# 优质幼儿园教案8篇

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2024-02-23

*其实为了能够制定出一份优秀的教案，就必须认真分析自己的教学目标，我们在写教案时，都要明确自己的思路，这样才能确保工作顺利，下面是小编为您分享的优质幼儿园教案8篇，感谢您的参阅。优质幼儿园教案篇1活动目标：1、熟悉歌曲的旋律，感受歌曲轻快、活...*

其实为了能够制定出一份优秀的教案，就必须认真分析自己的教学目标，我们在写教案时，都要明确自己的思路，这样才能确保工作顺利，下面是小编为您分享的优质幼儿园教案8篇，感谢您的参阅。

优质幼儿园教案篇1

活动目标：

1、熟悉歌曲的旋律，感受歌曲轻快、活泼的情感。

2、学习跟着音乐节奏有表情的做动作，学习进退步。

3、体验、表现律动的情趣，感受与同伴合作的快乐。

4、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

5、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

活动重点难点：

1、重点：学习跟着音乐节奏有表情的做动作，学习进退步。

2、难点：体验、表现律动的情趣，感受与同伴合作的快乐。

活动准备：

歌曲音乐。

活动过程：

一、欣赏音乐,感受歌曲的情感。

1、听，这是什么声音？（播放公鸡打鸣声音）

2、什么时候会听见公鸡打鸣呢？(天亮的时候，早晨)

