# 蛇教学设计8篇

来源：网络 作者：落梅无痕 更新时间：2024-02-21

*老师一定都学会制定教学设计，从而提升自身的教学能力，写好相关的教学设计可以更快了解到学生的学习目标，以下是小编精心为您推荐的蛇教学设计8篇，供大家参考。蛇教学设计篇1教学目标：1、理解课文内容，有感情地朗读课文，通过朗读、交流，体会小村庄含...*

老师一定都学会制定教学设计，从而提升自身的教学能力，写好相关的教学设计可以更快了解到学生的学习目标，以下是小编精心为您推荐的蛇教学设计8篇，供大家参考。

蛇教学设计篇1

教学目标：

1、理解课文内容，有感情地朗读课文，通过朗读、交流，体会小村庄含义深刻的句子，悟出课文中蕴含的道理。

2、培养学生从小热爱大自然，保护大自然。

教学重点：了解小村庄变迁的原因，树立环保意识。

教学难点：体会课文中蕴含的道理

教学准备：课件、图片、幻灯片

教学过程：

一、谈话引入：同学们，上节课，我们初读了课文（齐读课题），谁说说课文主要讲什么的？（小山村突然发生了大水灾，被洪水冲得无影无踪。）

二、学习课文内容。

（一）学习课文第一段。

1、请同学们自由读。边读边思考：在你的心目中，这个美丽的小村庄是什么样子的？

2、指名说。

3、下面我们一起来欣赏一下这个美丽的小村庄。播放课件《美丽的小村庄》。

4、看到这么美丽的小山村，你想说什么？

5、指名说。

（二）学习课文第五段。

1、指名读第五段。其他同学边听边想象一下，洪水中那小村庄的情景。

2、让我们一起来看看洪水中飘摇的小村庄：播放课件《洪水》。

3、用你最喜欢的方式读读第五段。

（1）想想你读懂了什么，想好后请与同桌交流一下。（多少年、多少代：指时间长。大雨没喘气儿：是拟人的写法，指大雨一直下个不停……）

（2）指名说。

4、美丽的小山村就这样被咆哮的洪水卷走了，此时此刻你的心情是怎样的？

5、请同学们齐读第五段，读出你的感受。

6、请同学们齐读最后一段。过渡：所有靠斧头得到的一切，包括斧头都（学生齐说：没有了）。

7、把第一段、第五段、第六段连起来读读。爱动脑筋的同学，你想到什么问题呢？

8、学生提出问题，师筛选归纳：（1）美丽的小村庄为什么被洪水冲走？（2）“所有靠斧头得到的一切”指的是什么呢？

（三）学习课文2、3、4段。

1、学生选择喜欢的方式读课文2、3、4段，边读边思考：（1）美丽的小村庄为什么被洪水冲走？

2、小组交流讨论。全班交流，师点拨。

3、进一步深入学习第2、3段，看看村民们怎样不加节制地乱砍树木。

（1）指两名同学读第二、三段。

（2）找朋友说一说或演一演小村庄的村民是怎样做的。

（3）全班交流。

（4）砍下的树木变成了什么？板书：房子、家具、工具。请看。播放课件《砍树》、《家具》。理解“一间间、一栋栋房子”、“应有尽有的家具”“还有大量的树木随着屋顶冒出的柴烟消失在天空中”。你是怎样理解“还有大量的树木随着屋顶冒出的柴烟消失在天空中”？

