# 2024年教师总结8篇

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2024-02-25

*只有在认真分析了教学情况后，我们写出的教师总结才是有意义的，为了更好的记录自己的教学成果，写教师总结是非常有必要的，以下是小编精心为您推荐的2024年教师总结8篇，供大家参考。2024年教师总结篇1一、培育目标：1、热爱教育事业，具有强烈的...*

只有在认真分析了教学情况后，我们写出的教师总结才是有意义的，为了更好的记录自己的教学成果，写教师总结是非常有必要的，以下是小编精心为您推荐的2024年教师总结8篇，供大家参考。

2024年教师总结篇1

一、培育目标：

1、热爱教育事业，具有强烈的事业心和责任感，具有高尚的职业道德修养，爱岗敬业，教书育人，为人师表。

2、具有扎实的基础理论和专业知识，扎实的教学基本功，能够熟练运用现代教育手段，能够独当一面，胜任毕业班工作。

第一步：学上课。新教师参加工作第一年，按照教学的一般规律，初步掌握教学规律，懂得课堂设计，能够调控课堂。

第二步：会上课。教学第二年要按照落实新课程标准，总结经验，改进完善教学方法，养成良好的教学习惯。

第三步：上好课。教学第三年在吸收他人经验的基础上初步形成自己的教学风格，能胜任任何一个年级的教学任务。

3、具备较强的教学管理能力，能够胜任班主任工作

二、培养措施

我们把培养青年教师的业务能力作为培养的重点，通过学校教研室和教研组两层培养，在最短时间内使年青教师的专业知识，教学技能教学艺术等方向的水平和能力得到提高。

1、组建“一对一结对子”的帮带关系，落实青年教师教学工作培训

20xx年11月经学校办公会议决定，在各学科范围内挑选了19位指导教师与青年教师结对子，形成了师徒帮带关系，挑选的指导教师都有三届以上任教初三经历，教学成绩优异，责任心强的骨干教师承担，而青年教师都是刚参加工作或30岁以下没有带过初三的教师，对他们的要求是：

a、指导教师要指导青年教师树立先进的教育观念，全程指导常规教学的各个环节，具体包括教学计划（每一学期一份）教案的格式、每周布置的作业量及批改情况和习题的选编 等。

b、指导教师每周至少跟踪听课一节并及时对青年教师进行交流。

c、青年教师要求每周至少听指导教师的1节课。经过一年的实践，证明了这种“师傅带徒弟”式的培养措施卓有成效。

2、学校通过教研室开展教研活动，落实青年教师的培训。

a、为了尽快让青年教师站稳讲台，会上课，教研室从去年11月起组织了多媒体公开课讲评活动。各教研组组织听课、评课，给青年教师创建了学习培训的条件和机会。营造了学习氛围。

b、学校教研室在每次期中期末考试后都分别以年级组和教研组为单位对每学科的每位教师的学生成绩作出公正、公平的评价，尤其是对青年教师的成绩，教研组和指导教师都认真帮助查找问题所在的原因，提出合理、科学的提高成绩的方法，经过一年的努力，以下几位教师的成绩进步较大：程艳艳 袁瑞娟 杨文英 郭夏明 任玉萍 李鹏远。

三、成绩与不足

经过一年的培养与青年教师的个人努力，我们在听课中发现这些青年教师能：

1、引课、复习能与本节课的内容紧密相连，自然。

2、紧紧围绕本节课的重点展开，都能完成每节课的教学目标

3、郭夏明 、杨文英等老师设计和制作的课件都能很好的帮助学生理解和掌握课时目标，给听课老师留下了深刻印象。当然，还有许多不足的方面，需今后努力。

4、普遍板书不理想，主要因为粉笔字写的不好。甚至有的老师认为多媒体课件可代替板书。

5、上课平淡，缺乏激情，声音不够宏亮，没有充分调动学生的参与愿望。

6、缺乏语言精炼，准确，引导学生方法不够灵活（深刻理解概念的基础上才能表达清晰）。

振兴民族的希望在教育，振兴教育的希望在教师，青年教师的未来是教育的希望，培养青年教师的任务艰巨，但只要指导思想正确，目标准确，实施方法得当，并坚持不懈地抓下去，就一定有成效。

2024年教师总结篇2

为期两周的见习很快就结束了，这些天在柳州群众艺术馆的时间不仅让我感受到作为老师的荣耀、重任、能力体现和教学魅力，同时也体会到作为一位教学园丁的辛苦，发现自身的一些不足之处，做好一名为业余声乐>培训班的，年纪可以当做爷爷奶奶的学员教学的声乐老师也不是一件容易的事。

在过去三年的声乐学习过程中，更多是学习声乐基础知识、技术处理情感表达和表演形式，掌握科学的理论知识和扎实、系统、精深的专业学科知识。而忽略了如何将所学到的知识结构运用到教学中来，从这次的见习中可以发现，教学过程中用语言表达的内容不是很完整，对教学中所运用的理论知识和专业术语的表达对业余基础培训的学员来讲，缺少实用性而现代的教育方式要求教学者除了精通某一学科的专门知识懂得教育理论，掌握教育方法以外，还要求教师具有较好的语言表达能力和文字表达能力，有较为广博的知识面，较好的沟通人际关系能力，有扎实的基本功和一定的教学艺术。通过这次见习的机会，在以后的学习中，也使得我更加注重之前的不足之处并加以改正和完善。

