# 以案为鉴师德师风心得体会精选8篇

来源：网络 作者：落霞与孤鹜齐 更新时间：2024-02-21

*通过心得体会我们能够更好地规划自己的未来，实现自己的梦想，写心得体会是我们成长过程中的重要经验，让我们更加成熟和坚强，以下是小编精心为您推荐的以案为鉴师德师风心得体会精选8篇，供大家参考。以案为鉴师德师风心得体会篇1开学初，我市在教师队伍中...*

通过心得体会我们能够更好地规划自己的未来，实现自己的梦想，写心得体会是我们成长过程中的重要经验，让我们更加成熟和坚强，以下是小编精心为您推荐的以案为鉴师德师风心得体会精选8篇，供大家参考。

以案为鉴师德师风心得体会篇1

开学初，我市在教师队伍中开展了“强师风、铸师魂，争做人民满意教师”的师德教育活动，并将今年定为师德建设年。育人先树德，教师只有树立好自身的形象，才能真心、真情、真意地去教育学生。

通过这一阶段的学习，让我对《义务教育法》、《教师法》、《未成年人保护法》有了一些具体的了解，使我懂得教书育人的使命感和责任性，并约束与规范了我日常的教学行为，努力做一个懂法、守法、的人民教师。

学校在师德教育活动中，开展了集体学习与个人自学相结合的方式，从多层次、多角度学习了全国优秀教师的感人事迹。使我感悟到教师职业的崇高性，认识到我的人生价值。作为一名教师，我应当为人师表，做学生的楷模，要不断提高自身的职业道德修养，正确认清和对待自己应履行的职责。

通过开展师德师风学习，使我更加清醒地认识到学生作为学习的主体，他们思想活跃，思维天真，好动，好闹，工作烦燥之时，我会不自觉地把学生的这种习惯当成“不懂事”，事后想来，这样的我是不应该的，事实上，学生是一个活的“生命体”，他们有属于自己的感觉和要求，优秀的学生人人喜爱，然而调皮的学生也并非一无是处。

作为一名教师要有一副“放大镜”的眼去寻找与挖掘他们身上的闪光点。以“点”带面促进学生进步，在今后的教学中我要努力克服自己的不良情绪，沉下心来，静下心来去教育每位学生，要学会用优秀教师的品质激励自己。和优秀教师相比，我目前的思想境界还要不断提高。在教学方面首先要把学生当作朋友，改变师道尊严的旧观念，使自己的教育深受学生喜爱，家长认可，做一个人民满意的教师。

通过学校开展的师德师风学习，也让我发现了自身的不足。做人民满意的教师不能光作为一种口号，要付出实际行动，在教育教学中首先要学会不断学习，以学习来丰富自己的学识，提高自身能力，业务水平;其次，在实际教学中要勤于钻研，倾心育人，要用心去传授知识，培养学生多方面的智力;另外，师是服务于学生的，在服务学生的同时，要教会学生怎样做人，做一个对社会有用的人。

总体而言，师德师风教育活动的学习中，先进教师的精神和行为荡涤了我的心灵，激励了我教书育人的热情，也警示了我工作中的不足，更让我体会到人生的价值所在，即工作是快乐的，奉献是幸福的!

以案为鉴师德师风心得体会篇2

我作为一名普通教师参加了一年一度的学区组织的暑期教师培训，本次培训的目的是通过加强教师队伍的师德师风建设，进一步提高教师队伍的业务素质和职业道德修养，从而整体强化教师队伍的执业能力。短短的几天时间里，通过学习各种文件和会议精神，以及听专家报告都让我感受颇多，受益匪浅。在此，我总结了这次学习的体会和收获：