3、公鸡打鸣了，天亮了，天亮了会做什么呢？（幼儿自由发言）

4、今天啊老师给你们带来一首音乐，请你们从音乐中听一听，你好像看见天亮后是怎样一番景象呢！（完整听音乐）

二、听歌曲自由做动作。

1、刚才你听见了什么？你能用动作学一学吗？

2、天亮后小朋友醒来，推开窗户能看到这么多事情，让我们一起听着音乐来动一动吧！把你看见的事情用动作表示出来哦。

3、我发现有几个小朋友的动作做得真漂亮，我们看看他是怎么做的，和他们学一学吧！（教师选择几个有代表性的动作，带领幼儿学习）

4、这次我们来把这些漂亮的动作连起来做一做好吗？（把幼儿好的动作串联起来跳一跳）

三、教师引导幼儿学习进退步。

1、你们做得真不错，老师啊也想来跳一跳，请你们看看好吗？（教师示范跳，加入进退步）

2、你发现了什么？我的动作和你们的有什么不一样吗？

3、这个步伐叫做进退步（教师一边示范一边讲解）4、我们一起来试一试好吗？（听音乐做进退步）

5、这一次啊，我们把进退步加入我们刚才的动作来跳一跳吧！

6、你们的动作真漂亮！让我们听着音乐一起完整的做一做吧！

四、教师引导幼儿创编合作的动作。

1、刚才我们是一个人跳的，下面啊我要请小朋友两个两个合作跳，你们想想看，哪个动作可以两个人跳呢？（转圈的时候可以拉手跳）

2、我们来试一试吧！

3、现在啊我要提高难度啦！这次我要四个小朋友一起合作跳，你们会吗？让我们听着音乐一起来吧！

五、游戏：清晨听见公鸡叫。

1、我还带来了一个好玩的游戏呢！你们想玩吗？

2、介绍游戏规则：大家围成一个圈，老师做公鸡，公鸡点到你，你就站起来做动作。没点到你，你就要蹲着睡觉。做完动作要保持一个造型不动。

3、教师和幼儿进行游戏。

六、结束活动：

大家的表现真不错，让我们听着音乐一起去外面玩一玩吧！

小百科：清晨，是一个汉语词汇，拼音为：qīng chén。释义：早晨，指刚刚日出的时候，通常指早上5:00-6:30这段时间。

优质幼儿园教案篇2

一、活动目标

1、能用欢快、跳跃的歌声表现歌曲的a段，用抒情、舒展的歌声表现歌曲的b段，抒发对幼儿园与教师的浓浓感情。

2、迁移经验，学习用轮唱、领唱、齐唱等方式表现歌曲。

二、活动准备

1、谈话：认识三年来自己的进步，增进对幼儿园以及教师的热爱、感激之情。

2、配套磁带或cd。

三、活动过程

1、感受歌曲音乐的结构与性质。

（1）倾听教师用欢快、跳跃的手法弹奏歌曲的a段音乐，用抒情、舒展的手法弹奏歌曲b段音乐，完整演奏乐曲。

（2）教师提问：音乐的什么地方一样？音乐前面和中间有什么不一样？

2、学唱新歌。

（1）倾听教师有感情的范唱歌曲。

（2）说一说歌里长了些什么，并与教师一起随歌曲音乐有节奏的朗诵歌词。

（3）放慢速度，跟着音乐将歌词填入曲调轻声唱出。

（4）在教师指挥动作的暗示下，用欢快、跳跃的方法唱歌曲的第一和第三段，用抒情的方法唱二段。

3、讨论其他形式的歌唱方法。

（1）讨论：还可以用什么方法来唱这首歌？哪一段可以领唱？哪里可以一起唱？哪里还可以轮流唱？

（2）请一位志愿者领唱第二段，全体幼儿齐唱第一、第三段；请两位志愿者轮流领唱第二段，全体幼儿齐唱第一、第三段；全体幼儿唱第一段，一位幼儿领唱第二段，第三段前两句轮流演唱，最后两句齐唱等。可用多种形式练习歌曲。

活动反思：

一、教学设计反思

1、在教材分析上，陈述得过于深奥，语言不够通俗易懂，学生看来很难理解。

2、在重难点上没有突出情感的把握，偏向于节奏上和声音气势上的练习。学生对歌曲理解程度不深。

3、从《国歌》视频中导入这首《毕业歌》，思路还是比较清晰，衔接上语言再精炼一点就好。

二、教学过程反思

1、首先学生对于这首歌曲并不熟悉，在听范唱时应该让学生跟着范唱轻哼一遍，从而加深印象，再次清唱时会好一点。

2、这首歌的处理上要求声音气势宏亮，但是对于女生而言比较难以表达这种情绪，在调动学生情绪上，我是用范唱做出引导，如果能够编排出一些动作配合这首歌，调动大家的情绪就好了。

三、存在问题反思

1、大部分学生对这首歌曲并不感兴趣，因此在演唱方面会比较难把握歌曲的情感和熟悉歌曲的旋律。虽然自己范唱示范较多，但是缺乏一定的动作编排和即兴伴奏能力，没有最大限度地调动起学生的气氛

2、当教室出现多媒体故障的情况时，没有及时地做出合理地处理。最后虽然没有耽误课程的进度，但课件准备的资料没有很好地展现给同学们，这是很大的失误。

四、改进措施反思

1、在对待学生授课的时候，要显得再从容一点，语言精炼一点，多从指导老师身上学习一些好的地方。用最好的状态备好每一节课。

2、对歌曲的处理上，花多点功夫，多想多练。以学生的全程投入来衡量自己的备课水平，如何吸引学生，如何让学生最大效率的吸收和消化作为自己首要思考的问题。

3、当出现一些突发情况时，能及时有效地做出处理。如在没有多媒体的情况下，能不能照常地进行授课，这是我需要考虑的。像最后两节课的去情况，我应该提前做好防范措施，准备好u盘，更换课室时才不会乱了分寸。

优质幼儿园教案篇3

活动目标：

1、通过观看课件，清楚的理解绕口令的内容

2、学说绕口令，能正确发出儿歌中每个字的读音

3、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

活动准备：

多媒体课件\"数数歌\"

活动过程：

一、活动导入，激发幼儿的学习兴趣

谈话：请你说说你喜欢的动物是谁？它喜欢在哪里玩？

二、观看幻灯，学习绕口令

1、\"今天有几只动物要和我们玩捉迷藏的游戏，咱们一起找一找他们藏在哪？\"

2、点击幻灯片2，请幼儿说说这是哪？（山）

2、\"看看是谁藏在了山上？\"（同时点击鼠标，出现\"虎\"），在幼儿的回答中反复并纠正\"虎\"的发音

3、带领幼儿学说短句\"山上一只虎\"

4、同样方法分别播放幻灯3、4、5、6，帮助幼儿更快的理解、记忆绕口令的内容，在幼儿的跟读中纠正字的发音

5、\"小动物都被我们找到了，咱们再来回忆一下是从那找到的\"，播放幻灯7，并介绍绕口令的名称\"数数歌\"