在群众艺术馆的实习，基本上可以称为做老师。古代文学家韩愈说过\'师者，传道、授业、解惑者也\'.教师作为一个特殊的职业，需要具备很强的语言表达能力，才能把自己已有的知识尽可能的传授给学生。无论是传道、授业还是解惑，都要通过语言尤其是口头语言来完成。指导老师给了很大的发挥空间，让每个人都上台去讲。一开始紧张的我，说了一大堆介绍自己的话，结果还忘记了讲自己的名字。接下来的几天，慢慢的大胆起来，用老师教给我们学习的方法的基础上简单的教给了业余合唱队员们一些简单练声方法，学习简单的歌曲，再是纠正发音和气息的使用方法等。见习是忙碌的、紧张的、充实的，它带给我知识，能力与为人处世的道理，是一堂生动有趣的人生大课。 我们的教学完成之后，指导老师马丽娟从容大方，深情款款，语言幽默地给我们做教学示范，老师的技术和能力让我很是佩服，学员的热情，让我深信她的管理能力。她的一句话让我记忆深刻：作为一名声乐老师，不仅要歌唱的好，专业知识具备，而且要钢琴技术过关。在教学中，大多都是钢琴专业的同学在伴奏，这一点使我深深感到自身能力的不够，也明白了学好钢琴伴奏对于声乐教学是多么重要。这这席话既是我的压力又是我的动力和榜样。我知道唯有实力才能说明一切，因此以后我要做的只能是以较高的讲课水平得到学员的认可，自己的肯定。老师是人类灵魂的工程师，多么伟大与崇高，是我更加坚定毕业成为老师的决心。不管是在课堂上，楼道上都有学员叫一声亲切的\'老师\',多美神圣的名字，这时我会想这是对我的尊敬和认可吗?即别扭又开心。 在上课之余，也在办公室协助老师整理资料，做一些琐事。其中打电话一事是我映象最深刻的。老师分配任务给我们，通知下期培训班的上课时间与地点。可能有人会疑问，打电话这种事没什么难的，有什么深刻记忆?其实不然。学员大多数是中老年人，老年居多。在打电话期间，当我们说明情况之后，对方会有很多疑问让解答，问题很多是题外话，这时就需要艺术的回答问题，并使得对方满意为止。此外，很多报名的学员的联系方式是不可行的或是未接的，为了能通知到，不仅要做到电话平均打两次，通知两次等。做这种事情不仅可以锻炼人的耐心和语言能力，还可以体现细心程度。 短暂的见习时间很快就过去了，但是需要学习的东西却是连绵不断的。生活中处处都是教室，处处是老师，虽然是去上课，但是学到的东西能让我受益一辈子。同时也使我产生了压力，而这压力来源于承载文化传承的重任。这次的见习让我的人生有了更加

明确的道路，为教育文化传承贡献自己的微薄力量。接下来的日子更加努力毕业后成为一名优秀的人民教师。

2024年教师总结篇3

对我们教育专业的学生来讲，实习是我们的一门必修课，通用教师实习总结。在我实习的这段时间里有很多第一次：第一次真正站上讲台，第一次面对学生说了很多话，第一次有人甜甜的叫我老师……我想这些酸甜苦辣，这些第一次将是我人生中的一次伟大的经历，将是我今后走上工作岗位后的一笔巨大的财富。

它使我们在社会实践中接触与本专业相关的实际工作，增强感性认识，培养和锻炼我们综合运用所学的基础理论、基本技能和专业知识，去独立分析和解决实际问题的能力，把理论和实践结合起来，提高实践动手能力，为我们毕业后走上工作岗位打下一定的基础；同时可以检验教学效果，为进一步提高教育教学质量，培养合格人才积累经验，并为自己能顺利与社会环境接轨做准备。

在教育实习过程中，我深深感觉到作为一名老师的辛苦，更感觉到作为一名老师的能力我还差很多。古人云：“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。”兴趣对于一个学生的学习来说是一个至关重要的条件。兴趣是学习入门的阶梯兴趣孕育着愿望，兴趣溢生动力。那么如何才能激发学生的学习兴趣呢？其实这不只是学生的问题，老师也要有激情与耐心，这是做位一名老师应该具备的。激情与耐心，就像火与冰，看似两种完全不同的东西，却能碰撞出最美丽的火花。其实，不管在哪个行业，激情和耐心都是不可或缺的。激情让我们对工作充满热情，愿意为共同的目标奋斗；耐心又让我们细致的对待工作，力求做好每个细节，精益求精。激情与耐心互补促进，才能碰撞出最美丽的火花，工作才能做到最好。

