# 小学语文《火烧云》教案5篇

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-02-23

*教案在拟订的过程中，老师一定要强调文字表述规范，作为一名教师，我们在写教案之前，一定要认真分析自己的教学情况，下面是小编为您分享的小学语文《火烧云》教案5篇，感谢您的参阅。小学语文《火烧云》教案篇1【教育目标】1、知识教学点：⑴理解课文内容...*

教案在拟订的过程中，老师一定要强调文字表述规范，作为一名教师，我们在写教案之前，一定要认真分析自己的教学情况，下面是小编为您分享的小学语文《火烧云》教案5篇，感谢您的参阅。

小学语文《火烧云》教案篇1

【教育目标】

1、知识教学点：

⑴理解课文内容，了解火烧云的绚丽多彩和美妙奇趣，激发学生热爱自然、观察自然的兴趣。

⑵朗读课文，背诵课文。

2、能力训练点：

⑴培养学生的观察能力、联系上下文理解句子的能力，养成推敲词句的阅读习惯。

⑵运用本课在仔细观察的基础上，展开丰富的想象，生动准确地描写景物变化的写作方法，让学生动手去画，画完再说，训练动手及说话能力。

⑶培养学生有感情地朗读课文，熟读成诵的能力。

3、德育渗透点：

体会作者热爱大自然的思想感情，激发学生热爱大自然、观察自然的兴趣。

【重点难点及解决办法】

1、重点难点为：

了解课文是怎样写火烧云颜色和形状变化的。

2、解决方法为：

引导学生在读中领悟、理解。

【教学步骤】

一、导入

同学们，你们见过火烧云吗?想了解火烧云吗?想了解些什么?

(学生质疑，教师板书记录。)

二、初读课文

1、火烧云这篇课文描绘了晚饭过后，夕阳西下时，火烧云的瑰丽多姿。请同学大声读课文。

(自由读后指名读)

2、赏火烧云上来的情景。

(播放配乐配图课文朗读)

三、教授新课

请同学说说从课文中都读懂了什么：

(根据学生所说学习新课)

1、火烧云的颜色美及变化快：

⑴演示配有文字的动画，加深学生的理解。

⑵用“一会儿……一会儿……”造句。

⑶让学生根据这一段课文再质疑。

⑷教师小结：

火烧云的颜色极多，而且变化快，真是绚丽多彩，太美了。

⑸指导朗读。

2、火烧云的形状变化多端：

⑴同学一边听教师示范朗读，一边在网页上点击图片欣赏。

⑵师生合作朗读这一段课文。

⑶教师小结：

作者把火烧云想象成各种动物，让人觉得特别有趣，也感受到了火烧云真是变化多端呀!

3、火烧云上来时，霞光非常的美：

⑴教师小结：

傍晚部分阳光穿透云层射出的彩色光芒形成霞光，人和动物的颜色不同，在霞光的照耀下呈现出各种颜色，美丽极了。

(出示霞光图片)

⑵指导朗读。

4、火烧云持续的时间很短：

⑴教师小结：

一时恍恍忽忽的，天空里又像这个，又像那个，其实什么也不像，什么也看不清了。让我们沉静一会儿再看，一会儿功夫，火烧云下去了。此刻，你们心里在想些什么?

⑵指导学生朗读。

四、学生操作

同学们，请你们发挥自己的想象力，想想火烧云还会像什么，自己动手画一画。画完后仿照第四自然段说一说。

不懂的问题请同学自己上网寻找答案，并相互交流。

五、教师小结

四年级上册语文《火烧云》教学反思

在教学《火烧云》这篇课文中，我觉得做得不足的地方有几点，值得我以后在教学上要注意的。

第一、重点段落读的时间还不够。本课重点是形状的变化，但是学生对云的形状变化是怎样的还不够。主要是让学生自由读的时间不够，导致学生掌握不够好。

第二、要注意培养学生的发散思维。缺少了让学生来讨论、质疑的时间。

第三、在扩展阅读的部分文章可以让学生提前来读。例如《火烧云的形成》《云体的各种体态》都可以在预习的时候先读，对于学生对火烧云有进一步的认识。

第四、要善于培养学生的写作能力，例如这篇课文有排比的句式出现，可以在课堂上点明一下在写作的时候我们也可以运用这种方法来做。

通过这一课的教学，我深有感触。教师讲课，不仅要从教师立场出发，更要从学生的求知欲出发，看是否能引起学生的兴趣，激发他们的求知欲，是否能最大程度地挖掘他们的潜力，提高学习效率和学生本身素质。让学生带着愉快的情绪活动，并且使思维在广阔性、深刻性、逻辑性、灵活性等各方面得到了全面和谐的发展。不仅让学生思想上受到大自然美的熏陶。在对学生进行语言文字训练的同时，还教给学生学习方法，培养学生学习能力。

“学无止境”我想，“教也是无止境”，所以我要继续努力，不断的克服缺点，让每一堂课更加完美!

