# 邮递教案6篇

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-02-21

*教案是老师为了顺利开展教学提前完成的教学文书，教师在写一份教案时，自身的能力一定都得到很好的发挥，小编今天就为您带来了邮递教案6篇，相信一定会对你有所帮助。邮递教案篇1教学目标：1、了解邮递员是怎么工作的，了解一封信的邮寄过程。2、知道邮递...*

教案是老师为了顺利开展教学提前完成的教学文书，教师在写一份教案时，自身的能力一定都得到很好的发挥，小编今天就为您带来了邮递教案6篇，相信一定会对你有所帮助。

邮递教案篇1

教学目标：

1、了解邮递员是怎么工作的，了解一封信的邮寄过程。

2、知道邮递员工作的辛苦，懂得要热爱并尊敬邮递员。

教学准备：

多媒体课件、一封信

教学过程：

（一）：说说邮递员的特征

①请你看看谁是邮递员？

②邮递员每天要为人们做些什么事？

（邮递员骑着自行车，每天穿街走巷为人们送信、送报。）

（二）了解邮递员的工作，教育幼儿尊敬他们。

①这封信怎么才能寄到我们幼儿园的？（课件）

你在信封上看到了什么？

介绍信封——写地址——贴邮票——寄信——邮递员叔叔取信——拿到邮局盖邮戳——在邮局里把所有的信进行的分割——根据信上的地址再把信送到相应的邮局——邮局再盖邮戳——邮递员叔叔送到我们幼儿园.

邮戳的主要使命是盖销邮票 表示收寄、投递局名和时间的戳记

邮递员叔叔、阿姨从邮箱里拿出来的信是寄往不同的的地方的，所以邮递员叔叔、阿姨将像小山一样的信件分割好，把送往一个目的地的信件分装在邮包的不同口袋里，然后将重重的邮包挂在自行车的两边，比如住在三墩的小朋友要给我们幼儿园的小朋友寄信，三墩那边肯定有个邮局，我们这边也有邮局，

②除了自行车，邮递员叔叔还有那些送信工具？比如这封是要寄往很远的地方?

（摩托车、邮政车、火车、飞机、轮船）

邮递员的邮递工具，知道了近途使用自行车，稍远的使用摩托车，如果寄往外地的信还要使用邮政车，有的还要通过火车、飞机、轮船呢！

教师小结：小朋友现在知道一封信从寄出到收到邮递员要做多少工作了吧？邮递员每天把信从邮筒里取出来，送到附近的邮局，在信上盖上邮戳，按要送达的城市把它们分开，再由飞机、轮船、火车、汽车送到收信人住的城市，邮递员再将这些信盖上邮戳，最后送到收信人的手里。

（三）邮递员真辛苦！（课件）

操作课件。请幼儿看看提供的的照片，请他们说说看到了什么？

小结：他们不怕风吹雨淋，不怕太阳晒，工作很辛苦，我们小朋友要热爱和尊敬邮递员。

（四）游戏：小小邮递员

请幼儿根据课件所提示的当小小邮递员。

在活动开始之前，我做了一个小的铺垫，为的是引起孩子的兴趣。题目是：你见过信封吗？你看到过的信封是什么样的？孩子们刚开始并不懂得信封是干什么用的，因为在当今的`社会上，手机，电脑，传真机已经代替了写信。使之大部分的孩子很感兴趣，因为他们不知道这个信封也能像手机一样可以让对方知道自己说的事。

在活动开始后，我又想了又多种方法去引导孩子知道信封的用途及方法，这是一个很枯燥的活动，完全是死记硬背。效果不是很好。正当我郁闷之极的时候，我看到了自己打的游戏，一想，脑子闪过念头对！在游戏的时候孩子特别的开心而且孩子在游戏中，幼儿社会领域的活动，容易被幼儿接受。于是我就利用多媒体工具制作了这个flash。