6、和小动物一起复述绕口令

三、巩固复习

游戏：

1、看谁说得快（全体）

2、做动作说绕口令（全体）

3、绕口令接龙（分组）

教学反思：

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

优质幼儿园教案篇4

教学目标

1、学习基本动作\"踵趾步\"。（重点）

2、能按音乐节拍做动作，培养幼儿的节奏感。

3、能够根据儿歌内容创编动作。（难点）

教学准备

知识准备：

1、棍棒操；

2、会唱儿歌《两只老虎》。

物质准备：森林的图片、老虎的头饰两个、音乐《pokerface》《两只老虎》、《洋娃娃和小熊跳舞》。

教学过程

一、开始部分：

音乐导入：棍棒操

二、基本部分：

（一）欣赏音乐：小朋友跳的可真棒，今天老师又带来了一首好听的儿歌，我们来听一听，歌里唱到了谁？（小老虎），小老虎住在哪里呢？（森林、动物园）

（二）引出主题，激发幼儿兴趣。

：小朋友们看森林里有什么呢？（树、花、鸟）咦！小老虎在哪里呢？（教师请配班老师扮成老虎跳舞）嘘！原来在这里啊！小朋友们，小老虎在干什么啊？（在跳舞）它们是怎么跳的？

（三）教师示范并引导幼儿学习：老师也学一学小老虎跳舞，小朋友看老师学的像不像？老师跳的像吗？你们想不想也来学一学？那你们要先学会脚的本领，先看老师做一遍。

1、教师示范基本动作——踵趾步

2、幼儿练习，并指导幼儿。

右腿直直脚前翘，左腿弯弯手叉腰；右脚尖尖向后点，左腿直直向右瞧；一步一拍后踢步，绷着小脚踢屁股！

左腿直直脚前翘，右腿弯弯手叉腰；左脚尖尖向后点，右腿直直向左瞧；一步一拍后踢步，绷着小脚踢屁股！

3、教师清唱，引导幼儿完整的跳一遍舞蹈。

4、幼儿听音乐，有表情的完整跳一遍舞蹈。

（四）根据儿歌内容创编动作，并表演。（按组）

三、结束部分：

小朋友们学会了吗？回家跳给爸爸妈妈看好不好？

优质幼儿园教案篇5

活动目标：

1、感受和表现歌曲中人物情绪的变化，学习用两种不同的唱法来演唱歌曲前后两部分。

2、根据歌词内容按乐句创编表演动作。

3、体验与同伴合作歌曲的快乐，积极地用表情、动作和眼神与同伴交流。

4、引导幼儿根据已有的经验，理解歌词，用优美的声音演唱歌曲。

5、在对唱的过程中注意倾听同伴的声音，及时接唱。

活动准备：

拉拉勾课件

活动过程：

一、小黄人故事导入与幼儿打招呼——他们吵架了——问幼儿如何和好——看他们两怎么和好的（引拉钩）

ps:强调是好朋友

二、欣赏歌曲、情感体验

1、师：今天老师也带来了关于拉钩的歌曲，大家听听歌曲里讲了什么？——教师弹唱歌曲

2、询问幼儿歌曲讲了什么——提问：“这两个小朋友怎么了？他们之间发生了什么事呢？你怎么看出他们生气了？那么他们后来怎样了呢？和好了吗？你是怎么看出来他们和好了？”

3、边播放歌曲边看ppt，验证幼儿答案

4、分段字唱，把握歌曲的情绪变化。

第一段：师：假如你真的生气了，你的好朋友也生气了，你们会怎么样？想一想第一段是唱得快一点还是唱得慢一点？重点儿唱还是轻点儿唱？（唱时音调要迟缓些，“理”和“睬”两个字唱的要短而有力，休止符准确，突出不理不睬的情绪。）

第二段：师：你现在和朋友和好了，一开始有点儿不好意思，该怎样唱？后来已经和好了，你心里觉得怎么样？这时应该怎样唱？（唱时速度较第一乐段稍快，声音要亲切，表现生气后又做好朋友的愉快情绪。）

5、整体跟唱分别采用集体无伴奏跟唱，要求幼儿节奏准确，并用自然的声音有表情地唱，同时要求幼儿咬字清楚。

三、音乐表演运用简单动作表演唱，请幼儿自由选择伙伴两两一组尝试为歌曲配上简单的动作，教师对幼儿进行个别指导，把生气和高兴的表情表现出来。重点创编动作：生气、不理睬、翘嘴巴。

