# 禾的教案通用6篇

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-02-24

*教案在书写的时候，我们肯定要注意创新教学方法，为了活跃课堂气氛，我们在制定教案的时候就必须站在学生的角度进行思考，下面是小编为您分享的禾的教案通用6篇，感谢您的参阅。禾的教案篇1活动目标：１、通过欣赏，激发幼儿设计制作帽子的愿望。２、利用剪...*

教案在书写的时候，我们肯定要注意创新教学方法，为了活跃课堂气氛，我们在制定教案的时候就必须站在学生的角度进行思考，下面是小编为您分享的禾的教案通用6篇，感谢您的参阅。

禾的教案篇1

活动目标：

１、通过欣赏，激发幼儿设计制作帽子的愿望。

２、利用剪、贴等形式，发展幼儿的动手操作能力。

３、能积极观察比较，了解帽子的不同质地、不同用途，结合已有经验，加深对生活中几种常见帽子的认识。

活动过程：

一、 引导幼儿观察欣赏帽子，了解其特点和作用。

１、\"小朋友这几天一定发现，活动室里多了很多各种各样的帽子， 你们认识这些帽子吗？这里有你不认识的帽子吗？\"教师：你们喜欢这些帽子吗？它是什么样子的？。

个别提问：你选的是什么帽子？为什么喜欢它？它是什么样的？

２、在孩子讲述的基础上，老师进行小结：小朋友发现制作帽子都有一个帽顶和帽舌。而且帽子还有很多的用处，比如冬天，我们戴上又厚又软的绒线帽，可以防寒；夏天，我们戴上遮阳帽，就会凉爽一些，医生护士工作时，都戴上隔离帽，建筑工人工作时都带上安全帽……还有一些帽子，比如时装表演时，人们戴的时装帽，小女孩戴的公主帽等，都是为了漂亮好看的。下面老师请小朋友看一组帽子图片，仔细观察这些漂亮的帽子，是怎样做成的。

二、教师示范制作帽子。

重点讲解挖剪的方法。

三、幼儿制作帽子。

四、延伸活动：戴上帽子跟着跟着音乐《郊游》做游戏。

禾的教案篇2

[学习目标]

1.认识4个生字。

2.正确、流利、有感情地朗读课文。

3.理解含义深刻的词句的意思，领会作者语言的精妙。

4.理解作者对生命的感悟，树立无所畏惧的勇气和信心。

[课前准备]

1.预习课文，读准字音，读通句子。

2.教师准备《维也纳春天的三个画面》全文和阅读练习《泥土里，成长着大片大片彩色的故事》。

[教学时间]

1课时

[教学过程]

一、谈话导入，激发兴趣

当你看到花儿在阳光下绽开笑脸，在温室里展露娇媚时，也许你并不会太在意，然而当你面对千万朵在冷风冷雨中怒放的小花的时候，你可以熟视无睹吗，你又会有什么样的感受呢?让我们跟作者一起去风雨中赏花吧!(板书课题，齐读。)

二、初读课文，整体感知

1.以自己喜欢的方式读课文，把字读准，把句子读通顺。

2.认识本课生字：吕、滥、厘、刷。

3.师生轮读，互相评价。

4.交流：作者在维也纳经历了一件什么事?

三、点上探究，体验情感

1.维也纳的春天犹如一位善变的魔术师，作者的情感也随之跌宕起伏。细读课文，体会作者情感的变化，联系上下文想一想为什么会有这样的变化。要求：文中直接表达的请画出来;没有明确表达的，请用心体会。

2.比一比谁先走过作者的情感线路。(椭圆代表情感变化，问号代表其变化原因。)

