# 关于《云边有个小卖部》读后感范文优选7篇

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2024-02-22

*读书是一件能够丰富我们人生阅历的事情，课外书是可以丰富孩子的心灵世界，那么相关的读后感该如何写呢？以下是小编和大家分享的关于《云边有个小卖部》读后感范文优选，以供参考。关于《云边有个小卖部》读后感范文优选1离开与陪伴？。文笔流畅细腻，也别是...*

读书是一件能够丰富我们人生阅历的事情，课外书是可以丰富孩子的心灵世界，那么相关的读后感该如何写呢？以下是小编和大家分享的关于《云边有个小卖部》读后感范文优选，以供参考。

关于《云边有个小卖部》读后感范文优选1

离开与陪伴？。文笔流畅细腻，也别是故事临近结尾，更是深情款款。于爱情，牡丹的背叛与离开，程霜的坚守与等待，尽管最后都无果，但爱与不爱是那么分明。于陪伴，云边小镇的外婆，70多岁驱车万里接回城中的宝贝孙儿，从小到大的拉扯、照应、直到生命结束的录音笔挂念，这一丝陪伴与温情深深打动了无数人的心。小说的人物性格都很分明，小到几岁的丫头片子球球表面俏皮鬼头鬼脑，现实中却因母亲去世父亲发疯砍人死于民警枪下成为孤儿的身世让人怜悯。故事很简单，二时满心理想的十三和智哥选择了城里打拼，去看山的那一边。但现实中的十三无比悲催，学业上没考上好大学，爱情上真心善待的女朋友早就和社会上工作的男士同居相爱，事业上屡屡碰壁，卖个保险都一单五成还被抢走女朋友的上司刁难一年卖掉1001份保险，最后被连夜来看他的王莺莺开着拖拉机接回云边小镇，开始了祖孙、程霜、球球小女孩“一家老大小四口”的陪伴之旅。故事的后来，球球因父亲王勇发疯砍了银行工作的秦小贞被办案的警察当场击毙被送去孤儿院收养，王莺莺被诊断肝癌晚期没活过除夕，程霜因从小被下达死亡通知书前去新加坡医院进行四月份最后一场手术却未能活下来如约嫁给刘十三。一次次的离去，就宛如命运抽丝剥茧般地疼痛，在我看来，刘十三就像那茧子里的蛾子，阿婆球球程霜就是希望与悲伤这缕光不断照射着那颗沉睡的茧子，而经他们陪伴十三完成了他成长路上的一道使命，也真的离开了。十三，你会为了他们也为自己而振翅远飞的吧，你感谢他们，感恩他们，所以，你一定会的。

关于《云边有个小卖部》读后感范文优选2

“王莺莺，山的那边是什么？”“是海。”

山的那边是云边小镇，蒲公英飞得比石榴树还高，镇里有间小卖部，一位老婆婆穿着碎花短袖绕着小镇追着孙子打，这就是我对云边小卖部这本书的最深印象。

在这本书里，有人哭，有人笑，有人输，有人老。

当我打开云边有个小卖部时我的思路完全被它引领着，每一段文字给我的感觉就像儿时的手，插进超市的米堆里，很舒服。这篇文章是很治愈的，苦中带甜，甜中有泪，文章内容并不繁琐，一口气便能读通下去。

看这本书时，我的期末成绩咋都不像个样子，我心里虽难受，但并没有大哭一场，当看到刘十三身边的人离开他，我却落泪的不成个样子，不知为何，哭完这一场，我的悲伤一扫而尽取代了却是无穷的力量。

有些时候，书里面主人公和其他人物的故事真的也可以影响到自己，在你面对生活的种种而感到不开心时，你也会想到穿着碎花短袖的老婆婆的孙子，不也准备他奶奶绕着小镇追着打吗？书里身患重病的小女孩，是否也给了你启发。