四、活动结束

讨论：“和小朋友怎样才能做到每天都是高高兴兴的呢？”“团结友爱。”除了拉拉钩能使两个好朋友和好外，还有什么办法可让两个和好？孩子们自由的讨论并能将想到的答案用到歌词中。如：你伸出双臂我伸出双臂抱一抱我们又做好朋友。通过创编歌曲充分发挥幼儿的想象能力和创作能力。

活动反思：

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段。如今倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人”已成为教育工作者的共识。然而，如何在你教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的音乐图谱及节奏图、以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。音乐教育不是用说理的方法，而是通过幼儿对音乐的审美感受，陶冶情操，丰富幼儿感情，启迪幼儿智慧，培养良好的个性。在教学活动中我主要采取了整体教唱法、情绪感染法和节奏朗诵法。

第一种方法整体教唱法，整体教唱是把歌曲作为一个完整的形象呈现在幼儿面前，幼儿也把它作为一个完整的形象来接受的，这样幼儿容易进入歌曲特定意境，引起幼儿一定的情感体验带着感情演唱。整体教唱法比较适合音乐艺术的特点。

第二种方法是节奏朗诵法，主要在学习理解歌词的环节运用。这是帮助幼儿掌握歌曲节奏和记忆歌词的既简单又有效的方法。

第三种是情绪感染法。

新大纲要告诉我们艺术是情感启迪、情感交流、情感表达的良好手段，是对幼儿进行情感教育的最佳工具，幼儿在音乐活动时很容易受到情绪的感染。运用情绪感染法在引导幼儿欣赏歌曲的过程中起到了示范榜样的作用。以上几种教学方法在活动中交替使用、相互补充，使教学活动动静交替。注意发挥了音乐作品的情感教育功能，重视了幼儿活动过程中的情感体验和态度倾向。另外，由于这首歌曲表现的是两个小朋友从一开始的“你也生气了，我也生气了……”到后来的“拉拉勾……”这一故事情节，本身就具有游戏情节性，如果教师在教学活动设计时能始终都让幼儿沉静在表演游戏的快乐之中，效果会更好。

优质幼儿园教案篇6

大班音乐优质课教案《绿色、白色和黑色》适用于大班的音乐主题教学活动当中，让幼儿探索用动作和表情自由表现老狼的焦急、疲劳和失望，进一步感受乐曲aba的结构。学习感受乐曲a段音乐静悄悄进行的性质和b段音乐向上、向外扩张的紧张感及a段悄悄的隐没的性质，学习在有趣的游戏中按情境克制自己的情绪和行为，按音乐的要求进行、停止、入座位，进行时保持隐蔽的姿态和适当的距离。不发出声响，不碰撞椅子，快来看看幼儿园大班音乐优质课《绿色、白色和黑色》教案吧。

课题生成：

当时选择此活动，是因为在一系列的体育活动中，发现本班幼儿具有了一定的冒险精神，幼儿能够表现的勇敢、坚强，敢于和困难作斗争。那一阶段幼儿喜欢看战斗性强的动画片，如《星球大战》、《奥特曼》等。因此，根据幼儿的兴趣，我开展了一系列的活动来满足幼儿的欲望。此活动就是其中之一，我选择了一段情节较丰富的音乐，让幼儿以通过故事理解、感受音乐的性质，再让幼儿通过想像及自身的动作来表现自己对音乐感受的程度。故事中的狼是幼儿惧怕和憎恨的动物，小白兔在幼儿的心目中则是可爱、软弱的小动物。而在活动中，小白兔很聪明、勇敢，它运用自己的智慧战胜了黑色的老狼，这一点正是孩子们所喜欢、所期望的。

