# 芭蕉树读后感7篇

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-02-21

*读完书后学会记录自己的感悟是好事，那么都来写一篇读后感吧，脱离原作写出的读后感是没有任何价值的，以下是小编精心为您推荐的芭蕉树读后感7篇，供大家参考。芭蕉树读后感篇1书是钥匙，为我们打开了一扇扇文学之窗;书是明灯，为我们照亮了前行的道路;书...*

读完书后学会记录自己的感悟是好事，那么都来写一篇读后感吧，脱离原作写出的读后感是没有任何价值的，以下是小编精心为您推荐的芭蕉树读后感7篇，供大家参考。

芭蕉树读后感篇1

书是钥匙，为我们打开了一扇扇文学之窗;书是明灯，为我们照亮了前行的道路;书是桥梁，为我们搭起了胜利的通途……《西游记》就是一本好书，读来感受颇深。

?西游记》是我国四大名著之一，讲的是唐僧师徒四人去西天取经，经历九九八十一难，终于取得真经。他们在取经的路上，发生了许许多多的故事，如孙悟空大闹天官、智收红孩儿……其中，让我印象最深刻的就是《三借芭蕉扇》。

?三借芭蕉扇》写了唐僧师徒四人在取经的路上来到了火焰山，火焰山环境极其恶劣，要翻过这座燃烧着熊熊大火的高山，必须要用铁扇公主的芭蕉扇将大火扇灭。于是，孙悟空去向铁扇公主借扇子，通过借、骗、变先后三次才成功的拿到了真的芭蕉扇，扇灭了火焰山的熊熊大火，师徒四人才得以去西天取经。

由此可见，孙悟空不但机智勇敢，而且还有着高超的本领，顽强的斗志。这不禁让我想到了这次疫情发生后，勇挑大梁的钟南山爷爷。

八十三岁的钟南山爷爷，本来可以避开病毒的危险，安度晚年，但是他在人民最需要他的时候，站了出来，就跟十七年前，sars病毒爆发的时候一样。十七年前，他曾坚定的说：“把病人都送到我这里来!”这斩钉截铁的话语，带给全世界无比的震撼。十七年来，这颗为人民服务的心，始终未改，他挺拔的身姿，坚毅的眼神，有力的话语成为最有效的强心剂。在他的带领下，千千万万的医生投入到了这次无硝烟的战争中，他们不顾自己个人的安安危，冲锋在抗疫前线，实地考察，研究药物，为我们筑起了一道道安全的防护墙，给我们带来了幸福安康。

钟南山爷爷虽然没有上天入地的本领，但是和孙悟空一样的坚韧不拔，顽强与病毒作斗争的精神值得我们学习。以后在生活中，学习中，遇到困难，我都要勇致地去面对，不逃避，不退缩，迎难而上，做生活的强者，学习的强者。

芭蕉树读后感篇2

暑假里，我认真阅读了四大名著之一—《西游记》。其中，令我深有感触的一个故事是“三借芭蕉扇”。

这个故事的主要内容是:唐僧师徒在路过火焰山时，看见火焰山上的熊熊烈火如同一只凶猛的巨兽喷吐着火焰，周围一片炽热，土地被烤的焦黑，村民们痛苦地呻吟着，一颗颗豆大的汗珠从脸上滴到地上;庄稼们一个个面无生机，脸是黑色的，个个都耷拉着脑袋……孙悟空看到这，下定决心，一定要帮村民解决这些问题。接着，他又打听到，只有牛魔王的芭蕉扇才能灭掉火焰山上的熊熊烈火。于是，孙悟空靠着他的聪明才智，冒着生命危险与牛魔王斗智斗勇，终于在第三次才将芭蕉扇借了回来，解除了火焰山上的熊熊烈火，让老百姓过上了太平的日子。

读了这个故事，使我深有感触的是孙悟空的耐心。孙悟空每次去借芭蕉扇的时候都会遇到种种困难，可是他不放弃，坚持不懈。用他那超凡的耐心在第三次终于借到了芭蕉扇。我们在学习的时候也要有耐心，遇到困难不能急躁，要多想一想，结果肯定会出来的。

孙悟空的聪明才智也值得我们学习，正是他第三次运用了自己的聪明才智，与牛魔王机智地斗争，才让牛魔王借给他芭蕉扇。在我们学习的时候，也要运用聪明才智，遇到不会的地方，换一种方法，一条路走不通时，往往会有更多通向成功的道路。我们不妨试一试其它的道路。

孙悟空那为民着想的精神更值得我们学习。他为了老百姓不再受到火焰山上的高温，冒着生命危险去借芭蕉扇，借到芭蕉扇后，他又二话不说就到了火焰山，用芭蕉扇灭火，同时还承受着高温。最后终于艰难地灭掉火，使老百姓过上了太平的日子。由此我想，如果每个人都为民着想，那天下会多么太平呀!

