法是：

1、明确要求。小学写字教学主要是为了培养儿童写字熟练的技巧，以便于日常。因此有几个要求：

（1）正确。此为最基本要求。即把字写的合乎规则，遵守笔顺规则，不写错别字，不改变字形、不多笔少画。

（2）端正匀称。即把字写得横平竖直、间架结构比例适当，笔画清楚。

（3）整齐。即全篇字大小一样，行款人事科规则，字距合适，行距均匀。

（4）速度。随着技能形成要求写字有一定的速度，但要与潦草有严格区别。总之，写字要求就是要做到\"对、好、快\"三者结合起来即所谓技巧。用较短时间写字而笔画结构正确、端正、行款清楚整齐，就是小学写字教学总要求。

2、编写儿歌。《新课程标准》指出：“写字教学要重视对学生写字姿势的指导。”把正确坐姿及握笔的要点编成儿歌。如：“写字时，要做到：坐姿：头正、身直、脚平；握笔：摆好‘三个一’，眼离书本约一尺，手离笔尖约一寸，胸离桌子约一拳。‘三个一’，要做到，字写工整视力好”。让学生熟记成诵。

3、学生体验。对于学生中出现的问题采取反复抓，抓反复，尤其应引导学生亲体验，自悟问题的缘由，方能收到事半功倍的效果。如：过去抓学生的坐姿，握笔，只要求做到“三个一”，至于为什么要“三个一”，学生就不得而知了，常常难以坚持，现在，我把工作做到细微处。先让他们执笔写字时靠近笔尖，学生立刻就会发现这样执笔是看不见笔尖的，为了看到笔尖，身体就得往前倾，头向左偏，时间久了，学生感到很不舒服。告诉学生这样不仅人易疲劳，而且容易造成近视和脊柱弯曲。再让学生手指离笔尖稍远些，他们就能感到腰板可以挺直了，胸部就能与桌沿一拳的距离了。这样，使学生在体验养成正确的握笔姿势和写字姿势。

4、榜样鼓励。对坐姿和握笔姿势非常正确的同学给予鼓励，并让大家看，让身边榜样的力量来影响学生。

5、家长配合。学生在家写家庭作业的时候，让家长督促孩子正确的写字姿势。这样老师、家长、齐抓共管，能收到了良好的效果。

三、严格督促，促之以行

叶圣陶先生曾说过：“咱们天天为了实际需要而写字，其实天天在练字”。为此，我在写字课上，对学生反复强调，一定要将练字融入日常的各科作业之中，养成“提笔即是练字时”的意识。要有“提笔即是练字时”这种意识，就应该做到不管是什么场合，不管什么时间，只要提起笔来写字，就要严格遵守正确的写字姿势。这种严格要求完全是为了促进学生的发展。学生在写语文作业时，我总是认真巡视，纠正坐姿，执笔姿势，发现格式安排的不太好时，给学生提出建议或给予参照。在这里要加大特殊生的指导力度（做作业时边写边玩；不认真书写的）因为我发现这些特殊生只要我站在他们身旁他们就会一笔一画，认真书写，我一走开他们的笔就会在作业本上飞起来，不是他们不想把作业写好，是他们还不能自觉地认真地进行书写，这时我站在他们身旁及时地表扬及时地纠正，既能让他们发现自己的优点树立自信，又能让他们认真书写培养习惯。

书法室活动总结篇4

根据学期初制定的活动计划，以及上学期存在的不足，结合三年级学生的实际情况，使硬笔书法社团工作有计划，有组织，有步骤地开展。顺利地完成了本学期的工作。进一步培养了学生对艺术的了解和热爱，特别是学生的基本书写能力和良好的书写习惯得到了较好的教育，通过一学期的努力，学生在独立书写能力和书写习惯方面，以及在养成认真、仔细、耐心的学习态度方面都得到了一定的提高。现对本学期的活动作一小结。

一、用心写字、浸润心灵

本学期在社团活动中，虽然人员较少，只有十位孩子，但我根据他们的书写能力差异进行了科学合理的安排。尽量能让所有的学员在有限的活动时间内都有一定的收获，避免活动浪费时间，学与不学一样的情况，所以，在在学期初，我让孩子们买了一本《一学就会》田英章的字贴，课中我给学员练习的内容都作了讲解，特别是难写的字都进行了示范，通过这种方式，学生能有效地利用一节课的时间，使自己的书写能力得到一定的提升。

