# 活动教案模板参考6篇

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-02-25

*其实想要提高自己的教学质量，我们都必须认真对对待写教案这件事，在有了明确的教学目标后，我们就能够写出优质的教案，以下是小编精心为您推荐的活动教案模板参考6篇，供大家参考。活动教案模板篇1目标：1．了解小老鼠看病的情节，熟悉音乐旋律， 学跳集...*

其实想要提高自己的教学质量，我们都必须认真对对待写教案这件事，在有了明确的教学目标后，我们就能够写出优质的教案，以下是小编精心为您推荐的活动教案模板参考6篇，供大家参考。

活动教案模板篇1

目标：

1．了解小老鼠看病的情节，熟悉音乐旋律， 学跳集体舞。

2．学习用老鼠跑、打喷嚏的动作表现a段音乐，创编晒太阳的动作表现b段音乐。

准备：

课件一份、音乐《音乐的瞬间》、老鼠胸贴、地上圆圈过程一、谈话导入，引发兴趣。

师：你们看谁来了？（小老鼠）这几天，天气忽冷忽热，有一只小老鼠它怎么了？（打喷嚏的动作）师：你们有没有打过喷嚏？喷嚏是怎么打的？为什么你要用手挡着？（打喷嚏时一只手捂着嘴巴，冲着没人的方向,防止传染）二、打喷嚏的小老鼠1. 小老鼠感冒（a段）（1）a段感受在背景音乐下，教师对应着图谱讲故事a段。

师：小老鼠生病了，没精打采，还会忍不住\"阿嚏！阿嚏\"，一点力气也没有，想还是到动物医院去看一看吧，小老鼠走在路上，走走走走，阿嚏阿嚏；走走走走，阿嚏阿嚏……（2）动作创编师：你发现小老鼠每次走几步路会打喷嚏？谁可以来学一学，小老鼠是怎么走路？谁能来学一学老鼠没精打采的样子？

（3）音乐+动作（连着2遍）师：这么难受，我们赶快去看医生吧！要跟着你前面的老鼠，才能找到医院哦！（间奏）马上就要到医院喽，请小老鼠们再坚持一下。

2. 小老鼠晒太阳（b段）（1）b段故事师：终于到医院了，小老鼠赶紧坐下休息吧，听听看医生怎么说的？

（2）动作创编师：太阳出来真暖和，你想晒哪里？应该怎么晒？你还可以晒身体的什么部位？真暖和，一起来晒一晒，你们现在舒服一点没有？

（3）音乐表演（2遍）师：想好三个你要晒的地方，想好了吗？你刚刚晒了哪里？你晒了哪里？趁太阳还没下山，我们再去晒一晒，这次晒晒你刚刚没有晒到的地方，让感冒快快好起来，好吗？准备好3. 小老鼠病好了（a段）师：请所有小老鼠轻轻坐下休息一会，晒过太阳后，你感觉怎么样？让我们高高兴兴地回家吧！在回家的路上，你会用什么动作来表现你很高兴？这只小老鼠真开心，开心得都跳起来了，它走走走走，跳跳，走走走走，跳跳！它还会干什么？走走走走，然后？怎么样？还会做什么？小老鼠生病好了，走路可轻快了，轻轻地用脚尖走路回家。

师：小老鼠们，跟着我回家吧！这一只小老鼠真开心，感冒也好了，你怎么看出小老鼠病好了？（很精神、很开心）小老鼠回家吧（坐回座位）三、完整表演1.教师整体复习图谱师：还记得小老鼠的故事吗？谁能说一说？然后呢？

2.完整表演（2遍）师：小老鼠，请你准备（间奏）再来一次，请小老鼠听好音乐，我不提醒喽！

四、结束师：老鼠晒了太阳后，感冒就好了，下次感冒你知道怎么做了吗？小老鼠们，让我们听着音乐，做着动作回教室吧！

活动教案模板篇2

一、活动目标

1、学唱歌曲,感受歌曲的稚趣、生动的风格。

2、在原有歌曲的基础上，借助多媒体即兴创编与演唱歌曲。

3、萌发对民间艺术“捏面人”的兴趣。

二、活动准备

1、看过捏面人，并见过一些面人形象。

2、老爷爷捏面人的ppt课件，圆舞板3、孙悟空、唐僧、沙和尚、猪八戒面人图片，记忆歌词的图片。

三、活动过程

（一）教师借助多媒体生动地讲述，引出歌曲部分内容。

教师：今天老师请来了一位北京的老爷爷（出示图片），我们向老爷爷打个招呼！这位老爷爷本领可大了，他呀，会捏各种各样的面人。来!瞧瞧看（播放课件）教师：老爷爷带来了好多面人，有什么呀?（幼儿说）好多好多，把我们的眼睛都看花了!