教育是一个互动的过程，老师只要认真投入教学，孩子就会积极配合。尽管这几个星期里，我听了无数次“老师好”，但每每回应的时候我依然带着欣喜的笑容。每当站在讲台上，被一双双纯净的眼睛聚精会神地望着时，作为一名教师的价值感和成就感就油然而生了。这段时间里，我并没有做到一名好老师，也不可能让所有的学生都喜欢我，但只要有一名学生记住我，那么我的实习生涯就有了难以泯灭的闪光点。

在实习中，我还发现了，有些东西不能选择，有些东西却可以选择。份内的工作当然要认真完成，但勇敢的“主动请缨”却能为你赢得更多的机会。只要勤问、勤学、勤做，就会有意想不到的收获。回顾这21天的时间，我是用心的，但用心不一定等于成功，我毕竟是一名实习生，在知识的构建上还存在着许多断章，还缺乏教学经验，甚至因为读错了某个英语单词或某个字后，学生把错误指出来而无地自容、羞愧几天的事情也有过。

实习，就像进了社会大熔炉一般，千淘万漉虽辛苦，就算被磨练得遍体鳞伤，也要摩拳擦掌，做好又一次投身熔炉的准备。我在实习中逐渐变得“勇敢”。虽然开始也会有顾忌，怕“主动出击”会招惹“不知天高地厚”的蔑视。但事实告诉我，应该对自己有信心，应有勇气去尝试。即便在尝试中失败，也能让自己成长，没有锻炼的机会，谈何积累和成长？而这一切，只能靠自己去争取。等待，只能让你在沉默中消亡，只有主动，才能为自己创造良机。实习，陪伴我经受了挫折，也经受了欢乐！

总之，“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬身！”。

实习让我收获颇丰！

2024年教师总结篇4

在金融风暴席卷全球，各国经济严重受挫，我国就业严重委萎缩的严峻形势下，我校--级学生迎来了--~--学年第二学期的毕业实习工作，而我受学校的安排，承担--制冷、--电子两班的毕业实习指导工作。为了更好的应对不乐观的就业形势，使实习活动卓有成效，我在校实训处的统一领导下，迎难而上，全力以赴，主要从以下几个方面展开了实习组织管理工作：

一、宣传动员，深化学生对实习工作的理解

毕业实习工作，是每一个职校学生就业前都必须经历的一个重要过程，实习工作开展的好与否，直接关系到学生本人的就业前景与发展方向。为了使--制冷、--电子两班的同学能加深对毕业实习的认识，本学期一开学，我就尽可能地与每一个学生就实习工作进行了交流与沟通，不仅了解了学生就业实习的意向以及他们对于实习工作的想法，还针对每个学生的实际情况，提出了具体的实习要求，特别是那些怕吃苦、图享受、不愿尽快尽早就业实习的同学，我对他们晓之以理、动之以情，使学生们了解今年严骏的就业形势以及实习工作对自己将来发展的重要性。对于极个别对实习工作完全没有兴趣的学生，我不断联系其家长，同时联络他周围的同学，大家一起对其反复地做工作，通过这种多管齐下的方式，力促他们能逐步理解实习工作的重要性，使--制冷、--电子两班的同学对毕业实习有了进一步认识，为后面实习工作的\'顺利展开奠定了坚实的基础。

二、通力配合、力促学生尽快实习

为了使自己管理的两个班学生能尽快进入实习状态，本学期一开学，我就结合--制冷、--电子两班不同的专业特点，以及每位学生不同的实习需求，精心策划了自己的工作思路，首先要令到每个学生都能感受到实习的紧迫感，同时加强与校实训处的联系，及时了解实习单位的招聘信息，尽快与每一个学生取得联系，不断地督促他们抓住每一次实习的机会。此外，我也不断利用网络、电视、报刊等其他途径，多方面了解用人单位的情况，收集相关信息，然后分门别类，让学生能有更多的选择，尽快实习。通过自己、学校以及学生本人的不懈努力，--制冷、--电子两班同学，在本学期初就达到了实习率99%以上，很好地实现了预期目标。

三、勤访、勤听、勤看、加强与学生和用人单位的联系

为了实现对学生的有效管理，掌握各实习单位对我校学生的客观评价，了解对口实习单位的发展变化，走访实习单位是我本学期的工作重点。而本学期由于金融风暴的影响，我校学生寻找实习单位的难度较大，因此最终落实的实习单位分布很广，涉及的地理区域跨度很大，就我管理的班级来说，学生实习的区域分别有珠海、广州、佛山、江门、中山、广西南宁等地。而仅珠海本地就涉及到香洲、南屏、斗门、莲洲、白蕉、六乡、横山、等地，相关的实习单位大小有70多个。面对学生分布在如此众多的实习单位，要在有限的时间内，有目的的走访，我在开学初就仔细的进行了规划，对于一些学生相对来说较集中的实习单位，首先进行重点走访;对于一些地理位置较远，平时无法到达的单位，采取集中走访;而对一些走访比较困难的实习地，采取事先预约，特定时间走访;至于一些相对来说较容易到达、学生也容易见到的实习单位，则采取多次走访、频繁观摩等形式，先后走访了一百多次，不仅加强了对学生的管理，而且了解了实习单位的发展动态，收集了用人单位对我校学生需求的第一手资料，对我校学生顺利完成实习任务起到了积极促进作用。除了走访以外，电话和网络是我与学生联系的最常用的方式。为了保证电话联系可靠，自己除了掌握每一个学生的联系电话外还记录了他们家长及周围朋友的电话，便于随时拨打，取得联系;对于个别联系困难的同学，自己除了不厌其烦、勤拨电话外，还要不断想办法，千方百计通过各种途径与其取得联系，只有这样，才能保证与每一个学生的沟通，从而进行不间断的管理，最终保证每一个学生能圆满完成实习任务。