一、教育就是爱

首先，教育的本质就是爱，没有爱，就没有成功的教育，既然选择，就必须热爱。热爱教育工作，是一名教师从事教育工作最基本的动力，只有热爱，才能进取，才能创新，才能奉献。因此，在平常的教学工作中，我们要以爱来浇灌祖国的花朵，本着“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生”的教育原则，树立正确的人才观，重视对每个学生正确人生观、世界观的培养，帮助他们形成良好的学习习惯、生活习惯和健全的个性。不以成绩作为衡量学生和教育效果的唯一标准，正如市教育局张云飞局长所讲，我们每个教师手上都要多几把尺子，用不同的尺子去衡量不同的孩子，只要你会用尺子，学会真正地用心去衡量，你就会发现他们的可爱之处，甚至是可造之才。因此，我们要与学生建立一种平等和谐的师生关系，从内心关心每一个学生，尊重他们的人格，用心去发现和开发每一个学生的潜能。或许将来的牛顿，将来的爱因斯坦就是他们中的一员。

其次，对学生的爱也是师德素养的一种体现，崇高的师爱就是一视同仁，不能厚此薄彼，无论在生活中还是学习上，都应该关心每一个学生，尤其是个性孤僻，成绩稍差的学生。要以足够的爱心去帮助他，要以持久的耐心去辅导他，要以母亲的细心去关注他。多一点关心，少一点冷漠；多一点耐心，少一点埋怨。“把特别的爱，给特别的你”，用爱心、耐心和关心来帮助他们树立信心，提高兴趣，从而真正促进教学质量的提高。

二、知识就是财富

一名教师的知识储备量直接关系到教育的质量，因此，作为一名教师，必须时刻牢记自己的职业特点，一要不断地学习和追求新的知识，学会创新，积极进取，不断提高自身的业务素质和个人修养，严谨治学、精益求精、厚积薄发，用“一眼泉”来给学生“一碗水”。二要以身作则，率先垂范，身教重于言教，教师的言行对学生的影响是深远的。应此，教师应该时刻为学生做好榜样，榜样的力量是无穷的，只有当好榜样，才能受到学生的尊重，得到学生的爱，才能有效地促进对学生的管理，从根本上提高教育教学的质量。所以当教师有了丰富的学识和为人模范的言行，才能让学生长久地受益于这两种财富。

总之，作为一位人民教师，我们就不能无愧于这个光荣的称号，必须从思想上提高觉悟，从业务上狠抓素质，从师德上加强修养。用凌校长的话说，就是要本着职业良心，一切为了学生。用爱去感化学生，用人格去感染学生，用魅力去影响学生，用行动去证明我们可以培养出明礼、诚信、守法、自尊、自爱、自信，具有创新能力和高度社会责任感的人才！

以案为鉴师德师风心得体会篇3

幼儿教育是学校教育和终身教育的奠基阶段，如果没有一个扎实、良好的初始启蒙教育，就会影响其后的更高层次的发展，因此幼儿教师担负着对幼儿进行全面发展教育的重要责任。这就要求幼儿教师不仅要具有知识与能力的素质，更应该具有良好的师德修养。一个具备良好师德修养的幼儿教师带给幼儿的不仅是各方面的知识，更重要的是积极、乐观、向上的态度以及人格的完整。要培养适合时代需要的高素质人才，教师是否具有良好的道德修养至关重要。

作为一名幼儿教师首先要做到淡泊名利，敬业爱生，在为人处事上少一点名利之心，在教书育人方面多一点博爱之心；创新施教，要做到以人为本，因材施教，同时要不断加强学习，与时俱进，学习先进的教学理念和方法，更新教育观念，掌握先进的教学技术和手段。通过此次幼儿园组织师德师风教育学习，我简单得谈谈以下几点体会：

一、情系幼儿

像母亲一般爱每个孩子。幼儿教育的对象都是3-7岁的孩子，他们幼小，像刚出土的嫩苗，需要“园丁”的呵护和培养。情系幼儿，像母亲一般热忱地爱每个孩子，幼儿身体健康，学习和素质有所提高，你就会喜悦，那么就可以消除所有的劳累感。

