# 揠苗助长全国一等奖教学设计8篇

来源：网络 作者：静谧旋律 更新时间：2024-02-23

*大家在撰写教学设计的时候，需要确保内容完整，教学设计在书写的时候，上班族了解有哪些值得留心的方面吗。以下是小编精心为您推荐的揠苗助长全国一等奖教学设计8篇，供大家参考。揠苗助长全国一等奖教学设计1教学目标：１、学习生字，理解词语，理解寓言含...*

大家在撰写教学设计的时候，需要确保内容完整，教学设计在书写的时候，上班族了解有哪些值得留心的方面吗。以下是小编精心为您推荐的揠苗助长全国一等奖教学设计8篇，供大家参考。

揠苗助长全国一等奖教学设计1

教学目标：

１、学习生字，理解词语，理解寓言含义。

２、能正确流利的读课文，培养学生阅读寓言的兴趣。培养学生的自学能力。

３、学习随文识字的方法，尝试边读边想，做简单批注的学习方法。

４、了解寓言，从寓言中体会道理。

教学重点：

了解寓言这种体裁，并掌握寓言的基本特点，基本能复述课文。

教学难点：

了解这两则寓言故事所包含的寓意，并结合历史故事及自身经历理解《鹬蚌相争》所包含的寓意。

教学过程：

一、导入新课：

师：同学们，今天我们一起来学习第24课《寓言两则》。板书,提醒

谁想展示一下你的预习作业,教一教大伙你昨天已学到的东西.

1.记字形,学写生字:疲勃

2.认读生字词,理解词义.

ù zé sng iā pí èn bó

寓言 两则 宋国 焦急 筋疲力尽 纳闷 兴致勃勃

寓言揠苗助长

3.读通课文

4.按课文内容填空

古时候有个人，因为想让自己的禾苗 就把禾苗 结果 。告诉我们。

生：寓言就是用有趣的小故事来说明一个道理。

那大家都听过寓言故事吧，你能回忆一下，以前你都听说过那些寓言故事吗？

出示：（掩耳盗铃、守株待兔、亡羊补牢、坐井观天）

师：这篇课文一共有两个小故事，所以就是“两则”。

出示：

3、 现在谁能说一说“揠苗助长”的“揠”是什么意思？“助”又是什么意思？谁能连起来说说“揠苗助长”是什么意思？

师评价：你真了不起，老师不讲你也能自己解决。

明确：揠，“拔”的意思。揠苗助长就是拔禾苗帮助禾苗长高。

二、自读自悟

1、这篇课文很有意思，咱们试着演一演，怎么样？（想）别忙，想要演好这篇寓言，首先咱们就要揣摩一下文中这个人的动作、语气，把这个人当作自己，来，自己先试着读读课文。看看事情到底是怎么发生的。

（一）第一自然段

1、指名读课文

从他的朗读中，你体会到他是这样的语气？（焦急）从文中的什么地方可以看的出来呢？

出示: 宋国有个农夫,他巴望着自己田里的禾苗长得快些,就天天到田边去看。可他总觉得禾苗一点儿也没有长，心里十分焦急。

（1）“巴望”是什么意思？（很希望，希望的不得了）

课文中为什么要用“巴望”而不用“希望”呢？我们来换个词来读读，看有什么不同。

① 他巴望着自己田里的禾苗长得快些……（指名读，扩大读的面积）

② 我希望自己田里的禾苗长得快些……

（2）“天天”你是怎么理解的呢？（每一天都来）

师：星期一来吗？星期二来吗？……晴天来吗？阴天呢？能通过你的朗读来表现一下吗？

（3）我们也来学着他的样子来把这一句读读看。（齐读）

（4）这一段当中还有那些地方表现出他很希望自己的禾苗长的快些？

（二）出示：“可他觉得禾苗一点儿也没有长，心里十分焦急。”

师：他读的怎么样啊？谁能来评价一下？（突出了几个字“一点儿也没有长”）

师：你也能学他的样子来读一读吗？

师：真的一点儿也没有长吗？

生：禾苗实际上是长高了，只是生长的速度很慢，一两天是不会有多大的变化的，而这个人不懂植物生长的规律，所以就认为禾苗一点儿也没有长。于是就想办法帮它长。

师：这个人为什么觉得一点儿也没有长？

生：因为他太着急了！

师：来，我们一起再通过朗读来体会一下农夫焦急的心情。

农夫会怎么想?怎么说?

过渡：心里着急就得想办法啊，于是他苦思冥想了一阵，终于想到了一个好的办法。是什么办法呢？生说出示

师：他想出了怎样的办法？

出示:一天，他终于想出了办法,就急忙跑到田里，将禾苗一棵一棵地往上拔。他从中午一直忙到天黑，累的筋疲力尽。

师：原来他苦思冥想的办法就是用拔的方式来帮助禾苗快快的生长。

师:想出了办法，按理说他应该是很轻松的，可是他还为什么筋疲力尽呢？

生： “一棵一棵的往上拔”、“从中午一直忙到天黑”所以才筋疲力尽。

虽然是这么的累，你看看他的脸上的表情：高兴着呢，怎么会是这样的表情呢？（总算是看到了自己的禾苗生长了一大截）

出示：观察人物图画

（词串联系）你能用你学过的词语来形容一下他的表情吗？

3、你能读出这种既高兴又累的感觉吗？试试看！谁再来读？（扩大面读一读）

4、齐读

过渡：看着自己想出来的办法，农夫觉得自己的办法怎么样呢？请同学们默读课文的第三自然段。（默读就是不动唇，不发出声音，放在心里读！）

（三）第三段

出示：回到家里，他兴致勃勃地说：“真把我累坏了！可力气总算没有白费，咱家的禾苗棵棵都长了一大截！”