（二）教师范唱歌曲，用身体动作表现歌词。

1、教师：老爷爷今天还捏了几个小朋友特别喜欢的面人呢，大家一起来看看到底捏了啥?（出示唐僧师徒四张图片）2、（出示圆舞板）师问：咱们来玩个游戏，我问你答！捏一个猪八戒干什么？幼回答：捏一个猪八戒吃西瓜！（依次问答唐僧、沙和尚、孙悟空）3、教师：捏的什么呀？捏的什么呀？请你们说，我帮你们打节奏，开始！（引导幼儿完整说一遍）4、教师：捏面人的老爷爷真是本领大，真的这样吗？大家一起来听一听!（教师范唱）教师：你听到什么了？ (幼儿说，教师出示对应图片并学唱)5、提问：这次请你们再仔细听听，特别是最后一句有什么特别的呢？（师再次范唱）师：最后一句有什么特别？谁愿意来试一下？ （个别幼儿示范）6、师示范边唱边做动作（最后一句），幼儿练习2遍。

教师：这首歌曲很特别，有唱、有说、再加上一句唱的小尾巴，（边说边指）我们一起来学一学，唱一唱！（师幼互动）教师：因为这个捏面人的老爷爷是北京人，所以唱歌时带有浓浓的京味，就像我们以前学过的《京剧脸谱》一样，我们再来试一试！（师幼互动）

（三）说唱表演

1、教师：小朋友真能干，现在我们来分成两部分，说的和唱的分开，一部分小朋友唱唱的部分，一部分小朋友说说的部分，请说的部分的小朋友边说边做动作！（男女生互换）

2、教师指着图片问：老爷爷捏的这些是哪个故事里的人物?（幼儿说）是《西游记》里的人物，咱们来跟着音乐节奏把他们表演一遍，好吗?(教师鼓励幼儿边说边做动作)

（四）启发幼儿创编一个故事主题。

1、教师：老爷爷捏的是《西游记》故事。要不我们也来编一个自己喜欢的故事！来，赶快和朋友商量商量，捏一个什么故事好呢?（幼儿自主讨论）

2、教师：刚才老师听了很多小朋友的商量，谁来说说看?（幼儿说）

3、教师：我知道小朋友最近最喜欢看的动画片就是《喜羊羊与灰太狼》了，要不我们来试着编一编这个故事，好不好?

4、教师：老师这儿找到了他们的面人图片（ppt），不过得请小朋友想想捏它们在做什么动作好呢？我们要捏一个喜洋洋在干什么？谁能跟着节奏说说看，边说边做动作！（接着说美羊羊等）。

5、在图片的提示下，幼儿演唱由自己创编的歌曲。

教师：喜洋洋的故事是我们大家一起编的，那我们要记得很牢哦!来，咱们把他们编到老爷爷捏面人的歌里吧！（师生共同演唱创编好的歌曲）。

活动教案模板篇3

设计意图：

秋天来了，秋风送来凉意，把树木吹得摇来晃去。一片片树叶从树上飘呀飘落下来，象在跳舞，象在说话。天真烂漫的孩子们岂会忽视这无形中的变化，他们好奇、兴奋，甚至会随落叶一起飞舞，一起唱歌，内心的情感流于言表，让我们感动，让我们情不自禁的参与。为此，我设计了这次音乐艺术活动《小树叶》，旨在让幼儿在探究的同时，学会去感受，学会去倾听，并真正学会表征自己。

活动目标：

1、情感目标：通过多种方式、途径，唤起幼儿内心的情感，激发对大自然的热爱之情。

2、态度目标：鼓励幼儿大胆想象、创造和表现，培养幼儿的观察力、口语表达能力和表现力。

3、能力目标：能大胆表达自己所得知识，大胆表现自己的情感。

4、知识目标：了解落叶知识，感受优美旋律，了解歌曲内容，学会演唱歌曲，体验大自然的奥秘。

5、技能目标：培养幼儿亲近自然，勇于探索的技能，以及善发现美、创造美、表现美的能力。

活动准备：

带幼儿到附近参观树叶的变化，体验和感受落叶的情境。收集各种各样的树叶。争取家长配合，让幼儿了解有关树叶的知识。

重点难点：

幼儿对整首歌曲的感受能力，两段乐曲的不同表情与表现形式，以及歌曲的创编。

活动过程：

一、环境激发，引发主题。带幼儿随音乐进入活动室，让幼儿感受落叶的情景。教师问：小朋友们，我们看到了什么？ 树叶有什么样的变化？小树叶是怎样落下来的？为什么会落下来？呢 幼儿自由发言。