四、调解矛盾、保证实习顺利进行

学生实习的过程中，由于用人单位的客观要求不同以及我们学生的个人素质上的差异，难免会出现大大小小的不同矛盾，而各种矛盾的妥善处理，直接关系到学生能否顺利完成实习任务。为了解决好以上问题，本学期来，我一直把了解学生的实习情况作为重中之重的工作来抓，因为只有掌握了学生的实习情况，才能掌握实习过程中可能出现的问题，一旦发现了矛盾的苗头，就及时调解，避免矛盾进一步激发。比如--制冷班何立奇等四位在泰坦科技实习的学生，他们在实习中遇到严重加班并毫无报酬的问题，当时学生情绪很大。因为用人单位的领导完全没考虑学生的感受，说话用词都比较生硬，而我们的学生则刚进入社会，吃苦耐劳的精神比较欠缺，在经济上也比较拮据，自然对实习单位这种无报酬的严重加班很不能接受，面对这样的矛盾，做为一个实习指导老师，既要站在学生的角度维护学生的权益，也要考虑用人单位的客观要求以及用人单位对我校学生的总体看法和单位和我校的协作关系，在处理问题时，一方面做好学生的思想工作，帮助他们理解在社会上闯荡，吃苦耐劳是每一个年轻人必须俱备的首要素质，实习阶段，重点是学习锻炼，报酬只是次要需求;另一方面及时把学生所遇到的问题反映给学校，通过学校出面与用人单位沟通，让实习单位能理解我们学生的难处，起到化解矛盾、解决问题的作用，从而使学生既能在实习单位安心实习，同时也得到泰坦科技对我校学生的高度评价，达到了学生与用人单位双赢的效果。当然不同的问题在学生实习中还遇到过很多，只要能做到及时发现、及时调解，一般都能较好的解决矛盾，从而保证实习工作顺利开展。

五、认真总结、做好实习收尾工作

本学期除了进行实习管理，保证每个学生能顺利实习以外，做好每一个学生的实习鉴定，评语评价，也是我必然完成的一个重要任务，为了给每一个学生评语能客观公正，除了我前阶段要对每一个学生深入了解及时收集、掌握他们每一份实习反馈表外，还要对全体同学有一个总体比较，从而定出评价标准，把每一个学生的实习表现用文字的形式表达出来并给出实习成绩，让实习工作圆满收尾。

2024年教师总结篇5

在第三十二个教师节到来之际，我校以教师节作为向学生进行尊师教育的重要契机，组织学生开展了一系列的庆祝教育活动。让学生获得为人师表的感受，体验教师工作的辛劳，明白尊敬师长的道理，学会自主学习的自我管理。

一、开展为老师写一封慰问信、为老师办一期手抄报和画一幅画等形式的庆祝活动。

二、召开\"为教师喝彩\"教师会议。

在第三十二个教师节到来之际，我校杨校长以\"为教师喝彩\"为主题做了教师会讲话。会上，杨校长向辛勤工作在教育战线上的教师，表示热烈的祝贺和节日的问候!对我校获得的成绩和荣誉及全体教师的努力工作做出了充分的肯定，并向教师提出了新的要求，要为人师表，做一名多能型教师。

三、号召学生们观察教师一天的工作：上课、批改作业、组织活动、辅导学生等等，了解教师职业的特点和主要工作内容。学生说：过去总认为老师既轻松又威风，往讲台上一站，说说写写就行了，而我们太累了。经过这几天的观察才知道，老师真不容易。别看短短的40分钟，老师们光为此做的准备就远远超过40分钟，还有课下的批改作业、辅导学生……再长的时间也代表不了老师为我们所付出的心血，况且老师的工作并不仅仅是单纯的上课。我想真诚的对老师们说一句：老师，您辛苦了!