四、品味语言，情感共鸣

1.默读课文，把自己喜欢的部分再美美地读几遍，体会体会作者内心的感受。

2.找出自己认为写得好的词语细细品味，感受作者用词的精妙。

3.有感情地朗读全文，读出作者的失望──吃惊──遗憾──惊奇──震撼。

五、回归全组，升华思想

请同学们结合及前面三篇课文，和小组同学谈谈自己对人生、对生命的再认识。

六、拓展阅读，同步练习

1.向学生推荐阅读《维也纳春天的三个画面》全文。

2.鼓励学生阅读练习《泥土里，成长着大片大片彩色的故事》。

教后记：学生能理解含义深刻的词句的意思，领会作者语言的精妙;理解作者对生命的感悟，树立无所畏惧的勇气和信心。

禾的教案篇3

第一课时

教学内容：4——5页1——5 的认识例1——例3

教学目标：1、对1——5各数感性的认识

2、 培养良好的习惯

3、 初步体验数学来源与生活，生活离不开数学

教学重点：1、边摆边数数

2、由抽象的数到物体可一表示什麽

教学过程：一、谈话引入：数学在生活中的用处可大了，特别是数字，我们常常用，请你仔细听，找找老师说的下面的这句话中有那几个数字：小红书包里面有1个文具盒，2本书，3个本子。你能象老师这样用数字说一句话吗?

二、教学例1

(1) 出示图，看图，用数字说一句话

(2) 想一想，你能按照一定的顺序说说图意吗?

(3) 按照数字顺序从1说道5

三、教学例2

(1) 摆学具数数

学生一边摆一边说，从1到5

92)在黑板上写1——5，请学生 在黑板上数字上面百圆

(2) 老师指圆，学生说数，

问：3个圆片用几表示?5个圆片呢?……

老师指数字，学生说圆片。

问：3用几个圆片表示?4呢?

四、教学例3

刚才用数字2表示2个圆片，2还可以表示什麽?

看书5页例3

小结：2可以表示任何个数使的物体。

小组讨论：说说3、4、5可以表示什麽?

全班交流

五、课堂活动

6页 1题

课后记：

第二课时

教学内容：5页例4，6页课堂活动3、4 ，12页练习一1、2

教学目标：1、进一步巩固1——5的认识

2、初步感知1——5各数的联系，变化，感悟数序

3、初步学会用手指比，划，涂，写1-5

4、操作分小棒，亲身体验探索数的分解的多样性。

教学重难点;规范书写1-5各数

教学过程：一、谈话引入

昨天我们学习了1——5个，小朋友们能用手来表示吗?

二、教学例4

1、 看书例4，共右个要求：比，划，读，写，想想，你认为小手和小嘴怎样分工最合适?

小组讨论交流，全班交流

2、 根据手和嘴的分工，完成例4

自己练习后小组交流

3、 书上有这样一句话，1添上1是2，2添上1是3，……….你能用手指表示吗?