生：认为自己的办法很好！

师：你是从文中的那些地方看出来的呢？（兴致勃勃）

看来这个人真的累极了，可是他又为什么兴致勃勃呢？

生：想到自己的禾苗要长高了，心里自然很高兴了

师：所以，他虽然是累坏了，但还说自己的力气“总算”没有白费，认为自己这么做对极了。

师：你们也能试着读一读吗？你觉得他读的怎么样啊？（请学生评价）那你来读读看！

齐读

（四）第四段

过渡：他这么着急自己的禾苗快快长高，得到的结果又是怎样的呢？

请同学们齐读第四小节。

师：为什么禾苗都枯死了呢？

生：（太着急了）禾苗被他都拔起来了，违背了植物生长的规律。

师：如果你是这个农民的邻居，看到了这一幅情景，你想对他说些什么呢？

（禾苗要慢慢的长，急着长只会是坏事）

师：对啊，禾苗的生长也有它一定的规律，如果咱们不依照它的生长规律急于求成就会坏事，这----就叫做“揠苗助长”。

（五）表演内化

这样精彩的故事，想不想表演给你的爸爸妈妈看一看啊？先请同学们自己在小组里练习一下，一会我们找同学上来演一演（教师下去和学生一起探讨）

学生表演（评价）

揠苗助长全国一等奖教学设计2

设计说明

本课包括《亡羊补牢》《揠苗助长》两则中国古代寓言故事。两则寓言故事情节简单有趣，都把深刻的道理寄寓在短小的故事之中，故事浓缩成了两个常用的成语，给人启发与教育。教学中，引导学生抓住关键词句体会人物的心理活动，同时结合生活实际，引导学生理解寓意，从中受到教育和影响。识字写字教学仍是二年级语文教学的重点，在识字教学中，充分发挥学生识字的主动性，采用多种方法识记生字，激发学生的识字兴趣，重视写字指导，发现生字书写规律，强化写字效果。

课前准备

教师准备：制作多媒体课件及字卡、词卡。

学生准备：1.预习课文，完成预学案作业。

2.搜集并阅读寓言故事。

课时安排

2课时。

教学过程

第一课时

一、直接导入，引出新课

1.看图片猜故事。

导入：同学们，你们能猜出这些故事的名字吗？（《乌鸦喝水》《狼和小羊》《狐狸和乌鸦》）这些故事简短有趣，又含有深刻的道理，我们称之为“寓言”。今天我们就一起来学习两则寓言。（板书：寓言二则，相机识记“寓”和“则”两个生字。）

2.（出示第一则寓言题目：《亡羊补牢》）谁来读一读故事的题目？

（1）学习生字“亡、牢”。

减一减法：忙－忄＝亡

字理识字法：（出示“牢”的字理图）甲骨文的“牢”字，像一头牛被困在圈栏之中。

（2）指名读课题。

3.质疑课题：“亡羊补牢”是什么意思？让我们走进课文去寻找答案吧！

设计意图：以看图片猜故事引入，调动学生学习的积极性，同时也让学生对这个故事有一定了解，为后面的学习做好了准备。

二、初读课文，了解内容

1.请学生用自己喜欢的方式来读课文，读准字音，读通句子，标好自然段序号。

2.检测学生对生字的掌握情况。

（1）出示带有生字的词语，请小老师领读。

寓言二则 亡羊补牢 羊圈 叼走 街坊 后悔 从此 劝告 丢失 钻进去

（2）开火车读。

（3）课件出示本课生字，做摘苹果的生字游戏。

寓 则 亡 牢 圈 钻 叼 坊 悔 此

3.课件出示相关句子，指导读好重点句。

（1）原来羊圈破了个窟窿，夜里狼从窟窿钻进去，把羊叼走了。

（2）他很后悔没有听街坊的劝告，心想，现在修还不晚。

教师相机强调“街坊”中的“坊”读轻声；“钻进去”中的“钻”读zuān；“叼”的读音为diāo。

4.指名分段读课文，检查生字掌握情况。

5.梳理课文的主要内容。（课件出示，学生补充完整。）

课文中的养羊的人丢了\_\_\_\_\_\_次羊，最后他把羊圈\_\_\_\_\_\_\_\_，结果\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

设计意图：此环节引导学生读通课文，了解课文大意，采用填空的方式帮助学生梳理课文的主要内容。在学习生字时，采用字不离词、词不离句的方法。

三、精读课文，随文识字

1.课文哪几个自然段是写“亡羊”的？（第1～4自然段）

2.丢羊的原因是什么？请学生默读第1～4自然段，画一画相关的句子。

3.学生汇报，相机出示重点句子。

（1）重点句1：原来羊圈破了个窟窿，夜里狼从窟窿钻进去，把羊叼走了。

①“圈”是多音字，在本课读juàn，利用形声字的特点识记。

②学习生字“钻、叼”。动作演示“钻、叼”。

熟字加偏旁法：钅＋占＝钻

形声字记忆法：“叼”左边的口字旁表示用口来叼，右边的“刁”表示生字的读音。

③齐读句子。

（2）重点句2：街坊劝他说：“赶紧把羊圈修一修，堵上那个窟窿吧！”

他说：“羊已经丢了，还修羊圈干什么？”

①“街坊”就是邻居。“坊”是本课的生字，你有好办法记住它吗？（加一加法：土＋方＝坊。换一换法：房——坊。）

②街坊劝告时是怎样的语气？请你试着来劝一劝这位养羊的人吧！（指生朗读，教师相机指导：朗读时要表现出街坊对养羊的人的关心。）

③听了街坊的劝告，养羊的人心里是怎样想的？

预设：羊都丢了还修羊圈干什么，真是多此一举。不就是一只羊吗？没什么大不了的。

④养羊的人会用什么样的语气来回答呢？（无所谓，毫不在乎。）

⑤指名分角色读一读对话，相互评议。

4.过渡：好心的街坊来劝说，养羊的人却不听劝告，让我们来看看他不听劝告的结果。

5.学习第4自然段。

（1）课件出示句子：第二天早上，他去放羊，发现羊又少了一只。原来狼又从窟窿钻进去，把羊叼走了。

（2）指名读第4自然段，师生评价。（要突出两个“又”字。）

（3）为什么要突出两个“又”字？联系第1自然段想一想。（两个“又”字更能体现养羊的人不修羊圈带来的后果，而且能突出丢羊的原因都是一样的。）

（4）齐读第4自然段。

6.过渡：两次丢羊后，养羊的人是怎么想的？又是怎么做的？自由读第5自然段，画出相关句子。

7.学习第5自然段。

（1）课件出示句子1：他很后悔没有听街坊的劝告，心想，现在修还不晚。

①你能体会养羊的人现在的心情吗？你是从哪里看出来的？（引导学生抓住“后悔”“现在修还不晚”来体会养羊的人认识到自己错了。）

②学习生字“悔”。

换一换法：海——悔。

③联系上下文理解“后悔”。联系生活实际，想想后悔的经历。

（2）课件出示句子2：他赶紧堵上那个窟窿，把羊圈修得结结实实的。从此，他的羊再也没丢过。

①读一读，说说养羊的人是怎么做的。

②相机学习“此”。

熟字比较法：比——此。

减一减法：些－二＝此。

③读一读，说说两个句子有什么不同。

他堵上那个窟窿，把羊圈修得结结实实的。

他赶紧堵上那个窟窿，把羊圈修得结结实实的。

预设：第二个句子中的“赶紧”一词说明事情紧迫，养羊的人行动很迅速；“堵上、结结实实”说明养羊的人很认真，把羊圈修得很好。

④指名读句子。（将这句话与养羊的人的语言进行对比朗读，让学生在对比朗读中体会养羊的人两次丢羊后心理和态度的变化，进而更深入地体会“亡羊补牢”的意思。）

（3）小结：养羊的人终于听取了街坊的劝告，及时修补了羊圈，结果——（课件出示句子）从此，他的羊再也没丢过。

（4）再次朗读，指导语气。

设计意图：采用随文识字的方法，在理解课文内容的同时学习生字，了解词语的意思，提供运用词语的机会。同时，引导学生体会课文中关键词句表情达意的作用。此环节中抓住了“又”和“赶紧”，感悟养羊的人因后悔而及时改正错误的做法，体会作者用词的准确。