四、\"谢师卡\"动手制作谢师卡活动为杜绝以往为老师购买教师节日礼物的旧习，我校号召学生能够自己动手、自己动脑，为老师做一份小礼物，卡片上写上自己最想和老师说的话，以此表达对老师的敬爱之情。活动培养了学生动手能力，同时也杜绝了购买教师节日礼物的旧习。

五、\"老师，谢谢您的爱\"主题班队会9月9日下午，我校6年级2班召开了\"老师，谢谢您的爱\"主题班队会，班会上，同学们朗诵诗歌，为老师献上一首歌，还为老师献上一束鲜花，美丽的诗句，动听的歌曲都表达了学生对老师的爱。通过班队会活动让学生们与老师的心更近了。

教师节庆祝这天，每位从教室里走出来的教师脸上都洋溢着幸福的微笑：有的班学生给老师送上了节日祝福语，有的班学生给老师献上了庄严的队礼，有的班学生为老师制作了精美的图片……尽管只是一个小小的行动，可带给老师的是欣慰无限。通过此次活动，少先队员们走近了老师，了解了老师，理解了老师，体验教师工作的辛劳，缩短了师生之间的距离，融洽了师生关系。不仅如此，相信\"尊师\"已经在学生心中生根、发芽，它将伴随学生走过以后的每一个教师节、生活中的每一天。

九月金秋，空气中弥漫着感念师恩的情绪。尊师重教是永远的美德，我校为了让老师们愉快、充实地度过这个教师节，开展了丰富多彩的庆祝活动，现总结如下：

一、以班为单位开展庆祝活动

由教导处组织召开班主任会议，要求在九月十日下午最后一节课以班为单位进行庆祝活动。班级庆祝活动形式多样、内容丰富、主题明确，同学们以歌曲、诗歌朗诵为形式，充分表达了对老师的感恩之情，营造了轻松、和谐的师生关系和良好的育人氛围。

二、利用橱窗、板报等多种形式，宣传优秀教师风采，倡导尊师重教新风，营造浓厚节日气氛。

三、召开主题队会

利用班队活动开展了“老师，谢谢您的爱”主题队会，各班都以多种形式庆祝教师节。

1、低年级开展向老师交满意答卷活动。教师节这天，低龄学生一早就将自己工整的作业摆到了老师的面前，教师看到学生完美的作业，脸上流露出欣慰的微笑。

2、中年级学生在教师节当天，为教师亲自制作贺卡，当学生把精美的贺卡送到老师的面前，老师看到贺卡上写着“教师节快乐”、“老师您辛苦了”等话语，老师非常的惊喜，觉得学生们都长大了，懂事了。

3、高年级开展感恩活动，学生们兴高采烈的开展了为老师做一件有意义的事情活动，有的同学一大早就来到学校为老师打扫办公室，有的同学为老师端来了热腾腾的水┉，这些活动让老师感动，拉进了师生间的距离。

四、开展交心谈心活动。9月10下午，全体教师聚集在学校会议室，欢度自己的节日;大家畅所欲言，各抒己见，开展交心谈心活动。座谈时，不少教师为学校提出了许多宝贵的意见和建议，领导们表示衷心感谢，并表示一定及时加以整改。学校还给老师们送了节日的祝福和教师节纪念品。

五、慰问离退休老师

离退休老师曾经为下沟小学的发展做出了巨大的贡献。学校领导在教师节之际不忘慰问离退休教师，给他们送去节日的祝福和礼物，使他们感受到曾经的大家庭带来的温暖。

总之，今年我校的教师节庆祝活动开展的丰富多彩、成效显著，使每位老师振奋了精神，鼓足干劲，准备在今后的工作中大显身手。其次，铸造了团结、奋进的教师队伍，营造了人文、和谐的育人环境，为我校今后的发展奠定了坚实的基础。

2024年教师总结篇6

转眼间，实习期就结束了。回首那段日子过得很充实而且很高兴，生活与学习既紧张也有规律而且很充实，学到了很多东西，无论是专业学习上还是为人处事上让我感觉到进入社会与大学里有很大的不同。

在实习之前既紧张也害怕，因为教师是一个光荣的职业，古语讲“师者，所以传道受业解惑也”，一言一行都会影响到学生，不仅在学习还是做人上都是学生的的榜样，所以感觉到责任重大。自己也是从这个阶段过来的有切身体会，这段时间竭尽所能完成一个老师的职责。

来到实习学校沂源南麻二小更大的是角色的转换，以前自己是学生，现在转变成老师，也更是思想上的变化，从学到教的转换。不仅要教好也要学习前辈的经验。

与学校的实习指导老师交流之后，我主动要求先备几天课与老师学习几天自己再上课，只有好好准备课程和学习指导老师的经验之后才能把课上好。

一．备课

实习指导老师让我上的第一节课是设计生活标志。

第一我意识到教小学生标志设计不能像真正的商业标志设计一样，那些标志设计规则这里会变得乏味，只有充分调动学生的兴趣，让课程变得有乐趣学生才能发挥它们的主观积极性。

以前从来没备过课，刚开始在备课簿上列举的却是标志的设计规则，颜色的搭配，图形的变化，整体与局部的关系，标志是醒目的提示。指导老师看到后说这些不能算是备课的全部，她说备课是把自己在课堂上要讲的话和内容还有与学生互动的，不仅要把该教学框架写好，还要把课堂怎么活跃气氛写清楚，只有写好这些上课时才会有条不紊，不至于乱了阵脚，再就是才能调动学生的主观能动性。

