# 粗与细教案反思精选7篇

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-02-23

*教案在拟订的时候，我们需要注意与时俱进，通过教案的写作是可以让学生更好的掌握系统的知识的，小编今天就为您带来了粗与细教案反思精选7篇，相信一定会对你有所帮助。粗与细教案反思篇1活动目标：1、通过体验，理解牙齿的切、撕、磨。2、初步认识牙齿，...*

教案在拟订的时候，我们需要注意与时俱进，通过教案的写作是可以让学生更好的掌握系统的知识的，小编今天就为您带来了粗与细教案反思精选7篇，相信一定会对你有所帮助。

粗与细教案反思篇1

活动目标：

1、通过体验，理解牙齿的切、撕、磨。

2、初步认识牙齿，了解牙齿的名称和部位。

活动准备：

1、大嘴巴一个、小嘴巴每组一个、食物模型若干。

2、牙签、苹果片(每幼儿2片)。

3、vcd动画片、牙齿模型两个、(门牙、尖牙、磨牙)三种牙齿的图片。

活动过程：

导入：今天，老师邀请了几个特殊的好朋友和你们来玩，我们看谁先来了?(牙宝宝)(出示动画)牙齿是干什么用的?(吃东西)

一、通过体验和观察来认识牙齿。

(请幼儿品尝苹果片并引导幼儿回答)

1、你是用了哪些牙齿把苹果咬下来的?我们叫它什么牙呢?(门牙)门牙长在哪里?

2、我们用了哪些牙齿把苹果嚼碎的?我们叫它什么牙?(磨牙)磨牙长在哪里?

(请幼儿模仿吃鸡腿)

3、我们怎样吃鸡腿?哪些牙齿把鸡腿撕下来的?我们叫它什么牙?(尖牙也叫犬牙)尖牙长在哪里?

二、在游戏《猜猜我是谁》中，加深对牙齿的初步认识。

小朋友，猜猜我是谁，我住在嘴巴的中间，长得方方的(门牙);我长得尖尖的，住在门牙的两边(尖牙);我长得比较大，住在嘴巴的最后面(磨牙)。

三、创设情境，激发幼儿制作兴趣。

(出示大嘴巴)“嗨，小朋友，你们好啊!我是大嘴巴，你们瞧，我有一口健康的牙齿，我的牙齿像一部切碎机，我每天要吃许多东西，喳喳喳，瞧我的牙齿多厉害呀!我饿了，请小朋友给我拿东西吃吧!”请幼儿给它喂食。

小嘴巴也饿了，它非常想吃东西，可没有牙齿，我们快动手给它装上牙齿吧!

四、幼儿分组给小嘴巴制作牙齿并请幼儿给它喂食。

活动延伸：

1、牙好，胃口就好，吃嘛嘛香，身体倍儿棒。牙齿对我们很重要。怎样保护牙齿?

2、自由表演音乐动画《刷牙歌》

活动反思：

在幼儿的科学活动中，我们应该加强对幼儿思维能力的培养，增强他们的独立性、探索性，使幼儿把学习任务放到完整的环节中去完成，真正掌握科学知识，走进科学，也让科学之光，能照亮孩子成长之路。

粗与细教案反思篇2

一、活动目标：

1、理解故事内容，懂得遇到困难要积极动脑，想办法的道理。

2、能结合自己的生活经验，发挥想象力，创编新的故事情节，

3、能用完整的语言清楚地表达自己的想法。

4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

5、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

二、活动准备：

挂图《喝水的故事》

三、活动重点：

理解故事内容。

四、活动难点：

创编新的故事情节。

五、活动过程：

1、出示挂图，引发幼儿兴趣。

图上有谁？他们在做什么？我们先来听一听《喝水的故事》。

2、教师有表情地讲述故事，幼儿欣赏。

（1）教师结合挂图，逐步提问，引导幼儿理解故事内容。

故事发生在什么地方？

故事里有哪些小动物？他们在干什么？

后来又发生了什么事？

谁发现了瓶子，里面有多少水？

他们商量后决定用什么办法来喝水呢？

他们喝到瓶子里的水了吗？

3、教师再次完整地讲述故事，引导幼儿根据故事续编或添加故事情节。

重点引导幼儿创编的故事情节要有对话并且完整。

六、活动反思：

怎样让几个小动物都能够从瓶子里喝到水，是这个续编故事的主旋律。而这一任务的完成需要孩子运用已有的生活知识经验想出解决的办法，而且又要求孩子有顺序地讲清楚解决问题的具体过程，学习用语言完整表述出来是本次教学的重点。