“少年智则国智，少年强则国强”，我们是祖国的接班人。现在，我们应该好好学习，天天向上。等长大以后回报祖国，用所有的聪明才智为祖国做出应有的贡献。

芭蕉树读后感篇3

已经到了深秋季节，可是唐僧他们仍在走着。有一天，他们来到了火焰山，那山离这六十里远，往西去非经过它不可。在这西南方，有座翠云山，山上有个芭蕉洞，洞内有柄芭蕉扇，是个宝贝。悟空一听，说:“这样太麻烦了，我直接带你们飞过去。”可唐僧却说:“不行，我们要凭自己的力量，不能飞。”

于是，悟空就去借芭蕉扇，他一来到芭蕉洞就发现罗刹女拿着宝剑在等他了，原来是罗刹女在管理芭蕉扇，罗刹女说:“只要你能让我砍你几箭，我就把扇子借给你。”悟空说了声好就把头伸过去，可罗刹女见砍不死悟空，便想耍赖，但又想悟空武艺高强，于是就取出芭蕉扇，向悟空扇去。悟空一下子到了五万里外，灵吉菩萨出现了，给了悟空一粒定风丹，这下罗刹女的扇子不灵了。就跑回了洞中，可没想到悟空变成了一只小虫子，飞到了罗刹女的肚子里，逼罗刹女交出扇子，罗刹女没有办法，就拿了一把假的扇子，让悟空越扇火越大。

忽然，土地神出现了，他说:“要想过火焰山，就得去找牛魔王。”说完就走了。于是悟空就去找牛魔王，但牛魔王根本不理他，自己回去喝酒了。悟空见牛魔王不理自己，就自己变成牛魔王的样子，骗走了扇子。牛魔王回来以后发现扇子被偷，于是就用悟空的办法，变成猪八戒的模样，又把扇子拿了回来，后来真的猪八戒来了，他们俩一起又把芭蕉扇抢了过来。他们一起回到唐僧那里，用芭蕉扇一扇，就下了一场非常大的雨，火也熄灭了。最后，他们一起过了火焰山。

芭蕉树读后感篇4

今天，我读了《三借芭蕉扇》，印象特别深刻的是故事由“三借”引出的“三骗”。是哪“三借”与“三骗”呢?“他(孙悟空)边做一个小虫儿，从门缝钻进去，钻到杯中的茶叶下面。铁扇公主一喝，孙悟空编纂到她肚子里，拳打脚踢。铁扇公主只好把扇子给了孙悟空。哪知道只是把假扇子。”这儿讲的是第一借与第一骗。

“悟空又假变牛魔王，铁扇公主不辨真假，把真扇子给了假牛魔王。”这是第二借与第二骗。

第三回是牛魔王自己摇身一变，变成了猪八戒，又把扇子从孙悟空的手中给骗了回去······

“三借”是孙悟空的行为，而“三骗”确实孙悟空与铁扇公主，牛魔王他们之间相互的“骗”。那么，为什么孙悟空会被铁扇公主骗呢?而吃了亏的铁扇公主为什么又会被孙悟空骗了呢?为什么神通广大的孙悟空有被牛魔王给骗了呢?这就是因为他们于是没有多动脑筋，没有多想个“为什么”。

试想，铁扇公主对孙悟空恨之不及，怎么可能吃了点苦的，就非常“爽快”地把扇子交出来呢?孙悟空没有多想。

牛魔王一直在外鬼混，久久不归，怎么偏偏在孙悟空借扇期间回来了呢?而铁扇公主却不曾怀疑。

孙悟空在骗到扇子后，有些得意忘形，竟然没有识破眼前这个由妖怪变成的猪八戒，不加考虑地将扇子眼前的这个师弟，真是粗心之极!

在现实生活中，也常常有一些人受骗上当，那也是因为遇到事情没有好好的想一想又哪儿不对，轻易地相信了对方。这个故事给了大家一个启示：多长个心眼，多想几个为什么，特别是在你洋洋自得和遇到困难之际，不要轻信别人的花言巧语。因为骗子总在你没有防范的时候，乘虚而入。

芭蕉树读后感篇5

刚刚到火焰山就觉得一股酷热，方圆百里寸草不生，这时他们的斋饭已经全没了，突然见到一个卖东西的人问了一问才知晓，原来那是火焰山，500年熊熊大火，绵绵不断，当地居民苦不堪言，又不敢去要铁扇公主灭火，这时孙悟空一个筋斗就到了铁扇公主的洞府，正好铁扇公主出来，要知道铁扇公主与孙悟空有不共戴天之仇啊，一下子就看来孙悟空三？，有扇了孙悟空一扇，孙悟空顿时不见，但是他却飞去了神仙那里，这个神仙有顶风丸，当孙悟空说清楚了事情的来龙去脉，老神仙便将那颗顶风丸给了孙悟空。