二、讲述故事，帮助幼儿理解歌曲内容。（幼儿自由坐）

故事：秋天来了，秋风吹起来了，吹到了草地上，吹到了花园里，吹到了树林里。一天，小兔米尼到树林里玩，忽然，它发现一个秘密，什么秘密呢？不知什么时候，地上已经落下了好多好多的树叶。米尼好奇的捡起一片树叶，（拿落叶）小心的问道：“小树叶，小树叶，你怎会离开了妈妈？”小树叶回答：“秋天来啦，秋风起来啦，我就会离开妈妈”“你呀，你要飘向哪？心里可害怕？”小树叶“沙沙，沙沙沙沙，沙”，非常勇敢的回答：“放心吧。春天，春天我还会回来，打扮树妈妈！”然后提问：米尼发现了什么？小树叶怎么会离开妈妈？怎样离开了妈妈？心里是否害怕？小树叶发出什么声音？说了什么话？或：秋风起来啦，谁就会离开妈妈？你们想它会飘向哪？心里可害怕？为什么呢？（了解知识：树叶是缺水才落下来的；不是风把树叶吹下来，而是地球引力把树叶吸下来的；树叶不是被摇下来的，而是大树妈妈为了明年春天能有更多的新树叶，才使树叶落下来的。）

三、幼儿完整的欣赏歌曲，倾听歌曲的节奏，感受优美的旋律。一起随音乐打节拍。（可以用不同的形式打出来）

（一）集体完整的欣赏歌曲。提问：

1、听了歌曲你有什么样的感受？

2、歌曲中你听到了什么？

3、歌曲叫什么名字？

（二）打节拍感受音乐旋律随音乐用自己喜欢的方式打出节拍

四、讨论谈话。

1、小树叶是怎样落下来的？（幼儿表演）

2、讨论：小树叶会飘向哪？小树叶表现怎样？是怎样的表情？（反复强调）

3、对比两段不同表情。

五、完整演唱歌曲。

1、集体演唱歌曲，并自由表现。

2、游戏：会跳舞的小树叶集体演唱歌曲，一人在中间表演。

六、教师带领幼儿完整演唱歌曲。（形式：集体，分组）1、教师先做大树，幼儿为小树叶。或换角色2、幼儿分组表演（幼儿手拿树叶）

七、主题升华讨论：还有什么植物也发生了变化？幼儿联想。可以做创编替换练习。

八、到大自然寻找更多的变化。随音乐离开活动室。

九、活动结束。

活动延伸：

组织幼儿或请家长配合，带幼儿到大自然中寻找、发现更多的植物变化与奥秘，进一步激发幼儿的情感与兴趣。

活动教案模板篇4

活动目标

1．能看懂图谱，并在图谱的提示下变化动作，学跳《请你戴上黄帽子》集体舞。

2．在表演集体舞的过程中体验找朋友、外圈里圈有规律戴帽子的快乐。

活动准备

图谱；熟悉音乐《ello everyone》；男孩女孩右手背上贴上绿(红)点。

活动过程

一、听音乐进场

二、玩“领头人”游戏：进一步熟悉音乐，复习律动，为集体舞作准备

师：今天老师带来了一顶黄帽子，我们来用黄帽子玩一个“领头人”的游戏，戴上黄帽子，我现在是领头人。(教师示范)

谁想成为领头人?(请个别孩子做领头人，并鼓励孩子在第一、第二乐句处创编动作。)

三、学跳集体舞

(一)学习听音乐找朋友，并学说对话

1．师：现在我这个领头人要去找个好朋友，请你们边做动作边注意看，做什么动作的时候我去找朋友的。

2．幼儿练习踏步、叉腰的动作。

3．师：找到朋友后，我还说了什么话?这些话是在什么时候说的?

小结：原来是在踏步的时候去找好朋友，还相互说：“给你戴上小黄帽。”“谢谢，不客气。”

4．听音乐做“找朋友”的游戏，找到朋友后要相互说：“给你戴上小黄帽。”“谢谢，不客气。”

(二)看图谱学跳双圈舞

师：接下来我们要很多的人一起来找朋友，那怎么办呢?我们一起来看看。

1．你知道这个图谱表示什么意思吗?你们能根据图谱站好队形吗?