（5）他们一年年、一代代这样砍树，原来茂密的树林出现了什么情况？请你找出课文中有关的句子画上波浪线，并说说你从这些句子中体会到什么？

（7）男女齐读第2、3、4段。再次感受一下村民们所做令人痛惜的事情。

4、同桌交流。全班交流。（房子、家具、工具（包括斧头）、柴火，还有靠斧头得到的所有不错的生活。）

三、扩展活动。

1、读了这篇课文，你想说些什么？小组交流。

（1）这个小村庄的故事给了我们深刻的教训，请大家爱护树木，保护环境吧。

（2）这些村民们的行为产生的后果，是我们人类的悲哀。如果这样下去，我们的家园将不复存在，我们要立刻行动起来，从我做起，保护我们的绿色的家园。

2、同学们你有什么办法，让小村庄会变回原来的样子吗？

蛇教学设计篇2

活动目标：

1.学习正确的涂色方法，并为树叶涂上相应的颜色。

2.耐心、细心地坚持把树叶的细小部分涂完整，感受秋天树叶的色彩美。

活动准备：

1.观察一些已变红、变黄的树的叶子。

2.蜡笔若干、印有树叶轮廓的纸若干。

3.两棵空树干的图片。

活动过程：

一、导入

师：小朋友，现在是什么季节?(幼：秋天)秋天来了，我们都把夏天的短袖换成了?(幼：长袖。)对了，有的小朋友呀还穿了外套。

二、引发幼儿对秋天树叶的回忆

师：树叶宝宝也换了衣服，它们都穿上了什么颜色的衣服呢?(幼：红色、黄色。)

三、激发幼儿的绘画兴趣

1.以童趣的口吻引起幼儿的注意。

师：今天来幼儿园的时候，老师看到了两课树妈妈。(出示两棵空树干。)

2.引导幼儿仔细观察，培养幼儿观察能力。

师：它们与我们平时看到的树有什么不一样?(幼：它们没有树叶。)

3.师：树妈妈想请小朋友帮忙，帮树叶宝宝穿上新衣服，把树妈妈打扮起来，好不好?

四、教师示范画画

1.亲自示范涂色

师：画的时候要注意了，靠着黑色边框线往里画。

2.强调注意点：

画的时候不要画到桌子上、不要画到黑色边框线外。

画的时候要注意从外向里面画。

涂得密一些，要把所有空白处都上上颜色，不可以有空隙。

五、幼儿涂色，教师指导、询问

六、打扮树妈妈，贴上树宝宝，进行评价

师：现在树妈妈都找到自己的树宝宝了，它让老师跟小朋友说\"谢谢\"，那小朋友要说什么呢?(幼：不用谢。)我们班的宝宝都是有礼貌的小朋友。

蛇教学设计篇3

教学目标：

通过创编童话故事，激发学生展开想象，能有创意地表达想象中的事。

教学准备：

课件

教学过程：

一、创设情境

同学们，今天这节课我们编一编童话故事，当一回童话作家。(点击课件，出示天使画面)请大家把自己想象成这两位小天使，张开想像的翅膀，闭上眼睛，飞呀飞，大家飞过浩瀚的大海，飞过巍巍的群山，飞过茫茫的田野，飞过绿绿的草地，我们来到了——动物童话王国。

二、创编故事(点击课件，出示动物画面)

1、大家看，这么多的动物聚在一起，有的悠闲、有的紧张、有的自在、有的不安，动物们可能在干什么?(能说一项就说一项，能说二、三项也行)(日光寓觅食、欢庆六一、看蚂蚁阅兵式、比本领、早锻炼)

2、动物王国正在搞什么活动呢?听森林广播站正在播一则新闻。(亲爱的动物朋友们，早上好!这里是森林广播站，现在为你播送新闻，我们动物王国一年一度的动物比本领大赛今天已经拉开帷幕，今年参赛选手之多，场面之火爆，大大超过了往年。首先上场的是大像伯伯和猴哥。)

3、哦，原来动物们正在进行比本领大赛呢!首先上场的是大象与猴子，我们先来介绍一下比赛选手。我们来当一回解说员，大家都知道体育节目的解说员——宋世雄吧，现在我们进行“赛世雄”活动。

4、解说前可加上什么呢?老师昨天布置大家收看了体育频道节目，节目中说：“各位观众……”每位同学自己准备一下。指名说(观众朋友，大家好，森林电视台为大家现场直播动物比本领大赛，首先介绍一下参加本次大赛的选手是……)还有很多同学想说，请大家与同桌说说。

5、同学们，动物童话王国的动物可真多呀。任意选择两种动物，想想它们会比什么?同桌可以互相讨论。你选的是谁跟谁比赛，比什么?(比美、比机灵、比赛跑、比爬树、比举重、比塔积木、比计算)。、

6、根据自己的设想大胆地想一想，它们会怎么做?(想一想)

7、把最精彩的一个比赛镜头把它画下来。如果比赛结果不分胜负，可画成连环画形式(一幅或两幅)(画一画)，画好之后说一说童话故事。(说一说)

8、谁愿意把你的画展示给大家看，把你的故事讲给大家听，其他同学认真听，等会儿请你评一评。(评一评)指名说故事。一个好的解说员还要学会评论，评一评，编得怎样?