小学语文《火烧云》教案篇2

【教学要求】

１、读懂课文，感受火烧云的绚丽多彩和美妙奇异，激发学生热爱自然，观察自然的兴趣。

２、学习作者按事物的变化顺序，抓住事物的特点，进行生动形象描写的方法。

３、有感情地朗读课文，背诵课文。

【教学重点】

通过阅读课文，让学生掌握火烧云的颜色和形状变化的特点。

【教学时间】

２课时。

【基本教法】

从整体入手，突出教学重点，引导学生朗读、感悟、理解和表达。

【教学过程】

第一课时

一、揭题激趣，生动导入

１、出示题目：

师述：今天，我们一起学习著名作家萧红写的一篇写景的课文，题目是《火烧云》。

教师板书：

火烧云

２、解释题目：

⑴ 启发导学生联系生活经验，说说什么叫做“火烧云”？

（早霞、晚霞、云霞、彩霞、红云、彩云等）

⑵ 引导学生读读课文，找出书上描写火烧云的句子：

天上的云从西边一直烧到东边，红通通，好像是天空着了火。

① 读一读：

有什么问题。

② 换词训练：

“烧”换成“红”，行吗？

（引导学生读议，找找理由：

① 避免重复；

② 前后照应；

③ 显示出动态的感觉；

④ 巧妙点题。）

二、初读课文，整体感知

１、教师讲解：

课文按照火烧云的出现、变化消失的过程来写。

２、学生各自放开声音读一遍课文：

要求做到读正确，读流利。

３、采取赛读、选读等形式。

（引导学生继续把课文读正确，读流利。）

４、在熟读基础上，要求学生各自大胆交流读书的收获，了解了什么，还发现了什么问题。

三、切入重点，感悟表达

１、研读第三自然段：

⑴ 细读课文：

读中感悟火烧云颜色变化的多和快的特点。

⑵ 背诵课文：

引导想象还有什么颜色，学会积累运用词语。

① 按“红通通”、“金灿灿”，这种样子说说还有什么颜色？

（如，红艳艳、红闪闪、黄澄澄等。）

② 按“葡萄灰”、“梨黄”， 这种样子说说还有什么颜色？

（如，苹果红、草莓红、樱桃红、辣椒红等。）

⑶ 小结：

火烧云的颜色这么多，我们能不能用一个恰当的词语来概括出来？

师生共同评价这堂课好在哪里，还有什么问题。

第二课时

一、研读４～６自然段

１、学生分组读课文：

读后交流读懂了什么。

２、并用恰当的词语概括火烧云形状变化的多和快：

⑴ 变化多：

从“马──狗──狮子”可以看出火烧云形状变化多极了。

⑵ 变化快：

从“一会儿、忽然、接着”三个表示时间先后顺序的词语中看出火烧云形状变化快极了。也可以从“马──狗──狮子”的迅速消失中看出变化之快。

３、教师引读课文，让学生边读边感悟写法，如：

第４自然段：

师：一会儿，天空中出现了什么？

生接读：天空中出现了一匹马。

师：马是什么样子的？

生接读：马是跪着的，像等人骑上它的背，它才站起来似的。

师：过了两三秒钟，那匹马有什么变化呢？

生接读：那匹马大起来了，腿伸开了，脖子也长了，尾巴可不见了。看的人正在寻找马的尾巴，那匹马边模糊了。

同样的方法继续引读５～６自然段，再次感悟课文的写法。

４、学生自由练习朗读：

品味情趣，内化语言。

５、小结写法，读写迁移，学会表达：

这三个小节都按照“天空出现什么动物了”、“这动物是什么样子的”和“这动物的样子发生了什么变化”的顺序写。既写出了作者看到的，又写出了作者想到的，写得十分有趣，十分生动形象。你们想不想也来学着写写火烧云形状的变化。