活动第一环节是介绍邮递员，孩子们非常的好奇，原来写信还有这么多途径的，比如每封信要给邮递员才能寄出去，了解邮递员叔叔的工作很辛苦。这个环节我觉得比较的好，引导幼儿间接的知道寄邮件不是很方便，在第二个环节当中，因为介绍信的寄法比较的枯燥，于是我利用音乐的合理搭配，吸引了幼儿的注意力，并请幼儿上来实践，并完成了预期的效果。在最后的环节当中，我也利用游戏来让让幼儿体验感受寄信，帮助了幼儿记忆写信与寄信。 整个活动思路比较的清晰，活动准备的比较好。不足的地方是在预设问题之外的幼儿反应，我没有及时的处理好。

邮递教案篇2

设计思路：

?巧虎乐智小天地》是目前深受家长和小朋友喜爱的，里面好多故事、游戏都适合幼儿的年龄特点，让孩子们在游戏中快乐的学习。其中有一个故事《这是谁的信》，主要讲巧虎根据信封上动物的局部特征将信送到主人身边的故事，我觉得这个故事内容可以渗透到数学领域，很适合在幼儿园开展集体活动，所以在这个故事的基础上，我加以改编设计了本次活动。

活动目标：

1．熟悉各种小动物的外形特征。

2．会根据动物的局部特征进行匹配游戏。

3．训练幼儿思维的正确性、敏捷性，体验数学活动的乐趣。

4．培养幼儿比较和判断的能力。

5．了解多与少的相对性。

活动准备：

课件、幼儿人手一份操作材料。

活动过程：

（一）情境导入，激发幼儿活动的兴趣。

1．课件出示巧虎形象教师：小朋友们你们知道他是谁吗？今天巧虎经过邮递员叔叔家，看到家门前堆满了信，这是怎么回事呢？

2．播放一小段课件（巧虎看到邮递员叔叔生病了卧倒在床，送不了信。邮递员叔叔很烦恼：\"这些信今天必须送到主人手中，可我生病了，这该怎么办呢？\"）教师：小朋友们如果你是巧虎你会怎么帮助邮递员叔叔呢？热心的巧虎决定帮邮递员叔叔去送信。

（二）欣赏动画课件。（场景：邮递员叔叔对巧虎说：\"你就根据信封上的图案来送信吧\"。于是巧虎穿上邮递员服装，背上邮递包，骑着小自行车去送信了）1．第一封信（信封上的图案是大象的长鼻子）教师：小朋友们这个鼻子看上去怎么样？你们知道这是谁的信吗？这到底是不是大象哥哥的信呢，来到大象哥哥家，把信封上的图案跟大象哥哥比比看。（教师操作：鼠标拖动信封上的图案到大象鼻子上，能吻合的就说明送对了）2．第二封信（信封上的图案是小兔的一对长耳朵）教师：小朋友们这对耳朵看上去怎么样？这会是谁的信呢？这到底是不是小兔姐姐的信呢，我们去找小兔姐姐比比看。（教师操作）3．第三封信（信封上的图案是奶牛的花纹）教师：小朋友们这个花纹是什么样子的？这会是谁的信呢？这到底是不是奶牛婆婆的信呢？谁愿意来当回小小邮递员。（请个别幼儿上来操作）4．第四封信（信封上的图案是梅花鹿的角）a.教师：小朋友们这是什么？看上去像什么？这会是谁的信呢？（小朋友们猜不出）巧虎也不知道这是谁的信，他出发去找了，路上他会遇到了好几个小动物，这封信的主人就在他们中间，我们一起帮住巧虎找到他好吗？

b.引导幼儿观察图片上动物的特征，进行匹配。（图上有犀牛、长颈鹿、梅花鹿）教师：小朋友们你们帮助巧虎找到这封信的主人了吗？谁愿意来把这封信送给他（请个别幼儿上来操作，如果幼儿不能一次匹配，就多请几个幼儿）（三）幼儿操作。