2．学习集体舞的第一段跳法(外圈男孩转动方向)。

3．学习集体舞的第二段跳法(里圈女孩转动方向)，尝试练习集体舞第二段(女孩里圈找朋友)。

4．尝试练习集体舞第一、第二段。

5．学习集体舞第三段跳法，s形找朋友。

6．整体跳集体舞，看着三段集体舞的图谱，连起来跳一遍。

四、结束活动

在音乐声中教师和小朋友一起做放松动作。

核心理念：自主

苏州工业园区新洲幼儿园 周隽琰

集体舞是一种表达情感和交流的特殊方式，大班音乐活动“给你戴上小黄帽”以孩子熟悉的游戏“领头人”为突破口，将可爱的“小黄帽”作为舞蹈道具，结合节奏欢快诙谐的音乐《heilio everyone》，让幼儿充分享受自主学习、自主游戏所带来的快乐体验。

巧用“小黄帽”，幼儿自主定“角”。整个活动以“游戏戴帽”为主线，一句朗朗上口的“给你戴上小黄帽”，你给我戴上，我再给你戴上，激起了男孩与女孩间自然、友好的互动，他们在角色转换间主动体验，自己去领悟，自己去发现，自己去探索。流动的小黄帽、变换的角色，唤起了幼儿对音乐和舞蹈的极大兴趣。

图谱“先行”，幼儿自主探究。借助图谱，幼儿只要仔细观察，就能看懂图谱，明白队列的变化：男孩女孩怎样站，谁先找朋友等等。图谱的运用既省去了教师冗长的讲解、繁琐的示范，又让幼儿在自主探究中由浅入深、由易到难学会了跳集体舞。

贯穿“领头人”游戏，幼儿自主创新。教师抓住了幼儿好胜、好学的心理，创设了一个生动真实，又富有挑战的舞会情境“猜猜谁是领头人”，从游戏到音乐，从体裁到形式的选择，都贴近幼儿的生活，体现儿童的情趣。幼儿在轻松的状态下，更能创造性地投入动作的创编。不仅很巧妙地掌握了舞蹈动作，能愉快地进行队形变化和交换舞伴，还为自己能把动作编进集体舞而自豪不已。

大班音乐活动“给你戴上小黄帽”，给孩子带来自主的快乐，同时，教师注意用快乐的教学带给孩子不同的快乐体验，将幸福感具体化。探索快乐教学，将幸福教育作为终极方向，应是每一位教师孜孜不倦追求的。

活动教案模板篇5

三：大班音乐《放风筝》公开课教案

◆动作建议：

1、a段八拍一个乐句，乐句的前四拍是4下剪的动作，后四拍则变一个造型。

2、教师在b段中的示范动作尽量要优美。用教师自己的体态去感染孩子。

3、教师b段音乐中，做前、后、左转、右转吊线暗示，教师鼓励幼儿理解后应尽快按暗示的方向变化身体位置和姿势。

◆教学活动建议：

【活动目标】

1、感受乐曲的欢快气氛，体验与同伴一起合作扮演角色“放风筝”的快乐。

2、通过观察教师的示范，掌握b段音乐老爷爷收放风筝的动作。

3、倾听音乐，根据音乐的变化完整表现出放风筝的情景。

【活动准备】

1、音乐《放风筝》、风筝图片的ppt

2、幼儿有过放风筝的经验

【活动过程】

1、故事导入：

从前有一位老爷爷特别爱扎风筝，他扎的风筝啊栩栩如生、造型各异。

（播放ppt，幼儿观察）

老师出示四只不同种类的风筝图片。“让我们一起来看看老爷爷都做了哪些风筝呢？”

2、感受a段音乐，学习变风筝造型。

过渡语：你们看哪些风筝来了？它是怎样出来的。

(1)教师根据音乐变风筝造型，幼儿观察并发现教师变造型的规律。

指导语：老师的风筝是怎样变出来的的？

(2)幼儿边听音乐边按节奏变风筝造型。

3、感受a、b段音乐，初步表现放风筝的情景。

(l)继续讲述情境：你们猗猜后来风筝们飞上天了吗？可是没有老爷爷的线他们怎么飞得起来呢。不过就在这时老爷爷回来了，他不但没有生气，还带着这些风筝在天上自由自在飞翔，这些风筝都很聪明，老爷爷风筝线往哪边扯，他们就往哪边飞。他们飞啊飞直到，天黑才砸家呢。