孩子们想到了很多办法，如在瓶子里放石头，让瓶子里的水满起来；去找芦苇，可以当吸管用来喝水；可以找来棉花放到瓶子里让白鹤在用嘴衔起来喂水给每个动物……孩子们想的办法很多，这时作为老师就要重点引导以此方法为线索，讲清、讲祥事情的整个过程，使孩子们了解如何有顺序地用连贯完整的语句编出故事的结尾。

我觉得孩子在平时的知识积累很重要。我们班级的孩子我每天都会安排新闻讲述与我会讲故事活动，这对于孩子的语言发展有着极大的帮助，孩子们的表述能力变强了、意会能力变强了。所以在教学时老师一经过示范，孩子们就马上知道该怎么讲述。孩子们因为有话讲，所以就参与积极投入，教学气氛好，能较好地完成预设的活动目标。

粗与细教案反思篇3

活动目标：

1、培养幼儿保护树木的意识和责任感。

2、引导幼儿在理解歌词内容的基础上，根据歌曲的旋律自编动作，真切自然地进行扮演。

3、引导幼儿唱出叙事歌曲流畅的特点。

4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

5、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

重难点分析：

重点：能够比较连贯、自然的演唱歌曲。

难点：理解歌词的内容，乐意为歌曲自编动作，进行扮演唱。

活动准备：

知识：简单了解有关环保的知识。

物质：录音磁带和录音机，与歌曲内容相符的图片两幅。

活动方式：

集体与分组结合

活动过程：

一、导入：请幼儿倾听歌曲的录音磁带，引起幼儿的学习兴趣：

引导语：小朋友，请闭上眼睛，我们一起来欣赏一首动听的歌曲好吗。

二、展开：

1、提问问题，理解歌词：

问：刚才你听到歌曲中唱了什么?路旁的小树遭到了什么倒霉?是谁将小树苗搭救了?这首歌曲告诉我们一个什么道理?

2、出示图片，再次完整欣赏歌曲，引发幼儿的模仿兴趣。

引导语：\"现在老师再请小朋友倾听一遍，请你把最喜欢的一句记下来。\"问：\"谁来学唱自身喜欢的一句?，对模仿出的幼儿和时褒扬鼓励，颁发小奖品，激发幼儿演唱的兴趣。

3、教师弹奏歌曲旋律，幼儿完整跟唱歌曲第一段。

4、播放录音伴奏，集体完整跟唱。

5、播放录音演唱，请幼儿完整欣赏，并大胆歌唱。

6、幼儿集体演唱，鼓励幼儿大胆表示自身的感情，可以自编动作进行扮演唱。

7、讲解歌曲特点，两人面对面，以叙事的形式进行演唱。

三、结束：播放一段摇篮曲请幼儿欣赏，动静交替，结束活动!