四、联系生活，感悟寓意

1.语言训练：当养羊的人在修补羊圈时，原来劝告过他的街坊刚巧路过，街坊会怎么说？养羊的人又会怎么回答呢？

2.同桌合作表演后，教师指名上台演，并指导评价。

3.如果这个人再不修羊圈，会出现什么后果？

4.深入学习了课文内容，现在你能说一说“亡羊补牢”的意思吗？（羊丢了及时修补羊圈，还不算晚。）

5.小结：由此可见，像养羊的人这样犯了错误，只要\_\_\_\_\_\_\_\_，就\_\_\_\_\_\_\_\_。

6.“亡羊补牢”后面往往跟着一句话——“犹未为晚”。

7.在生活中，也常常发生类似的事。联系自己的生活实际，和大家交流一下。先和同桌小声说一说，再和全班同学分享。

设计意图：此环节，环环相扣，层层递进，与解题相联系，并抓住时机进行语言训练，帮助学生深入理解寓意。同时，把语文学习与生活实际联系起来，结合自己的生活实际感悟道理，从而促进学生成长。

五、比较字形，指导书写

1.课件出示本课要求会写的生字：亡、牢、钻、劝、丢、告。

2.指名读，口头给生字组词。

3.指导学生观察每个生字的结构特点、笔画特点及在田字格中的位置。

4.学生交流书写注意事项，教师重点指导：

钻：左窄右宽。“钅”的竖提不要穿过第三笔的横。

劝：第二笔是长点，右边的“力”写得比左边高一些。

丢：第一笔撇写得短而平，第四笔的横要写得长一些。

告：第一笔撇与“丢”的撇写法有区别，第四笔的横要写得长而稳一些。

5.教师范写学生认为难写的字，一边写一边强调重点笔画及书写要领。

6.教师强调写字时要做到：眼到、手到、心到。学生临写。

7.同桌交流评价，对照总结后再进行书写。

8.全班展示学生的书写成果，集体评议。表扬写得较好的同学，并让其和大家交流分享书写经验。

设计意图：《语文课程标准》在第一学段的要求是：能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。设置本环节的目的在于培养学生良好的写字习惯，通过认真观看教师示范，掌握重点字的书写要领，感受汉字的美蕴含在每一笔、每一画中。

六、总结全文，拓展练习

1.这则寓言故事主要告诉我们什么道理呢？

教师不能硬性总结道理，让学生硬说道理，要尽可能拓宽学生思路，结合实际谈。

2.把这则寓言故事讲给爸爸妈妈听。

设计意图：通过拓展练习，使学生巩固课内所学内容，培养学生的表达能力。

第二课时

一、动画激趣，导入新课

1.导入：同学们，你们喜欢看动画片吗？今天，我们要看一个有趣的动画片，同时又能学到深刻的道理。让我们一起来看一看吧！（多媒体播放《揠苗助长》的动画片）

2.你知道这个动画片讲了一个什么故事吗？这个故事就是——揠苗助长。（板书课题）

3.“揠苗助长”是什么意思呢？请大家认真地读一读课文，读准字音，读通句子，在文中画出“揠苗”的意思。

设计意图：从动画片入手，激发学生的学习兴趣，帮助学生初步了解寓言的特点。同时，引导学生带着问题读课文，在读文的过程中画出“揠苗”的意思，增强读文的实效性。

二、学习生字，了解内容

1.学生自由读文，圈画生字。

2.出示生字：焦、筋、疲、喘、截。（带拼音读，去掉拼音再读）

3.小组交流识字方法。

4.全班汇报，说一说自己认识了哪些生字，是用什么好方法记住的。

（1）加一加识字法：皮＋疒＝疲，肋＋q＝筋。

（2）换一换识字法：载——截。

（3）字理识字法：焦——（出示字理图）上边的字形是一只小鸟，下边的字形是火的演变，就像小鸟在火上烤，这是多么令人着急的事。

（4）利用熟字比较记忆“喘”：端——喘。

5.检测词语认读情况。

出示词语卡片：焦急 筋疲力尽 喘气 一大截（开火车读，齐读）

6.指名分段读课文，教师相机纠正字音。

7.梳理课文主要内容。

课件出示：古时候有个人，他\_\_\_\_\_\_\_\_地想要禾苗快点长高，就把禾苗\_\_\_\_\_\_\_\_，结果禾苗都\_\_\_\_\_\_\_\_。

（1）先自己说说看。

（2）指名说。

（3）课件出示：焦急、一棵一棵往高里拔、枯死了。（引导学生齐读）

8.解题。

“揠苗助长”是什么意思？你在课文中找到相关的句子了吗？

课件出示句子：一天，他终于想出了办法，就急忙跑到田里，把禾苗一棵一棵往高里拔。

设计意图：采取小组合作学习生字的方式，引导学生采用多种方法识记生字，提高识字效率。借助填空的形式帮助学生梳理课文的主要内容，降低了概括难度，巩固对词语的运用。

三、深入探究，品读课文

（一）学习第1自然段，体会那个种田的人的“焦急”。

1.这个人希望自己的禾苗长得快些，那他当时的心情怎样？文中有一个词语直接写出了他当时的这种心情。你能把它找出来吗？（焦急）

2.自由地朗读第1自然段，找找哪些句子写出了他的焦急。

3.根据学生的回答，出示相关句子。

（1）古时候有个人，他巴望自己田里的禾苗长得快些，天天到田边去看。

①你从哪些词语中体会到了焦急？（“巴望”是盼望的意思，说明他心里很焦急；“天天”说明他每天都去田边看。）

②你能读出种田的人焦急的心情吗？（指名读）

（2）引读：种田的人多希望自己的禾苗快点长高，他天天到田边去看，可是——（出示句子）一天，两天，三天，禾苗好像一点儿也没有长高。

①禾苗真的没有长高吗？我们来看看这两个句子，你有什么体会？

比较句子：禾苗好像一点儿也没有长高。

禾苗一点儿也没有长高。

②指导朗读：“一点儿”要重读。

③小结：禾苗在慢慢地长高，但在种田的人眼里却一点儿也没有长高，他真是个急性子的人。

（3）他在田边焦急地转来转去，自言自语地说：“我得想个办法帮它们长。”