9、找一个伙伴或老师把自己的故事讲给他们听，请老师帮忙指点，请教的时候注意礼貌。

三、自拟题目

1、同学们，我们给这个故事拟个题目(以事情的内容为题，以事情发生的地点为题，以人物语言为题，以事情结果为题，以人物为题)这就是我们这节习作课的题目。

2、下面我们就把这个故事编完整写下来。

3、同学们，动物王国的动物在感谢你们的指导，把这首动听的曲子送给你们。

蛇教学设计篇4

教学目标：

1.通过朗读，感知诗歌的大意。

2.结合写作背景及相关典故，理解作者的创作意图，解读诗歌的主题。

教学重难点：

重点：通过朗读，感知诗歌的大意。

难点：结合写作背景及相关典故，理解作者的创作意图，解读诗歌中的主题。

【教学过程】

一、听——谁在吟唱？

?师吟诵诗歌，引出课题、作者】

在中国古典文学的阆苑中，有这样一位才女，她的一生就像一部跌宕起伏的电影，演绎着属于她自己的悲欢离合。“婉约词宗”“千古第一才女”等美称向我们证明着她的满腹才情。今天，让我们和她一起驻足乌江河畔，倾听她在乱世里的吟唱。（ppt出示课题，播放录音，学生聆听）

同学们，李清照为何会在乌江河畔有这么深沉的感慨呢？是谁触发了她心中的情思呢？让我们从诗歌中寻找答案。

二、问——为谁而歌？

1.古语有云“读书百遍，其义自见”，接下来请用你最喜欢的方式读一读诗歌，了解一下诗歌的大意。

?夏日绝句》.李清照

生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。

?诗歌大意】在生时应当作人中豪杰，死后也要做鬼中英雄。直到今天人们还在怀念项羽，因为他不肯苟且偷生，退回江东。

过渡语：诗人为谁而歌？项羽。

最后两句提到了项羽的故事，这是历史上有名的典故——乌江自刎。大家都听过吧？项羽本是西楚霸王，但在楚汉之争中输给了刘邦，了解这个故事的人都知道，他是有机会翻盘的，但是他的自尊和气节不允许他这样做，所以他宁死不降，最后在乌江自刎。就这一点以及项羽本人来说，世人对他褒贬不一。有人说他傻，认为他不该放弃......

三、探----为何而歌

2.同学们：这首诗中作者对项羽的情感态度是怎样的呢？（高度赞扬？赞扬他什么？请从诗歌中找到答案（前两句）

确定：在诗人眼中，项羽乃人中豪杰、顶天立地英雄男儿。前两句就已经定下感情基调;赞扬/敬佩、思念。

同学们知道前两句诗中的“人杰”和“鬼雄”最初的意思吗？

引出典故

?请看典故】：汉高祖刘邦曾称赞张良、萧何、韩信等三人为“人杰”，自愧在谋略运筹，政治经济管理，率兵作战等方面不及他们，但同时指出自己能够使用这些人材，因而取得政权。后因用为咏人杰之典。

鬼雄：指鬼中的刚强有力者。楚.屈原《九歌?国殇》：“身既死兮神以灵，魂魄毅兮为鬼雄。”后用以指死而不灭的刚毅精神。

?明确】诗的开头两句石破天惊，如千钧之力，先声夺人地将那种生死都无愧为英雄豪杰的气魄展现在读者面前，可见，诗人心中有着厚重的英雄情结，而项羽正是这样的英雄人物，诗人是崇拜的。诗人更是渴慕英雄已久：为什么呢？