关爱每个孩子，其一，关心他们的生活，这是幼儿教育区别其他教育的特殊点。尤其当个别孩子身体感到不适时，更要体贴、照顾好；其二，熟悉孩子们的基本情况，如家庭人员，孩子的性格、脾气、生活环境，这样，在教育时，就可根据每位孩子的不同特点，寻找相应的方法，因人而宜，充分挖掘他们的内在潜能；其三，平等对待每个孩子，不管是顽皮的，还是文静的，不管是男孩，还是女孩，也不管他们的家庭背景、经济条件，都一视同仁，平等对待，这样，孩子们就会感到在老师面前表现都同样有机会得到肯定。

二、运用加德纳多元智能理念

在教育过程中，要开发孩子多方面的智力，根据孩子的具体情况而把教学具体化。我觉得新时代的师德师风应该是与传统的标准揉在一起的。我们对幼儿教师的选择标准是：平易近人、严中带慈、公平待人。严厉并不是苛刻，老师也是有七情六欲的，但不能把幼儿当作发泄的对象，这不是教育孩子。我觉得传统中的师德师风与新时期的师德师风都应该是一样的，但现在存在的区别在于：师生关系的变化。以前的儿童对教师要绝对服从，但现在则要求教师对幼儿尊重，这是个进步。

三、在教育教学过程中，不断丰富自身学识，努力提高自身能力、业务水平，严格执行师德师规，有高度的事业心、责任心、爱岗敬业

坚持“一切为了儿童，为了孩子的一切”，树立正确的人才观，重视对每个学生的全面素质和良好个性的培养，不用获得多少知识作为唯一标准来衡量孩子，与每一个孩子建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个孩子，尊重每一个孩子的人格，努力发现和开发每一个孩子的潜在优秀品质，坚持做到不体罚或变相体罚学生。正确处理教师与孩子家长的关系，在与家长联系上相互探究如何使孩子发展的方法、措施，在交往中不收礼、不吃请、不叫家长办事。贯彻《幼儿教育新纲要》的思想，坚持以人为本，终身教育的理念，使幼儿获得终身受益的品质和良好的个性，态度，能力等。

四、个人以为，师德师风所包含的内容，自古就是“教书育人，为人师表”

但随着时代的发展，师德师风应注入新内涵，新时代的师德师风应注入新的内涵：一是视野和思维不能仅仅着眼于孩子的.现在，要像《纲要》中提倡的“为每个受教育者奠定生存的基础，做人的基础，做事的基础和终身学习的基础；换言之，就是为他们奠定一生持续发展的基础”。

五、塑造师德风范，潜心练功

“给学生一杯水，教师本身应该有一桶水”，此话很有道理。在幼儿教育中，我感到在孩子们眼中，教师是一个完美无缺的人物，是最可值得依赖的人，你的投手举足，都潜移默化地影响孩子们，孩子从教师身上看到无私奉献，孜孜不倦追求精神，看到社会的形象，师德不只是学识问题，更是塑造良好教师形象的问题。因此对于师德除了要深刻认识其重要性，更关键就是如何去提高自己的师德。本人结合自己的情况，下决心就以下两方面提高修养。

首先，严以律己，注重言行。为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控能力，控制自己的情绪，始终保持良好、平和的心境，精神饱满地投入工作，要把自己看作既是个普通的人，又是个教育者，到了幼儿园就应该把属于个人一切不快和烦恼留在门外，言谈应该和颜悦色，循循善诱，举止应该优美文雅，体现心灵之美，自己的穿着应该朴素大方得体，符合幼儿的审美情趣。

其次，培养良好的内在素养。天生丽质固然能给人以美感，使人愉悦，但是作为一名幼儿教师更重要的是塑造幼儿的内在修养，这样教师本人的学识和内在素养就显得格外重要。

（1）注重积累、陶冶、培养高雅的审美情趣，在日常生活中应加强学习，开阔视野，不断丰富，充实自己，有意识地从祖国优秀文化中吸取养料，通过阅读唐诗宋词及各种优秀的中外文化书籍，以潜移默化地提高自己的内在素养。

