# 十大职场必读书

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2025-05-09

*第一篇：十大职场必读书《开放你的人生》 王辉耀/著 人民出版社内容简介：本书契合开放的时代，开启了一场意义深远的人生价值观讨论，倡导开放式人生，呼唤人生也要开放，它或许将彻底改变我们许多人的人生命运，并进而推动中华民族深化开放，走向世界。...*

**第一篇：十大职场必读书**

《开放你的人生》 王辉耀/著 人民出版社

内容简介：

本书契合开放的时代，开启了一场意义深远的人生价值观讨论，倡导开放式人生，呼唤人生也要开放，它或许将彻底改变我们许多人的人生命运，并进而推动中华民族深化开放，走向世界。

本书融开放式人生鲜活的案例和哲理性的醒世妙语为一体，激励广大的中国人，尤其是有志青年，冲破封闭的囚笼，敢于解放自己的人生，勇于追求人生的成功。强调生活在开放的时代、开放的中国，如果渴望人生的成功，除了开放人生，我们没有更好的选择。

作者王辉耀先生是欧美同学会副会长，拥有丰富的开放式人生阅历。本书不是空洞的说教，而是基于对200多位中国开放式人生实践者的奋斗传奇和成功经验的分析和感悟，揭示了开放式人生大趋势，展示了开放式人生的多姿多彩，总结了开放式人生成功的十大要素，探讨了开放式人生的行动路径，为中国当代青年和正在奋斗前行的人们提供了人生成功的法则。

《工作要有好心态》 何山/著 中国长安出版社

内容简介：

心态影响着人的情绪和意志，心态决定着人的工作状态与质量。

在工作中，有些员工常常抱着一副事不关己、我行我素的态度，他们问自己最多的问题就是：公司能为我做些什么？怎样才能让自己得到最多好处？殊不知，这种态度与做法不仅给单位造成了损失，也同时扼杀了自己的进取心和创造力，于公于私都是毫无裨益，贻害深远。

没有根基的大厦，很快就会倒塌；没有踏实工作的心态，成功永远只能是空想。每一位员工都应该将心态摆正，戒除浮躁，勤奋敬业，脚踏实地，抛弃借口；将每一次任务都视为一个新的开始，一段新的体验，一扇通往成功的机会之门；要多关注工作本身，多关注在工作中能够学到的知识与经验。实际上，无论什么工作，你如果能秉持一个良好的心态，真正积极地重视它，它都一定会带给你真正想要的一切——幸福，快乐，成功与荣耀。

《常胜思考》大川隆法（日）/著 新世界出版社

内容简介：

人生就像棒球一样，成功率能够达到什么程度是难以估计的，将人生完全用成功率来比拟或年不尽理想，但是会反向思考的人，成功率绝对能提高至三成。

要想以常胜思考来得到真正的力量，最重要的是什么呢？一语道破，即是要有“不屈不挠的精神”。

本书透过阐述生活与工作技能的方法论，明确地提出了人生出奇制胜的法则，并赋予其“常

胜思考”的新概念，无论胜与败，均成为人生胜利的进取能量。

洒脱的笔触，囊括了个人内在需求和社会大视野，具体引导出成为职场精英、人生达人的思考模式。《常胜思考》既是心灵修养、对烦恼解答的读物，也是使人立于不败之地、具有实战性的成功理论。

《谁杀了我的牛》卡米洛?克鲁斯/著 商佳音/译 安徽科学技术出版社

内容简介：

成功人士有一项共通点：从来不会为了解释事情的结果而编造借口，也不会抱怨事情原本应该如何发展，只会积极行动。本书将告诉读者，如何摆脱借口、甩掉平庸，以拥有美满关系、成功事业、健康生活、充实人生。

一名睿智的老师带着学生踏上旅程，期盼让年轻人真正了解画地为牢的道理，看清阻碍成功的真正大敌。于是，他们造访了一户破败的农家，目睹了一宗“杀牛”事件„„

这个突如其来的事件如何在瞬间改变年轻人的一生？

每个人都希望能拥有美满关系、成功事业、健康生活、充实人生，却又耽溺于安适的生活状态，抱着“过得去就好”的想法度日，直到发现美好事物都已成过眼烟云。

在这则改变人生的寓言故事中，“牛”代表阻碍我们过渴望生活与应得人生的借口、恐惧、辩解与谬见，每个人实际拥有的“牛”可能比我们愿意承认的还多。作者以简单、深刻、感性、幽默、睿智的方式告诉我们如何摆脱让人表现平庸的恶习、借口与念头。