1．教师：还有好多信没有送出去，小朋友们你们愿意当回小小邮递员一起帮助山羊叔叔送信吗？

2．幼儿人手一张操作卡，每个操作卡上有5封信和5个小动物，信封可移动黏贴，幼儿操作匹配，将信封贴到与之相对应的动物旁。

（四）集体讲评、验证。

1．将幼儿的操作材料贴在黑板上。

2．教师：让我们一起来看看这些信都送对了吗？

（五）庆祝会1．教师：我们的小小邮递员和巧虎都很棒，小动物们都收到了信，邮递员叔叔的病也好了，大家都说小小邮递员真能干！开庆祝会表扬我们呢！

2．师幼一起随音乐欢舞。

活动延伸：

区角活动：在数学区放置操作材料供幼儿操作。

领域渗透：语言活动中引导幼儿理解故事内容，学说故事中的对话。

活动反思

本次活动是在幼儿已有认识单项标记的基础上，通过观察、操作让幼儿学习看双向标记，来辨别标记所表示的方向及位置，并体验活动的快乐。

邮递教案篇3

活动目标：

1．练习骑小车，锻炼手、脚动作的协调性及反应的敏捷性。

2．巩固对邮递员的认识及对9以内加减的理解与运算。

3．培养勇敢、仔细、不怕困难的精神。

4．使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

5．发展幼儿手部动作的灵活性。

活动准备：

1．与幼儿一起自制一个邮筒，并在邮筒内放置正方形、长方形、椭圆形等小图形。（图形上写有9以内的加减算式，图形数量是幼儿人数的3-4倍）。

2．小车若干（数量是幼儿人数的一半）。

3．在场地的一边画出正方形、长方形、椭圆形、梯形四大图形若干。（每个大图形上写有6以内的一个数字，并放置一个小篮子）。]

4．活动前和幼儿一起了解邮递员工作的情况，或请社区的邮递员来园给幼儿介绍自己的工作。

活动过程：

一、带领幼儿做模仿动作，做好活动前准备。

二、请幼儿观察场地上的图形，介绍游戏的玩法：幼儿做邮递员，从邮筒里取一封信，观察算式，进行口算，然后骑上小车，送到对面相同形状、相应得数的大图形场地，并且把信放在小篮子里。

三、玩小小邮递员的游戏。

1.介绍游戏规则：每人每次送一封信，看清楚是什么图形的信，想清楚得数是几，别送错地方。骑小车的时候注意安全，不碰撞别人。

2.游戏：一半幼儿先做邮递员去送信，另一半幼儿在场地另一端检查送信是否送对，然后交换进行游戏。根据幼儿游戏的情况，游戏可反复进行。

延伸：

1．提供各种写有9以内算式的小几何图形和画有几何图形、得数的图片，让幼儿玩桌面送信的游戏。

2．将自制的邮筒放于活动区内，鼓励幼儿开展\"邮局游戏\"。

活动反思

?纲要》明确的指出：培养幼儿对体育活动的兴趣就是幼儿园体育的重要目标，要根据幼儿的特点组织生动、有趣、形式多样的体育活动，吸引幼儿主动参加。平衡感的发展对于我班幼儿还处于走轮胎、自转、走积木等形式上，平衡训练的形式上还比较单一，基于幼儿平衡感的发展需要和游戏的有趣形式，结合本主题，我设计了此次活动，通过活动主要发展幼儿的平衡感和团队的合作意识。

本节课的重点难点是：1、通过游戏发展幼儿平衡能力；2、锻炼幼儿团队合作意识。

首先进行的是自编邮递员操，活动包括（上肢、下肢、手腕、脚腕，重点练习单脚、旋转平衡），通过前期的趣味活动活动上下肢，为下面活动做准备。集体活动是骑小车，幼儿拍成四排，骑小车到达二十米终点，然后返回，看哪队最先到达。第二个活动是幼儿排成四排，每队第一个幼儿头顶邮包跑到终点，然后返回交给下一位幼儿，最先送完的队伍获胜。老师亲自示范，头顶邮包，跑到轮胎那儿，然后跑回来，交给下一位邮递员，最先送完的队伍获得第一名。然后幼儿排成四排，每队第一位幼儿骑小车，手拿邮包送到终点再返回交给下一位孩子。