指导老师说了这些话让我体会到了作为一个老师多么不容易，做好一个老师更是难。让我产生了巨大的压力，同时也有动力，把学生教好了也会有一种自豪感。

第一天的备课自己总是不能满意，备课簿上写了十一二页纸，手和胳膊非常酸痛，在与学生互动的环节，不能找到合适的方法，绞尽脑汁没有想出好的办法。晚上回家想起了以前老师晚上回家都要备课，所以我想也不能闲着，上网查资料和向其他老师寻求经验，最后确定了自己的方案，给学生放一段视频和讲个故事来活跃课堂气氛，调动兴趣。第二天让指导老师看了一下老师说挺好，心里很高兴有一种成就感。

二．教学体会

1．上课实践

第一堂课没有紧张，却有一种好奇感。就按照自己备课内容一步步去进行，按照我以前做学生的经验，学生会对新老师产生一种距离感，所以只有打破这种局面让课堂活跃起来才不会造成尴尬的境地。

一周下来有三节不同年级的课，不同班级会有不同的课堂反应，活跃或沉闷。一周的课让我有了一定上课体会，所以要不断完善自己的教学思路，不断自我反省，自我批判，才会进步。一周下来的小结：

a.讲课的声音要有抑扬顿挫，才能掌握好课堂的方向盘。

b.因材施教，摸清学生的实际情况，不断改进教学思路。

c.尽量把问题讲解通俗化把设计基本元素贯彻进去。

d.用故事或例子引导学生，学生才能真正走进课堂内容。

e.激发它们的学习美术兴趣，有兴趣才有学习动力。

带着这些问题走到备课上，寻求解决方法。之后的课堂上有了一些游刃有余，而且要有课堂的临时应变能力不能死板按照备课的小细节。在看到学生设计的生活标志时感到欣喜和激动，当然也会有失望，大多学生是很认真的，肯定有应付作业的。

2.作品评析

小学生的生活设计作品不能用专业的标志设计理论去评析，这个课我觉得比刚开始上课还难，因为不好去确定作品的好坏，小学生的美术我认为就是让它们感受美，发散它们的思维，让它们的单纯与感性心灵健康成长，不至于被应试教育的双手抹杀它们的天性。

在备课阶段我就想好以鼓励与表扬为主，用委婉地话语点一下在色彩和态度上的缺点，小朋友要在鼓励中长大，才会有信心，对它们的成长更有利，中国的青少年与国外的相比缺的就是自信。

在课堂上需要用婉转的语言来表达自己的想法既不伤积极性，还要表达自己的.见解，两者很难达到一个平衡点。

对教学的越深入，思考与体会就越深：

a.要想学生真正走到教学内容，老师必须用心在讲课，而不是外在的语言。b.把握住课堂的主旋律，与学生切实互动，教与学才会切实结合。

c.教好美术需要丰富的情感，用心表达真善美。

d.把爱融入到课堂。

3．欣赏评述课

这节课我选的是我喜欢的大师中的梵高，我所传达的不是对梵高我的感受。而是让它们体会梵高带给它们的真善美，发表自己的感受。尤其是小学生老师不要把自己感受带到他们生活，先要他们自己去领悟，老师只是一个引导作用的人。不要把太专业的东西放在它们的世界，好处是有，但会抹杀它们的天性。

梵高的故事很多讲故事与欣赏名作相结合，学生的兴趣会更浓烈。但要传授什么是真正的艺术，只有用心来表达真善美的作品就是艺术，揭露伪艺术。这就是引导的作用。

艺术是一种语言，艺术探索的是人类情感的奥秘。在美术教育中我深深体会到：必须注重与学生心与心的交流，尽全力、用爱心唤醒和鼓舞学生对生活的感受，讲方法、抓契机引导他们用美术语言去表现内心的情感，丰富生活、陶冶情操，促进审美能力的提高，能够身心和谐地健康成长。

三．工作关系体会

我参加了几次学校美术组老师集体备课的会议，让我对整个美术组的运行有了大体了解，切实感受到了集体协调性的作用，同事之间关系重要性。自己在大学里和进入社会是完全不同的，老师说过进入社会要学会圆滑，我还觉得这也太世故了，现在有了切实感受。在社会里利益之争很大的问题，真就是生存法则。但在实习期间还是很愉快的。

人与人之间交往也是一种艺术，学校里的不谙世事，学生气的脾气都让成熟人感到烦感，即将进入社会，就要融入社会，很多问题是很现实的。面对现实勇

于挑战自己。

四．实习感悟

实习在快乐与紧张中快速度过，对这实习将会是在即将蹋上工作岗位的我的一笔巨大财富，对我进入社会有深刻的启迪。

虽然实习期不是很长，但我学到了很多东西，要不断研究学生心理，只有了解学生在想什么，才会融入到它们当中去。才能其实达到教学的真正目的。这次切实体会到了做好一位人民教师是多么不容易啊!都觉得教师这个职业外表光鲜亮丽，好像很轻松，其实不然，老师在课后要付出很大心血去研究学生学习氛围,课堂内容等等。真的是台上一分钟台下十年功。

跟着实习指导老师学到了很多东西，在教学上踏踏实实努力学习专业知识不断充实自己，课堂上用心去上课，把爱带到课堂，让学习变得更快乐。生活上也要关爱学生，时刻关心学生心理变化。老师不仅是在授道更是育人，道德比知识更重要。