(2)倾听音乐，幼儿当风筝，教师当老爷爷，师生一起坐在座位上随音乐节奏自由模仿风筝向不同方向飞的动态。

4、和幼儿一起玩放风筝的游戏，完整表现放风筝的情景

(1)教师当老爷爷，师生一起玩放风筝游戏1-2遍。

(2)教师引导幼儿发现按节奏、飞得有美感的“风筝”，并请其示范。

(3)请个别幼儿上来当老爷爷放风筝。

(4)重点练习如何当老爷爷来指挥风筝飞舞。

(5)幼儿两两合作，一人当老爷爷，一人当风筝玩游戏。

引导幼儿评价：合作得怎样？动作是否优美、是否有节奏、是否看了主人的指挥

5、出示中国龙的图片，引导幼儿如何集体合作变中国龙风筝。

过渡语：今天老爷爷扎了一条巨龙风筝，你们能把这个大家伙变出来吗？

(1)引导幼儿讨论：如何变成一条龙，如何飞起来。

(2)教师当老爷爷，放飞“中国龙”。

大班音乐韵律教案：遇见舞

四：幼儿园大班音乐韵律教案——遇见舞

◆演唱部分动作建议

前奏 随乐做拍手的动作

1-4小节， 随音乐节奏做“走”的动作，并在最后一个音符时拍手。

5-6小节， 背对背扭扭屁股。

7-8小节， 面对面做鬼脸。

9-10小节， 同5-6小节。

11-12小节， 同7-8小节。

◆游戏玩法建议

1、合乐做动作模型：幼儿自己随乐做动作。

2、探索背对背扭屁股，面对面做鬼脸逗乐的动作空间方位：两名幼儿游戏。

3．大公鸡来了时（低八度音乐响起间奏）：幼儿定住，摆一个造型静止不动，“大公鸡”在其中来回走动，以多种方式逗毛毛虫。

二、教学活动建议

【活动目标】

1、感受乐曲活泼欢快的旋律，能合乐做出“扭屁股”、“做鬼脸”的逗乐动作，并保持造型不动。

2、迁移故事情境，与同伴合作探索“背对背扭屁股”“面对面做鬼脸”的动作空间方位，并创编不同的鬼脸动作。

3、享受运用肢体、表情动作与同伴玩诙谐游戏的快乐。

【活动准备】

1、物质准备：剪辑好的音乐、电脑播放器、幼儿人手一只手腕花。

2、经验准备：幼儿有站双圈跳集体舞的经验。

【活动过程】

1、创设故事情境，导入活动。

师：一天，在草地上，毛毛虫们在找朋友做游戏，他们找到了一个好朋友，扭扭屁股做鬼脸。玩得正高兴，一只爱吃毛毛虫的大公鸡来了，毛毛虽立刻一定不动，大公鸡以为是石头就走了。