本次活动的过程首先是热身集体游戏活动体现了游戏的难度上层次性，幼儿在游戏过程中变换方式的送信，在距离上也逐渐增加难度。始终保持活动的趣味性和对孩子的吸引力。合作需要互相鼓励，需要幼儿相互间的默切配合，才能稳当顺利。

这节课下来，我也有几个点思考：

首先，我的创设缺乏趣味性，缺乏情境。我在活动准备阶段，通过表演邮递马车，作为导入。但是缺少音乐，情境性不够。孩子一到户外，很容易被外界的环境分散注意力。如果增加音乐，能够很好吸引他们的注意力。我在活动中缺少儿童化的语言，一会有情境，一会又从情境中跳出。很难唤起幼儿的兴趣。在导入阶段，我可以增加一些小马踢踏的声音，多些动作表演，稳定混乱的秩序。在活动的开展过程中，要尽量减少幼儿等待的时间，作为刚升入中班的幼儿，他们不会完全明白一个人结束送信，才能轮到下一个的道理，所以我没有必要硬让幼儿等待，可以让他们一个跟着一个去送信，只要两个人保持一定的距离就好了，可见，我对幼儿的年龄特点把握实在欠缺，这些都需要在实践中一点一滴地积累。

活动中，我尽力站在孩子的立场上，透过孩子的行动去把握孩子内心的想法，理解孩子独特的感受方式，同时在整个游戏活动中，我扮演的角色不仅是引导者而且是富有童心的游戏伙伴。对于胆小、不爱动的孩子，鼓励或带动他们一起活动，对于需要帮助的孩子，进行适当的指导。增强了他们的自信心。同时，自己也加入了游戏队伍，玩得不亦乐乎。

本课我还有些不足之处，由于在跑道转弯处，不容易转弯，孩子们的邮递小车总是撞在一起，这样就会造成不必要的麻烦，还有就是2个游戏混在一起，目标不明确，建议课程教案设计的时候还是要改一下，到底是要发展幼儿的什么目标，我觉得应该是腿部肌肉，骑小车拼速度，又快又稳，头顶邮报也和现在的送信方式不符合，脱离了实际，可以在以后的课程中逐步修改完善。

邮递教案篇4

活动目的：

1、培养幼儿辨别音的高低

2、引导幼儿仔细倾听，按音的高低送信，送信时灵活运用礼貌用语进行交往。

3、可启发幼儿用多种方式，表现七个音的高低。

4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

5、熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。

活动准备：

信件，音乐磁带，七个音

游戏过程：

1、幼儿可按意愿选择自己所扮演的角色，扮不同音高的幼儿站在圈上，随音乐拍节奏;扮\"小小邮递员\"的幼儿听音乐边唱边做骑车的动作，在圈内跑动。

2、当音乐出现其它发音(do,si任选)，立即带la的幼儿去送信，幼儿说一句：\"(叔叔，阿姨)您家来信了\"，接信的幼儿说：谢谢，您辛苦了\"。邮递员说：\"不用谢，再见!\"

3、游戏结束，邮递员与圈上的幼儿互换角色，游戏重新开始。

活动反思：

?纲要》明确的指出：培养幼儿对体育活动的兴趣就是幼儿园体育的重要目标，要根据幼儿的特点组织生动、有趣、形式多样的体育活动，吸引幼儿主动参加。平衡感的发展对于我班幼儿还处于走轮胎、自转、走积木等形式上，平衡训练的形式上还比较单一，基于幼儿平衡感的发展需要和游戏的有趣形式，结合本主题，我设计了此次活动，通过活动主要发展幼儿的平衡感和团队的合作意识。

本节课的重点难点是：

1、通过游戏发展幼儿平衡能力;