①读一读，比较两个句子有什么不同。

引导学生感悟动词前加上修饰性词语的好处。

他在田边转来转去。

他在田边焦急地转来转去。

②指名读，谈体会。（第二个句子多了“焦急地”一词，更能体现出种田的人盼望禾苗快点长高的急切心情。）

③理解“自言自语”，用“自言自语”造句。

④指名一边做动作一边读句子。

（二）学习第2自然段，了解拔苗过程。

1.是啊，种田的人是那样焦急地巴望禾苗快点长高，他想出的办法是——（拔苗）。请你自由读课文第2自然段，找找他是怎样拔苗的。

2.根据学生回答，相机出示句子。

（1）出示句子：把禾苗一棵一棵往高里拔。

①指名读，读的时候要强调“一棵一棵”。

②随机提问：种田的人一边拔一边可能在想什么？

③引读：当中午的太阳火辣辣地炙烤着大地时，种田的人在田里——（学生齐读句子）

当肚子饿得咕咕叫时，种田的人在田里——（学生齐读句子）

当种田的人汗流满面时，他还在田里——（学生齐读句子）

（2）引读：就这样，他“从中午一直忙到太阳落山，弄得筋疲力尽”。（课件出示句子）

①他从中午一直忙到太阳落山，都在重复着同样的动作，难怪会累得——筋疲力尽。

②（出示图片）看，你能说说种田的人都累成什么样了吗？累成这个样子就叫——筋疲力尽。

③让我们再一次把自己的感受带到句子中读读。

（三）学习第3自然段，体会种田的人的心情。

1.过渡：拔禾苗把种田的人累得筋疲力尽。但是，他回到家里，却一边喘气一边说——（出示句子）今天可把我累坏了！力气总算没白费，禾苗都长高了一大截。

2.你能想象种田的人当时的样子和心情吗？（种田的人当时很累，可是心里很高兴，因为他认为自己帮助禾苗长高了。）

3.指名读。

师：是啊！这个种田的人不但不知道自己错了，还很得意呢！谁来读出他的“得意”？

4.引读：他的儿子不明白是怎么回事，第二天跑到田里一看——（生读）禾苗都枯死了。

5.总结：让我们再来看看这个故事。种田的人焦急地巴望禾苗快点长高，这是故事的起因；他把禾苗一棵一棵往高里拔，这是故事的经过；最后禾苗都枯死了，这是故事的结果。

设计意图：紧紧围绕“焦急”一词，引导学生抓住关键语句来体会种田的人的内心活动，通过做动作的表演读、引读的方式，指导学生有感情地诵读，在诵读中体会种田的人急于求成的心理。同时，帮助学生梳理出故事的起因、经过、结果，掌握故事梗概，提高阅读能力。

四、结合实际，体会寓意

1.过渡：刚才我们从字里行间体会到了种田的人的焦急，我从你们的朗读中也感受到了他的焦急。可是，禾苗长高的事能急吗？现在我们来看一段种子成长过程的视频。

2.看了视频，你知道了什么？

小结：植物都有一定的生长规律，种子还没有发芽，植物就不可能长高，植物还没有长得健壮，它就不可能结出果子。

3.那文中的这个人犯了什么错？老师这儿有一个词语——急于求成。他还犯了什么错？（违反规律）

4.小结：是啊，这个种田的人太想让他的禾苗快点长高了，结果却使田里的禾苗都枯死了。他的这种做法是不对的，违反了禾苗的生长规律，这样急于求成反而会误了大事。这就是故事要告诉我们的道理。

5.生活中有类似“揠苗助长”的事例吗？同学们一起讨论一下吧！

设计意图：观看植物生长的视频，使学生了解植物生长都有一定的生长规律，明白种田的人犯错误的原因。在理解寓意的基础上，请学生交流生活中类似“揠苗助长”的事例，从而对寓意有更深刻的认识。

五、观察示范，指导书写

1.出示本节课要求会写的生字：筋、疲。

2.说一说怎样才能写好这两个字。

3.教师一边示范，一边讲解书写要领。

筋：竹字头在上半格中间。下半部分的横折钩起笔在横中线上，“月、力”要相互靠拢。

疲：“皮”要写在病字旁的里面。“皮”的第一笔是横钩，第二笔是撇，第三笔是竖，第四笔是横撇，最后一笔捺要伸展。

4.学生先描红，然后在田字格中写两个。

5.投影展示学生书写的生字，进行评价。

设计意图：识字、写字教学是低年级的教学重点。此环节中引导学生注意生字的间架结构，感受汉字的形体美，帮助学生养成良好的写字习惯。

板书设计

教学反思

1.以故事题目为突破口。这两则寓言的题目都是对故事内容的高度概括，抓住了故事题目也就抓住了故事的主要脉络。教学中引导学生结合故事内容理解题目，从而把握故事的主要内容。

2.在教学中注重采用多种方法指导识字，如字理识字、熟字带生字、在具体的语境中识字等方法，激发学生的识字兴趣，将识字、写字教学落到实处。

3.以读为主。整个教学中，“读”贯穿始终。采用多种形式的读，在读中体会人物的心理变化，在读中“悟”，在读中“思”，在读中“说”。

4.联系实际，理解寓意。注重语文学习与生活的联系，引导学生结合生活实际谈类似的现象，从而体会这两则寓言所要说明的道理。

揠苗助长全国一等奖教学设计3

教学目标：

1、认识“寓”、“焦”、“喘”、“截”等字，掌握由本课生字组成的词语。

2、读懂故事内容，能正确、流利地朗读课文，能用自己的话讲述这个寓言故事。

3、通过学习课文，能悟出故事的寓意：做事不可急于求成。

4、教学重点理解课文意思，能独立复述课文。

教学重点难点：

通过重点字词理解课文内容，悟出故事的寓意：做事不可急于求成。

课前媒体资源准备：生字卡片、相关课件。

教学过程：

一、谈话设疑，导入课题

（一）板书课题，简介寓言

教师介绍：寓言和童话、记叙文一样，是一种文章体裁，它往往借一个虚构的小故事说明一个深刻的道理。“寓”寄托包含的意思，寓言就是说话包含着某种意思。寓言简单来说呢，就是“小故事，大道理”。“则”在这里是一个量词，表示条数。“二则”就是二条。也就是说，我们今天学习的就是两个说明深刻道理的小故事。