二、学习最后自然段

理解“恍恍惚惚”。

（重点让学生朗读体验孩子们惋惜的心情。）

三、课堂总结，再次质疑

小学语文《火烧云》教案篇3

［教学目标］

(1)了解火烧云颜色变化快的特点，背诵第三自然段。

(2)学习火烧云开关变化的特点，仿写一段话。

(3)感情朗读，感受火烧云的景色美，初步培养热爱大自然的思想感情。

［教学重点］

按提纲背诵第三自然段。

［教学难点］

抓住火烧云形状变化的特点展开想像，尝试写一段话。

［教学过程］

一、引入新课，尝试铺垫

看图回顾火烧云上来时霞光映照在大地上的生动现象，交代这节课的主要任务。

二、尝试学习，学会按提纲背诵第三自然段

(1)激发兴趣，尝试学习火烧云颜色变化的特点。

尝试题（一）：

①自由朗读第三自然段，了解火烧云颜色变化的特点。

②尝试背诵这一段。

(2)学生尝试练习。

(3)指名背诵，交流学习方法，揭示色彩词语的特点：

(4)小结学法，抓住特点完整提纲。

(5)第二次尝试：按提纲背诵第三自然段。

指导有感情地背诵（指名背、齐背）

(6)小结学法，并用一个词来说说火烧云颜色变化的特点。

三、尝试学习火烧云形状的变化特点，指导感情朗读

(1)出示投影，观察火烧云变化时不同的形状，再次激发尝试学习的兴趣。

尝试题（二）

①自由朗读第4-6自然段；

②火烧云形状变化有哪些特点；

③说说你最喜欢的一种火烧云的样子是怎样变化的。

(2)学生尝试学习，进行四人组讨论。

(3)交流学习过程：

一会儿

过了两三秒钟

马

变化快

忽然

形状变化多

狗

一转眼（静态－动态）

狮子

(4)

指导有感情的朗读。

(5)小结，再用一个词说说火烧云形状变化又多又快的特点。

四、抓住火烧云形状变化快的特点尝试写一段话

(1)千变万化的火烧云接着还会像什么呢？展开想像......你想尝试描绘这美丽的景象吗？

尝试题（三）：（任选一题）

①抓住火烧云形状变化快的特点，写一种你最喜欢的火烧云样子的变化过程。

②抓住火烧云形状变化多又快的特点，用上一会儿......一会儿......一会儿......的句式仿照第三自然段写一段话。

(2)学生尝试写，教师个别指导。（指名写在投影片上）

(3)投影反馈，订正。

五、课堂小结（略）

小学语文《火烧云》教案篇4

〔解题〕

?火烧云》是萧红写的一篇散文。

萧红在这篇文章中用准确、生动的语言，描绘了火烧云从上来到下去的过程中颜色和形状的变化，展现了绚丽多彩、美妙奇异的火烧云景观，抒发了作者热爱大自然、向往美好生活的感情。

〔结构分析〕

文章以火烧云发生、发展、消失的过程为线索写的，共７个自然段，可分三部分。

第一部分（第１自然段），写晚霞的霞光照到地上的情景。文章具体描写了在霞光照射下人和动物身体颜色的变化。

第二部分（第２～６自然段），写火烧云颜色和形状的变化。先写从西到东“好像是天空着了火”，强调天空一片红色。接着写火烧云颜色的变化，围绕“变化极多”，不仅写颜色变化丰富，而且写变化极快。然后写火烧云形状的变化，一是把火烧云比拟成各种动物，二是突出火烧云形状连续、快速的变化。

第三部分（第７自然段），写火烧云下去了。这部分写出作者观察火烧云的感受，从侧面表现火烧云变化又多又快，然后在快速变化之中迅速消失。

〔语意理解〕

“晚饭过后，火烧云上来了。霞光照得小孩子的脸红红的。”

两句中有两个名词，“火烧云”和“霞光”。“火烧云”和“霞光”不是一回事。“火烧云”是云彩受夕阳照射而产生的，呈红色；“霞光”，指太阳落下地平线后，余光照射到云彩上又反射到地面上来的光。因此，傍晚被阳光照得红彤彤的云，叫“火烧云”；而火烧云反射到地面上来的光，叫“霞光”。

“大白狗变成红的了，红公鸡变成金的了，黑母鸡变成紫檀色的了。”

由于傍晚透过云层的阳光是红色的，人与动物等身体颜色不同，受到霞光的映照必然呈现不同的颜色：照到白色物体上，呈红色；照到黑色物体上，呈紫色；照到红色物体上，红上加红，呈金色。

“您老人家必定高寿，您老是金胡子了。”

这句写霞光照到老人身上的颜色。胡子是老人身上表征性事物。在红光照射下灰白色胡子变成黄中有红的颜色，即金色。表现了说话人对老人的敬重和对老人的美好祝福金胡子是高寿的象征。