孙悟空又厚着脸皮来到了铁扇公主的洞府，这时铁扇公主大怒，便又扇了孙悟空几下，见没有效果，就一直扇，直到没力气了为止。这时的牛魔王正在魔什么洞里和狐狸精玩耍，已有2年没回家了，铁扇公主也气的发狂，说什么牛魔王回来了要亲手斩了他。铁扇公主没力气了，就回到府中，把门关的紧紧的，但是孙悟空会72变啊，一下子变成了蚊子飞到铁扇公主的肚子里去了，铁扇公主疼痛难忍，就给了一把假扇子。孙悟空回去了，把火扇了几下，火越来越大，就去找他的仁兄牛魔王，牛魔王见了他也有的生气，拔刀就砍——但是听孙悟空说清楚以后又和好了，牛魔王回到家第一句话就是：老婆，把扇子借给那泼猴吧。铁扇公主一听，见牛魔王也这么说，就把扇子借给了孙悟空。

芭蕉树读后感篇6

?三借芭蕉扇》写了唐僧师徒四人来到了火焰山，可火焰山里都是火，环境及其卑劣，要翻过这座火焰老虎必必要用铁扇公主的芭蕉扇才能扇灭，因而，孙悟空就去向铁扇公主要扇子，却拿了一把假的第二次又去了，此次他变成了牛魔王，成功地拿到了真的芭蕉扇，但被牛魔王变的猪八戒骗走了，最后，孙悟空以他高超的武艺拿到了芭蕉扇，扇灭了火焰山的火，师徒四人继续向西边走去。

孙悟空的英勇是可见的，英勇是人人都应弄有的，我们都要英勇的去面对任何一件事情，英勇地去挑战自我灰或人。花木兰是古代的一名女英雄，在那个期间北方常常发生战争，有一次朝廷下达了征兵的文书，花木兰看到上面有父亲的名字，因为父亲大哥多病，弟弟又小没有男的去当兵，这时候，花木兰想到自己理应为国家分忧，她说服了家人，女扮男装，要替父参军，她披上了战袍，跨上骏马，渡黄河，过燕山，来到火线，她在战场上英勇善战，并且交战多年，为国家立下了赫赫军功。花木兰本是一名文静俊美的姑娘，但她还是英勇地上战场杀敌。

我本来长短常怯懦，只要天一黑，我就很害怕，还记得那时候我害怕时的景象，夏夜的风轻轻地刮着，窗帘被刮了起来，睡在床汕9依υ害怕得赶紧起来叫爸爸妈妈，说又妖怪，现在的我已变英勇了，不再像之前一样怯懦如鼠，那些奇特的幻觉也就没有了。

英勇是每个人必备的本质，只有英勇才能让我们英勇地向前走。不管多困难，多艰辛，也会挺过去的。英勇令人坚强，令人强大，令人幸福…任何人都不能不英勇，因为勇气是战胜所有困难的唯一体式格局。

芭蕉树读后感篇7

读一本好书或一篇好文章，里面的人或事往往会让你心动神移，情不自禁地产生很多感想，我印象最深刻的是《三借芭蕉扇》中的孙悟空。

?三借芭蕉扇》这个故事太精彩了。唐僧师徒西天取经，火焰山是必经之路，火焰山火大且不是一般的火，唯独芭蕉扇可以扇灭。芭蕉扇是铁扇公主的宝物。孙悟空第一次向铁扇公主借扇，铁扇公主一扇子扇飞了孙悟空。第二次，孙悟空变成小虫进入铁扇公主的肚子折腾，铁扇公主给了一把假扇。第三次，孙悟空变成牛魔王骗走真扇，牛魔王变成猪八戒骗回真扇，孙悟空大战牛魔王，牛魔王不敌孙悟空后，铁扇公主借出芭蕉扇，孙悟空扇灭火焰山，唐僧师徒继续向西赶路。

我看到孙悟空一会儿变成苍蝇，一会儿变成牛魔王，觉得奇怪极了，孙悟空变来变去干嘛呢？难道是在显示他的神通广大？接着往下看，我才明白，原来红孩儿是铁扇公主和牛魔王的孩子，红孩儿曾经想吃唐僧的肉，被孙悟空请来的观音收服做了善财童子，因此铁扇公主和牛魔王怨恨孙悟空不愿意借扇子，孙悟空没有办法才变来变去用妙计借芭蕉扇，他真是智勇双全！孙悟空不仅武艺高强，还会七十二变，还会一个跟头翻十万八千里。一只石猴为什么会有这么多法术，如此的神通广大？原来他的一切功夫都是从师傅那里勤学苦练得来的，学艺时，孙悟空不怕苦，不怕累，冬练三伏夏练三九，从来没有放弃过。俗话说“天才出于勤奋”，应该就是孙悟空的这种勤学苦练的精神吧。

从古至今，这种勤学苦练的人数不胜数，如古代用芭蕉叶练字的怀素、凿壁借光的匡衡、囊萤夜读的车胤等，他们都是勤学苦练的人，只有勤学苦练才能有所成功。

爱迪生说：“天才，是百分之一的灵感加百分之九十九的汗水。”生活中我们也要勤学苦练，不断锻炼、完善自己。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！