# 美术教学工作计划通用7篇

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2024-02-22

*通过制定工作计划，我可以更好地分配资源，只有了解自己真实的能力才会写出有意义的工作计划，下面是小编为您分享的美术教学工作计划通用7篇，感谢您的参阅。美术教学工作计划篇1一、班级学生分析：四年级学生对美术学习有着浓厚的兴趣，并具有了一定的绘画...*

通过制定工作计划，我可以更好地分配资源，只有了解自己真实的能力才会写出有意义的工作计划，下面是小编为您分享的美术教学工作计划通用7篇，感谢您的参阅。

美术教学工作计划篇1

一、班级学生分析：

四年级学生对美术学习有着浓厚的兴趣，并具有了一定的绘画基础和对各种材料综合运用能力，已经初步认识了形、色与肌理等美术语言，学习使用了各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，但还缺乏想象力和创造精神。大部分学生能较好地表现平面形象，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣;有了初步的创新意识，但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，对于一些绘画的基本方法了解的不够深，学生普遍创造性不够，在本学期将加强训练。

二、教材分析：

本教材依据《义务教育美术课程标准》编写，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。本册教材共13课，每一课即为一个单元。本册教材是以丰富多彩的美术造型活动为主线，以由浅入深的色彩基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、欣赏等，这些美术活动都十分接近生活，且可操作性强，很容易吸引学生，也能培养学生的动手能力。

三、教学目标：

1、加强美术基本功的训练，提高学生的美术素养，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操

2、通过教学提高学生的动手能力，促进学生的智力和才能的发展，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。

3、引导学生了解并掌握学习方法，激发学生的创造精神，发展学生学习美术的空间，从而让学生明白美术无处不在。

四、教学措施：

1、制定切实可行的的教学计划，深钻教材结合学生实际精心准备，做好课前准备。

2、将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力价值。

3、在课堂上运用范画，手工范品及多媒体等教学手段进行直观教学，为学生创设轻松和谐的学习情境，采取多种形式对学生进行启发、引导，充分发挥美术学科的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，引导学生美术学习过程中讲清重点、难点，使学生掌握美术的基本知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

4、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

5、教师加强学习，不断研究教学方法，提高美术教学教研水平和业务能力。

6、推荐美术成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

美术教学工作计划篇2

一、学生现状分析：

二年级共五个班，我教其中三个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

二、教学内容分析：

（一）全册教材简析：

第二册美术教材共有20课，分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的探索

（二）、教学总目标：

(1)、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

（三）教材中重点、难点(简要分析)：

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

（四）教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识 ，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

三、教学进度表：

周 次 课 题

1 添画

2 吃虫草

3 认识身边的树

4 给画游戏

5 纸盒变家具

6节节虫

7 吊饰

8 洗澡

9假如我是巨人

10 头饰设计

11 艺术作品中的动物

12 和妈妈在一起

13 怪兽

14我的收藏卡

15 做笔筒

16 画夜景

17 画影子

18 童年

19 我喜欢的鸟

美术教学工作计划篇3

美术课程教学是对学生进行美术教育的主渠道，根据美术新课程标准，为了让全体学生生动、活泼、主动地发展，提高学生的审美本事，使学生成为有健全人格、有创新精神的合格人才，特制定本期教学计划如下：

1、注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。

2、经过启发联想训练学生的创造性思维本事。

3、在美术活动中大胆的采用各种造型方式，并借助语言表达自我的想法。

教学重点难点：

教学重点：培养学生的创新意识和动手实践本事。

教学难点：学生逻辑思维本事的培养、空间想象本事的培养

一、教材分析

本册教材共安排了14课，其中有欣赏课2课，绘画课8课，工艺美术课4课。本册绘画课中安排了三课《学画中国画》，工艺课中安排了版画，由于实际情景和授课条件的关系，完成有必须困难，拟据实际情景选学。其它的和学生生活息息相关，能够完成。