（二）这节课来学习第一则寓言揠苗助长。板书课题。

同学们认识这几个字吗？谁能试着读一读？（指名读一读；齐读）看到这个题目，你想提出什么问题？（可能问题：“揠”是什么意思？“揠苗助长”是什么意思？为什么要“揠苗助长”？）

同学们很爱动脑筋，你们提出的这些问题等我们学完这篇课文就会弄明白的。

二、读文识字

1、初读课文

课件出示自读要求：

（1）自由读课文，圈画字词，标记自然段，读准字音，读通句子。

（2）思考：寓言写了什么？

学生用自己喜欢的方式读课文，圈画字、词，标记自然段。师巡视指导。

2、学习生字（课件出示生字）

借助拼音多读几遍，记一记。

同桌互读互教。

学生汇报学习成果。

教师根据学生的学习情况适时指导：“揠”的意思就是“拔”；“揠苗助长”就是“拔苗助长”。

“转”是一个多音字，它在本课中的读音是zhuàn，组词：转动、旋转、转圈等；另一个读音是zhuǎn，组词：转身、转告等。注意区分“费”和“废”；“拔”和“拨”。

3、读词读句子，巩固识字。

4、送字词宝宝回家，指名读课文，要求读正确流利。

三、精读课文，理解寓意。

1、种田人为什么要拔苗助长？（板书：起因）从哪些词语中看得出他很焦急？用自己喜欢的\'方式自由读第一自然段，同时画出有关词语。（“巴望”“好像”“天天”“焦急”）

齐读第一自然段。

2、边读边想：农夫究竟想到了什么好办法呢？他心情怎样？读一读第二、三自然段。（经过）

生：农夫把禾苗拔高了。（教师相机板书：拔高禾苗）

生：农夫干了一天，筋疲力尽。（板书：筋疲力尽）

生：我们又从“终于”、“急忙”词语中可以看出农夫急切、兴奋的心情。

生：想着禾苗马上要长高了，心里特别高兴。

师：同学们说得真棒！农夫干了一天的活，很累了；但是又很高兴。那请同学们带着这种又累、又高兴的心情读读农夫说的话吧！

3、农夫这样心急，结果怎么样呢？（板书：结果）指名读最后一自然段。

小组交流学习

4、感悟寓意

通过学习课文，你从中明白了什么道理？如果，这个农夫就在你面前，你要对他说些什么？

生：我明白了禾苗的生长要靠自己的力量。如果让它生长得快些，应该采取合理施肥、浇水、除草、灭虫等方法。

生：如果硬是把禾苗拔高，损伤了禾苗的根，禾苗自然会枯死。这是事物自身的发展规律。

生：我知道了做事情要遵循事物的发展规律，不能违背事物的发展规律急于求成。

5、想一想：生活中有没有“揠苗助长”的现象？

如：小明说：“我爸爸，天天要我做一大堆课外习题，恨不得要我从现在的六十几分一下子考到100分！”