《毕业不失业，职场生涯步步高》 赵培勇/著 机械工业出版社

内容简介：

本书是作者在多年职场历练和观察的基础上写就的职业生涯感悟。作者从当前中国特殊的职业环境入手，从实践的角度阐述了如何避免职业生涯发展过程中的陷阱和误区，不同学历、不同专业的职场人士如何有效地提升自己的职业生涯，做到职业生涯步步高。本书是天涯论坛超人气作品，点击率将近30万人次，跟帖3000多篇，文笔朴实，深刻，发人深思。诚如天涯网友顶帖所声：“如果早一点看到这本书，我会少走很多的弯路。”“每一个希望获得职业生涯发展的人都应该看一下这本书。”

《我要好工作》 名人堂/编 中国友谊出版公司

内容简介：

本书为职场题材图书,取材于全国二十多家电视台热播栏目《名人堂》职场系列节目。

整本书以职场人士普遍关注的热门话题为主线，内容涵盖从求职第一步如何写简历找工作到

自己创业当老板这个职场进化过程的各个阶段，分析各个环节，告诉读者如何在激烈的竞争中找到一份好工作。

全书分为十一个章节,每一章为一个大的关注热点,由若干分问题深入展开话题；参与话题讨论的职场精英均为著名企业集团的高管，针对这些为大家持续高度关注的职场话题,他们在书中会给出最直接最有效的职场建议；在话题的深入讨论中，参与讨论的职场强人也会与读者分享他们的成功经验和曾经必须面对的抉择和挫折，切身讲述如何在困境中发现和创造机会。

书中既有普通白领关注的职场话题，也涉及中层管理者要应对的两难处境，还有企业高管、职业经理人的职场感悟和人生体验。这本书是一本值得阅读的超级实用职场宝典。

《职场新物种》 徐小平/著 新世界出版社

内容简介：

我能做的，就是提醒大家意识到，教育乃民族复兴之父！

我终于用新观念把自己的旧观念埋葬了，新我把旧我埋葬了，我做了自己的掘墓人。

所有的案例汇集在一起，昭示着一个新的潮流已经出现。

让所有的中国大学生把人生的主要负资产扭亏为盈，使追求奋斗的亏损变成追求奋斗的盈利，从而在人才市场上获得killing the market级别的成功。

这本书的另一个意义在于，它将非常明白地提醒我们：中国内地的大学以及现行的大学教育制度，在未来十年将会遇到极其严重的挑战。

《慢节奏胜利法 时间管理大师教你以慢制快的职场成功术》（美）史蒂夫·普伦蒂斯 著 东方出版社

内容简介：

如果在一小时内你查阅四次邮件，那么你应先问问自己，这样真的能成功吗?或者问问自己是否感觉立即回复邮件给你带来的压力使你厌倦了呢？

冷静挑战了我们与生俱来的快速反应。快速阻碍了人类创造性思维能力，激发了客户、同事、管理者甚至家庭成员对速度的狂热追求，快速也使人们不会判断如何真正提高生产力和取得成功的技能。

冷静向我们展示了慢节奏在生活各个方面的价值，清晰地阐明了慢节奏会更快、更深入地解决问题。

冷静展示了一种全新的工作状态，揭示了本书以下具有战略优势的内容。

●冷静是如何摆脱保守主义、压力和超负荷工作的。

●冷静可指导人们将慢节奏应用到生活、工作、路途中和家里。

●冷静与你的老板、同事和家人沟通中有诸多技巧。

冷静是一种完全缓解快节奏社会生活压力的方法。冷静思考让你静下来，保持前进状态。

《敬业就是硬道理》 丁川/著 长安出版社

内容简介：

当一个人被周围的人称之为敬业时，他就是值得敬重并信赖的人！

据调查，敬业员工的工作绩效要比不敬业的员工高出4到9倍。敬业，就会使人在面对工作时做到：全力以赴，自动自发，不找借口，立即行动。

团体成员的敬业表现和职业素养决定了它真正的竞争力。任何一个想在竞争中立于不败之地的组织，必须有一批敬业的员工，并形成一个敬业的文化。如果成员普遍缺乏敬业精神，那么这个团队的竞争层次就难以达到更高的水平，无论它的战略制定的多么高明，也难以避免最后功败垂成。可以肯定的是，当“不敬业”成为一种氖围，敷衍、偷懒、草率、疏忽、畏难，投机取巧、事不关己等职业行为盛行时，总难免会因此酿成一系列可怕而巨大的社会惨剧。