（2）音乐既能帮助人们解除烦恼郁闷，又能使人振奋精神，因此增进自己的音乐修养也是必不可少的。在平时教学工作中融音乐与教学为一体，让幼儿多感受乐曲中的美感，让其身心不断得到陶冶。

（3）为了调动各种教学要素及幼儿各种感官参与学习，形成最优化的教学系统，教师必须要了解现代信息技术及使用方法，并适用于教学，由此，可拓宽幼儿的视野。

六、强调素质不等于忽视品德

我国古代的教育家早就说过，人者，德为先。未学文而先学文德，未学武而先重武德，学好文武，不光是光宗耀祖，最主要的是报效国民。幼儿期是品德形成的关键时期，也是好模仿的时期，幼儿的向师性可塑性模仿性决定着教师必须作到以身作责，为人师表。教师的一言一行深刻的影响着每一个幼儿。

通过这次师德师风的集中学习，在以后的工作中我要更进一步认真学习贯彻纲要精神，遵循幼儿教育心理规律以及幼儿身心发展的特点，努力做好教育工作。

以案为鉴师德师风心得体会篇4

教师首先应以身作则，言传身教，孔子说过：\"其身正，不令而行，其身不正，虽令不行。\"这些话是千真万确的真理。学生有着天然的向师性，特别是幼儿园老师，把教师的言行视为典范，据好多家长反映，孩子在家开口就是\"这是我们老师说的\",闭口就是\"这是老师叫我们做的\".在孩子眼中，我们老师是真理的化身，我们的一言一行就成了孩子效仿的对象。

老师热爱学生，诲人不倦，说到热爱学生，我们哪个老师不想让每个孩子好起来，我们教师辛勤劳动，满腔热情地把自己的所知所解与孩子们一起分享，用自己的心血精心哺育下一代，希望他们青出于蓝而胜于蓝，最后并不企求给自己个人带来什么好处，这种爱难道不是一种无私的爱吗？可遗憾的是，在原来学校一次年级组的书面调查时，我们测了这样一个问题，你认为老师最喜欢班中哪个小朋友，请把他的名字写在纸上，结果有好几个班级都不约而同地写了班中成绩最好的小朋友的名字，我们班还算可以，有10来个小朋友写上了自己的名字或写上了一个我字。面对这样一种调查结果，我们教师都不禁愕然，我们明明对孩子们是一视同仁，可大部分的孩子为什么却没有感受到我们的这种爱呢？原因是多方面的，可能对这些孩子平时赞赏不够多，也可能当这些孩子犯错时，我们教师总是以发泄心中的愤慨为目的，缺乏与孩子交流、沟通的诚意，无意中已伤了孩子的自尊。我们班的路路可是问题小生，每次他不愿这样不愿那样的时候我总是鼓励她，并且和他交换条件，让他把自己的事做好，有一次路路身体不舒服，路路不愿吃饭，我鼓励他说等宝宝吃完饭，我一定叫保健医生来看看好吗？他答应了，可不知怎么的，我突然忘记叫保健医生了，我的一意孤行，让路路一个中午都没睡觉，而且嘴里还念着：\"何老师骗人。\"后来赵老师告诉我时，我脸顿时红了，我立马向路路赔礼道歉，但孩子的这句话始终像烙印一样深深地烙在我的心里，每次看见孩子们，我都会想起这件事，它时时鞭策着我，热爱学生就意味着尊重学生，要认真考虑自己对孩子的每一意见，每一做法，无论如何都不能挫伤他们心灵中最敏感的角落—小小的自尊心。