粗与细教案反思篇4

教学目标：

1、初步学唱歌曲，理解歌词内容，并较自然地进行歌唱。

2、能在歌曲结束时，及时模仿动物叫声或用语言对问句作出相应的回答。

3、不愿意做懒惰虫，乐意做一个勤劳的孩子。

活动准备：

一只毛茸茸的小鸡玩具，幼儿用书人手一册，座位排成“圆形”，并玩过“点兵点将”游戏。

活动过程：

一、音乐活动《蜜蜂做工》。

驾驶带领幼儿随着音乐从活动室外面飞进教室，并在教室里边唱歌边表演《蜜蜂做工》。

二、玩“点兵点将”游戏。

（1）教师出示小鸡玩具，问小鸡：“你是小小鸡，你是一只小小鸡？（小鸡没有回答）。

（2）组织幼儿讨论：你们能帮助小鸡回答吗？（如：小鸡发出叽叽叽的声音，就表示回答）

（3）教师边用《懒惰虫》歌曲旋律唱问：你是小小鸡……“边逐个对座位上的幼儿点小鸡。歌曲唱完，被点的最后一名幼儿站起用“叽叽叽”叫声表示回答。

（4）由幼儿建议，教师边唱其他小动物边点兵点将，鼓励和表扬幼儿大胆地利用相应的叫声进行回答。

三、学唱歌曲《懒惰虫》。

（1）看图片，并用语言表现对懒惰虫的理解。“懒惰虫是什么样的人？”

（2）边玩游戏边听教师范唱，理解歌词内容，教师边唱边点人，唱完后提问：“懒惰虫什么地方痛？”

（3）倾听教师第二遍范唱，然后讨论用什么动作表示一身都是痛。（如牛动身体，双臂抱紧等）

（4）秒年 用手指两拍一下做点人动作，边跟随教师学唱歌曲。

四、游戏《懒惰虫》。

（1）学习用语言和动作，坚决大胆地表现对懒惰虫的否定。

教师：你们是不是懒惰虫？幼儿：我不是懒惰虫。

（2）介绍游戏玩法：教师或幼儿扮演点人者，边唱歌边点数寻找懒惰者，当歌曲唱完后，被点到这，必须站起来，大声地否定：“我不是懒惰虫”。

（3）讨论活动：你喜欢懒惰虫吗？为什么？激励幼儿争做个爱劳动的好孩子。

学习歌曲

1、以故事理解歌词：刚才毛毛虫和大树爷爷做挠痒痒的游戏，可开心了！咦，有一条毛毛虫还在睡懒觉呢，大家都去叫它：“醒来啦，太阳出来啦！”可是它却说：“哎哟，我眼睛痛,我的肚子痛,我的一身都是痛。”大家怎么叫他都不愿意起床，不愿意做事请。大伙儿生气了，就叫他“懒惰虫”。大树爷爷笑眯眯：“别着急，我来试试”。

2、清唱示范歌曲。

提问：大树爷爷用什么办法把毛毛虫叫醒了？为什么毛毛虫听了大树爷爷的歌会很快起床做事？你听到大树爷爷唱了些什么？

三、情景游戏——唤醒小动物。森林里的小动物都不肯早起，爱睡懒觉，你们愿意去帮助他们吗？

活动反思：

歌曲《懒惰虫》诙谐、幽默，旋律流畅，歌词生动，适合小班幼儿。歌曲虽然以“反面形象”出现，但他的教育意义是很显现的，教育孩子做一个勤奋的人。“勤奋”的概念很宽泛，对于小班孩子的理解有难度，想到班级中有一部分孩子早起的现象，因此，我把音乐中的“懒惰虫”特指为不愿早起，具有了明确的指向性，更符合小班幼儿的生活经验。为避免歌曲中“反面形象”的负面影响，我又赋予歌曲《懒惰虫》一个特定的功能，即“唤醒功能”，大树爷爷轻轻一唱，爱睡懒觉的毛毛虫就起床了。多神奇，一首歌变成了一个好办法。基于这两个重新赋予的特指，就可以情景自然贯穿活动始末，有了反复吟唱的理由，自然地激发了孩子不当懒惰虫的想法，同时帮助孩子感受体会了歌曲的诙谐情趣。新授歌曲必须要有七八遍的反复跟唱，才会被孩子接受熟悉。单调机械的模唱显然是不能激发幼儿的学习内驱力，因此在清音跟唱后，我设计了游戏环节“唤醒小动物”，引导孩子在不知不觉中，自然学会歌曲的吟唱。孩子幼儿都沉浸在“帮助唤醒”的角色中，尽情地反复自觉地吟唱。对他们而言，已经不是在学唱新歌，而是在游戏。