2、锻炼幼儿团队合作意识。

首先进行的是自编邮递员操，活动包括(上肢、下肢、手腕、脚腕，重点练习单脚、旋转平衡)，通过前期的趣味活动活动上下肢，为下面活动做准备。集体活动是骑小车，幼儿拍成四排，骑小车到达二十米终点，然后返回，看哪队最先到达。第二个活动是幼儿排成四排，每队第一个幼儿头顶邮包跑到终点，然后返回交给下一位幼儿，最先送完的队伍获胜。老师亲自示范，头顶邮包，跑到轮胎那儿，然后跑回来，交给下一位邮递员，最先送完的队伍获得第一名。然后幼儿排成四排，每队第一位幼儿骑小车，手拿邮包送到终点再返回交给下一位孩子。

本次活动的过程首先是热身集体游戏活动体现了游戏的难度上层次性，幼儿在游戏过程中变换方式的送信，在距离上也逐渐增加难度。始终保持活动的趣味性和对孩子的吸引力。合作需要互相鼓励，需要幼儿相互间的默切配合，才能稳当顺利。

这节课下来，我也有几个点思考：

首先，我的创设缺乏趣味性，缺乏情境。我在活动准备阶段，通过表演邮递马车，作为导入。但是缺少音乐，情境性不够。孩子一到户外，很容易被外界的环境分散注意力。如果增加音乐，能够很好吸引他们的注意力。我在活动中缺少儿童化的语言，一会有情境，一会又从情境中跳出。很难唤起幼儿的兴趣。在导入阶段，我可以增加一些小马踢踏的声音，多些动作表演，稳定混乱的秩序。在活动的开展过程中，要尽量减少幼儿等待的时间，作为刚升入中班的幼儿，他们不会完全明白一个人结束送信，才能轮到下一个的道理，所以我没有必要硬让幼儿等待，可以让他们一个跟着一个去送信，只要两个人保持一定的距离就好了，可见，我对幼儿的年龄特点把握实在欠缺，这些都需要在实践中一点一滴地积累。

活动中，我尽力站在孩子的立场上，透过孩子的行动去把握孩子内心的想法，理解孩子独特的感受方式，同时在整个游戏活动中，我扮演的角色不仅是引导者而且是富有童心的游戏伙伴。对于胆小、不爱动的孩子，鼓励或带动他们一起活动，对于需要帮助的孩子，进行适当的指导。增强了他们的自信心。同时，自己也加入了游戏队伍，玩得不亦乐乎。

本课我还有些不足之处，由于在跑道转弯处，不容易转弯，孩子们的邮递小车总是撞在一起，这样就会造成不必要的麻烦，还有就是2个游戏混在一起，目标不明确，建议课程教案设计的时候还是要改一下，到底是要发展幼儿的什么目标，我觉得应该是腿部肌肉，骑小车拼速度，又快又稳，头顶邮报也和现在的送信方式不符合，脱离了实际，可以在以后的课程中逐步修改完善。

邮递教案篇5

活动目标：

1、感受乐曲ab段，能跟随音乐a段节奏玩游戏。

2、会通过声源判断同伴。

3、在游戏过程中体会同伴合作和游戏的快乐。

活动准备：

乐曲《库斯克邮车》、一个快递盒子、眼罩一个、奖章若干

活动过程：

故事导入情景，引发幼儿对邮递员工作时动作的回顾幼儿站位：幼儿坐在围成圆形的板凳上，面向圆心。

师：以前的人是怎么送信的？

幼：……

师：现在的人是怎么送信的？

幼：自行车、摩托车。

师引导幼儿送信时的动作。幼儿边做动作教师边唱第一句。

教师：“今天我来当邮递员，请你们看看我在送信前做了几项工作？谁先做？

幼：老师。

师：我做的时候你们干什么？

幼：看！

师：我做完了你们做。

（教师做3个看的动作。第4拍时说：你们来！教师做3个盖邮戳的动作。）

师提问：我做了快递员哪两个动作？

幼：……

角色互换。

师：这样，我请你们所有人来当快递员，我跟你们做，你们想想要做几个动作？想好你要做什么，我会跟着里面做的特别好的学习。

师幼玩传快递游戏。

教师介绍游戏规则，玩2次。然后完整游戏。先做快递员准备送快递的动作（扛、看），再做传快递的动作。玩2次。

b段音乐响起，师：“准备好，送快递。”幼儿就开始传快递。

教师：“会做邮递员的工作了，接下来该干嘛了呢？”