我觉得热爱学生还意味着热爱一切学生，尤其爱后进生，能容纳他们的天真，能容纳他们的错误，这种爱才是博大而深沉的！但反思自己的言行，觉得真的很难做到。我们班中的张文凯，难得一遇的调皮捣蛋生，几乎每天都要惹事生非，谈起他，无论是我还是任课老师，都是头痛之极！老师们总是对他有厌烦心理，甚至总批评他，可有一次阿凯的爸爸妈妈说他们出去玩的时候，文凯总是想着班上的老师们，总记得要给老师带好吃的，老师们因为琐事烦心而批评他，但孩子总是那么天真，那么宽宏大量，于是我暗下决心，对于特殊的幼儿我们应该更加关心爱护，让爱的暖流也能流进在他们的心田。

以案为鉴师德师风心得体会篇5

我是一名普通教师，从教40多年以来，我肩负\_\_小学教师的职责，深感责任重大，不仅要教好书还要在各方面以身作则，为人师表。在这次集训学习中，我更深深的感到，一个具有良好师德师风的教师会对受教育者产生多么大的春雨润无声式的影响，甚至可以使他们终身都感到受益匪浅。教师是学生心目中的楷模，关系到学生的成长，关系到教育业的发展，所以对于每个教师来说，德就显得至关重要。因此，借助于师德师风学习这个学习的良机，我对自己做了总结自纠，并对出现的问题作了整改。现将具体总结如下：

一、主要工作内容

(1)团结协作：工作中，和同志们相处都是一直以“和谐”为贵，以“尊重”为首，从不与同志闹矛盾，和他们一起钻研、一起讨论。

(2)廉洁从教：我一直都不以教谋私，强烈抵制社会不良风气，不从事带有盈利性质的活动;不乱收费、不乱调课，不借学生家长办私事，不索取或接受学生家长的馈赠。

(3)为人师表：我一直在“为人师表”这方面特别注重，尊重社会公德，不参与有损形象的娱乐活动，做到工作期间，衣着规范，课上不接打电话，以免影响上课，言行不粗暴，对学生亲切、温和。

(4)爱岗敬业：我热爱教育，所以我选择了它，整改报告《教师师德师风学习活动总结报告》。从教二十年来，我一直把教育当成是重要的事业来干，把教育学生看成是职责来做，认真备课，精心授课，细致批改作业，尽量让自己不出现知识性的差错。真正做到了以校为家、工作第一。

(5)热爱学生：因为走进教育行业，就注定和孩子打交道，要始终领着一群不完美、不成熟的孩子，让他们渐渐长大，所以，我喜爱学生，时时处处爱护他们，把他们看成是一棵棵幼苗、花朵。有时和他们打成一片，谈心、说笑、话人生，真的是感觉不亦乐乎!我从不打骂、体罚学生。我深深地记得陶行知先生说过：你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。你如果把他们看成是铁心的朋友，你就会真正的去付出。

二、存在的主要问题

(1)教学理论知识水平不够，学习起来不深入。平常时间没充分利用，有关教育教学的书籍看的很少，总爱看一些休闲杂志。有时理论学习过后，就把它放在一边儿，不做深入内化，不加强实践、锻炼，以至于记得快、忘得也快，水过地皮干。

(2)对学生关爱不够。本人也一直爱护学生，但对学生的关爱投入还不够，有时不能及时发现，不能及时走进学生的心灵，一有事、工作忙就会耽搁，以至于拖沓。对学生谈心、指导一次、两次，学生有没有改变，有时清楚，有时不清楚，不能及时发现，总对自己信心十足，觉得这样就万事大吉了，以至于有些时候，会在学生心中留下阴影。

(3)教学中，本人能够详细、准确的把握教材，一般不出现太大的知识性错误。但对于教材深处的挖掘不到位，力度不够，没把握好知识的扩散和外延。课本浅显的知识注意的比较准一些，自己钻研的劲头儿还不够，付出的精力还不多。