粗与细教案反思篇5

设计思路：

儿童是自然之子，热爱和探索大自然是儿童最常见的表现，而自然界赋予我们的教育资源更是无穷无尽，只是如今许多幼儿与大自然接触甚少。作为教育工作者，应该最大限度地拓展幼儿的学习空间，好好地利用丰富的自然资源，引领孩子们去探索。《秋天的雨》是一篇散文，它以生动形象的修辞手法为孩子展现了一幅美丽的画卷，让孩子从中了解季节的特点。本次活动旨在通过学习关注周围事物的发展变化，从而感受到散文中语言的优美和意境的温馨，启发孩子们无尽的遐想与表现。

活动目标：

1、帮助幼儿熟悉散文诗，并理解散文内容。

2、初步理解散文所描绘的画面以及修辞手法的运用，学习“她把×颜色给了××，××××像××”的句式，并模仿散文片段。

3、激发幼儿对大自然热爱的情感，体验秋雨季节的美妙意境。

4、通过多种阅读手段理解图画书内容，了解故事，感受故事诙谐幽默的情节。

5、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。

活动准备：

有关散文的多媒体课件，录有雨声的磁带和优美的音乐，录音机等。

活动过程：

一、倾听雨声，激发兴趣。

1、听录音，引出雨声。

师：“小朋友注意听一听，这是什么声音？”

2、再听录音，引导幼儿发现下雨时发出的声音。

师：“小朋友见过下雨吗？”“雨是怎样下的？”（幼儿借助肢体语言表现雨是滴答滴答地下。）

师：“下雨时，雨点会落在哪里呢？”（鼓励幼儿踊跃回答，为仿编散文片段提供经验基础。如：大树、屋顶、地面、大海里、小河里……）

二、初步感知散文诗。

1、幼儿欣赏。

师：“我们都知道春天的雨是细细的、绵绵的，那么秋天的雨是怎样的呢？小朋友一起来听听《秋天的雨》这篇散文。听过以后可要告诉老师，你最喜欢散文诗里的哪一句。”（教师配乐有感情地朗诵散文。）