4、 教学在田字格里面规范书写

91)让学生说1——5的形状

(3) 老师示范，学生书空

(4) 学生练习

三、课堂活动

1、 6页 1，写数

2、 6页 3，圈一圈，写一写。

出示这些图，引导学生看懂题意。

3、 下面用5根小棒分成2堆，看谁的方法多。

独立操作后全班交流。

四、课堂练习

12页1、2

禾的教案篇4

活动目标：

1、感受歌曲优美的旋律，初步学会跟唱。

2、尝试根据形象的歌词进行表演，萌发对春天喜爱的情感。

活动准备：

图谱，音乐。

活动过程：

一、谈话导入活动，引导幼儿思考。

师：小朋友们，现在是什么季节呀？（春天）春天里有哪些景象？

小结：春天来了，柳树会发芽，花朵会开放，冬眠的动物都醒来了。

二、理解歌词，学唱歌曲。

老师这里有一首好听的歌曲《春天》，唱的就是有关春天的美丽景物，我们一起欣赏一下吧！

你们听到歌词里都唱了什么？根据幼儿的回答，教师在黑板上出示图谱。

3、教师边指图谱，帮助幼儿理解歌词，边和幼儿一起清唱歌曲。

三、原来春天里有这么多美丽的景物，让我们一起跟着琴声把这首歌唱出来吧！

四、师生共同探讨动作并表演歌曲。

1、你能用漂亮的动作来表现这首歌曲吗？

——请个别幼儿上来进行表演，其余幼儿演唱歌曲。

2、师生共同表演《春天》，我们全体小朋友一起用动作来表现对春天的喜爱吧。

五、延伸活动：幼儿园的春天也很美丽，我们一起到操场上去找找吧！（播放歌曲）

课后反思：

在这春暖花开的季节，一首旋律优美的曲子《春天》真正把孩子们带入了春天，为了让孩子们更好的了解歌词的内容，根据小班幼儿的年龄特点，在活动中我采用了多种形式，倾听，清唱，跟唱，齐唱等教学方式来帮助幼儿学唱歌曲。同时在出示图谱的教学环节里，引导幼儿回答歌词并在黑板上出示图片，深深的吸引了幼儿。孩子们特别喜欢的是最后一句：小白兔儿一跳一跳又一跳。朗朗上口的旋律使幼儿在学唱时很快记住了歌词的内容，从而达到了本次活动的教学目标。

从整个活动来看，幼儿的兴趣很好，表现欲望强烈。大多数幼儿能在和谐快乐的气氛中学唱歌曲和表演歌曲，这次教学活动让幼儿感受到了春天的美好，学会了根据歌词内容用自己喜欢的动作进行表演。这也是孩子们的一个进步！

禾的教案篇5

老师们、同学们：

早上好！我今天在国旗下演讲的题目是：植树节，我们期待绿水青山。

马上要到3月12日了，那是一个营造绿色环境，期待绿水青山，呼唤人们爱护环境的特别日子——植树节。

我要赞美绿色，因为有了藻类到参天大树，才使荒芜的地球生机勃勃，才有了动物，才有了人类。我要赞美绿色，绿色大自然是人类财富的宝藏，也是人类美感与艺术的源泉。我期待有一天，清澈的河流漫游着鱼群，在清澈的小河里欢快游淌，鸟儿在枝头放声鸣唱，寂静的春天不再寂静。

期待有一天，狂暴的洪水不再咆哮，灼人的热浪不再肆虐。

期待有一天，每一个山谷都盛开希望之花，每一条小溪都跳着欢乐之舞，所有的荒原都变成绿洲，所有的生命都得到上苍的关爱和人类的善待。

同学们，我国是一个绿化面积很低的国家，不到世界平均水平的一半。但是，我国的木材的砍伐量却是世界第一，森林面积不断减少。所以我们更应该珍惜绿色生命，爱护绿化，从自己做起，从身边做起，我们不仅要节约纸张，少用一次性筷子之外，更要多多植树，绿化祖国。

我希望同学们能从我做起，从小事做起，从身边做起，从现在做起。做绿化、美化环境的有心人，我坚信，我们的校园将更加美丽，我们的城市也将更加美丽！我们祖国的明天也必将更加美丽！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

禾的教案篇6

[学习目标]

（1）会用坐标法及距离公式证明cα+β；

（2）会用替代法、诱导公式、同角三角函数关系式，由cα+β推导cα—β、sα±β、tα±β，切实理解上述公式间的关系与相互转化；

（3）掌握公式cα±β、sα±β、tα±β，并利用简单的三角变换，解决求值、化简三角式、证明三角恒等式等问题。

[学习重点]

两角和与差的正弦、余弦、正切公式

[学习难点]

余弦和角公式的推导

[知识结构]

1、两角和的余弦公式是三角函数一章和、差、倍公式系列的基础。其公式的证明是用坐标法，利用三角函数定义及平面内两点间的距离公式，把两角和α+β的余弦，化为单角α、β的三角函数（证明过程见课本）

2、通过下面各组数的值的比较：①cos（30°—90°）与cos30°—cos90°②sin（30°+60°）和sin30°+sin60°。我们应该得出如下结论：一般情况下，cos（α±β）≠cosα±cosβ，sin（α±β）≠sinα±sinβ。但不排除一些特例，如sin（0+α）=sin0+sinα=sinα。

3、当α、β中有一个是的整数倍时，应首选诱导公式进行变形。注意两角和与差的三角函数是诱导公式等的基础，而诱导公式是两角和与差的三角函数的特例。

4、关于公式的正用、逆用及变用

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！