“这地方的火烧云变化极多，一会儿红彤彤的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半百合色。”

这一句先总写颜色“变化极多”，再具体写变化成哪些颜色。“一会儿。一会儿。”，表明不仅颜色种类多，而且变化极快。“红彤彤”形容很红很红，也写作“红通通”。“金灿灿”形容金色耀眼。“百合”，一种多年生的草本植物，花呈漏斗形，白色。“百合色”，即白色。

“一时恍恍惚惚的，天空里又像这个，又像那个，其实什么也不像，什么也看不清。”

这句写作者观察火烧云时的真切感受，“恍恍惚惚”即“恍惚”的叠用。“恍惚”原指神志不清，或精神不集中，本句使用引申意义，指看得不真切。因为看的时间太长了，火烧云变化多而快，眼睛就发花了。这句话包括５个分句，第１分句概括写“恍恍惚惚”，后４个分句具体写恍恍惚惚的表现。

〔写作特点〕

１．写出了火烧云的特点。

作者抓住火烧云的两个特点，一是颜色变化多，二是形状变化快。

２．描写生动逼真。

全文采用联想的方法写云的颜色和形状的变化。比如，说白狗变成红狗。红公鸡变成金公鸡，灰白胡子变成金胡子。再如，说云一会儿变成马，一会儿变成狗，一会儿变成狮子。

教学建议

〔教学目标〕

１．理解课文内容，了解火烧云的绚丽多彩和美妙奇异，激发热爱自然、观察自然的兴趣。

２．学习作者观察事物和积累材料的方法。

３．学习生字词，积累好词佳句。

4.正确、流利、有感情地朗读课文。

〔教学重点、难点〕

1.了解作者运用联想写火烧云颜色和形状的变化的方法。

２.学习作者观察事物和积累材料的方法。

〔教学准备〕

挂图或多媒体课件。

〔教学时间〕

建议本课教学２课时。

〔操作要点〕

1.读书指导。

⑴激情导入，激发阅读兴趣。

本课可以采取多种方式导入：让学生看火烧云的录像或图片；教师通过优美的语言激发读书的情趣；引导学生交流观察火烧云的奇观，再读课文体会。

⑵.初读课文，整体感知。

启发学生用多种方式朗读课文，在把课文读正确、读流利的基础上，了解课文的主要内容，理清课文的写作顺序：火烧云“上来了变化着下去了”。

⑶.再读课文，读中感悟。

本篇课文要以读为主。教学第１段时，感受晚霞的神奇，晚霞把万物改变了颜色。

课文第2自然段，主要告诉读者为什么叫火烧云。要抓住“烧”体会用词准确。感受天空红彤彤的变化莫测的景象，要通过文字想象，再借助图像感受火烧云的壮观与奇妙。

第3自然段，主要写了火烧云的颜色千变万化，瑰丽无比。教学时要通过感情朗读，感受色彩的魅力，同时进行词语的归纳，让学生用恰当词语来概括火烧云色彩的变化。

第4～6自然段写了云彩形状的变化，教师要在教学中用引读、再读等手段让学生感受大自然的神奇魅力。

小学语文《火烧云》教案篇5

教学目标：

1、认识本课的16个生字，学会其中的13个字。能正确读写“、喂猪、笑盈盈、高寿、百合色、茄子紫、跪着、模糊、凶猛、庙门、蹲着、镇静、必须、揉眼睛”。

2、有感情地朗读课文。背诵课文。

3、理解课文内容，了解的绚丽多彩和美妙奇异，体会作者丰富的想象力，激发学生热爱自然、观察自然的兴趣。

4、摘抄课文中的优美词句，积累语言。

教学过程：

第一课时

一、谈话导入，揭示课题

同学们，日出或日落时；天空经常出现绚烂多彩的云霞，你们知道那是什么吗？今天，我们就一起来欣赏我国现代女作家萧红笔下的《》。（板书课题）

二、出示自学提纲，交待学习任务

1、出示自学提纲。

（l）默读课文，勾划字词，运用查字典、联系上下文等方法加以理解。

（2）认真读课文，想想课文是从哪几方面写的？概括每一部分内容的意思。

2、这节课，我们采用自学的方法，按自学提纲的要求，学习课文。

三、初步感知课文内容

1、听配乐朗读录音，初步了解课文内容。

边听边想，课文主要讲了什么？

2、自读课文，按自学提纲自学课文。

四、检查自学情况（反馈）

1、指读课文。（正音）

2、按提纲交流：

①什么是？

②课文从哪几方面写的？（板书：霞光、颜色、形状）课文哪个自然段写了霞光？与有什么关系？

（“霞光”是的一个方面）

第1自然段：霞光照到地上的情景。