三、下一步整改措施

(1)理论学习是头戏，提高自身素质是关键。坚强教育教学理论学习，不玩空架子，没有理论，那来的实践，何谈自己的课堂教育?何谓有所发展?那简直是一句空话，坚持一边理论，一边实践，一边钻研，坚持记教育教学笔记，以提高自身素质为重点。作为一个教育者，要不断的学习、不断充电，千万不能让自己停滞不前。否则，会满足不了学生们的需求，让我彻底明白了：在社会信息发达的今天，在新课程教改的背景下，我们的老师不再是一个有一杯水、一桶水、常流水的人，而是一位引领着学生们教会他们去找水喝的人。

(2)关爱学生，以学生发展为重。努力做到关爱每一位学生，不歧视后进生，让学生都充分得到个性上的发展，做到及时调查、发现、及时沟通、反馈。尊重学生、不打骂、体罚学生，以“循循善诱”为主要策略，要让每一位学生心中感觉到你这个教师是个可以接近的教师，是值得敬重、佩服的教师，是一位合格的教师，要让学生因你而幸运。

(3)努力做到向课堂要质量、要效率。虚心向有经验的教师请教、学习，放下架子和其他同志共同钻研教学，做到共同进步，协作互助。

(4)教学中要刻苦、积极钻研。以教材为中心，学会思考大纲，思考学情，也不仅限于死扣教材，要把知识延伸化、灵活化。尽量把工作闲谈的时间用你到勤奋钻研中，让自己的课堂充满活力，学生真正学到东西。

通过这次的师德师风学习，得到了不少做人、尤其是身为教师应掌握的东西。课改的今天、我校的教师个个干劲儿十足，都不甘示弱，我更不例外，一直都没有泄气过，努力让自己做的更好。今后，我还会继续向前，在学习中不断提升自我，在不懈的追求中完善自我，一定会把做一名研究型的教师作为奋斗的目标，我会加强师德的修炼，全方位的提高自己，使自己成为一名非常优秀的教师!

以案为鉴师德师风心得体会篇6

有人把教师比作红烛，燃烧自己，照亮别人，这是对教师的崇高评价和美好赞誉。教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉、不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。

同时，作为一名教师，应该热爱学生。每一个学生都希望得到老师的爱，师爱是一种巨大的教育力量，它能使学生感觉到教师的温暖，产生愉快的情绪，激发学习的兴趣，感受到别人对他的希望，集体对他的信任，从而收到良好的教育效果;高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子。”师爱是教师必须具备的美德，也是教师的天职。无限的师爱，可以开启每个学生的心灵。因此，在教育工作中，我把信任和期待的目光洒向每个学生，倾听学生的意见和呼声，和学生产生思想和情感上的共鸣，让一切学生的心灵都感受到师爱的温暖。

再次，“无德无以为师。”真正优秀的教师。一定是以身作则、率先垂范的人。教师要处处事事严格要求自己，敢于正视自己，解剖自己。凡是要求学生做到的，自己必须先做到，给学生树立好的榜样，凡是要求学生不做的事，自己坚决不做，以免给学生留下坏的印象，言传身教比单纯说教有效百倍。

最后，终身学习、不断进取是师德的升华，时代要求教师必须转变学习观念，确立“边学边干、边干边学、终身学习”的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。从自身做起，通过学习不断地在思想上、政治上、文化上充实自己，努力提高自己的从教素质。以真诚的爱心去温暖学生，以高尚的师德去影响学生，用健全的人格塑造一切学生的美好心灵，影响一代又一代的学生，真正成为一名优秀的人民教师。

以案为鉴师德师风心得体会篇7

“德”是中国传统的一种美德之一中国人注重以“礼”待人，以“德”服人，因此，我们保亭县教育局的领导们以20xx年6月22日特为我们邀请了海口市中心幼儿园陈海平园长来为我们开了一堂师德师风的讲座，活动的过程我认真听讲并做好笔记，虚心向经验丰富的长辈们学习。