二、潜移默化、端正习惯

写好字，最关键的不是大量的练习和教师的指导，应该是学生一种良好的书写习惯。一个学生有了好的学习习惯，那么我们就能明显地看到他的进步。而没有了这种习惯，可能就会在原地不断踏步，甚至出现退步的趋势。所以，本学期，我在知道学生活动的时候，注重对学生良好书写习惯的培养。比如：在写字之前我们先练一练基本笔画；落笔前先看一看例字的笔画组成、间架结构的安排；书写完一遍后认真仔细对照自己写的字和例字之间的差距；能自我提出哪些不足点等等。一开始，这些方式对学生来说有一定的困难，有些学员甚至自己写的字哪里不对也找不出，有些学员每次书写没有这种习惯，懒得去想、懒得去做。针对这些情况，我从简到难，慢慢引导，反复强调，在指导活动中渐渐渗透，让学生慢慢适应这种方式。一学期下来，大多数学员在书写习惯方面得到了一定的提高，这对他们学习书法有着很大的辅助作用。

三、书法比赛、形式多样

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，同学之间组织形式多样的书法比赛，如分班比赛，或选派代表比赛。指定统一内容。这样让一些优秀书法生展示，起着带头调动作用。也给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和学习习惯。

一学期下来，我发现三年级学生的可塑性很强。提高很快。想到一星期两节课的活动可能对书法的入门引领有一定的作用，倍感欣慰。但对个别书法特长生的能力提升不是很明显，需要更多的时间去辅导。所以，这里也希望更多的学员加入我们的硬笔书法社团，从小打好基础，使我校更具特色。

在下个学期的工作中，我更要以积极的工作态度去完成工作任务，把书法兴趣小组活动工作推向一个更新的高度。

书法室活动总结篇5

为弘扬中华民族的优秀传统文化，激发学生对硬笔书法的兴趣，养成良好的书写习惯，激发学生对祖国灿烂文化和语言文字的热爱之情，增强学生写规范字、用规范字的意识，结合语文新课程标准对学生写字方面的要求，丰富学生的校园生活，给学生一个展示自我的舞台，提高学生的审美素养和文化素养，我校于20xx年xx月xx日下午举行了“书写文学经典，展现汉字魅力”硬笔书法大赛。

我于三周前制定了本次活动的方案，经教务处审批和我们组成员讨论后形成了详细的活动方案。xx月1日将比赛的通知发到各班，各班语文老师对学生进行此项活动的宣传。全校三个年级十二个班全部参加比赛，各班的活动时间与内容由各老师指定，每班选拔五名选手参加校级比赛，在xx月20日前上报到语文组，以确保xx月25日校级比赛的顺利进行。

xx月25日下午2：00，在我校会议室，选拔的60名选手全部参加了比赛，在20分钟的时间内，学生全部完成了指定内容的书写，上交了高质量的书法作品。xx月28日，在我校书法专业老师的评判下，选出了xx份优秀的书法作品。本次书法大赛作品质量较高，比赛中涌现出一批优秀的学生，在当天，我们还将获奖作品在学校进行展出。

从比赛反馈的情况来看，效果突出，各班书写内容与语文古诗文教学内容紧密结合，校级比赛更是选择了经典《出师表》中的选段，既提升了学生的文学修养，减轻了学生的.学习负担，又提高了对正确、美观书写的认识，明确了正确、美观的书写对学习、生活的重要作用，增强了对祖国语言文字的热爱，甚至掀起了同学们书写优美汉字的热潮。

当然，在活动中也反映出了同学们在书写方面存在的一些问题。我们的学生尽管已经是初中生了，但有很多学生执笔方法与写字的姿势还不正确，尤其是距离桌面太近。在书写过程中，涂改，增添现象还较多，还有个别学生抄写错误。希望这些问题能在下次活动中得到有效的改正。

这次比赛，活跃了校园文化，增强了同学们的激情和热情。比赛给学生的学习增添了不少动力，同学们对练习书法有了浓厚的兴趣，学生经过练习书法后，学生的自信心增强了，也显得更沉稳、更细心了。这次活动不但培养了学生的书法兴趣和爱好,同时也提高了大家的审美意识。对于发现和培养有特长的学生，并指导其更好地发挥特长起到了一定的积极作用。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！