本书作者怀着强烈的社会责任感，以严谨的态度、朴实的道理和现实的案例，较全面地分析了敬业精神的现实特点和积极意义。本书旨在使人明白：敬业是员工提升自我的关键素养；敬业是实现员工与团队双赢的的最佳路径；敬业确实就是硬道理！

《决战大学生就业》 清华大学出版社

内容简介：

作为一个正在计划找工作的大学生，你一定最想知道自己的专业能够从事哪些职业？在哪类地区、哪些城市、哪个行业、哪类企业任职？薪资多少？获取职位信息的有效渠道在哪里？求职花费的预算是多少？风险是什么？面试应注意什么？创业好不好？等等。.从几个学长那儿了解的信息毕竟有限，在图书馆、网络上千辛万苦淘来的信息也远远不够，而且往往并不针对应届大学生求职者„„

看一看这本书的目录就知道它是不可或缺的。翻一翻书中的图表和分析，就会明白你多么需要它们！本书就是基于国际先进调查系统和覆盖全国2113所高校、所有专业、所有职业、所有行业和地区的麦可思(MyCOS)权威、独家的第一手就业数据编写而成的一本大学生求职与就业地图，能回答比上面更多的求职与就业问题。

**第二篇：十大职场必读书**

十大职场必读书 “工作倦怠症”、“三分钟热度”、“做事没有计划性，缺乏时间管理”、“懒惰，做事不主动”、“眼高手低，老想着一步登天做大事”、“上班时间做与工作无关的事情”、“对自己没要求，得过且过混日子”、“职场怨夫/妇，爱抱怨”、“万事拖延”、“占公司的小便宜”……面对这种种职场通病，大量职场类书籍也随之铺天盖地而来。面对琳琅满目的职场类书籍，我们该如何选择？俄国世界著名文学评论家别林斯基说过：“阅读一本不适合自己阅读的书，比不读还要坏。”由此可见选择一本合适的书有多么重要。

一 职场定位：无论遇到谁，我知道我是谁

“宁可不识字，不能不识人。”曾国藩的这句名言，已经被无数各行各业的成功人士、以及现代教育学、管理学研究所验证：一个人认识到自己适合做什么，能够做什么，成功就已经为他敞开了大门。上海财经大学出版社的《我是谁—人其实比你想的要简单》，讲解如何通过识别潜能、运用潜能改变人生轨迹并获得成功，通过人与人之间的潜能互补，获得自己与他人的双赢、成功的个人与优秀的企业、乃至圆满幸福的人生！其实对于很多人来说，由于缺乏必要的认知和训练，多年来一直跋涉在心灵的黑暗深处，印刷工业出版社的《世界如此险恶，你要内心强大》从“是什么让我们内心弱小”和“如何让自己变得内心强大”两个核心出发，用独家的性格分析法，如庖丁解牛，刀刀剥开社会、人际、性格、自我心理的种种外衣，提出实用有效的应对之道。

二 职场心理：工作要有好心态

从小我们唱着：“学习雷锋，好榜样”的歌长大，2024年正值雷锋同志逝世50周年，我们学习雷锋精 神更多的是要学习雷锋心态，人民出版社的《雷锋画传》让我们通过一幅幅画面的再现……更加真切的去感受雷锋精神。化学工业出版社的《人生没有假如》中描述的“渐冻人”：他们全身僵硬躺在病床上不能翻身，不能表达苦楚，不能抓挠痛痒，有时就快要不能呼吸……作者王甲作为“渐冻人”的一员，他却要做些什么，不但要做还要做的更好。那么我们作为健全人群中的一员，还在抱怨什么吗？我想我们没有理由不去端正一下自己的心态，让健全的我们在工作和生活中发光发热。

三 职场压力：方法总比问题多

人民邮电出版社的《职场急诊室》搜集了近百位初入职场以及已经在职场奋斗过多年却缓慢前进的同学案例。如果你能做到时时刻刻用正确的标准去衡量自己，时刻反省自己工作的初衷与结果，才能做到正确的应对各类“职场病症”，因而做到久病生良医。

职场如战场，总要遇到各种难题，当这个世界已经变得不是你想象的样子，你又该如何改变？湖南文艺出版社的《当世界无法改变时改变自己》，不仅是一本让你能改变自己的书，更是我们个人与这个世界的一次对话，一次非同寻常的探索。