2、提问：这篇散文叫什么名字？你喜欢散文诗里的哪一句？（启发幼儿尽量说或者用动作表演出和其他人不同。）

三、观看课件，完整欣赏配乐散文诗一遍。

师：我们一起来边看画面，边听老师朗诵散文诗。（教师结合课件画面，完整朗诵。）

四、运用课件图文结合，帮助幼儿分段理解散文诗的内容。

师：我们来看一看秋天的雨在大自然中都有哪些变化？

1、欣赏散文第二段：想——秋天的雨。

提问：为什么说秋天的雨是一把钥匙呢？请你先和旁边的小朋友讲一讲。（学习词：清凉和温柔、轻轻地、悄悄地。）

教师小结：秋天雨后，自然中发生了变化，就像一把钥匙打开秋天的门。

2、欣赏散文第三段：看——秋天的雨。

师：为什么说秋天的雨像一盒颜料？她把各种各样的颜料给了谁？（学习“她把×颜色给了××，××××像××”的句式。）

教师小结：秋天到了，各种树都发生了变化，水稻变金黄，水果成熟，农民伯伯准备要收割；美丽的菊花都开了。

3、欣赏散文第四段：闻——秋天的雨。

师：秋天的雨还有好闻的气味呢，它是从哪里来的呢？感觉怎样？（鼓励幼儿积极思考，谈谈自己的生活体验。）

教师小结：原来秋天来了，水果都成熟了，会散发出香味，菠萝甜甜的，梨子香香的，还有苹果、橘子稻谷……

4、欣赏散文第五段：听——秋天的雨。

师：为什么秋天的雨有一支金色的小喇叭呢？它告诉我们冬天快来了，小动物要做什么？（学习词：衔、造、挖、油亮亮。）

教师小结：小动物忙着做事情，小喜鹊造房子，小松鼠做粮食，小青蛙加紧挖洞，小树叶有的穿上厚厚的油亮亮的衣裳，有的飘到大树妈妈的脚下，它们都准备要过冬。

5、欣赏散文第六段：秋天的雨会给我们带来什么？

师：秋天的雨为什么会给大地带来一首丰收的歌？为什么会给小朋友带来一首快乐的歌？（从中提升幼儿热爱大自然、热爱生活的情感。）

教师小结：今天我们学了这首新的散文诗，小朋友也看到大自然这么美丽，那么，我们从小就要保护大自然，热爱大自然。

五、再完整欣赏一遍散文。

师：我们一起再欣赏一遍这篇散文诗，等会儿请把你觉得最美的话记在心里。六、幼儿学习仿编。

1、模仿句式仿编。

师：刚才你们对哪个句子印象最深？学习“她把×颜色给了××，××××像××”的句式。（让幼儿模仿该句式自己编一句。）

2、仿编散文片段。

师：如果你是秋天的雨，你会做什么？用散文里那样的话说一说。（引导幼儿结合生活经验进行仿编。）

3、活动延伸：幼儿仿编，教师进行整理，并让幼儿为仿编的散文配上插图，展示在活动室里。

活动点评：

?秋天的雨》是一篇意境优美而温馨的散文，作品中优美的语言是运用拟人的修辞手法深深地吸引着幼儿去感受和创作，而且还蕴藏着对待生活积极向上的寓意。教师通过解意、授意、表现和创作的教学过程来完成教学目标。

1、课前教师充分熟悉教材，理解作者的写作意图和写作手法，使自己在教授时就会真正把作者的思路一步步地来引导幼儿，充分发挥其教育价值。

2、能合理安排活动环节，让幼儿运用看、闻、听、说等多种感官感受秋天的雨的特点，而且教师还选取优美、抒情的音乐作为背景，这样可以营造一种温馨、浪漫的氛围，同时还运用生动有趣的课件，使幼儿不知不觉进入散文作品的意境中。

3、教师善于设计富有启发性的提问，在活动中很好地掌握了提问的时机和技巧，步步引导，环环相扣，把散文的主题展现在幼儿眼前，引起他们的共鸣。

4、活动中教师能鼓励幼儿运用多种方式来表达散文内容，特别是借助体态语言的帮助，更能让幼儿把作品的意境表达得更完美。另外，幼儿在熟悉作品的基础上进行仿编，这也是检验幼儿是否对作品内容真正地理解，同时更是提升培养幼儿创作思维。总之，本次活动不管是情感目标，还是学习目标，都让幼儿获得有效的培养。

附散文诗：

秋天的雨

秋天的雨，滴答滴答地唱这歌。

秋天的雨，是一把钥匙，带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，你还没注意，秋天的门，就悄悄地打开了。

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。你看，她把黄颜色给了银杏……黄了的树叶扇呀扇呀，像一把小扇子，扇走了夏天的火热；她把红色给了枫树……红红的枫叶飘呀飘呀，像一枚枚邮票，邮来了秋天的盛装。金黄颜色呢，是给田野的，看，田野像金色的海洋；橙红颜色呢，是给果树的，听，橘子、柿子们你挤我碰，喊着人们去摘呢！还有各种各样的颜色，都给菊花仙子，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里点头。

秋天的雨，有非常好闻的气味呢！不信啊，你闻：菠萝甜甜的，梨子香香的，还有苹果、橘子、稻谷，好多好多，在雨滴中藏着呢！小雨滴还带来了烤山芋、糖炒栗子的香味。小朋友的脚呀，常被那香味勾住。

秋天的雨，有一支金色的喇叭，它告诉大家，冬天快要来了。小喜鹊衔来了树枝造房子，小松鼠找来松果做粮食，小青蛙在加紧挖洞，准备舒舒服服地睡一大觉！还有小树叶呢，常绿树的树叶穿上厚厚的油亮亮的衣裳，落叶树的树叶飘呀飘，飘到大树妈妈的脚下。大伙儿都在准备过冬了。