实习也让我感受到了父母的不容易，父母辛辛苦苦养育我们是多么辛苦，我们不断在向父母索取，我们要学会感恩。这正是我从学生那边学到的，我教它们时间并不长但我要走的时候，学生却对我依依不舍，让我很感动。所以只要付出，总会有回报。

作为一个老师我觉得说话是很重要的，有可能直白的话会伤到学生的心，有人说说话是一门艺术，深刻意识到它的重要性，老师不是普通话说的标准就行的。处理人际关系中说话也很重要。

实习中还有个很大的收获就是对教育心理学的深刻理解，但还有些东西使我去深入研究的，怎样通过学生的举止判断它们心理变化。只有了解它们才能使课堂气氛活跃起来，让课堂一个高潮接一个高潮，而不是从高潮到低谷。自己所学的教育心理学还不够，回到学校继续深入学习为自己成为一个合格的人民教师做好准备。

2024年教师总结篇7

时光荏苒，转眼间我们一学期的实习结束了，回望这四个月的实习，我受益匪浅。从看老师上课、记听课笔记，到尝试站上讲台讲课，在与四年级2班的老师和同学们从陌生到熟悉的相处过程中，我感受到了作为一名老师的不容易，也感受到作为一名老师的幸福;同时让我对教师有了一个更深层次的认识和理解。

应学校的安排，我是第二周才开始进入实习班级的，没有特别正式的介绍，我静静的坐在了教室的最后，接下来的一周我每天都会按时到教室听课，经过一周的观察我感觉我所在的班级的孩子大部分属于特别调皮的孩子。作为一名实习教师，我们没有资深教师的丰富经验，也没有班主任的威严，孩子们不害怕我。因此，课堂纪律的管理便成为了一件令我头疼的事情。应对课堂上那几个调皮的学生，真的是不知道该如何下手的感觉。“安静!”，“不要说话了”成了我的口头禅，在自习课上对他们发火，呵斥那些不遵守纪律的孩子。没想到长大后，我成了小时候最讨厌的那种人。课下我向班主任请教，渐渐明白是我严厉的目光切断了学生的思维，是我冰冷的.面孔熄灭了学生心中的热情，而积分要比减分效果好，表扬要比批评有意义。对待好学生要恩威并施要做到及时批评，适时鼓励。

让我印象最深刻的一节课是是，我给他们上的一节《三角形三条边的关系》。我准备了一个魔术导入，上课之前我在试讲的时候，我预设我说“老师要给大家变个魔术，想看吗?然后我在在黑板上用长度分别为15、13、10厘米的三根小棒首尾相连围一个三角形，问他们这魔术怎么样?”他们肯定会说“不好”。没想到，真正上课时当我问出“老师表演的魔术好不好”，学生们竟然响起了掌声，让我惊喜不已。同时让我陷入沉思，对老师拙劣的演技，孩子们给出的是掌声，而对于他们偶尔的顽皮，不经意的小错误，老师给予的是宽容吗?这让我明白每个人都期望自己能得到别人的肯定。得到了肯定后，良好的情绪会给你带来下一次成功得到肯定的可能。大人如此，小孩亦如此。美国教育心理学家曾总结：“如果孩子生活在批评中，他便学会谴责。如果孩子生活在敌视中，他便学会好斗。如果孩子生活在恐惧中，他便会忧心忡忡。如果孩子生活在鼓励中，他便学会自信。如果孩子生活在受欢迎的环境中，他便学会钟爱别人。如果孩子生活在安全中，他便学会相信自已和周围的人们。如果孩子生活在友谊中，他便会觉得他生活在一个多么完美的世界。”只有良好的学习氛围与融洽的师生关系，才能促使学生们更喜欢上课，期盼上课。

有人说：“如果一个教师把热爱教育和热爱学生结合起来，他就是一个完美的教师。”谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子，每一个孩子都是可爱的，虽然他们有的可能学习成绩差强人意，但他是运动会上的冠军，是劳动中的能手，是他主动送生病的同学回家，谁能说他不是个好孩子呢?虽然书本知识的灌输是很重要的，但是给学生营造一个宽容的学习环境，在鼓励学生的人格力量的成长上，个性张扬的发展上，是同样不容忽视的。

教育是一门艺术，只有走进学生心灵的教育才是真教育。爱是教育的原动力，教师关爱的目光就是学生心灵的阳光。也许这句话的真正含义还需要我慢慢体会。谢谢孩子们教会我成长，教会我如何去爱，我会一直记得这段实习的经历。

在此特别感谢指导老师刘老师以及实习班主任武老师在这一学期的悉心指导与帮助。

2024年教师总结篇8

作为我们省第一届特聘老师，作为这个大家庭的一员，我感到自己很荣幸，很高兴，自己变成这些人中的一个参与者。时间飞快，我还及得自己刚来的时候发生的一切，现在一转眼，我在这个岗位已经实习期满期了。在这几年里，我感到了来自所有领导和老师们的关心，信任和支持。同时，我自己也在这个环境中慢慢的成长了起来，慢慢的有了更多的经验，也慢慢地变得成熟。为了我自己在今后能更好的工作，总结更多的经验，我将在以下几方面作总结：

