# 小学作文：我和你(时间篇)（精选5篇）

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2025-03-09

*第一篇：小学作文：我和你(时间篇)我和你（时间篇）今日复今日，今日何其少！今日又不为，此事何时了！人生百年几今日，今日不为真可惜！若言姑待明朝至，明朝又有明朝事。为君聊赋今日诗，努力请从今日始。题记你，既不能加快也不能放慢，不会因为谁的期...*

**第一篇：小学作文：我和你(时间篇)**

我和你（时间篇）

今日复今日，今日何其少！今日又不为，此事何时了！人生百年几今日，今日不为真可惜！若言姑待明朝至，明朝又有明朝事。为君聊赋今日诗，努力请从今日始。

题记

你，既不能加快也不能放慢，不会因为谁的期望而停下脚步；你，是无限的，但是每个人拥有的却是有限的；你，待人公平，从不因为人的优劣势而偏向谁。一切的起源都汇集与你时间。

你，每一次都跑在我前头。我每一次从睡梦中醒来，都会下意识的看看你，希望可以在你前头，到每次都失望告终??你总在我面前滴滴答答的跑着。我每一次在考场上焦头烂额，总是希望你能像公交车一样为我停下，而你却不领情，刷刷刷的向前跑去。后来，我终于知道，你，不会为我，不，不会为任何人停下，往前跑是你的使命，任何人都不能改变你的使命。

你，大到无法用任何计量单位衡量你，但我所拥有的却少的可怜。是啊，少的可怜，一个人能拥有多少你呢？100年？80年？谁都不知道你是怎样分配的，但就算是100年，那又有多长呢？不过是36500天，不过是876000个小时罢了。所以，我们就更应该好好珍惜你，爱护你。

你，好像是一个天平，无论我们怎么把所拥有的你互相比较，得到的结果肯定是一致的??互相平等。你不受任何人的控制，不会因为任何理由多给予什么。所以，我们只能依靠勤劳和努力来换取更多的成就。

你??时间，是不会为任何人停下脚步的，是可贵的，是公平的，是让人琢磨不透的，是值得我们珍惜的。

**第二篇：小学作文：我和你**

我和你

看到这个题目，你会想到什么呢？是一首歌吗？我想很多人都会想到。我和你，你是谁？是一朵花、一只小狗、小猫还是一个卡通人物、、、、、、、你是一滴眼泪，当我伤心时你就从我的眼眶里流出来。记得那一次考试，当卷子发下来的那一瞬间，我惊呆了，33分。那两个3像两个耳朵，此时我仿佛听到了他\*的叫喊声：你为什么不能及格，你照别人差什么呀？伴着这叫喊声我回到了家。

一进家门儿，便迎来了他\*的追问：“怎么样考了多少分呀？“我低着头，小声的喃道：“没、、、、、、没及格。”妈妈听了这话气得伸出手“唰”的一声抢去我的考试卷，当她看到卷子上的分数，妈妈再也忍不住了，照着我的脸打了一巴掌，顿时我的脸火辣辣的，这时你就从我的眼眶里，顺着我的脸颊无声的流了下来。慢慢的你流到我的嘴里，那滋味又咸又涩。

你是伤心的，同时也是感动的。

记得那是一个雨天，外面下着倾盆大雨，我没有带伞只好决定自己往家跑。刚要走，一个熟悉的身影从我眼前出现，是妈妈，是妈妈来接我了，我高兴地跑过去同妈妈一起回家。雨打在伞上，“叭叭”直响，那声音似乎在说，你可真幸福呀！这时我无意中看到了他\*的衣服被雨淋湿了，我就把伞向妈妈那边移了移，不料妈妈察觉到了我的这一举动说：“哎呀！妈妈没事，别让雨淋到你。”我的心里有些酸酸的，心想：连衣服都淋湿了还说没事。我真的很心疼妈妈呀。到了家，妈妈冻得直发抖。第二天妈妈病了，这场病是由我引起的，这时

你又从我的眼眶里流了出来。

“你”，一滴感动的眼泪，你流进我的嘴里，此时我感到你是那样的甜！我忘不了你，忘不了你背后一个个动人的故事。你，一滴滴小小的眼泪，你时而伴着悲伤，时而伴着感动，时而伴着喜悦、、、、、、但是我会永远记着你，那是我内心情感的触动！

郭家店四小学

**第三篇：我和你**

我和你

我，一个爱幻想的女生，但我却很孤单，也许我，就只会在自己的世界里孤单的幻想。

直到那一天，我遇到了你，我和你可能是天生的好朋友，不知为什么，我孤单的心会为你掀起浪花，在你的和我的画册里，有这你和我一起画的画，我爱上了写作，因为只有在那里，我才可以把我和你的故事写出来。可是，现在，我……