二、学生情景分析：学生学习任务比以前更重一些，时间不多。可是本年级学生对美术这门课有着相当浓厚的兴趣，愿意学。还有部分同学异常爱好，在这方面也有特长。针对这些优势和不足，只要扬长避短，适时点拨，点滴渗透，学生在美术方面的知识和技能都能够有必须的增长和提高。

三、重点难点：根据学生情景和地域的情景，我决定把本期重点放在工艺课上。本期工艺课中的《美化板报、墙报》与学生活动关系密切，有实用价值，所以把这一课及其相关资料作为重点。本学期教材安排的素描基础：物体的结构比例和透视基础。这两方面的资料共有四课，专业性很强，概念抽象，学生没有接触过，比较难于理解。这是本期学习的一个难点。

四、教学模式

结合美术学科特点和学生实际情景，在本期的教学活动中，以多种方式进行教学，室内和室外教学相结合，知识讲解与实际操作技能相结合，想像与写实相结合，教师引导和学生自主学习相结合。

美术教学工作计划篇4

一、教材分析

该教材是人教版美术教科书，全册共20个课。教材资料突出趣味性、游戏性、注重过程与参与。在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

二、教学总目标

经过欣赏各类美术作品的形与色，能用简单的话语或文字大胆的表达自我的感受；启发学生感受并表现生活中的完美事物，从中体验生活的乐趣；帮忙学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自我感受或意愿的本事，发展学生的空间知觉本事、形象记忆本事、形象记忆本事和创造本事。引导学生以个人或团体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学资料和活动方式要充分研究开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践本事，构成基本的美术素养。在美术活动的过程中，经过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自我的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

三、单元目标

造型表现：认识运用三原色和三间色绘画一幅画，有意识的使用自我喜欢的\'色彩组合，用拓印添画表现肌理，表现植物枝叶生长的结构，表现人尊敬人物的特点，表现值日的情景，利用刮蜡的绘画技法创作星空图。

设计应用：用绘画、剪纸、拼贴的方法表现万花筒的图案，设计制作趣味、有特色的鞋子，利用皱纸团、废旧材料组合小艺术品，绘制简洁四方连续纹样，制作提议的会响的玩具。

综合探究：学习简单的摄影知识，了解美术记者的工作资料和工作流程。用绘画、摄影、文字方式展示采访结果和感受。

欣赏评述：了解动画片的不一样类型，欣赏各种动画的同时，使学生了解夸张与变形，是动画片艺术表现上最主要的特征。简单说出动画片的制作过程。

四、学生情景分析

所教的三年级学生对美术学习的兴趣十分高，平时就有很多学生平时就爱画画，但受到右脑模式干扰较强，所以应继续坚持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的绘画方法指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

五、教学措施

1、注重对学生造型表现的培养。在教学中，让学生初步和使用常用色和点、线、面，了解美术语言的表达方式和方法，尝试各种工具、材料和制作过程，经过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践本事。教师进取为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，经过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。教师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自我独特的见解，能用简单的话语大胆的表达自我的感受。

3、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

4、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

5、教师以各种生动趣味的教学手段，如电视、录像、范画，甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受本事与想像本事，激发学生学习美术的兴趣。

6、引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品，鼓励学生利用国际互联网资源，检索在必须历史条件下的美术信息开阔视野，展示他们的美术作品进行交流。

美术教学工作计划篇5

一、 本计划制订的依据

1、依据上级主管部门的教学信息和动态及教学大纲的课程标准对学科要求，及本校教研组对本学科的要求。

2、学生目前基础及其原因：（由于初次任教还对学生没有接触和了解）

3、所教年级定位：高中年级学生由于有了一定生活经验和知识积累，领悟能力有所提高，因此他们可以接触和吸收一些绘画乃至艺术领域的内在高品质的文化。这也是对他们个人艺术素养的.一种熏陶和提高。对于美术特色班的学生则在这个基础上，还要求在实际的绘画水平中可以达到一定的要求，同时也是为将来进入高等艺术学府继续深造打下良好的基础。