活动目标：

1、进一步感受乐曲aba的结构。学习感受乐曲a段音乐静悄悄进行的性质和b段音乐向上、向外扩张的紧张感及a段悄悄的隐没的性质。

2、探索用动作和表情自由表现老狼的焦急、疲劳和失望。

3、学习在有趣的游戏中按情境克制自己的情绪和行为，按音乐的要求进行、停止、入座位，进行时保持隐蔽的姿态和适当的距离。不发出声响，不碰撞椅子。

4、熟悉歌曲旋律，学唱新歌。

5、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

活动准备：

1、节奏图动画软件。

2、故事《小白兔与狼》的动画软件。

3、狼的头饰2只。

活动过程：

1、开始部分。

(1)随音乐进场。

(2)复习歌曲《拉拉勾》、《表情歌》。

2、基本部分。

(1)欣赏整段音乐，感受音乐节奏。

①教师：现在，教师和小朋友们一起来听一段音乐，仔细地听听，这段音乐，你听了以后有什么感觉?幼儿发表不同意见，然后教师小结。

②感受音乐的节奏，出示节奏图，随音乐拍打节奏。

③教师：这幅节奏图上有些什么颜色?(白色、绿色、黑色)这三种颜色表示什么呢?教师听音乐轻声讲一遍故事。

白色的逗号音乐表现的.是谁?(小白兔)黑色的句号音乐表现的又是谁?(老狼)这段音乐的名字就叫：绿色、白色和黑色。

(2)结合故事《小白兔与狼》的情节分段欣赏音乐。

①让我们一起来听一听第一段音乐，听完后提问：听了之后有什么感觉?

小结：这段音乐很快、很跳跃，说的是小白兔采蘑菇和草莓，可黑色的老狼又在绿色的草丛里等着，小兔子该怎样去采蘑菇、草莓哦。

②个别小朋友随着音乐表演(提醒幼儿将静悄悄行进的表现出来)。

③听第一段音乐集体表演。

④下面，我们一起来静静地听第二段音乐。

听后提问：听了第二段音乐，你感觉怎样?(沉重)小结：这段音乐说的是黑色的老狼在绿色的草地上等着白色的小兔，它左等右等就是不见小白兔，黑色的老狼会怎样呢?发挥幼儿想像)⑤听第二段音乐集体表演。

(3)再让我们一起来听一听最后一段音乐。

①最后一段音乐的旋律与前面哪一段音乐旋律一样。

②最后一段与第三段的音乐旋律是一样的，第二段的音律是不一样的，这样的结构，音乐上称它是什么结构?(音乐结构)③这段音乐说的是小白兔采到蘑菇、草莓回家的情景，那小白兔是怎样回家的?(悄悄地、紧张地、快快地回家)小结：这段音乐越来越轻，感觉是小白兔越来越远，最后到了家。下面我们一起来学学小白兔回家的情景，注意：必须在到最后一拍时，才能坐到椅子上。

3、整体表演。

(1)老师来扮演黑色老狼，幼儿扮演小白兔玩游戏。

(2)请一个幼儿扮演黑色的老狼，其他的幼儿扮演小白兔的戏。

4、结束部分。

音乐游戏：《全家乐》，根据幼儿的情绪和需要决定游戏次；黑色的老狼，它想吃小白兔，黑色的老狼在草丛左等右等，它等得太久太累了，还没发现小白兔。原来，小白兔想了一个绿色的主意，来到了森林，采了蘑菇和草莓。然后小白兔又穿过森林，跑过草地，回到家。黑色的老狼什么也没有得到，气急败坏地回家了。

课题评价：

一、效果分析此活动结合采用多媒体软件进行教学，生动形象，孩子们也十分感兴趣。活动中，孩子们积极性较高，与老师之间的关系也较融洽，充分发挥了幼儿的创造力及想像力，孩子们在表现老狼焦急、疲倦、饥饿的神情和动作时栩栩如生。整个活动效果良好。

二、专家点评本活动采用了个别表演和集体表演相结合的方式来欣赏音乐，充分发挥了幼儿的表现欲，为孩子创造了充分表现自我的条件和机会，轻松地达到了目标。

三、反思与讨论什么样的教育技能才是21世纪的教师必须具备的新技能?