我，很怕，因为现在已经5年级了，我，怕咱们的友谊在上初中的时候，彻底粉碎。

冰，你的爱称。月，我的爱称。但是，除了我以外，没有人叫过，呵呵，冰，我的朋友很少，但是，只有你就好……

冰，记住你的诺言：就算世界上的所有人都离开我，你也不会离开我。我已经怕了，真的怕了，冰，不要离开我，好不好？

吉林省长春市双阳区城中小学五年级：肖明月

**第四篇：我和你**

我和“你”

-------参加教学大比武体会

为了进一步提高教师的业务水平和课堂教学效率，莱州市组织了教师教学大比武，这是教师们展示自己的一个平台，也是互相学习的机会。

我校从去年冬天就在学校进行了组织选拔，我有幸被学校推举参加市里的教学大比武，接到通知后我既激动又胆怯，激动的是我可以趁这个机会向一些资深的老师学习经验，胆怯的是自己的经验不足。不管怎样，既然要做就一定要做好，所以我在接到通知之后，就抓紧时间备课，教案修改了一次又一次，课件可是改了一遍又一遍，为了能取得一个好的成绩，我积极的准备。

2024年3月10日，我早早的来到汇泉学校比赛现场，我一看傻眼了，全是一些曾经在山东省、烟台市等多地获得过优质课的资深老师，心里开始七上八下的敲起鼓来，“如何是好，全是高手，我有什么资本和人家PK啊？”后来我的耳边又出现另一个声音“不要怕，既然来到这个舞台，就要努力做好”，所以我又鼓足了勇气。

等到人都来齐了之后，刘慧光科长让选手到前面抽签，我有幸又抽到了第三个,当时安排的就是半天3个人，所以我就是上午的最后一个，我讲的是四年级美术下册《点的魅力》，这节课是让学生们在“玩”的过程中发现点在不同位置的变化，以及点运用在不同作品中的魅力，我充分运用多媒体一展点的魅力，激发学生兴趣、探究和创作的欲望。

首先我来介绍一下我的设计过程：

一、激趣导入——认识点

欣赏点的图片，让学生找出点在哪里

【设计意图：通过图片出示点，激发学生探索的欲望，由此展开探究点魅力的快乐之旅。】

二、探究学习——访问圆点之家

1、课件展示点轻轻飘落到不同位置，通过对比让学生仔细体味画面的变化，说出点在不同的位置会有什么不同的感受？

2、点在画面中的位置不同，就会有不同的变化，那么让我们看看多个点排在一起会有什么感受？

（1）课件展示由多个大小相同的点排在一起，说说有什么感受？ 师总：圆点大小不变，整齐，成为一条线，点越密，线的感觉越明显，朝一个方向排列就成了一条直线，朝不同的方向排列就成了一条曲线，有重复感。

（2）课件展示由大到小排列的点，说说有什么感受？

师总：从大到小的变化，会让我们感觉从近到远，有种移动、消失的感觉。师总：点的不同排列形式，给人不同的感受。让我们一起再来看一下点还有什么样的排列方式，现在老师来排一个图形。（教师示范）

【设计意图：通过自主实践活动，让学生自主探索点的魅力，并感悟：一个点在纸中不同位置，会给人不同的感觉；了解点不同的排列组合，给人以移动感、消失感、对称感、重复感。再通过教师的演示，让学生进一步体会到点的变化所带来的魅力】

三、寻找点，感受大自然、生活中点的魅力

看来点这么有魅力，那我们一起去生活中寻找一下吧，生活中，点无处不在，再接着欣赏生活中点有哪些。

【设计意图：走进生活，联系生活，从身边找灵感，再次让学生感受点的魅力，激发学生创作欲望。】

四、欣赏美术作品

点不仅仅出现于生活中的每个角落，而且也吸引着大画家的眼球，纷纷把点作为美术作品表现的对象，你们看！出示课件。

【设计意图：走进美术作品，使学生初步体会画家在作品中体现的不同情感，使学生在美术欣赏和审美能力方面得到一定的锻炼。让学生明白点的作用和独特的画面艺术效果，激发学生创作的激情和冲动。】

五、我的圆点最精彩

欣赏完了美术作品，再来看几幅充满童趣的学生作品。你觉得这幅画是怎么画的？漂亮在哪儿？值得你学习的地方在哪？从作品中发现点有大小之分、聚散之分，有无规则之分等。最后引导学生总结表现点的方法：剪贴、点彩、平涂。

【设计意图：本环节主要是发散学生思维，掌握多种表现点的方法。】

六、1、做游戏点变变变——学生创作，作业展评。

2、巡回辅导。（播放轻音乐，愉悦课堂气氛）

3、作业展示、讲评。

将若干学生的作业在黑板上展示，给学生美好愉悦的视觉感受，并介绍自己的作品，师生共评，好在那？不好在哪？

【设计意图：学生在点的自由排列组合中体会了点变化的魅力，为了激发学习兴趣，让学生对作业互相进行评价交流，这样，不但培养学生的审美能力和评价能力，同时也让学生在分享劳动成果中获得成就感和学会拼贴绘画技巧。】