2、创编“扭屁股”“做鬼脸”的动作模型。

师：我是一只毛毛虫，我要去找朋友了，扭扭屁股，每个人都扭一扭，还要做鬼脸，怎么做？

3、初步感受音乐，并合乐做动作模型。

师：现在，毛毛虫们，我们一起听着音乐坐在椅子上玩一玩。（2遍）

师：毛毛虫们轻轻起立，我们一起听着音乐站在椅子前玩一玩。（1遍）

4、探索背对背扭屁股，面对面做鬼脸逗乐的动作空间方位。

(1)师：毛毛虫要和朋友背对背扭屁股，还要面对面做鬼脸逗乐。你们可以怎麽做？

(2)师：请你和你的好朋友找个空地方试一试。

(3)请个别幼儿示范。

(4)教师哼唱音乐，幼儿随乐做背对背扭屁股，面对面做鬼脸的动作。

(5)幼儿随乐游戏。

5、创编不同的做鬼脸逗乐的动作。

(1)师：还可以怎样做鬼脸逗乐？请你来试试。看看他的鬼脸是怎么做的？他的表情是什么样的？他的手是怎么放的？

幼儿听音乐变换鬼脸造型进行游戏。

6、迁移双圈舞的经验，换朋友进行游戏。

(1)讨论换朋友的方法。

师：我们在跳舞时换朋友，经常用什么队形换朋友？

师：现在男生站在里圈，女生站在外圈，男生不动，女生换朋友，怎么换？

师：做什么动作的时候换朋友的？拍手时又是和好朋友在做什么呢？

(2)教师哼唱音乐，幼儿站双圈尝试换朋友。

(3)幼儿听音乐完整游戏。

7、戏剧游戏：毛毛虫与大公鸡。

(l)师：这回啊，毛毛虫们，可能在玩游戏的时候真有大公鸡要来做我们哦，我们要怎么样？能不能动？我们先试一试，我来挠挠这只毛毛虫，嗯，他没动，是个小石头，这只呢？

(2)邀请客人老师扮演角色参与游戏。

三、友情提示

1、在游戏活动环节组织过程中，教师遵循团体律动的傻瓜教学流程：放事一一动作一一音乐一一游戏（动作方位、游戏、交换舞伴等等），采用逐步累加游戏元素的教学策略，先引导幼儿创编、熟悉动作模型，在初步熟悉动作模型和音乐结构的基础上，引导幼儿探索背对背扭屁股及面对面做鬼脸逗乐的动作空间方位，接着再引导幼儿创编不同的鬼脸造型并游戏，最后再加人大公鸡逗引的游戏玩法。

2、根据幼儿实际情况，可调整游戏难易度，如，降低难度时，可在音乐的第2、第4小节时，不必强调幼儿在乐句句末拍手。

儿童剧表演教案：马兰花

五：幼儿园儿童剧表演教案——马兰花

一、游戏综述

中国民间故事《马兰花》以拟人化的手法赋予动物和花草不同的个性，让勤劳和善良战胜懒惰和邪恶。故事中人物特点鲜明，表演色彩浓郁，正面形象的代表有马郎、小兰、小鸟，反面形象的代表有大兰、老猫、狼，两组形象具有强烈的对比性和明确的`教育意义。幼儿同情小兰的悲惨遭遇，憎恨大兰的懒惰和老猫与狼的贪婪，特别是对“马兰花，马兰花，风吹雨打都不怕，勤劳的人儿在说话，请你现在就开花！”这句经典的台词不仅是朗朗上口，而且对其中所表达的勇敢、善良、勤劳等内涵铭记在心。

幼儿经过小班和中班的多次表演学习，有了一定的表演基础，对表演活动产生了浓厚的兴趣。当幼儿听过《马兰花》这个故事以后，立刻被故事内容和情节深深地感染了，他们跃跃欲试，产生了表演的冲动，于是我们排演了儿童剧《马兰花》。

二、游戏网络

三、游戏准备

（一）经验准备

1．幼儿会复述故事《马兰花》，了解故事中的人物和故事情节。

2．幼儿会唱黄梅戏《对花》和表演舞蹈《欢庆》、《美丽的家园》，为儿童剧表演做准备。

3．了解各种动物的典型特征，学习通过特定的动作来表现不同角色的特点。

（二）游戏资源

1．创设场景，准备道具。

(1)场景：树林。

(2)道具：马兰花、竹篓1个、树枝若干。

2．选配音乐。

(1)《美丽的家园>（选自小天鹅幼儿园大型歌舞剧《绿色家园》）：用于第一、五场“花”和“草”上场。

(2)“凶狠、狡猾”的重金属音乐：用于老猫等第二、四、六场上场。

(3)黄梅戏《对花》：用于第三场小兰和马郎的对唱。

(4)《欢庆》中国风格的民乐）：用于第六场结束。

（三）家庭与社区

1．家长为幼儿提供一些经典的童话故事书，帮助幼儿了解相关知识，丰富直观经验。

2．家长为幼儿的表演游戏提供废旧材料和半成品，并与幼儿共同设计和制作道具。

四、游戏提示

1、到了大班，由于表演情节的增加，表演剧情之间的衔接变成了重点，如果衔接不好，就会出现冷场的现象，从而直接影响表演的氛围。因此，在场与场的衔接环节，教师都会根据剧情播放相应的音乐，一方面提示相关的幼儿上场．另一方面也增加了表演的趣味性。

2、在表演中，教师让每个幼儿都参与活动，因幼儿的个体差异造成其表现也各不相同。能力强的幼儿表演的欲望和表现力都比较强，但个别胆小的幼儿却缺乏单独表演的能力。面对这种情况，我们让胆小的幼儿进行群体表演。比如表演花草或者一群小鸟，让他们在群体表演中大胆地说出台词，做出动作，这样在满足幼儿表演欲望的同时又增强了他们的自信心。已了3