如果你真的有无法倾诉的困苦与不安，还是要读一下广西科学技术出版社的《因为痛，所以叫青春》，这是一位导师父亲写给迷茫孩子的疼痛

共鸣，这本书可以诊视这些无法向他人倾诉的苦痛，并告诉我们如何才能从这种苦找到为未来打拼的能量。

四 职场提升：说话也是一门技术

在竞争如此激烈的社会中，越来越多的人认识到自我提升的重要性，但是许多职场白领在不断自我充电的过程中，却一直在忽视一个最基本的能力——说话。苏秦合纵，张仪连横;蔺相如用秦而完璧归赵；诸葛亮练吴且舌战群儒；当今的比尔盖茨、乔布斯以及马云等等，无不是拥有非凡的口才而打动亿万人的心，发挥着杰出的影响力。中国商业出版社《演说.影响力》将循序渐进地传授你超级演讲的技术，让你在职场中口吐珠玑。

五职场方向：战略决定成败

历练的多寡，决定你究竟可成大器，还是一颗小螺丝钉。乔布斯的一生有许多经历与众不同，正是这非常规历练造就了天才。而对职场上的人来说，对于上司交办的高难度陌生任务，不可视为畏途，反而应该积极争取参与各种项目，以及外派出差的机会，让自己有更多的职场历练。如何去完美的完成高难度的任务，从而得到历练？无论老板，职员，都会深深地意识到，商场如战场，企业要获得长期、稳定的发展，还是个人在一个企业中脱颖而出，都离不开一套明晰、可操作的战略思想。中国商业出版社的《乔布斯如是说——战略密码》，让你在这个残酷的职场竞争中，真正能经得住大浪淘沙。

六 职场关系：人脉可以如此简单

没背景、没关系，照样可以在职场中游刃有余，湖南文艺出版社的《六度人脉》指：地球上所有的人都可以通过六层以内的熟人链和任何其他人联系起来。通俗地说：“你和任何一个陌生人之间所间隔的人不会超过六个，也就是说，只要你愿意，最多通过六个人你就能够认识世界上的任何一个陌生人。”

**第三篇：2024年十大职场必读书新鲜出炉**

 【2024年十大职场必读书新鲜出炉】

1、《雷锋画传》

2、《人生没有假如》

3、《当世界无法改变时改变自己》

4、《职场急诊室》

5、《乔布斯如是说-战略密码》

6、《我是谁》

7、《世界如此险恶，你要内心强大》

8、《因为痛，所以叫青春》

9、《说.影响力》

10、《六度人脉》 10本最值得阅读的职场书。

1、《天下没有怀才不遇这回事》；

2、《蔡康永的说话之道》；

3、《拆掉思维里的墙》；

4、《金领手记》；

5、《让智慧起舞》；

6、《真实的幸福》；

7、《有些事现在不做，都不会

做了》；

8、《气场》；

9、《将才》；

10、《机会只爱有准备的大脑》。 在职场中，真正有能力解决问题的人，往往就是那些能够与上司很好相处的人。他们能够跟各种各样的上司进行良好沟通，准确地表达自己的意愿【如何与上司沟通的7个技巧】：①要主动报告；②对上司的询问有问必答而且清楚；③充实自己，努力学习；④接受批评，不犯三次过错；⑤不忙的时候主动帮助他人；⑥毫无怨言地接受任务；⑦主动改善让上司进步。并理解上司的意图，从而很好的完成上司交办的工作任务，用自己的实际行动来获得更多、更好的职业发展。