第2－3自然段：讲颜色的变化。

第4－7自然段：讲形状的变化。

五、小结

课文具体描绘了颜色和形状的变化，读了课文，谈谈你对课文的总体印象。（可随意谈，如条理、写法等等。）

的变化集中表现在哪些方面？下节课接着学习。

第二课时

一、谈话导入，交待学习方法、任务

上节课我们对课文内容有了初步了解，这节课我们采用小组讨论、全班汇报交流的形式继续深入理解课文。

出示自学提纲

1、课文集中写了变化的哪两方面？

2、逐段阅读，看看作者是怎样具体写了霞光、颜色、形状的变化多、变化快的？

二、指名读全文，回忆课文内容

1、指名读文，说说课文主要内容。（整体感知）

2、课文写了哪几方面的内容？

（板书：霞光、颜色、形状）

三、抓住重点，深入理解课文内容

1、快速默读全文，思考：课文集中写了变化的哪两个方面？

（明确：课文集中写了颜色、形状的变化多、变化快。）（板书：变化多、变化快）

2、指导阅读第一自然段

指名读，提问：

（l）课文写的是什么时候的？你是从哪看出来的？

只回答出“傍晚时的”不确切，应根据“旁边走来个乘凉的人”回答出“夏天傍晚时的”。

（2）课文哪里写了的变化多、变化快？是怎样写的？

读出颜色变化多、变化快的词语，知道是通过傍晚阳光透过云层照到人或动物身上呈现出色彩来写的。

（3）用一个词语概括霞光的变化多、变化快。

不强求一致，符合要求即可。板书：五光十色变化异常

（4）感情指导朗读，语气要轻快活泼。

3、总结学习方法，指导自学交流第二段课文

提问：我们是怎样学习“霞光”一段的？

先读文，再勾划重点词句，用一个词概括，最后朗读，进一步体会。

运用学习第一段课文的方法，学习写“颜色变化”部分内容。学习时先分小组讨论，然后全班交流，解决重点、难点。

课文哪些地方写了颜色的变化多、变化快？是怎样写的？

讨论后全班汇报交流：

先讲了什么？（先讲从西烧到东，“好像是天空着了火。”强调了天空一片红艳。）

出示句子、推敲词语：

“天上的云从西边一直烧到东边，红通通的，好像是天空着了火。”

这里的“烧”可以换成什么字？比较一下为什么在这里用“烧”字？

可以用“红”字代替，但用“烧”字更为准确。原因：（l）与文题照应；（2）“烧”字表动态，给人以动感，而“红”字则不能；（3）如果用“红”和“红通通”重复；（4）和后面“着了火”呼应。

感情朗读，仔细品味作者用词的准确性。

接着写了什么？（再讲了颜色的变化多、变化快）

学生通过对“这地方的……一会儿……一会儿……”等句子的理解以及对重点表示颜色词语的推敲，知道准确地写出了颜色的变化多、变化快。

最后讲了什么？

对“说也说不出来，见也没见过的颜色”让学生学习上面带有比喻性的表颜色的词语说一说，如“茄子紫”。

用一个词语概括（板书：色彩斑斓，变幻莫测）

感情朗读，注意语调的轻快流畅。

4、引导领悟写“形状”变化的内容。

作者是怎样写形状的变化多，变化快的？

（作者把想象成各种动物，先写它出现，再写样子，最后写它变模糊了，看不到了。）

引读：（边引读边投影演示形状的变化）

师：一会儿，天空出现——

生：一匹马。

师：马的样子——??

生：……

写狗和狮子的段也如此引读，读中体会形状的变化多，变化快。

5、齐读最后一段。理解“恍恍惚惚”以及“恍恍惚惚”的原因，体会作者逼真地写出了观察时的真实感受。

能用一个词概括吗？（板书：千姿百态，瞬息万变）

感情朗读，体会大自然的神奇无比。

6、总结、扩展。

（1）指读全文，谈学完课文的总体收获。

（2）总结。

①作者抓住这一自然景观，以丰富的想象力，以优美的语句描绘出夕阳西下时的瑰丽多姿，表达了怎样的情感？（板书：热爱大自然）

②作者为什么能把这一自然现象写得那么生动逼真呢？（学生充分发表意见）

归纳总结：

①作者平时注意观察积累。

②描写中抓住景物特点展开丰富的想象。

③用词准确，表达合理。

四、布置作业

1、背诵课文。

2、学习作者写法，写一种自然景色。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！