请同学们看完下边的材料，或许能明白诗人的心境。

公元1127年（靖康二年），金兵入侵中原，掳走徽、钦二帝，赵宋王朝被迫南逃。李清照之夫赵明诚出任建康知府。后城中爆发叛乱，赵明诚不思平叛，反而临阵脱逃。再看整个南宋朝廷，一片投降声。（补充背景）

明确：李清照为国为夫感到耻辱，此刻路过乌江，有感于项羽的悲壮，心潮澎湃，压抑在心中的情感终于喷薄而出：生当作人杰。老师起个头，同学们再齐读诗歌）

四、悟--

同学们；能体会出诗人借凭吊项羽抒发了。什么情感吗？

明确：气壮山河英雄豪情。浓浓的报国壮志，让人肃然起敬。（板书：赞英雄，言己志，抒豪情）

小结：对于诗人来说，项羽用生命换来的抉择之笔，书写着一种忠贞：他忠贞于英雄之名，忠贞于大丈夫之气。有一种宁为玉碎不为瓦全的慷慨气节、悲壮正气。在当时的背景下，项羽的这种气节与昏君及无能之辈的懦夫行为形成鲜明的对比，在这里诗人在赞美历史名将不朽气节的同时，也讽刺了南宋当权派的无耻行径，借古讽今，正气凛然。这是作者创作此诗歌的意图之一。（板书：赞名将，讽昏君）

四、小结：

今天这节课，我们在李清照引领下，漫步乌江河畔，静静地聆听了这位婉约凄美、娇峙文坛的女子生命里的吟唱，何谓做人风骨，何谓做人气节。我想这节课大家应该找到了答案。接下来让我们在朗诵中再次体会一下我们这位文坛大腕的豪情壮志吧！（在朗诵中结束课堂）

蛇教学设计篇5

教学目标：

1、用比较快的速度阅读课文，了解课文内容。

2、有感情地朗读课文。体会狐狸一家及它们与正太郎之间的感情，懂得与其他生命互助互爱，和睦相处。

教学重点：体会狐狸一家及它们与正太郎之间的感情。

教学难点：懂得与其他生命互爱互助，和睦相处。

课时安排：1课时

教学过程：

一、课前信息交流

1、交流有关狐狸的信息

搜集信息的途径很多，可以查阅课外书籍；可以上因特网查询；也可以向别人请教；还可以自己亲自去观察、实践……希望同学们养成搜集信息的好习惯，并将这些信息恰当的应用到学习中去。

二、导入新课，揭题

1、从刚才的交流中，看得出大家对狐狸很感兴趣，这节课我们来读一篇《金色的脚印》，看看这里讲述的狐狸是什么样子的？

2、齐读课题

3、当“金色的脚印”这五个字映入你眼帘的时候，你的脑海里闪现出一些什么问题？

三、整体感知，自读自悟

（一）自学提纲

1、用比较快的速度阅读课文，简要说说课文主要问内容。

2、老狐狸为了救小狐狸都做了些什么？那个情景最让你感动？

3、正太郎和狐狸一家的关系发生了怎样的变化？那个情景最让你感动？

4、课文结尾及题目都提到了“金色的脚印”有什么含义？

（二）了解学生自学的方法，老师给出自学方法建议：

用比较快的速度阅读课文，独立思考，在书上做记号、写感悟，完成后与小组同学合作交流。

(三)知晓读书方法：读书有三到：谓心到、眼到、口到。

四、自主汇报

1、讨论后各小组选一个代表在全班交流

2、教师在学生交流中相机点拨，适时评价

3、师总结：动物是可爱的，友好的，更有感情的。当人类施惠与它们时，它们会全力报答人类对它们的爱护和尊重。人与动物需要互助互爱，和谐相处。保护环境，保护动物吧，因为动物是我们的朋友！但愿这颗善良的心永驻人间。

五、课外延伸

1、拓展阅读《我喜欢你，狐狸》

2、选作小练笔。

3、课外书屋。《我的野生动物朋友》

蛇教学设计篇6

本节课的教学内容是理解课意，学习课文一、二自然段出现的词语、语言点知识。

先进行听读训练，听教师朗读，学员自读文本，教师提出与课文内容相关的问题，检测学员对课文内容的理解程度。本文是一篇科技文，术语较多，本以为学员有阅读难度。但从学员回答问题的情况看，学员能够结合上下文理解陌生词语的意思，这一环节进行得比较流畅。