3、在游戏中出现了反面角色，有的幼儿不愿尝试，总认为自己表演了反面角色，生活中自己就成了反面人物。针对这种情况，教师首先应尊重幼儿的选择，对大胆表演艟赫篇瞄；儿童剧表演

反面角色的幼儿进行鼓励表扬，让幼儿在评价的时候谈自己的感受，并介绍一些我国因扮演反面角色而大获成功的优秀表演艺术家的故事，同时请家长帮助做孩子的思想工作，让幼儿逐渐在心理上得到认同和接受，愿意表演反面的角色。

摘草莓——大班幼儿歌曲教案

活动来源：

在翻阅《歌唱活动》一书时，我看到了“摘草莓”这个活动，歌曲旋律很轻快、活泼；歌曲内容也有些情节性，易于孩子理解，很适合孩子来演唱。但是，这个活动的第二声部设计得比较难把握。于是，我针对自己班孩子的能力水平进行了全面修改，并开展了此活动，应该说活动选材的灵感完全来源于学习，来源于书本。

活动目标：

1、感受歌曲轻快的情绪，初步学习用两个声部进行演唱歌曲。

2、在图谱的帮助下演唱歌曲。

3、积极参与活动，体验歌唱活动的快乐。

活动准备：

图谱。

活动过程：

练声。

“孩子们，让我们先来亮一亮咱们的嗓子吧！”

学习歌曲。

1、欣赏教师范唱，了解歌曲与内容。

“今天，有位小姑娘，她也要上山摘草莓，我们一起来听一听。”

“好听吗？”“这首歌曲比较轻快，非常的好听。歌曲的名字就叫《摘草莓》。”出示背景图。

2、再次欣赏教师范唱。

“再来仔细地听一听，听听歌曲里唱了什么？”

根据孩子的回答，取出大图谱，放于黑板。

摆放图谱。

“谁来把这些图谱根据歌曲摆一摆？”“摆得对不对呢？我们一起来看一看。”

4、看图完整演唱第一声部，将歌词与图谱匹配。

“让我们看着图谱跟着老师轻轻地来唱一唱。”

三、练习两个声部。

1、讨论、了解第二声部演唱的位置。

“老师这儿还有一些小图谱，为了使歌曲更好听，我们还要在歌曲里加入小图谱，放在哪儿呢？”

“不仅要唱大图谱，还要唱小图谱，小图谱怎么唱呢？”

2、教师唱第一声部，并用体态提示幼儿演唱第二声部。

“我们来试一试唱这首歌，你们唱大图谱，我来唱小图谱。”

3、将幼儿分成两个声部演唱2——3遍。

“在唱歌的时候，我们要一边唱歌，一边听别人的声音，和别人的声音和谐一致就好听了。”

结束：“我们把这么好听的歌去唱给弟弟妹妹们听听吧！”

反思：

1、图谱与歌曲的结合。

在活动前，我准备了背景图、大图谱以及小图谱，活动中，我先利用大图谱来学习歌曲的第一声部，在用小图谱来学习歌曲的第二声部，吸引、调动孩子来参与活动，并通过摆一摆、看一看，使孩子们从中理解了歌词，记忆了歌曲。

2、动作与歌曲的结合。

由于孩子是初次尝试演唱两声部的歌曲，对于第二声部的切入，孩子们不能很好地把握节奏，所以在活动中我利用肢体动作来提示孩子，被分成两部分的孩子看了指挥就能很好地演唱歌曲了。

3、活动流程层层递进，过渡流畅。

用《摘苹果》的曲调来唱《摘草莓》练声，从两声部练声到学习新歌，再加入第二声部，环节层层递进、环环相扣。

过渡时，紧接练声时的情景衔接道：“有位小姑娘，她也要上山摘草莓”来引出新歌，引出老师的范唱。在出示大图谱时，由于每张大图谱上有两句歌词，所以范唱完让孩子说，当孩子说出一句的时候，我会追问与之一起的另一句，“除了风轻轻吹，还有什么在飞？”“什么在风中飘香味？”“一颗颗红草莓好象什么？唱了几次？”等等语句组织得很自然、流畅。

当然，“有完美的教案，没有完美的课堂。”课堂是活的，总会存在一些不足，或者说有些地方可以上得更好。在这个活动中，让孩子摆大图谱的时间控制得再短一点，再紧凑一些，在请两三个孩子摆完后，我就可以清唱来纠正孩子摆放的对错与否。