就在昨天晚上，一件事让我湿了眼眶，真的是我做错了吗？

成长真的很苦涩，所以会有惊喜。我觉得一句话说的特别的对：“上了这条海盗船，就要做一个快乐的海盗。”你既然选择成长，就要面对成长这条路上所有的困难。

谢谢这本书，把我从悲伤里拉出来，给了我一种力量，让我明白坚持的重要性。

只要我信任还在，不管经历多大的失败，我都会东山再起。这是刘十三教会我的一个道理。

一个天边的小镇住着一群纯真的人。而这群纯真的人打动了我。

张嘉佳在后记里这样写道：谢谢你能读完这本小说。

写给我们内心卑微的自己；写给我们所遇见的悲伤和希望，和路上从未断绝的一缕光。写给每个人心中的山和海；写给离开我们的人；写给陪伴我们的人；写给我们在故乡生活的外婆。

关于《云边有个小卖部》读后感范文优选3

在《云边有个小卖部》中，张嘉佳带我们来到了那个遥远、美好的小镇。我们见证了小镇青年刘十三的成长，并在纷繁复杂之后，找到生命中最深的感动。

刘十三，一个普通的小镇青年，普通到与你擦肩而过都无法引起你的任何注意。这个生于小镇、长于小镇的青年，一心想要去看看外面的世界。拼命地做题，拼命地学习，却没有得到梦想中的回报。在大学期间，他遇到了一个想要照顾一生的女孩，可是在付出一切后，那朵牡丹依然因为金钱与权势离开了他。毕业后频繁失业，四处碰壁，他的人生一片灰暗。

再灰暗的人生也会有光的。王莺莺和程霜就是他灰暗生命里的光。

程霜是刘十三的依靠，在程霜的“拉扯”下，刘十三成长并成熟。刘十三也是程霜的依靠，因为他，她才努力抗癌，多活了那么多年。他们之间早已不是简单的男女之情，而是一种命运相连的息息相关。

外婆王莺莺是刘十三生命里的另一道光，她强势、霸气、犀利又柔软。王莺莺依靠经营小卖部把刘十三养大，她风趣幽默，生活的重担从来也压不垮她。若是命运想要击垮她，她定会抬起头啐老天一口。她用欢乐面对世道的不公，也用欢乐填平了刘十三虽父母之爱的缺失。

刘十三是何其幸运啊！即使处在“像条狗一样活着”的境遇中，也依然有光努力照亮着他。只要还有一缕光，刘十三就能生出更多对生活的热爱。也许多年后，他也会成为一缕光，照亮别人！

张嘉佳说，这部小说“写给每个人心中的山与海，写给离开我们的人，写给陪伴我们的人，写给在故乡生活的外婆。”张嘉佳用一个故事写了真实存在的成长与改变，书写了真正能够打动人心的感情。

当我们追求某样东西的时候，就必须放弃某样东西，这就是成长。成长的路上，注定会失去一些，但你会在失去时，得到弥足珍贵的感受。

感谢每一个出现的人，感谢每一个伤害你的人。愿你成为太阳，无需凭借他人的光。

关于《云边有个小卖部》读后感范文优选4

窗前是块偌大的透明玻璃窗，明明亮亮，窗外是短暂的人来人往，车水马龙，古树枝条纵横交错，天空像水洗过一样湛蓝。空调的冷气带走了炙热的焦虑，我坐在凉丝丝的藤条椅上，翻开一本书，进入心灵深处的梦寐以求……

我走进了一座大山，来到了云边镇——刘十三的故乡，祖祖辈辈埋葬的地方。正如书中所写的那样，田间一望无际的稻穗摇摆，风乍起，携起几缕麦香，满镇开着桔梗，蒲公英飞的很高。夕阳下疯跑的孩子们满身是汗，来到小卖部陈旧的货架跟前，拿一瓶橘子汽水，拧开一瓶夏天。