词语、课文教学阶段，矫正发音依旧是个难以突破的障碍，尤其是声调。民族学员的母语语境对他们学习汉语产生了严重的影响，读不准、辨不清，矫正起来很费力。但是对于双语教师来说，口语不过关，语音不标准，错误的示范对学生的负面影响太大。因此，我不得不慢下来细细地反复地示范领读，及时纠错和强化，强化朗读训练。在语音教学方面，耗费的精力和时间较多。

造句训练是我在进行词语和语言点教学时常用的方法，目的是让学员在理解的基础上学会灵活运用。对意义的讲解不展开、不延伸、不繁琐，主要是通过例句的形式呈现，让他们在鲜活的言语材料中去感知，找感觉。尽管学员造句的错误比较多，千奇百怪，但针对每一错误趁热打铁，指出运用中存在的问题，这对学员来说也是多有裨益的。

蛇教学设计篇7

教学要求：

1、了解课文所讲的故事，并从中体会强烈的民族精神和深厚的爱国情意。

2、知道课文哪些内容围绕所要表达的思想感情详写。学习这种表达中心思想的写法。

3、学会本课生字、新词。积累常用词语。

4、有感情地朗读课文。

教学重点：有感情地朗读课文，了解主要内容，体会其中的思想感情，并学习课文表达中心的写法。

教学难点：课文中三次出现“我是中国人，我爱中国！”理解“我”每一次的感受。

教学时间：2课时。

板书设计

我是中国人一笔一画地写，一遍一遍地读（火热真挚）

我爱中国大声整齐继续更起劲（很有感情）

原来都是日本伟人

现在都是中国伟人（眼睛湿润）

强烈的民族精神深厚的爱国情谊

作业设计：

课内：抄写词语、组词、理解课文后填空

课外：有感情地朗读课文

教学准备光盘

教学过程

第一课时

教学目的：

初识文意；教学字词；朗读课文，说说这个故事的发生、发展和结果

一、课前谈话，激发兴趣，引入课文

审题：难忘的一课。设问：谁给作者上的难忘的一课呢？这难忘的一课的内容是什么呢？为什么这么令人难忘呢？这些问题大家想不想知道啊？请大家赶快打开课文。

二、范读课文，初识文意

老师范读，学生初步了解课文内容。说一说讲了一件什么事？

（一位船员在一所普通的乡村小学上了一节令他终生难忘的语文课。）

三、学生自学生字、词和课文

1、按生字表自学生字。要求读准字音，记清字形。查字典并结合课文理解词语。读课后词语。

2、读通课文，思考：①故事发生在什么时候？什么地方？

四、检查掌握情况

1、字音：指名拼读，直读生字，注意纠正。

2、字形：说说易错的字，易错的地方。

如：“葛”注意笔顺，与“蔼”区别。“崇”与“祟”的区别。

3、词义：结合课文理解。

4、读课后“读读写写”的词语，不理解的提出来，大家讨论。

5、指名读课文，回答刚才的问题。

五、朗读课文，说说这个故事的发生、发展和结果

再问：难忘的一课是什么内容？（我是中国人，我爱中国！”）

那么这句话在课文中出现了几次？请你划出来，并读一读。

六、练习有感情地朗读课文

七、布置作业

1、抄写词语。

2、有感情地朗读课文，质疑，做标记。

第二课时

教学目的：

讲读课文；总结全文。

一、复习提问，引入本课时

学生提出不明白的问题。

（一）谁来说说“难忘的一课”是怎样的一个故事？（注意说明时间、地点。）

那么这节“难忘的一课”是什么内容？

“我是中国人，我爱中国！”这句话在课文中出现了几次？（3次）

（二）三次出现在什么地方？请同学们朗读课文划出来。

请同学自己读一读这句话出现的地方？怎样出现的要读出来。

二、读讲第一次出现

1、指名读出这句话出现的地方。

2、问：老师是怎样写的？（一笔一画，认真吃力。）