六：幼儿园大班黄梅戏表演唱——新猴子学样

一、作品

◆游戏玩法建议

1、点兵点将游戏中尽量让每个幼儿有游戏的机会。

2、演唱歌曲部分：幼儿边唱边做相应的动作。

3、游戏形式逐渐递增，提高幼儿的参与兴趣。

二、教学活动建议

?活动准备】

1、草帽17顶、老爷爷的装扮一套、带绳子的塑料筐两个。

2、听过故事《猴子学样》。

【活动目标】

1、感受黄梅戏的曲调风格，体会其中的诙谐和幽默。

2、尝试根据情节、角色创编动作帮助理解记和忆歌词。

3、乐于参加戏剧表演，注意在游戏的过程中不要拥挤。

【活动过程】

1、欣赏黄梅戏《新猴子学样》，导入课题。

(l)教师：你们听过黄梅戏吗？黄梅戏是安徽的一种地方戏曲。

(2)教师完整地表演黄梅戏《新猴子学样》，幼儿欣赏。

2、初步熟悉歌词，理解戏曲内容，了解戏中角色。

(1)教师：戏曲里表演的是什么故事？

(2)教师再次完整演唱并提出要求。

教师：戏曲里有哪些角色？他们怎么唱的？

3、幼儿初步学习戏曲中的对唱部分。

(1)教师：老爷爷做了哪些动作？他为什么要这样做？他心里是怎么想的？

幼儿回忆戏曲中的爷爷角色唱段并学唱。

(2)教师：小猴子怎么学样的？师生互动，交换角色进行表演。

(3)游戏“草帽在哪里”。

以一对一、一对二、一对多人的递进的方式帮助幼儿掌捏对唱部分，注意根据幼儿的掌握情移时调整速度和韵味。

4、幼儿尝试完整地演唱黄梅戏《新猴子学样》。

5、师生分角色完整表演戏曲，鼓励幼儿根据歌词内容大胆表演。

(1)提出表演要求，幼儿进行黄梅戏表演唱。

教师：小猴子怎样发现草帽的？他们说了什么？

幼儿学说黄梅戏中的说白，并学唱戏曲中的猴子角色唱段。

(2)利用道具完整表演。

(3)延伸游戏内容：启发幼儿最后不再学样，改变故事的情节，激发幼儿游戏兴趣。

活动教案模板篇6

一、活动目标：

1.知道笑是高兴的表现喜欢笑

2.学说儿歌，学做笑脸。

3.知道笑的传递。

二、过程：

(一)、唱歌曲《笑一个吧》，并且引出笑脸.

师：小朋友们，还记得咱们学的歌曲《笑一个吧》，现在跟着郭老师的琴声，我们大家一起唱一遍。注意听张老师的要求：用你最好听的声音唱歌，注意跟唱老师的琴声。

(二)、出示笑脸，并思考都是什么表情。

1、出示笑脸

师：小朋友的歌声真好听!看看今天都有哪些小朋友来咱班作客啦，看看他是谁。再看看他们呢?

2、模仿表情。体验表情的快乐

(三)、什么时候最开心

1、出示笑脸

说：我喜欢笑，大家都叫我笑笑，你们喜欢我吗?我想听听你们最开心的事情。

2、教师带头说自己开心的事情，引导幼儿说的积极性。

3、幼儿告诉笑脸娃娃自己最开心的事情，也可以说说家人最开心的事，高兴的时候喜欢做什么。

三、学儿歌《哈哈笑》

1、师：小小给大家带来个儿歌，我们来学学。

2、用肢体动作表述儿歌，带领幼儿边说边做动作。

3、我的笑脸：

(1)出示粘贴笑脸，引起幼儿兴趣，出示粘贴材料。演示粘贴笑脸

(2)幼儿进行粘贴

(3)笑脸进行展示.并且说一说你是怎样让别人高兴的。

四、帮助怎样让小哭脸不哭。

1、幼儿想办法，思考，怎样做小哭脸可以笑起来。

情景一：小朋友抢玩具，小哭脸是玩具。

情景二：小哭脸是妈妈，我们怎么让妈妈笑起来。

五、笑的传递

1、分组笑一笑

2、回家做一件让家人开心的事，妈妈做什么事你开心

3、与笑脸再见

4、与客人再见

?哈哈笑》

哈哈哈 哈哈笑

你唱歌 我跳舞

哈哈哈 拍拍手

哈哈哈 摇摇头

你也笑 我也笑

大家哈哈笑

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！