小百科：黑色基本上定义为没有任何可见光进入视觉范围，与白色正相反，白色是所有可见光光谱内的光都同时进入视觉范围内。

优质幼儿园教案篇7

活动目标：

(1)引导幼儿探索更多的方式、方法，使瓶(罐)子发出更好听的声音。

(2)使幼儿感受到音乐就在自己的身边，许多物品都可以成为乐器。

(3)鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

(4)激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

活动准备：

活动材料准备：

1、请幼儿自备各种常见材质(如：铁制、塑料、玻璃、纸制……)的瓶子或罐子若干。

2、教师提供各种辅助瓶子发声的工具和材料(如：筷子、勺子、铅笔、大米、小石子、沙子、豆子、水、透明胶带、绳子……)若干。

3、各种大小不等的纸箱、盒子;各种厚薄、质地不同的纸张若干。

幼儿能力知识准备：

幼儿已进行过《会唱歌的瓶子》活动。

活动建议：

1、先请每位幼儿自选一种瓶(罐)子当乐器，用自己觉得最好的演奏方法，跟随音乐演奏节奏乐。

2、教师请幼儿闭上眼睛，分别用手、筷子敲击某种瓶(罐)子，请幼儿猜猜是那种瓶(罐)子发出的声音。

教师可引导幼儿思考：\"用手和用筷子敲击瓶(罐)子后，发出的声音一样吗?\"

3、教师出示部分辅助工具与材料，引起幼儿思考：\"想办法让这些东西与瓶子结合起来，使瓶子唱出更美妙的歌声。\"

4、教师巡回指导，鼓励幼儿大胆探索，启发幼儿用多种不同的方法，使瓶子发出各种声音和节奏型。

(1)引导幼儿用不同的工具敲击瓶子的不同部位，仔细听一听，声音一样吗?哪个声音较高?那个声音较低?

(2)引导幼儿将不同种类、不同数量的材料装进瓶中敲击或摇晃，试一试声音会变化吗?变高了还是变低了?(如：将水注入几个玻璃瓶中，用筷子敲一敲，看看水多的瓶子声音较高还是水少的瓶子声音较高呢?)

(3)引导幼儿把瓶子捆(粘)在一起，用筷子刮一刮，听听是什么声音?

(4)引导幼儿把薯片罐子由低到高排列在一起，用筷子按顺序敲一敲，声音是怎么变化的?

5、请创造出不同声音或不同节奏型的幼儿逐个表演自己的操作方法。使幼儿感受变化多样的音色、音高和节奏。

6、出示各种纸张、纸箱、盒子，启发幼儿分组尝试用不同的方法使它们也能发出不同的声音和节奏型，并请个别幼儿展示。

7、请幼儿找找自己身边还有那些物品也会唱歌。

引导幼儿有节奏地敲敲活动室内的其它东西。(如：桌子、椅子、玩具、门、窗、黑板、柜子、地板……)了解不同的物体经过敲击后都能发出声音，它们发出的声音不一样，只要动脑筋，身边的很多物品都可以成为乐器。

教学反思

音乐欣赏课《森吉德玛》，我感觉很难，真的很难。它不像唱歌课，当我们看到课题，稍加思索马上就会有清晰的教学思路。它不像唱歌课让你上起来那么轻松那么自如。更不像唱歌课让你感觉那样欢快活泼。把这节课上了几遍，每一次我都有不同的感触，因为讲台下的孩子对音乐的理解是不同的，对音乐的想象是不同的，其实包括我们听课的老师在内，哪一位对音乐的理解和感悟是一致的呢。有的孩子说音乐是悲伤的，也有的孩子说乐曲是优美的，还有的孩子感觉是沉闷的。音乐的不确定性在这里表现的淋漓尽致。所以我不敢给学生加框架，所以有时候我有些无措。所以这几天我静静的思考，深深的反思。领悟了：教无订法，学无止境，在音乐教学的路上我还只是个新手，还是个需要加倍努力的探索者!

优质幼儿园教案篇8

活动目标：

1、引导幼儿在音乐活动中享受到愉悦的情感体验，激发幼儿热爱大自然的美好情感。

2、发展幼儿的音乐表现力。在理解歌曲的基础上，初步有感情的演唱歌曲第一段，巩固附点音符的演唱。

3、随歌曲旋律唱出来。

4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

活动准备：

秋天背景图、棉桃等战士小图片一套、录音机、钢琴、布置秋天的美丽场景

活动过程：

一、导入部分

1、发声练习

教师：见到小朋友我很高兴，刚才我送给大家乐一首好听的歌作为礼物，你们也送给我一首好听的歌好吗？我听听谁送的歌最好听。

2、参观秋季丰收景象

教师：秋天到了一切好像都在悄悄地变化，我发现苹果丰收了，你发现了什么？

秋天是一个丰收的季节,有很多果实都成熟了,让我们一起去参观一个秋季果实博览会吧.(方音乐“秋天多么美”)