一、政治思想方面

本人积极参加政治学习，关心国家大事，拥护党的各项教育方针政策，忠诚于党的教育事业，将教书育人视为自己的使命和毕生追求。我在各方面都从严从高要求自己，工作上，兢兢业业，踏实进取，认真负责地完成各项任务，自觉遵守职业道德，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生，在学生中树立了良好的教师形象。同时向同事虚心求教，共同钻研业务，互相学习，共同进步。闲暇之余，认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加培训，不断地给自己充电，认真学习仔细体会新形势下时代对教师的要求。三年来在校领导的关心下，我的思想觉悟提高到了更高的\'层次，能力也得到了很大的锻炼。

二、教育教学方面

在教学方面，，敬业爱岗，严谨治教。为了有效地提高教育教学能力和教学质量，我首先从自己做起，改变观念，努力改进课堂教学，做了以下几点：

1、一丝不苟抓实抓好英语教学各个环节，我特别是在备、辅、考三个环节上下功夫。备——备课程标准，备教材，备学生、备重难点、备教学方法，向备课教研要质量，努力做到在备课中知识结构由浅入深，选材内容贴近生活;辅——辅优生、辅差生，重点辅“边缘”学生。考——不超纲，不离本，考题灵活，开发思维，迅速反馈，及时补漏。

2、注重教法改革，不断探求英语教学规律，大胆尝试新的教学方法，开展了情趣英语教学方法，求异思维教学法，交际教学法等一系列英语教学方法，激发学生兴趣，让英语教学“活”起来。在英语课堂上，我组织课前几分钟开展听说训练，运用做游戏、唱英语歌、表演等方式诱发学生的学习兴趣，课堂教学中运用实物教具，幻灯片，创设情景，设置悬念等教学手段启发学生，活跃气氛，收到了良好的教学效果。英语教学活动化，活动交际化，丰富了英语知识，提高了学生学习兴趣和听说能力，拓宽了学生视野。

3、注意培养学生良好的学习习惯，优化学习方法。个人认为，学生学习的不仅仅是知识，好的行为习惯和学习方法对学生的成长也是很有用处的。所以，课堂上，在教授学生科学文化知识的同时，也注重习惯和方法教学，并且引导、帮助学生总结学习方法、有意识地进行自我归纳与总结，让学生感觉到学习并不是一件困难的事情，减少畏难情绪，轻松学习。

4、积极向他人学习，提高自己的教学能力。刚参加工作，为了上好每一节课，仅仅靠看参考书是远远不够的，手边的参考书、网络、名师、身边亲切的同事，甚至是新教师，他们都有自己对教学的独特见解，都可以为我所用。因此，我经常虚心向他们请教交流，慢慢地，我也形成了我自己的课堂教学风格。从他人身上学得的东西已然成了我教育生涯中一笔宝贵的财富。

5、做好后进生转化工作。作为教师，应该明白学生都有优缺点，对优生的优点是显而易见的，对后进生则易于发现其缺点，尤其是在学习上后进的学生。他们往往得不到老师的肯定，而后进生转化成功与否，直接影响着全班学生的整体成绩。所以，我一直注重从以下几方面抓好后进生转化工作：

①、用发展的观点看学生，使他们相信，他们的今天一定比昨天好，即使不然，也应使他们相信明天会比今天好。

②、因势利导，化消极因素为积极因素。首先帮助后进生找到优、缺点，以发扬其优点，克服其缺点。 其次以平常心对待：后进生也是学生，厌恶、责骂只能适得其反，我们应该使他们享有同其它学生同等的平等和民主，我们也应该在他们进步时给与肯定。

③、真正做到晓之以理，动之以情。首先做到真诚，即教师不应有丝毫虚伪与欺哄，一旦学生发现“有假”，那么教师所做的一切都会被看作是在“演戏”。其次做到“接受”，即能感受后进生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任他们，鼓励他们自由讨论。最后做到理解学生，即通过学生的眼睛看事物。

三、工作考勤方面

本人严格遵守学校的各项规章制度，遵守学校的作息时间，不迟到、不早退、不旷工，有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

四、工作业绩方面

在教学成绩方面，随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，刚参加工作的我，在各位同事的帮助下，努力提高自己的教学水平，积极听优秀老师的课，找到自己的差距和不足，不断学习改正，后来我所教的班级的成绩也有了显著提高，我所教的英语成了学生喜欢的课程，我也成了受学生欢迎的老师。一路走来虽然艰辛，但也获得了些许收获。教学成绩得到了学校领导和其他老师的一致认可。

当然，作为一名青年教师，我在工作中还存在种种有待完善之处，俗话说：“金无足赤，人无完人”。在今后的工作中，我会多学习、多动手、多思考、多总结、多反思，以期更大的提高，争取成为一名优秀的人民教师，为教育事业添砖加瓦!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！