4、其他依据：由于课程的定位属于美术欣赏，所以扩展性很强，如果单纯的教学课本上的理论和资料图片往往不能够提起学生很大的学习兴趣。那可以把网络信息技术给合理的应用起来，让学生可以自主的通过网络这个强大信息平台，去搜集一些书本上所没有涉及到的优秀的美术作品或者是著名画家的一些轶事，然后回到课堂上来进行交流。这也是提高自主学习的一种能力。

二、 本计划应达到目标和力争达到的目标

高二年级美术课应达到目标：

欣赏：

1、认知

1）从形式多样的艺术作品中学会感受艺术的语言美。

2）知道中国古代绘画艺术的种类和形式。

3）知道外国绘画的各个时期和各时期一些著名的画家及其作品。

4）知道中国优秀的建筑和雕塑并感受他们的内在表达语言。

2、理解

1）学会分析一些优秀绘画作品的艺术特点。

2）能够说出一些具有代表性的艺术作品。

3）理解和体会部分艺术作品的特征和艺术语言。

考核：期末考核优良率应达50%，力争达到60%；合格率应达90%，力争达到95%

高中年级美术特色班应达到目标：

高一年级学会几何石膏素描、头挂像石膏、静物素描，早期就打好绘画的基础，同时培养一定创作能力，提高情操，参加对外美术比赛。

优良率达到50%，合格率达到90%（力争达到95%）

高二年级对于有一定基础的学生需要进一步提高绘画基本能力，提高一些绘画的熟练程度；开始进入设计部分的了解和学习。

高三年级对于有一定基础的学生要加强模拟考试的练习，能够在指定的时间内完成相应的作品。

获奖率：争取培养获得区级奖2—3名

三、具体实施计划

1、高二年级（第一学期）：

第一周充分领悟视觉艺术语言之美

第二周元形神兼备迁想妙得

第三周搜尽奇峰卧游林泉

第四周写生摄情妙夺造化

第五周面向公众历久弥新

第六周一版神生百纸奇

第七周推陈出新百花齐放

第八周产生巨人时代的艺术

第九周生活现实与形象

第十周抒情与分析

第十一周创新与变革的艺术

第十二周无尽实验标新立异

第十三周博大沉雄的丰碑

第十四周民族精神的再塑

第十五周理想的形象化体现

第十六周超越再现的创造

第十七周琼宫仙阙黑瓦白墙

第十八周移天缩地借景寓情

第十九周旷古绝世企求永恒

2、高中美术特色班：

（第一学期，主要以高一年级为主要辅导对象）

高一年级

本学期主要学习几何石膏的素描基础，首先要打好坚实的基本功。根据实际情况可以当中穿插一些静物素描的写生练习。（绘画是个长期的训练，因此早期的基本功的练习非常重要，需要比较长的时间巩固。因此本学期主要以基础素描练习为主）

高二年级

需要抓紧时间练习石膏头像素描和水粉静物，每周需要有2—3天的时间用于美术绘画的训练。

高三年级

高三年级距离美术类专业高考只有最后一个学期。

（美术高考在每年的3月，也就是寒假过后），因此时间非常的紧张，没有接触过真人头像写生的需要加强这方面的练习。本学期主要的学习内容则应该对应所准备报考的学校的考试形式进行训练。

以上根据每个学生的实际情况，可能有所变动和调整。

四、 具体实施

高二年级的美术欣赏课：

除了课本上的内容，发展学生自觉自主学习的能力，通过网络信息技术让学生在课后的业余时间，从网络上搜集一些课本上所没有涉及的内容，可以是优秀美术作品，优秀的画家或者是画家的生平趣事等等，各种关于美术的知识内容。培养他们的积极性和主动性，通过网络这个庞大的信息资源库，很容易找到一些书本上没有的美术知识。在课堂上则可以组织学生进行彼此之间的交流活动，可以语言描述，也可以通过计算机来展示自己所搜集到的有趣的有特点的美术知识。使他们不单单局限于书本上一些内容单一、枯燥的东西，让学生自我选择想了解的有趣的，丰富的艺术世界。