从这“一笔一画”、“认真吃力”你看出什么？是怎样体会的？说明什么？“我”这时是怎样的感受？

（“光复”不久，老师就把自己刚刚学会的祖国文字教给学生，体现了对祖国的爱。）

3、有感情地朗读课文（3～5自然段），体会其中的思想感情。

三、读讲第二次出现

1、自己朗读第二次出现的地方。

2、问：他们是怎样朗读的？划出这些词语。

（严肃认真，富有感情，大声地、整齐地、一遍又一遍）

3、谈谈你的体会，你的理解。

重点理解：“好像每个字，每个音，都发自他们火热的真挚的心。”

“火热的真挚的心”指的是什么？（强烈的、深厚的爱国之情。）

4、“我”这时有什么的感受？（感动）

5、进行感情朗读训练。

四、按刚才学法学习第三次出现

1、指名读。

2、思考：“我”是怎样说的？为什么“激动”？

3、“我”这时是怎样的感受？（激动，被这种强烈的民族精神，深厚的爱国情意所深深感动。）

4、理解最后两句话的含义。

问：“我”这时的全部感情是什么？（浓烈的爱国情意，强烈的民族自豪感，民族精神。）

5、朗读训练。

五、朗读全文，总结提高

1、说说课文表达了怎样的思想感情？（中心思想）

（表达了台湾人民及作者的强烈的民族精神和深厚的爱国情意。）

2、围绕这个中心，课文哪些内容写得比较详细？为什么要这样安排？（为了突出中心。）

3、朗读三次出现的“我是中国人，我爱中国”所在的句子，体会思想感情。

六、总结深化

蛇教学设计篇8

学习目标：

1、学会细致地观察并生动地描写自然景物；

2、学习文章严谨而精美的结构安排

3、灵活运用比喻、排比、拟人等修辞手法

德育目标：

培养学生热爱祖国河山的思想感情。

教学重点：

1、领会语言的准确性、生动性

2、培养学生“细致观察事物，抓住特点描述”的能力

教学方法：

情境教学法、重点切入法

学法指导：

精读、摘录

教学工具：

多媒体、录音机

课时安排：

两课时

教学步骤：

第一课时

创景导入：

同学们，春天令人神往，春天充满生机，春天如诗情如画意，今天让我们一起走进美丽的春光中，让我们的心灵幻化出一派充满诗情画意的美好景象。可记得孟浩然的《春晓》(放音乐，看投影，生背诗文)；可记得杜甫的《春夜喜雨》(接着听音乐、看投影，背诗文)。在多少作家的笔下曾这样深情地描绘过春天，今天让我们再读一篇描画春天的优美的散文《春》(投影出示课文题目及学习目标)。

一、师生共赏：

1、师生同读

(配乐配画)师：深情朗诵。生：深情朗诵。师生齐诵。读后说说文章的行文线索

明确：盼、来、近总领全文，启开下文——概写初春的山、水、太阳——细致描写春草、春花、春风、春雨、春天里的人们

2、师生同赏

⑴小声读文，把你喜欢的词语和句子填在表格中并写出喜欢的理由。(师生分组同时进行以春草图的描写为例)

喜欢的词语

⑴嫩嫩的、绿绿的、

⑵偷偷地、钻

理由：

⑴写出了春草嫩绿的特点

⑵写出小草破土而出挤劲，写出不经意间，春草悄然而出的情景和作者惊喜的`感觉。这样使无意识的、无情感的小草似乎有了意识。

3、师生同写

师生读最后一组排比句，仿照“春天像~~~~”写一组比喻或拟人句构成排比，看谁写得多、写得好。

4、师生同绘

出示画板，共同描绘美好的春景图。(重点读春草图、春花图、春风图、春雨图、迎春图然后描画)

三、精彩展台

同唱一首赞美春天的歌《春天在哪里》，唱完学生根据自己的生活实际说：春天究竟在哪里?或在哪里能找到春天?或在你眼中春天应该是怎样的(描绘你眼中的春天)。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！