二、展开部分

1、观察棉桃，以引起幼儿的兴趣 教师：这是什么？你知道吗？你看它正咧开嘴在对着我们笑呢，多可爱啊！我们就叫它棉桃姐姐吧！（引导幼儿观察露出的棉花就象他的小百牙）你知道棉桃姐姐为什么笑的这么开心吗？

2、教师范唱两遍

（1）教师：它好象在对着我们说秋天多么美，秋天多么美，你觉得秋天美不美，你也笑着告诉棉桃姐姐，秋天多么美，秋天多么美。我还想到了一首歌呢，名字就是秋天多么美我唱给大家听吧！

提问：你觉得这首歌曲好听吗？为什么？

（2）你最喜欢哪一句呢？请你在来听一遍，听完了告诉大家。（教师再次范唱并用图片提示）

3、语言节奏学歌词

小朋友你最喜欢歌词的哪一句？

4、幼儿整首跟唱

（1）提示幼儿唱歌的姿势和用自然的声音来演唱歌曲。

（2）第二遍提示幼儿注意情绪的表达

教师：小朋友刚才都说到了听到这首歌曲感到很欢快很优美，就让我们带着快乐的心情用最好听的声音来唱出秋天的美吧。

5、分组表演唱

教师：小朋友唱的真好听，刚才看到小朋友还边唱边加上动作呢，谁想上来表演一下让大家都听听看看。（唱完后让孩子们自评）你喜欢谁的表演？为什么？

三、结束部分

教师演唱后两段引起幼儿在学习的兴趣。

教师：小朋友唱的好极了。这首歌曲还有两段呢，唱到了稻花姐姐和高粱姐姐，我唱给小朋友们听听。

带幼儿走出教师

教师：你们看秋天多美啊，大家都这么的开心，我还带来了照相机呢！我想和小朋友到院子里和秋天的美景照张像，留作纪念，你愿意吗？好我们去照相了！（放音乐出教室）

活动反思：

?秋天多么美》是一首优美、活泼的儿童歌曲，本次活动有三个目标：

1、让幼儿感受优美的乐曲，并能用自然的声音唱出来。唱时要表现出喜悦轻快、活泼的情绪。

2、通过歌曲教学加深幼儿对秋天的认识。

3、激发幼儿的创造欲望。

为了达到本节活动的目标，我把本次活动分为四大环节，即秋天的序曲、认识秋天、歌唱秋天、美丽的秋天，从听、看、动、作、思五个方面入手进行教学设计。

一、听，即用耳朵听。音乐是听觉的艺术，因此在歌曲教学活动中，我采用多听多变的形式，变换着不同的形式让幼儿多听。如听mtv唱片、听老师范唱、带着问题听、打着节奏听、跳着舞来听等，让幼儿潜移默化地学唱歌曲，培养其独立学习的能力，避免了老师唱一句，幼儿唱一句的灌注式教学。

二、看，百闻不如一见，活动前我进行了充分的准备，搜集了棉桃、水稻、高粱三种植物，让幼儿过目后留下深刻的印象；同时利用多媒体教学手段，制作了丰富多彩、形象直观的多媒体课件，如考虑到城市的孩子大多生活在水泥钢筋建筑的高楼里，离秋天里农村收获的景象距离很远，因此，我把农村收获的景象用相机拍下来制成课件，让幼儿有一种亲临其境的感觉，分享收获的喜悦，加深了对秋天的认识，同时利于歌曲的感情处理

三、动，好动是幼儿的天性，因此不失时机给孩子提供动的机会，让幼儿心动、脑动、口动、手动、全身动，感情处理让其心动，歌曲创作让其脑动，歌曲演唱让其口动，节奏强弱让其手动，丰收舞蹈让其全身动，使幼儿真正成为活动的主体。

四、作。即创作，在平日的活动中孩子的创新总是令我赞叹不已，因此我大胆地进行着教学实验，不论是课堂上还是在生活中我都用歌声与孩子进行交流，鼓励孩子把想说的用歌声唱出来，我想充满歌声的童年一定是快乐的童年。

五、思。一首好的音乐作品有着丰富的内涵，借助《秋天多么美》优美的音乐，结合新课改的精神，我从各个领域进行教育渗透，如自然科学教育、艺术教育、品德教育、卫生教育等，使幼儿不仅仅是学到了一首好听的歌，而是学到了许许多多与生活息息相关的知识。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！