高中年级美术特色班：

加强对高一学生的一些宣传和引导，使喜欢美术或者是有兴趣的学生知道这样一个特色班可以培养他们，并且将来可以报考高等美术院校。（越早的进行美术专业学习，意味着将来考取院校的成功率也越大）

定期定时间的给美术特色班进行上课和训练。一周需要安排一个下午最后2节课（大约3点开始至5点）和晚上6点至8点的时间进行高中美术特色班的上课时间。双休日时间也可以组织一天对他们进行辅导。尽可能的使他们循序渐进的进行美术的专业学习，这样也有助于将来在高考时，有稳固实力去面对激烈的竞争。

五、 保障措施

1、作为一个刚刚开始教育工作的青年教师，自身专业素质应不断提高和创新，及时参加学校的培训和市、区的进修考核等；积极参加市、区的各类活动，和市、区的有关人员保持友好联系以沟通了解信息。

2、多听取有经验的带教老师的指导和建议，多听公开课，勤学勤问，以最快和最好的效率提高自己的业务能力。

3、主动和学生交流，加强和学生的沟通工作，能够及时了解学生的建议和想法，并及时对自己的进行调整。

4、美术特色班作为重点抓，花大功夫，做好高一新生的基础训练，给他们打好一个好的基础。

5、多与年级组沟通，以求对美术课及美术特色班课程的支持和理解。

六、总目标达到成度与现阶段教学目标达成度相关分析

高中年级阶段以欣赏艺术作品体会艺术语言为主，也是为美术特色班学生培养美术素养底蕴，增加对美术的学习兴趣。同时为将来报考美术类的高等院校做好准备。作为新教师的我，严格遵循学校的办学宗旨，勇于改革、勇于创新！

七、课堂教学改革与创新，信息技术的应用与整合

作为一个年轻教师，充分发挥信息技术的优势，使高中美术欣赏课与网络信息技术合理的整合起来。使用电脑课件进行授课，让学生自己接触信息技术，通过信息技术的手段和渠道去了解美术。具体的一些构思和方法在上面的具体实施里谈过。当然方法是多种多样的，可以经常的改变一些形式，从而使信息技术和美术学科的整合，让学生接受，让学生欢迎。以达到课堂教学的改革与创新，形成自己的教学风格。

附教学计划表：

周次章节教学进度计划（具体内容、教时、作文、实验、测验等）备注1

第一课充分领悟视觉艺术语言之美——美术欣赏导言2

第二课形神兼备迁想妙得——中国古代人物画3

第三课搜尽奇峰卧游林泉——中国古代山水画4

第四课写生摄情妙夺造化——中国古代花鸟画5

第五课面向公众历久弥新——中国古代壁画6

第六课一版神生百纸奇——中国版画艺术7

第七课推陈出新百花齐放——现代中国绘画8

第八课产生巨人时代的艺术——文艺复兴时期绘画9

第九课生活现实与形象——外国近代绘画10

第十课抒情与分析——外国印象主义绘画11

第十一课创新与变革的艺术——外国现代主义绘画12

第十二课无尽的实验标新立异——当代西方艺术网上进行小测验13

第十三课博大沉雄的丰碑——中国古代雕塑14

第十四课民族精神的再塑——中国现代雕塑15

第十五课理想的形象化体现——外国现代雕塑16

第十六课超越再现的创造——外国古代雕塑17

第十七课琼宫仙阙黑瓦白墙——中国古代雕塑18

第十八课移天缩地借景寓情——中国古典园林19

第十九课旷古绝世企求永恒——外国古代建筑20

第二十课期末测试

美术教学工作计划篇6

1、美术学习要从单纯的技能、技巧学习层面提高到美术文化学习的层面，中学美术教学反思。美术教学要创设一定的文化情境，增加文化内涵,使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的文化价值观，涵养人文精神。例如：我校学生在制作楼道内的装饰作品时，学生们学习到利用毛线材料，如何制作完成具有国画特点和抽象画特点的作品。我还让学生制作以童话寓言故事为内容的作品，并把寓意告诉学生，让学生在欣赏作品的同时，并感受到作品的教育意义。这就让学生在制作作品的同时，也受到情感教育。