小芳每天回家都要弹钢琴，一弹就是几个小时，而且都是很难的曲子，如果弹不好妈妈还要发火，恨不得要她一下子就成为钢琴家。

四、作业设计

快乐作业123。（不同层次的学生可以选作不同题）

1、回家把《揠苗助长》的故事讲给爸爸、妈妈听。

2、多搜集寓言故事，准备参加班级讲故事比赛。

3、续写《揠苗助长》

板书设计

揠苗助长

（起因）——（经过）——（结果）

巴望拔高禾苗禾苗枯死

焦急筋疲力尽白费力气

遵循规律，不能急于求成。

揠苗助长全国一等奖教学设计4

一、导入

1、今天，我们要学讲一则寓言故事，我们不仅要学会，还要会讲。什么是寓言呢？

2、（出示投影）注意寓言的“寓”（大屏幕演示“寓”字的写法）

3、板书课题，齐读课题。

4、你们是如何预习的？通过预习你读懂了什么？

相机板书：巴望

焦急

激动

伤心

二、猜猜看

既然你们都读了不少寓言故事，现在老师来考考你们，谁愿意接受挑战？愿意接受挑战的请起立。

（出示课件—猜猜看）

三、读课文，讲故事

1、课堂上最美妙的声音便是同学们的朗朗读书声，请同学们用自己最动听的声音把课文读一遍，要做到正确、流利。一会儿站到前边来给大家讲讲这个故事。

2、为了展示最佳的读书效果，我们再将课文听一遍。善于聆听也是一种好的读书方法。（出示课件边看边听）

3、同桌互相讲故事。

4、再以第一人称小组中改编故事

四、配音讲故事

1、选出农夫、农妇和他们的孩子的扮演者

2、（出示课件：揠苗助长动画）自我介绍

3、配音讲故事

4、小结。

问农夫：当时你为什么会想到拔苗的办法？现在后悔吗？说说你的想法。现在你最想对观众们说的一句话是什么？

问农妇：你的丈夫做了一件蠢事，你该如何处理这件事？你的丈夫有勇气当着这么多人的面讲他的这件蠢事。他真是一个勇敢的人。你看他懊悔的样子，你该怎么开导他？

问孩子：小朋友，你的爸爸干了一件蠢事，你一开始不明白是怎么回事，现在你知道了吗？你还爱你的爸爸吗？你知道你爸爸为什么会犯错误吗？

五、总结

1、同学们，你们从这位农夫身上应该吸取什么教训呢？（出示课件—总结的话）

2、我们以后做任何事都不能违背了事物的自身规律，让我们都做一个聪明的人，做一个善于观察、不急于求成的人。

六、作业

《揠苗助长》新编（说说自己做过的一件蠢事）

揠苗助长全国一等奖教学设计5

教学目标：

⑴ 用“字理教学、联系生活”实际等方法认识“寓、焦、喘、截”四个字，会写“焦、费”两个生字。

⑵ 能利用“联系上下文、换近义词”等方法理解“焦急、巴望、筋疲力尽、喘气、没白费、一大截”等词语。

⑶能正确、流利地朗读课文。

⑷能利用关键词简单地说说故事的内容。感受课文构段、构篇的有序性。

⑸初步了解寓言这种新的文学体裁，能初步感悟寓意。

一、导入课题，初步了解寓言特征

今天，李老师给你们带来了两个小故事。出示题目：揠苗助长——守株待兔（正音：揠、守）

这节课，我们就来学习：出示课题——寓言两则

寓言两则就，两则就是——两个，两篇

这两则寓言故事藏在课本的122页，赶紧打开来。

●教学“则”，引出寓言特点一：小故事

快速地看看这两则寓言故事，想想寓言故事跟平时的课文有什么不一样？

语言就是一个一个比较短小的故事，怪不得课题是——寓言两则

我们平时写的日记也是短短小小的，所以量词也用“则”。

●联系平时知识，引出寓言特点二：大道理

平时有没有自己读过寓言故事呀？你觉得寓言故事除了短小还有什么特点呢？

现在我们就先来学习其中的第一则，题目是——揠苗助长（板书课题）。

这则寓言故事流传至今已经有两千多年的历史了，你的爷爷奶奶听过，爸爸妈妈听过，老师小的时候也讲过，今天轮到你们来学习了，我们不仅要读懂这个故事，还要学会讲这个故事，继续把它流传下去，好吗？

二、初读课文，感知大意

不过要学会讲这个故事，首先要把故事读通顺。赶紧捧起书本，注意读准字音，读通句子。

●透过题目，感知课文大意

你知道课题揠苗助长的意思了吗？——拔苗助长

那么，揠就是——拔

可好好的，农夫为什么要揠苗助长呢？（板书：为什么揠？）自己读读课文第一小节，想想为什么？

三、学习第一小节，感受农夫为什么揠苗?

●巴望

巴望是什么意思?(希望、盼望)

巴望还不是一般的希望而是非常希望

农夫巴望自己田里的禾苗长得快些，(引读)天天----到田边去看，可是-----一天，两天----

●好像

禾苗真的一点儿也没有长高吗?(不是)

你从哪个词语看出来? (好像)

那农夫为什么却感觉不到禾苗在长呢? (急、慢)

引出规律: 是的，大自然中的植物都有他们的生长规律---板书: 规律

比如桃树是先开花，再长叶，最后结果子，这是桃树的生长规律，而禾苗的生长规律就是他长得----很慢

怪不得农夫觉得----------禾苗好像一点儿也没有长高

●可是

农夫巴望自己的禾苗长得快些，可结果却跟他想得不一样，这两句话中间用了一个可是把他们连起来，让句子读起来更通顺、连贯.

连起来读1、2句(两生+女生) 渗透农夫心情:着急

●焦急

课文中也有一个词语就表示着急的意思，是什么词?----焦急

指导书写”焦”字: 这个焦上半部分是一个隹字，在古代它表示一种短尾巴的鸟，还记得四点底代表什么吗?那鸟在火上烤，怎么样?它能不焦急吗?祖国的汉字多有意思啊，我们也来写一写吧!

焦字下面有一把火，我们农夫心里也有一把火在燃烧呢!瞧他都急得怎么样了?(转来转去)，引读---自言自语地说---

(两生+男生齐)

●连起来读好第一小节

●理清课文顺序: 课文的第一小节先写农夫巴望禾苗长得快些，可结果却跟他想的不一样，禾苗好像一点儿也没有长高，农夫只能焦急地想办法帮禾苗长.

只用了3句话就把农夫为什么揠苗助长写得请清楚楚了.你们也能按照这样的顺序，看着黑板上的几个词来讲讲这一小节吗?自己先试试看

吧!(2人讲:点拨抓住关键词讲故事以及只要意思对就可以.)

四、学习二、三小节，感受怎么揠苗助长

农夫想了个什么办法，他准备---用一个词语来说就是----揠苗助长

那他是怎么揠苗助长的呢?课文第二小节中有一小部分就在写农夫揠苗的，请孩子们默读课文第二小节，用横线划下来.

●一棵一棵

把禾苗一棵一棵往高里拔.

你们知道农夫田里有多少禾苗吗?(出示图片)

可是，农夫还是在田里弓着背，弯着腰，在田里----把禾苗一棵一棵往高里拔.

●筋疲力尽

从中午一直----忙到太阳落山，拔了整整一个----下午，你们觉得农夫忙了整整一个下午，农夫有什么感觉呢?

扣筋疲力尽

●读好第二小节

一生读-----师读，生放电影-----生读，师放电影

虽然累得筋疲力尽，可他心情怎么样?(高兴)

瞧，他一边喘气，一边说:”(齐读)

请一个孩子高兴地读 哇!一大截是多少啊?做做手势看?(指正过多的手势，对禾苗来说这么多已经是一大截了.)

再请一个孩子读读 虽然我累得筋疲力尽，但我的力气总算----没白费

没白费就是没白花、没白用

五、学习第四小节，感知揠苗助长的结果

那农夫的力气到底有没有白费呢?揠苗助长的结果又是如何呢?

齐读最后一小节结果怎么样?

农夫不明白，禾苗为什么都枯死了呢?小朋友，你们知道这是为什么吗?

农夫实在是太着急了，根本不顾禾苗的生长规律，到头来却是白费力气(板书)

写”费”字

六、感受篇章结构，初步感知寓意

揠苗助长这则寓言故事先写农夫揠苗助长的原因，再写农夫怎样揠苗助长，最后写农夫揠苗助长的结果，只短短几个小节就告诉我们一个大大的道理

出示寓意----齐读

不仅懂得了道理，我们还学会了怎样抓住关键词来讲故事呢!下节课老师再带着大家继续用这个方法讲讲整个故事，好吗?