同学们对于我示范的这一环节非常感兴趣，因为我运用的是衍纸作品，我认为在美术教学中，示范是非常重要的，我通过卷曲的形式将纸条卷成一个个的小圆圈，然后再拼接成一幅幅的图片，同学们对这个非常感兴趣，在让他们自己动手的时候都要求学习这种创作方式，看同学们的热情非常高，我就趁着余热，回到我们学校传播了一下，没想到喜欢的学生也是数不胜数，于是我突发奇想，创办了一个社团，就是把喜欢衍纸的学生组织起来共同找寻衍纸的乐趣。学校领导也非常的重视，给学生免费配备了工具和衍纸条，供学生学习，我也是每周二利用校本课的时间给同学们讲授衍纸的知识，让学生们能够创造出更多的衍纸作品。

通过教学大比武，让我学到了很多东西，刘慧光科长也对我的课进行了点评，给我提出了一些宝贵意见，他说导入课题的时候可以从身边的同学入手，看看同学今天有什么变化，比如说带着一个小花，没有这个小花可不可以，从这方面入手让学生们对点产生兴趣，再一个存在的问题就是我给同学们准备的材料有点单一，只提供了一些衍纸卷成的点，再有就是一些小圆片，还可以增加一些其他的圆点，比如说：豆子、纽扣等等的材料，这样学生选择的余地就会多一点，创作出来的作品就会别出心裁，这些宝贵的意见都让我受益匪浅。还有就是我认为以后应该解决的一些问题：

首先，自我闭塞，不抓紧学习，对于我们教师来说是很危险的。在以前，总以为自己，在教育教学工作的各方面都还说得过去,却很少参加这类的锻炼。结果真到了比赛的时候，感觉到自己，什么都是那么地匮乏，需要不停地去查找各种的资料，与优秀教师相比还是有较大的差距。因此，利用业余时间，多给自己充电是非常有必要的了。

其次，应该抓住每个锻炼的机会，不断地磨砺自己。正如古语说的，百炼成钢。以前参加的机会少，即使有机会了，自己也往往没有很好地抓住机会。所以平时自己以为容易的事，往往一做起来，就是眼高手低了。

其三，多向优秀教师学习，虚心请教。再次也恳请领导们多举行一些这样的活动，让我们年轻的教师多一个学习和展示自己的平台，让自己不断地成长。

其四，在教学工作中，应该有严谨的态度，认真地对待每一个细节。在工作中，我总觉得平时马虎点没关系，比赛的时候认真一些就行了。可真正到了比赛中，我就发现，我们的工作也是来不得半点马虎。不能因为美术是一个小课就放松对待，那样是万万不可的。

现在教学比武也告一段落了，我也继续在摸索中前进，也在继续完善着我的衍纸社团，渴望自己能够得到同行们的支持！让更多的人喜欢衍纸这么古老的艺术。

**第五篇：我和你 七年级作文**

我和你

在有60亿人口的地球上，我和你相遇的机会只有六十亿分之一，可是我们相遇了，这是一种巧合，也是一种缘份。在每一天，地球上有好几千，好几万，甚至好几亿“我”和“你”的相遇，可是为什么，有一些“我”和“你”的相遇，却不能带来一些美好，却带来一些不和谐的声音，与几道不美好的风景线？

有一个宣传语是这样的“和谐社会，要靠你我共同来创造。”是啊，只有我和你一起来创造，和谐社会才能诞生，这个世界才能变得加美丽，更加美好。

大街上常有这样的事情，两辆自行车在无意中相撞了，本该是一句“对不起”和一句“没关系”就可以解决的事情在双方的得理不让人中无法解决，有的闹到派出所去，甚至有些会大打出手，这些结果至于吗？

有一天，我在大街上看到这样的情景：两辆三轮车相撞了，一个十年过古稀的老爷爷，另一个是年轻力壮的小伙子。本该是小伙子向老爷爷道歉的，可却成了双方争执不下，小伙子在一怒之下将老爷爷有力一推，老爷爷一下子摔倒在三轮车上然后扬长而去。看到这个情景，我觉得十分愤怒，这个小伙子怎么可以这样做呢，明明是他有错在先不但不道歉，反到推了老爷爷一下，尊老爱幼他不懂吗？这位老爷爷年纪这么大了还在卖菜说明他日子过得很苦，他就不知道体谅吗?

“我和你，心连心，同住地球村„„”这是北京奥运会时的歌曲，希望我和你能像歌词中所说的：心连心。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！