秋天的雨，带给大地的是一曲丰收的歌，带给小朋友的是一首快乐的歌。

秋天的雨，滴答滴答地唱着歌……

活动反思：

听说家长会要上课，我就把第三单元的课文翻了又翻。第三单元的课都是和秋有关。或是描写秋天的活动，或是描写秋的景色，体裁也是各种各样，记叙文、散文、诗歌……最终，我选择了第11课《秋天的雨》。

接下来就是备课。因为颜老师、张老师也是上这一课，所以我们提前备了课，并进行了交流。一看张老师的教案，心中由衷地佩服：不愧是骨干教师，备课的思路就是不同。回过头来，看自己的教案，为了追求形式上的花哨，我安排教学二、三自然段。虽然看上去内容充实了，但其实每个环节都只是蜻蜓点水。而张老师她设计的每一环节都是实实在在，不折不扣。

比如教学生字，她采取了各种形式：“衔”字的教学从典故入手，让学生既增长了见识，又牢固地掌握了这个字的字形；“扇”字的教学引入了另外一个读音，还让学生组词、找规律，其实也为课文的朗读打下基础；“爽”字的笔顺很容易搞错，于是张老师还特意强调了它的写法。在最后一个环节中，张老师还安排了“会写字”的教学，找规律，区别“木”在一个字中不同位置的写法有什么不同等等。其实对三年级的孩子来说，字词是教学的重点，平时我们也在抓，但是由于是公开课，所以就总是尽量缩减生字教学的时间，因为字词教学实在很枯燥。而张老师的课给了我一个启发，原来字词也可以上得有滋有味，也可以让人听着这么入迷。

张老师比较重视句式训练。如请孩子通读课文后，让他们说说“透过这扇窗，我——”，这个句式训练，不但给学生的说话设置了一个扶手，更重要的是通过这一环节，很巧妙地让学生理清了文章的层次。在学习文本结束，张老师先出示了“秋天的雨把紫色给了葡萄，一串串葡萄像——”，又出示了“秋天的雨把（）色给了（），（）像（）。”的训练。张老师一步步放手，让孩子们觉得其实写出那么诗意的句子也并不难，我也能行！这不是我们所追求的吗？

另外，张老师每一句串联词设计得都是那么精妙，还注意跟学生的实际生活联系起来，一下子拉近了学生与文本之间的距离。这需要自己具有深厚的文学功底。她每设计一个环节都会先思考学生会怎么回答，接下来我该怎么应对，真正做到了备学生。我不由敬佩张老师对教学的认真。通过此，我也看到自己和优秀教师之间的差距。回想自己平时总给自己找各种理由懒得看书，教学上也是停滞不前、难以突破，真是羞愧！总之一句话：向张老师学习！

小百科：雨是一种自然降水现象，是由大气循环扰动产生的，是地球水循环不可缺少的一部分，是几乎所有的远离河流的陆生植物补给淡水的唯一方法。

粗与细教案反思篇6

教学要求：

1、认识“钥、匙”等11个生字。会写“盒、丰”等13个字。能读写“清凉、留意、扇子”等16个词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，读出对秋雨的喜爱和赞美之情，背诵自己喜爱的部分。