2、加强教学中师生的双边关系。

通常在上课快要结束时，我会抽出几分钟时间，让学生来谈自己在这堂课上的收获;提出自己不满意的地方;也可以讨论下一堂课怎么上;自己做哪些准备工作，给学生介入教学设计的机会。师生间交流对教学的想法，学生会觉得老师的备课中有自己的思路，带着“这是我的课”的想法，更积极的参与到课堂教学中来，教学反思《中学美术教学反思》。还因为得到教师的尊重而增强自信心和对教师的亲近感。作为教师则从中得到了课堂的反馈信息，得以改进自己的教学。

3、鼓励学生进行综合性与探究性学习，加强美术与其他学科的联系,与学生生活经验的联系,培养学生的综合思维和综合探究的能力。美术所涉猎的范围很大，像历史、地理、生物、音乐、语文、数学等各学科，尤其是历史，每次我在讲美术作品欣赏课时，我都要让学生好好学历史，让学生了解不同历史时期画家们的绘画特点、绘画风格及当时时代的背景。

4、重视对学生学习方法的研究。

新课改倡导的美术教学，既要重视学生对艺术的感受、表现和创造力的培养，还要注重美术更多地与文化、历史、生活相联系，让学生在活动中学、在玩中学，让学生围绕目标自主选择内容、材料和方法，让学生在知识探索的过程中发现规律。我在教学中，充分利用身边的现有材料制作美术作品，这既节省了学生的开支，也做到了变废为宝。

美术教学工作计划篇7

一、教学分析：

本教材是依据《义务教育美术课程标准》编写的实验教材。教材内容充分完全能拓展学生的思维，使他们愉悦的学习美术课程。根据美术课程标准把教学分为四个教学领域，这四个学习领域分别是：“造型表现”、“设计应用”、“综合探索”、“欣赏评述”。

二、学生基本情况分析：

初一年级学生对美术有浓厚兴趣，但兴趣和耐心不会太久，所以绘画对于他们有很大的帮助，让他们初步感受美的能力，作画时培养他们的观察能力、绘画能力，培养绘画想象能力，提高他们的美术能力。

初二年级学生对美术已有了简单的认识，所以学起来很轻松，他们的兴趣横浓厚，我一定会尽力把他们教好的。让他们会感受美、表现美，培养情趣，提高审美能力、绘画能力、观察能力、想象能力、创作能力等

由于课上时间有限，学习内容少，我在完成教学的情况下加入简笔画教学，这样学生既充实的自己，又学习到了更多的美术知识，同时又提高了对事物外形的掌握，完整了构图，又掌握了技能，提高了技能学习。

三、教学目标：

(1)了解各种绘画工具和特性，并且学会掌握使用这些工具。

(2)能够了解色彩，认识各种色彩大胆应用，创作不同的作品。

(3)根据美术的特点明确学习态度，从小培养他们良好的学习习惯。

(4)采用各种形式激励学生学习美术知识，加入各种那个游戏进行学习，让他们不断的创作作品，展示自己，发表创作意图。

(5)选择有情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式渗透教学，叫学生在不知不觉中学习，激发、培养学生学习美术的兴趣。

(6)充分发挥教师的直观性演示，演示要规范化让学生能学习正确的作画方法，激发学生学习的\*。

四、教学方法设计：

美术教学比较吸引孩子，在教学中我们可以先激发孩子的学习兴趣，那就要有好的教学方法，我们可以进行谈话法、启发式进行教学，让学生在快乐中学习、在快乐中体验美术的乐趣，诱导学生学习更多的美术知识。

认识常用的色彩及形状，并能用绘画工具表示各种色彩，体验不同媒材工具，用各种方法表达想法，欣赏感受作品。探究感知学习，自己会口头归纳感受。

培养学生思维创新精神，注重个性发展。在学习中举一反三。

五、教学评价方案：

我将美术评价方案分为两大项内容：

学习态度15分、课堂作业完成的情况15分、课堂表现5分，分书本的爱护5分。

期末测试60分

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！