有人说刘十三是不幸的，无论是童年时期没有父母的关怀，学生时代没有学霸标签，青年时代饱受领导的冷嘲热讽，同事的冷眼相待，再后来亲人的相继离世，他的生命仿佛只有灰色，但这才是芸芸众生的代表，才是生活中真实的你我。从另一个角度来看同时他又是幸运的，人生不能总是以灰色为主色调，一缕光，穿透黑暗来到刘十三身边。

厨房里传来菜刀剁砧板的巨响，姜片和蒜瓣在油锅里蹦哒，鲫鱼两面煎的金黄，砂锅里小火煨着奶白的鲫鱼汤，飘香四溢。锅灶前忙碌的王莺莺快乐又满足，饭桌前的刘十三和程霜大快朵颐，爱在其中。程霜不知多少日夜研究保险的特点，设计的客户含金量计算表，和刘十三在雪夜登山七八个钟头只为点一盏灯，让外婆找到回家的路，在无数刘十三感觉要被生活压垮的瞬间给予鼓励，生命是有光的，他们彼此依靠，互相救赎，都是各自生命中最亮的一缕光。萤火虫般的女孩在熄灭以前照亮了刘十三，是她所有能做的`事了。

合上这本书，我在想，我的心灵深处的梦寐以求是什么？是像刘十三一样前半生受挫后半生坚强，是像王莺莺一样硬气的活着，是像程霜一样，成为一缕光，照亮别人。

奔赴在各自的热爱里。

关于《云边有个小卖部》读后感范文优选5

《云边有个小卖部》多么唯美的名字啊！而在唯美的云边镇，发生了一段唯美的故事——这个故事的主人公名字却有点儿俗气——刘十三，生活也不那么美满。他小时侯学习十分努力，但成绩却不理想；刘十三长大后，卖保险也十分辛苦，也十分努力，但他的业绩却一直为0;他全心全意地对他的女朋友牡丹好，但他们还是分手了。唉真是一个失意青年啊！刘十三的外婆王莺莺开了一天一夜的拖拉机，将他押回云边镇，就这样，刘十三开启了新了的生活。

女孩程霜和刘十三从小相识，她是一个乐观、开朗的小女孩。在程霜小的时候就被查出了癌症，医生说她活不了几年了，而程霜凭借着自己充满阳光的心态，竟然一直活到了二十多岁。她的这种乐观，向上的品质也影响了刘十三，并且帮助他完成了突破一千单保险的任务。

读着这本书，我的脑海里浮现出一个扎着高马尾，淡淡的柳叶眉下一双笑眯眯的大眼睛的女孩。她的笑容就像一缕光，照亮周围的人们，变得像她一样乐观、阳光。她连生死这样的大事都可以一笑而过。而出现在我们生活上的小困难，又算些什么呢？

读着这个故事，我也不免想起了自己，妈妈给我报了小提琴乐团，刚开始我兴致盎然的，但是到了后来，兴趣一点点减少，练琴也不再积极主动，那天，去上乐团课，走到了教室外，却迟迟不敢上去，爸爸妈妈苦口姿心地劝说我，但我却十分害怕，最后还是被爸爸妈妈拉了上去。现在想想，这又算什么呢？刘十三在程霜的帮助下都完成了不可能完成的一千单保险，而我更不能惧怕这一点困难，要学习程霜乐观，向上、阳光的品质。

这个故事的结尾是凄美的，王莺莺因为癌症晚期去世了，程霜也因为病发，离开人世，刘十三也不是当年的那个憨憨的实意青年。“生命也是有光的“程霜在留给刘十三的画中写到。我想，王莺莺和程霜就像刘十三生活中的两束光，照亮了他的前路。

关于《云边有个小卖部》读后感范文优选6

看完《云边小卖部》，我很怀念。

因为我想起了我的童年，和爷爷。

我怀念那段充满欢乐，单纯的时光。

爷爷喜欢喝酒，每次爷爷去小卖部喝酒时便会给我一块钱。那时候，一块钱等于好多的糖和辣条。爷爷喝着酒，醉意微醺，脸上泛起了红光。我吃着辣条，嘴唇通红，幸福充盈在唇齿间。每次回家后，奶奶闻到爷爷身上的酒气和我身上的辣条味，都会假装很生气的嗔骂我们。