3、喜欢秋天，能用自己喜欢的方式来表现对秋雨的喜爱。

教学重点：

有感情地朗读课文，能读出对秋雨的喜爱和赞美之情。

教学难点：

1、能读出对秋雨的喜爱和赞美之情。

2、体会作者在遣词造句方面的特点。

课前准备：

教师：搜集有关秋天景象的图片，或制作多媒体课件。

学生：让学生在父母的带领下到户外去感受秋天，还可查阅资料从文字图片上去感受秋天。

教学时间：

2课时

教学过程：

第一课时

一、欣赏秋色，育情导学。

1、教师引述：这儿有几幅画面，想让同学们欣赏一下，并说说是什么季节的景色，好吗？

2、在舒缓的音乐声中，教师一一出示有关秋天景象的图片或展示课件。

3、唤起情感：你觉得这样的景色美吗？你喜欢秋天吗？为什么？

4、学生交流看法和感受。

5、想象导学：

a、请发挥一下你们的想象力，说说是谁把美好的秋色带到我们的眼前？

b、有位作家觉得是那清凉而又温柔的雨把秋天带给了我们。在他的眼里，那细细的雨犹如一位变幻神奇的魔术师，想听听他是怎么说的吗？

二、听读课文，感知内容。

1、播放朗读录音或配乐范读课文。要求：边听边想象画面。

2、听了之后你有什么想法？引导学生初步体悟本文语言文字的美。

3、用自己喜欢的方式自读课文。要求：读准生字，读通句子，把自己认为美的语句和段落多读几遍。

4、把自己认为美的语句和段落读给同桌听听。

5、快速阅读课文，看看课文是从哪几个方面写秋天的雨的？

三、品读课文，想象动情。

1、品读第一自然段。

(1)营造气氛，引导学生反复品读，谈谈自己对本段的看法。

(2)在品读时，注意读好“清凉和温柔”、“轻轻地”、“留意”，其中“留意”一词需引导学生理解。

(3)想象画面：秋天的大门被打开以后，你最想看到的是什么？

2、品读第二自然段。

(1)引导学生朗读：秋天的大门打开后，作者首先看到的是什么？

(2)指名学生朗读后并回答。

(3)采取赛读的方式让学生欣赏性地朗读课文，喜欢哪一句就读哪一句，并把那一句所描写的景物简单地画一画。

(4)品析文字：你觉得这一段中哪一句说得格外有趣？

(5)联系生活，丰富想象：你能联系家乡秋天的某一景物特色，像书上那样用优美的语言表达出来吗？

四、变读为述，积累语言。

1、师引：假如是在诗歌朗诵会上，你打算用怎样的方式把这两段内容朗诵给大家听？

2、让学生先在四人小组内说说自己的想法，然后进行朗诵练习。

3、指名学生上台进行表演性朗诵并点评。

五、识字写字。

1、学习生字，交流学法。

注：注意区别“飘、漂、票”

2、观察生字，交流写字经验：怎样既正确又漂亮地写好这些生字，你有什么话要提醒大家？

3、练写生字。

粗与细教案反思篇7

?颐和园》是一篇游记，课文不但文字优美，而且条理清楚，特别是本课的写作顺序很明显，写作方法很值得学生学习。在教学时，我让学生以游者的身份走进文本，感受颐和园的美丽风光和作者精美的语言文字。

一、 自渎课文，整体感知，理清游览顺序。

学生已经有了一些学习游记课文的经验，因此在初读课文时，我让学生找出“课文写了哪几处景点?你从哪些句子知道的?”这样学生通过读书很快就找到了每个自然段的第一个句子，并且从中知道了作者些了哪些景点，本文的写作顺序也就很清楚了。

二、以导游的身份自主、合作学习，培养学生的口语表达能力。

教学中，我把学习的主动权交给学生，让学生合作学习，一个当游人，一个当导游，选取自己喜欢的课文段落，把课文读美，把景点特点介绍出来，然后在班上交流。这样一来，学生的积极性高涨，很快投入到学习中去，在展示时，很多同学不仅把课文读美了而且还根据自己的理解，向游人介绍了颐和园景点的特点。在分段学习展示时，我发现学生能够把自己选取的段落清楚的介绍出来。

通过分小组自主、合作学习，学生在和谐民主的氛围中，讨论交流，自由发挥，自由想象，学生充分发挥了同伴互助的作用，他们多种不同观点的碰撞与交流，更充分地体现了学生的主体作用，也使学生资源共享了。

三、课后延伸，巩固学习。

在感知了颐和园的美之后，我让学生对全文写一篇导游词，并加以此来达对课文内容的理解和培养学生写作能力的目的。

通过这节课教学，我觉得懂教师不仅自己要读懂课文理解课文，而且还要引导学生怎么样走进文本，让学生自己读懂课文，理解课文，升华情感。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！