通过此次师德师风的教育学习，我对开展师德师风教育活动的重要意义有了较明确的认识，更深入的体会到了师德师风的重要性，教师应树立以身作则，为人师表的形象，教师的言语、动作、态度、以及科学的教育方法和专业技能体现了真正的师德师风的精神风貌。作为一名教师，不管是大、中、小还是幼儿的，我们都要坚持终于党的教育事业，需要有深渊、广博的知识，更需要有高尚的师德与优良的师风，陶行知先生说过：“学高为师，德高为范”，这不是说的就是为师者不仅需要有深渊、广博的知识，更需要有高尚的师德，优良的师风。师德师风是搞好教育的灵魂，为人师表不能是说一套做一套，我们应严以律己，言行举止一致，表里如一，成为幼儿的表率与楷模。

陈园长以论幼儿教师的职业道德与品质修养来展开了一系列的活动。通过看视频提出几个问题后就进入了本次活动的主题，首先阐述一、传统要求幼儿教师应具备的基本素质有：政治素质——思想素质——文化素质——智能素质——技能素质——工作态度——家长工作等，从这些一步一步进行分析，还播放与职业道德相关的视频短片，展开了教师的职业道德：献身教育，甘为人梯——关心学生，诲人不倦——教书育人，循循善诱——勤奋学习，钻研业务——以身作则，为人师表——团结协作，热爱集体。身为一名教师，这个专属于教师职业道德的准则一定要了解并遵循，才能更好地去教育孩子，让孩子在我们爱的环境下健康的成长，对幼儿充满爱，对自己的本职工作热爱是做好教师工作的关键。对待幼儿教育我们要做到爱心、耐心、细心，把这些工作态度放到工作上，严格要求自己，用端正的态度去学习、工作。俗话说：态度决定一切，的确，不管做什么事有端正的态度都是非常重要的，在生活中如此，工作中亦如此，既然是工作就需要爱岗敬业，用职业道德标准来要求自己，做到耐心、细心，用心去爱孩子，因为在幼儿园里教师是孩子的亲人，让孩子体会到你对他们的爱与关心。因此，需要我们要有极强的责任心与高度的责任感，才能把工作做好，才能体现出自己对工作的价值意义。

其次，就论新时期（现代）幼儿教师应具备的基本素质有：新的教育理念——尊重孩子，发展个性——获取、利用信息——创编能力——掌握现代教育技术——学会评价、反思——家、园、社区资源利用。从中一一展开，这要求我们教师应该多学习教育理论，提高自己的专业技能，掌握科学的教育方法，增强业务。根据这些基本素质还引出了几位教育家的教育观点，其中有：欧瑞克、蒙特梭利、皮亚杰、维高斯基等，都分析了他们各自的教育理念。再次，要求我们做一个孩子喜爱的优秀幼儿教师，同样也播放了“最美乡村教师”的几个短片，这希望我们在工作岗位上能做到以下几点：热爱本职——博爱、大爱追求完美和超越——童心不泯、热情不熄——传道、授业、解惑——以身作则，恪守信用——做真诚的朋友。其实热爱孩子并尊重孩子，是幼儿教师的基本素养，身为一名幼儿教师，只有热爱这份工作，热爱幼儿，才会依法执教，无微不至地关心幼儿的健康成长，才会爱岗敬业，乐于奉献，竭尽全力地去教育孩子，才会自觉自愿地约束自己，规范自己的言行，更好地做到为人师表。

通过此次的师德师风的学习，我更加肯定人们所说的“教师是太阳底下最光辉的事业”这句话，在今后的工作我一定严格要求自己，不管是在工作还是生活中，都坚持每天都乐观向上，带着一份好心情去生活，去投入到工作中，带着微笑去迎接孩子，以平和的心态，饱满的精神，真诚的对待每一位孩子，争取做一名合格的人民教师。