揠苗助长全国一等奖教学设计6

教学目标：

1．学会本课生字，理解词语意思，会写四个字。

2．有感情地朗读课文，并能续编故事。

3．明白做事不可急于求成，要遵循事物发展规律的道理。

教学步骤：

一、导入新课：

1.今天我们学习一则寓言故事《揠苗助长》，齐读课题。学习“揠”。

二、初读感知，学习生字。

1．学生自由读课文，提出要求：把课文读通顺，字音读准确。

2.相信小朋友们已经把课文读会了，要是课文里的词娃娃跑出来了你们还认识吗？课件出示带拼音的词语。

焦急喘气一大截巴望自言自语白费筋疲力尽总算

生认读，多种形式读。

3.写写“费、算”。

3.请同桌互读课文，看看是不是能把句子读通顺，课文读准确。

三．学习课文第1自然段。

1.读完课文，小朋友们能给“揠苗助长”换个词语说说吗？（拔苗助长）那你知道“揠”的意思了吗？

2.那个人为什么要帮助禾苗长高呢？指名回答。

出示“古时候有个人，他巴望自己田里的禾苗长得快些，天天到田里去看。”

（1）“巴望”是什么意思？你能换个词语说吗？希望、盼望、渴望。写写“望”

（2）谁来读一读？

（3）农夫天天到田里去看，他的心情会怎样？（焦急）

（4）农夫这么心急，会对禾苗说些什么呢？

3．但禾苗有向他所想象的长得那么高了吗？

出示“可是一天，两天，三天，禾苗好像一点儿也没有长高。”

（1）禾苗真的一点儿也没长高吗？从哪个词看出来的？

禾苗实际是长高了，“好像”一词就说明禾苗是在不断生长，只不过速度不像这个人想象的那么快。

（2）比较句子，去掉“好像”可以吗？

“可是一天，两天，三天，禾苗好像一点儿也没有长高。”

“可是一天，两天，三天，禾苗一点儿也没有长高。”

（3）你发现了什么？你觉得哪句更加确切？

4．这个时候他的心情会怎么样？（焦急）谁来给它找找近义词？（着急）

写“焦”。

从哪里可以看出他很焦急？

出示“他在田边焦急地转来转去，自言自语地说：“我得想个办法帮它们长。

(1)谁愿意来读一读？

(2)再读句子，一边读一边想像一下他当时的样子。

(3)谁愿意来边读边演一演？

(4)齐读，看看能不能把这个人焦急的心情读出来。

5．齐读第一自然段。

6．农夫看到禾苗长得这么慢，他心里非常（焦急）。板书：焦急

四．学习课文第2.3自然段。

过渡：读2．3自然段，说说他是怎么做的？

出示2.3自然段

1.指名说他是怎么做的？板书：拔苗

2.你有什么不懂的词语吗？（筋疲力尽、喘气）

3．他人是很累，但是他心里呢？（高兴）所以这两段读时要又累又高兴，自己去试一试。

4.陈老师想来读一读，师范读。谁愿意来挑战陈老师？

五．学习课文第4自然段，点明寓言。

1．他这么高兴，这么得意，可是结果呢？板书：（枯死）

出示最后一段。

2.他的儿子看到禾苗都枯死了，跑回家告诉了农夫，想想农夫知道后会是什么反应，又会怎么想呢？

3.他的邻居朋友知道了这件事后，会怎么跟他说呢？

4.师小结：是啊，小朋友们，禾苗长大，要经过生根发芽，长出小苗后，农民伯伯还要经常给它们锄草，施肥，捉虫，这样它们才会慢慢地长大。这位农夫就是太心急了，禾苗才会都枯死了。其实我们做很多事情都不能急于求成，太着急了好事也往往会变成坏事。（板书：急于求成，反成坏事。）

六．续编故事。

1.农夫听了他们的话，以后会怎么做呢？请四人小组讨论，给这则寓言续编故事。

出示：第二年，农夫又开始种禾苗了，（ ）

七．拓展延伸。

1.小朋友编故事的能力都很棒，向这样通过一个故事能告诉我们一些道理，我们就称它为“寓言”，出示课题“寓言两则”。读一读。

2.今天我们学的就是第一则寓言故事，还有一则我们下节课继续学习，下课后小朋友也可以通过读《伊索寓言》，网上查询“中国寓言网”来读读更多的寓言故事。

揠苗助长全国一等奖教学设计7

教学目标:

1、认识“寓”、“焦”、“喘”、“截”等字，掌握由本课生字组成的词语。

2、读懂故事内容，能正确、流利地朗读课文，能用自己的话讲述这个寓言故事。

3、通过学习课文，能悟出故事的寓意：做事不可急于求成。

4、教学重点理解课文意思，能独立复述课文。

教学重点难点：通过重点字词理解课文内容，悟出故事的寓意：做事不可急于求成。

课前媒体资源准备：生字卡片、相关课件。

教学过程：

一、谈话设疑，导入课题

（一）板书课题，简介寓言

教师介绍：寓言和童话、记叙文一样，是一种文章体裁，它往往借一个虚构的小故事说明一个深刻的道理。“寓”寄托包含的意思，寓言就是说话包含着某种意思。寓言简单来说呢，就是“小故事，大道理”。 “则”在这里是一个量词，表示条数。“二则”就是二条。也就是说，我们今天学习的就是两个说明深刻道理的小故事。

（二）这节课来学习第一则寓言揠苗助长。板书课题。

同学们认识这几个字吗？谁能试着读一读？（指名读一读；齐读）看到这个题目，你想提出什么问题？（可能问题：“揠”是什么意思？“揠苗助长”是什么意思？为什么要“揠苗助长”？）

同学们很爱动脑筋，你们提出的这些问题等我们学完这篇课文就会弄明白的。

二、读文识字

1、初读课文

课件出示自读要求：

（1）自由读课文，圈画字词，标记自然段，读准字音，读通句子。

（2）思考：寓言写了什么？

学生用自己喜欢的方式读课文，圈画字、词，标记自然段。师巡视指导。

2、学习生字（课件出示生字）

借助拼音多读几遍，记一记。

同桌互读互教。

学生汇报学习成果。

教师根据学生的学习情况适时指导：“揠”的意思就是“拔”；“揠苗助长”就是“拔苗助长”。

“转”是一个多音字，它在本课中的读音是zhuàn，组词：转动、旋转、转圈等；另一个读音是zhuǎn，组词：转身、转告等。注意区分“费”和“废”；“拔”和“拨”。

3、读词读句子，巩固识字。

4、送字词宝宝回家，指名读课文，要求读正确流利。

三、精读课文，理解寓意。

1、种田人为什么要拔苗助长？(板书：起因)从哪些词语中看得出他很焦急？用自己喜欢的方式自由读第一自然段，同时画出有关词语。（“巴望” “好像” “天天” “焦急”）