教师：“快递在哪里呢？”引导个别幼儿及全体幼儿收信后大胆回答“这是我的快递！”

教师：“你太幸运了，就你来当邮递员吧！”收到快递的幼儿轮流当邮递员。鼓励幼儿将两个游戏与音乐ab段相结合，并在游戏中遵守规则游戏。

教师：“优秀的邮递员能在送信后，坐在中间用眼罩蒙住自己的眼睛猜出信送给了谁？谁敢试试”鼓励幼儿根据声源寻找同伴。

教师：“孩子们，我们能用什么办法让邮递员猜不出信送给谁了呢？”

“我们可以变声。你们会吗？”鼓励幼儿能用变声的方式游戏。

4、循环游戏

邮递教案篇6

活动目标：

1.提高幼儿的交往能力，让幼儿在集体舞中感受交往的快乐。

2.熟悉音乐的旋律，并通过舞步走、跳表现出来4拍的节奏。

3.初步学习听辨4拍延长音，学会曲线走交换舞伴。

4.感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

5.乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重点、难点：

重点：在相互合作的基础上，充分利用空间，进行集体舞的表演。通过教师的参与，语言提示，幼儿练习解决。

难点：运用分配公主与王子的角色，分组练习曲线走，让幼儿在4拍延长音中掌握曲线交换舞伴的方法。

活动准备：

1、音乐《宾果》、《钟声》、《邮递马车》。

2、头饰：王子的桂冠，公主的头纱。

3、提前了解《灰姑娘》的故事内容。

4、事先排好的集体舞。

活动过程：

(一)故事导入：

师：“小朋友，你们都听过灰姑娘的故事吗?在故事中，王子为了找到一位美丽的公主，举办了舞会，在舞会上王子拉着灰姑娘的手不停的跳舞。他们跳的什么舞呢?听，舞会的音乐响起来了。”

(二)过程：

1、幼儿带着问题欣赏音乐(一段)，教师随音乐向幼儿介绍舞蹈内容。

师：“王子拉着公主的手;大家一起围成大圆圈;互相交换舞伴握手。”

2、听音乐，欣赏集体舞。(四段)

师：“小朋友，你们从音乐中听出来他们是怎样跳舞的吗?今天，我把舞会中的王子与公主们都请到了我们家，他们要为小朋友表演，让我们一起来看看吧!看看他们是怎样跳的。”(幼儿示范集体舞)

3、分段学习动作，重点学习曲线走交换舞伴。

师：“王子和公主跳的是宫廷舞，你们觉得有意思吗?想学吗?现在，就请帅气的王子找到自己美丽的公主并为她带上桂冠，一起到前面来随着音乐，跳舞吧。”

(1)在教师语言的引导下，幼儿站双圈。

(2)在教师的提醒下，幼儿听着第一段音乐手拉手面向圈上双圈行进走。

(3)第二段由双圈变成一个圈，手拉手在圈上侧身跳，侧身跳时注意保持圆圈的大小。

(4)第三段看教师示范、讲解顺时针曲线走交换舞伴，了解交换舞伴的方法。先在圆圈上分组联系(王子不动，公主练习曲线走;公主不动，王子练习曲线走)，然后再集体练习(不听音乐，教师语言提示)，最后跟音乐练习。

(5)边听音乐边做交换舞伴的动作。

4、听音乐完整的表演集体舞。

师：“王子和公主真聪明，这么快就学会了，那我们连起来完整的表演一遍好吗?”

(1)(两段)在教师语言的提示下，幼儿边听音乐边完整的表演集体舞，逐步熟悉动作的顺序及交替规律。

(2)(四段)幼儿倾听音乐，独立完成集体舞的表演。

5.释放活动：(音乐《邮递马车》)

(音乐：敲钟的声音)师：“十二点的钟声敲响了，王子和公主要驾着自己的小马车回城堡去了。”

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！