以案为鉴师德师风心得体会篇8

x年x月x日我校全体教师在学校会议室，开展师德师风向优秀教师学习报告，每位教师都有对自己教师职业生涯的座右铭。通过学习与讨论，受益不浅，感触颇多，我对师德的含义有了更深一层的体会。未来世界的竞争是教育的竞争，人才的竞争。推动教育事业发展的主体——教师，肩负着光荣而神圣的历史使命，“百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风？所谓师德，就是教师道德广义和狭义之分也是最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类…，这都是师德。“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？

一、不断加强学习，提升自我，完善自我。

社会在发展，知识在更新，知识容量在扩大。不学习，就跟不上时代的步伐。只有不断学习，才能够不断充实自己，才能不断吸收新的教育思想、教育理念、教育模式，教育方法和教育途径。学校教育虽说由师生两个主体共同完成，但关键还是在于教师。教师的主导、导向作用是十分重要的。用什么样的教育思想、理念、模式、方法、途径来完成自己的教育、教导，将直接影响到学校的教育教学效果。只有不断学习，才能不断提升自己、完善自己。

二、加强师德建设，提升自身素质。

教师的责任是教育学生，然而学生的思想品德在很大程度主要不是教出来的，而是感染出来的。教学中依赖的是富有感染力的课堂气氛以及教师的人格力量和起表率作用的言行举止。推进教育教学的融合管理的根本保证，是有一支思想过硬、品德高尚、为人师表的教师队伍。这支队伍要全员有意识、人人有责任，人人都要成为学生心目中的道德。教育是心灵与心灵的交流，对学生道德纪律的实施需要借助的是教师的道德，而不是行政手段，更不是纪律强权。道德来源于教师的师德，教师的人格力量。

三、“心中有学生”，多一份关爱，多一份牵挂。

在我们心中要有学生，要充分认识到学生在学习过程中的主体地位。每位教师要重视感情上的熏陶。在教育教学过程中要特别注意与学生心灵的沟通，自觉地把培养美好感情作为教育教学中的一项重要内容和目标。情是师生交流的纽带。杜甫有诗句说：“随风潜入夜，润物细无声”与其说的是春雨滋润万物的特点，不如说是教师的感情特点。作为教师对学生必须具有普遍的爱，爱每一个学生，师爱是教师职业道德的核心，它兼具有父亲式的严格，母亲式温柔，朋友式的平等。是每位教师在教育教学实践中自然流露出的对学生的关心和期望。它是学生心灵的重要支撑，它为学生共同生活的学习提供着爱的示范，对学生行为起着强烈的潜移默化作用。我希望我们的每一位教职员工都能善于体察和理解每一个学生的需要，将爱的雨露洒向每个学生心理发展的良师益友。帮助学生认识自我，摆脱困境，完善自我。叶圣陶先生“千教万教，认真求真，千教万教学做真人”说的是教师的追求是一个真实。让我们大家一起向这同一方向共同努力，都能成为学校“师德”标兵。

总之，做为教师，他的责任不仅仅是把知识传授给学生。而是让他们学会做人，教师对学生的爱不是抽象的一个字，而是一种具体的教育过程，是建立在教师对学生的理解、宽容、原谅、赏识、信任的基础上，所形成的一种心理相容，只有这样，师生关系才能体现平等和尊重，才能体现出我们人民教师优秀的师德，那么教育的效果也就会象我们所希望的那样：随风潜入夜，润物细无声。

做为教师对学生必须具有普遍的爱，爱每一个学生，师爱是教师职业道德的核心，它兼具有父亲式的严格，母亲式温柔，朋友式的平等。是每位教师在教育教学实践中自然流露出的对学生的关心和期望。它是学生心灵的重要支撑，它为学生共同生活的学习提供着爱的示范，对学生行为起着强烈的潜移默化作用。我希望我们的每一位教职员工都能善于体察和理解每一个学生的需要，将爱的雨露洒向每个学生心理发展的良师益友。帮助学生认识自我，摆脱困境，完善自我。叶圣陶先生“千教万教，认真求真，千教万教学做真人”说的是教师的追求是一个真实。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！