齐读第一自然段。

2、边读边想：农夫究竟想到了什么好办法呢？他心情怎样？读一读第二、三自然段。（经过）

生：农夫把禾苗拔高了。（教师相机板书：拔高禾苗）

生：农夫干了一天，筋疲力尽。（板书：筋疲力尽）

生：我们又从“终于”、“急忙”词语中可以看出农夫急切、兴奋的心情。

生：想着禾苗马上要长高了，心里特别高兴。

师：同学们说得真棒！农夫干了一天的活，很累了；但是又很高兴。那请同学们带着这种又累、又高兴的心情读读农夫说的话吧！

3、农夫这样心急，结果怎么样呢？（板书：结果）指名读最后一自然段。

小组交流学习

4、感悟寓意

通过学习课文，你从中明白了什么道理？如果，这个农夫就在你面前，你要对他说些什么？

生：我明白了禾苗的生长要靠自己的力量。如果让它生长得快些，应该采取合理施肥、浇水、除草、灭虫等方法。

生：如果硬是把禾苗拔高，损伤了禾苗的根，禾苗自然会枯死。这是事物自身的发展规律。

生：我知道了做事情要遵循事物的发展规律，不能违背事物的发展规律急于求成。

5、想一想：生活中有没有“揠苗助长”的现象？

如：小明说：“我爸爸，天天要我做一大堆课外习题，恨不得要我从现在的六十几分一下子考到100分！”

小芳每天回家都要弹钢琴，一弹就是几个小时，而且都是很难的曲子，如果弹不好妈妈还要发火，恨不得要她一下子就成为钢琴家。

四、作业设计

快乐作业123。（不同层次的学生可以选作不同题）

1、回家把《揠苗助长》的故事讲给爸爸、妈妈听。

2、多搜集寓言故事，准备参加班级讲故事比赛。

3.续写《揠苗助长》

板书设计

揠苗助长

（起因）——（经过）——（结果）

巴望拔高禾苗禾苗枯死

焦急筋疲力尽白费力气

遵循规律，不能急于求成。

《揠苗助长》教学评价

一、教学过程中能够遵循教学设计进行，体现了以学生为主体进行学习，发挥了教师的引导作用。达成教学目标。在识字时采用多种方式让学生自学交流，在汇报中归纳识字方法，采用分析字形、结合生活经验理解字义，扩词、开火车读、给生字找家等活动达到牢固识记生字的目的。理解课文时引导学生多读，找出重点词，在理解词语的基础上理解课文内容，用对话方法说出寓意，联系实际说事例更好感受寓言的意义。

二、我力求在本次的课堂中做到实效，但还有很多不足。

1、我的教学语言不够简练，表达欠准确。对于学生的发言缺乏适时的评价，评价语言不够丰富，不利于较好地调动起学生发言的积极性。今后的教学中，我还要规范自己的语言，让语言简洁、生动而富有感染力，学会用语言来打动学生，调动学生学习积极性。

2、朗读指导还不是很到位，学生读的形式有点单一，在课文的学习中，对重点句子的朗读较少，对学生朗读的指导不够突出，没有激起学生读的激情。

3、对课堂时间把握不准，作业时间被挤占，拓展延伸没做好。

我觉得有尝试才会有收获，同时也会有遗憾，不尝试什么也得不到，我会在不断的付出中积累经验，吸取教训，让自己快速成长。

揠苗助长全国一等奖教学设计8

教学目标：

1、会认10个生字，会写焦、费、望、算四个字。

2、正确、流利地朗读课文，默读课文，能在读中悟出故事的寓意；做事不可急于求成；

3、理解“揠苗助长”的意思，明白其中的道理

4、能把故事讲给别人听。

过程与方法：通过让学生观赏图画，直接感受，加深体验，合作学习、游戏等方式，让学生掌握生字，在课文中反复朗读，让学生在情感妙答中体会其中的道理。

情感、态度、价值观：学生在两则寓言故事中，学会观察生活，学会脚踏实地学习。

重点：认字、写字，朗读课文，感悟寓意。

难点：懂得寓言中的启示。“寓、截”的识记。“费、望、算”的书写。

教学准备：生字卡片、田字格黑板、、投影仪

教学主要方法：自主探究、小组合作、朗读感悟

教学过程：

第一课时

一、导入新课

1、提问：你读过成语故事吗？举例说说。

（像《刻舟求剑》那样，讲一个有趣的小故事，用来说明一个深刻的道理，使人受到教育和启发，这样的小故事叫“寓言”。学习“寓”字。）

2、本课的两则寓言，讲的是什么故事？这两个故事各说明什么道理？带着这些问题我们来读课文。

二、自学课文，自读感悟。（学习第一则寓言）

1、读：（边读边标然段，圈出生字。）

2、记：（想利用多种识字方法识记生字）

3、想：（课文说了一件什么事？）

4、问：（这则寓言，说明了一个什么道理？）

三、小组合作讨论。

1、检查：（检查生字认读情况）

2、读书：（分自然段读课文，评一评谁读得好，为什么？）

3、议论：（这则寓言说明的道理）

指名学生朗读课文第1自然段，并回答：那个人为什么在田边转来转去？你是从哪个词语中看出来的？他的心情怎样？

解词：巴望——盼望的意思。

焦急——心里特别着急。

好焦急——禾苗长得太慢

这个人急切地想让自己田里的禾苗长得快些，天天去看。由于心情急切，感到禾苗“好像”一点儿也没有长高。于是他在田边焦急地转来转去想办法。（这是故事的起因。）

指名学生朗读第2、3自然段，并回答：那个人想了什么办法帮助禾苗生长？“好”办法——“禾苗一棵一棵往高里拔”他自己感觉怎样？

解词：筋疲力尽——形容非常劳累，没有一点力气了。

白费——白白地耗费。本课指白费力气。一大截——一大段。

好辛苦——从中午一直把刀太阳落山，弄得筋疲力尽

他把禾苗一棵一棵往高里拔，还认为“力气总算没白费，禾苗都长高了一大截。”（这是故事的经过。）

指名学生朗读第4自然段，并回答：拔苗的结果怎样？

结果禾苗都死了。（这是故事的结果。）

“好”结果——禾苗都枯死了

指名学生按故事的起因、经过、结果、简要复述故事。

四、揭示寓意

（一）提问：禾苗为什么都枯死了，这个人错在哪里？

1.禾苗只能自己慢慢生长。把禾苗往高里拔，它的根被拔断了，所以禾苗死了。

2.这个人急于求成，所以把事情办坏了。

3.这个人错就错在不管禾苗的生长规律，急于求成，拔苗助长，结果事与愿违，把事情办坏了。

（二）自己遇到过哪件事，因为急于求成结果办坏了？（举例）

（三）你读了《揠苗助长》这则寓言，懂得了什么道理？

办任何事情如果急于求成，不按事物发展的客观规律去办，反而会把事情弄糟。

（四）指导书写生字“焦、费、望、算”。

1、分析字型及结构。

2、师写生看。

3、生抄写生字。

板书设计：

27、寓言两则

揠苗助长：急——拔苗——苗死

做事不可急于求成

写字：焦、费、望、算

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！