有一次我闹着要喝水，醉酒的爷爷直接端起桌上的未喝完的酒给我喝。我只觉得这水味道有点怪，但是因为渴全部喝完了。回家后，奶奶看着我们两个东倒西歪的醉鬼哭笑不得。一边骂爷爷，一边给我醒酒。

那时候住在老房子里，老房子的对面是一片竹林，爷爷在两根粗壮的竹子中间绑了一根粗绳子，中间放上一块板，我的专属秋千就做好了。坐在秋千上，爷爷在后面推我，我感觉自己是一只翩翩起舞的蝴蝶，在这片可爱的竹林中流连忘返。

四年级时，爷爷说我考一次100分就奖励1块钱，那一年我考了许多个100分。

太多的回忆，太多的快乐时光。在这平淡而又快乐的生活中，我渐渐长大，时光它却突然带走了爷爷，留我一个人独自前行。

看完《云边有个小卖部》，我很难过。

没有理由的。被抽空的悲伤席卷而来。

它没有大起大落，真实的就像是我们每一个人的人生。但却有着千滋百味，爱情，亲情，友情，悲欢离合。王莺莺外婆的离去，球球让人心疼的成熟，程霜的病逝，让人揪心。

也不是没有欢乐，温柔的云边镇，前半篇快乐的童年时光。

是不是长大注定要以失去和悲伤为代价。

或许悲欢离合，阴晴圆缺才是人生的美丽之处。

为别人活着，也为自己活着，希望和悲伤都是一缕光。

关于《云边有个小卖部》读后感范文优选7

读的张嘉佳的第一本书是举世闻名的《从你的全世界路过》，也是我从学校毕业这么多年后第一次真正的打算看点书。看的我昏昏欲睡，觉得故事里的人物又矫情，还乱七八糟的不知所言，到现在都不知道自己当时有没有读完，更遑论内容了……其实可能是因为我总是“昏昏欲睡”所以读的断断续续，就没能领略那美妙；也可能是太多年没读书，阅读能力退化了。不管怎样，我觉得我可以把《从你的全世界路过》从“小黑屋”里拽出来再读读试试了。

《云边有个小卖部》刚开始读的时候，心里不住的吐槽张嘉佳，果然和一些书友说的一样，真像上学时读的韩寒郭敬明的青春文学呀，又文艺又矫情又装AC。到中间，又开始觉得，这其实是一个童话故事，虽然不那么有力量，但足够暖。后来，越读越觉得，张嘉佳的故事和金庸先生的很像，一样的每个人物都很戏剧性，一样的潇洒恣意对酒当歌，一样的浪漫主义理想主义英雄主义侠义精神；不同的是，一个故事里的人物穿古装，是“那时”的江湖，而另一个的人物穿和我们一样的现代装，是江湖“今日”。无论真假，知道今日有江湖，有江湖儿女，就很开心。希望自己不要颓废不要丧，做不成侠客，就做一个明辨善恶，敢爱敢恨的现代江湖儿女！

现在来看，“辞旧迎新”这个词也是挺残忍的，总是在辞旧的同时逐渐迎新，在迎新的同时慢慢辞旧。人生不断的告别，不断的相遇，旧的就那样被放在了你我时间轴的某个位置上不再移动，而新的有一天也会褪色尘封；还好，你我时间轴上的每一个“旧”都曾经是“新”。《巴别塔之犬》里说，记得她原本的样子。好，记得他（她，它）原本的样子，记得你原本的样子！武志红说过，告别和相遇是不同的两件事，对应的是两种情绪，它们之间不能相互抵消，只是力道不同。所以，好好告别，好好悲伤；好好相遇，好好欢喜！

很喜欢本书的一句话：不知道什么时候起，很多事情已经很多年。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！