：【与上司相处有六大智慧】

1、虚心求教。不懂的要多请教，让上司知道你是虚心学习的人。

2、交流简洁。时间是管理者最宝贵的财富。

3、真心仰慕。适度的表示赞美与认同。

4、进退得宜。以免引起公司的蜚短流长。

5、适度恭维。

6、热切交流但不忘分寸。

【人际交往4法则】

1、沉默法则：遇到不该争的人或事，最好的选择是沉默。

2、失忆法则：赶上特殊的情境与环境，最没有后果的回答就是“我忘了”。

3、微笑法则：谈话或谈判时遇到了难缠的对手又不好回避时，最好的应对是微笑；

4、感怀法则：对方烦躁时递给他一支烟或一杯水，气氛就会缓解。

【职场心理学】职场中需要懂的事：

1、最重要的八个字是：我承认我犯过错误；

2、最重要的七个字是：你干了一件好事；

3、最重要的六个字是：你的看法如何；

4、最重要的五个字是：咱们一起干；

5、最重要的三个字是：谢谢您；

6、最重要的两个字是：咱们；7最重要的一个字：忍。你做到了吗？

**第四篇：十大职场潜规则**

十大职场生存法则

之一：男女搭档干活不累。

在办公室里找到个合拍的搭档这很重要，即便是再能干的人，也不可能独自在办公室里游刃有余。还是别把自己总当成是“水”，运用智慧做一条处处都是碧波海洋的快乐之“鱼”，有时候会比“水”拥有着更广阔的生存空间。

之二：同事之间莫谈友情。

你当然要和自己的同事友好相处，又默契配合，但这仅限于工作之中，除此之外你要有不同的生活圈子。和同事是没办法成为朋友的，因为你们之间存在利益冲突，而作为凡人的我们，几乎不能逾越这样的诱惑和挣扎，不如尽量避免。

之三：没有笨老板只有蠢员工。

总是嘲弄自己老板是笨蛋的员工，其实才是最愚蠢的一类，自以为是在任何时候的结果，都会是搬起石头砸自己脚。要知道能做到上司和老板的人，一定比现在还是员工的你略胜一筹，至少是某些方面，不承认这一点的员工更蠢。

之四：绝对不要说谎话。

生活里说点谎话或许还能在被揭穿后得到原谅，因为其中有真正爱你的人，可办公室里没人是你亲爹亲妈，就别再自己惯着自己了。不论你因为什么原因没有做好工作或是完成任务，那么主动承认错误总比说慌遮掩和推卸责任要有用得多。

之五：不能说真话时请沉默。

办公室里环境和家里的千差万别，当然会有真话不能全说或是及时打住要选择闭嘴的时候，因为你现在毕竟还只是个员工。不知道自己是员工的人就肯定不是个好员工，所以不能说真话的时候请保持沉默，没人会把你当哑巴卖了。

之六：男人要像个男人。

办公室里的男人别把自己弄的像个女人般娇气，肩不能抗手不能提的让人鄙视，也别把自己忙得像个牲口，小工般的任人宰割不会升职。最性感的男人不在床上，而是那些在办公室忙忙碌碌洒辛勤汗水，又可以做到礼貌谦逊的男人。

之七：女人要像个女人。

办公室里的女人别把风情当成是风骚，市井俗气的把争奇斗艳当成是制胜法宝，也别把自己紧张的像个男人，“女强人”是男人的讽刺。那些堪称优秀的女人，除了生活中的快乐幸福，还有办公室里一颗执著梦想又宽容人性的心。

之八：嫉妒之火会先烧到你自己。

你最好别因为嫉妒就去压制谁或是贬损谁，因为办公室里有面“透风的墙”，这把“火”倒头来一定会先烧到你自己。如果你正被别人嫉妒，说明你做得还不够好，对方跳一下就能赶上你，所以你要飞得更高，让别人只剩下仰慕的份。

之九：办公室里的小人没好下场。

做小人在办公室里你会死得很惨，别抱什么侥幸心理，以为你做得天衣无缝，要知道，在利益相争的环境里大家的目光更是雪亮的。而这种小人习惯往往会跟随你一生，吃一堑也不可能长一智，一般只会是继续阴暗，“小人长戚戚”也。

之十：除了升职你还有梦想。

努力工作的终极目标，是为我们创造更好的条件享受生活的，如果你因为工作却忽略家人没有朋友寂寞孤单，那你就是失败的。工作的快乐在于我们亲手实现自己的梦想，而不断的拥有新梦想，调整坐标保持斗志，我们才能飞得更高。

**第五篇：必读书**

【美国】

《老人与海》--------海明威

《马丁·伊登》--------杰克·伦敦

《麦田里的守望者》--------塞林格

《喧哗与骚动》--------威廉·福克纳

《第二十二条军规》--------约瑟夫·海勒

《北回归线》--------亨利·米勒

《南回归线》--------亨利·米勒

《飘》--------玛格丽特·米切尔

《最后的莫希干人》--------詹姆斯·费尼莫尔·库柏

【日本】

《源氏物语》--------紫氏部

《雪国》--------川端康成 《失乐园》--------渡边淳一

《我是猫》--------夏目漱石

【其他国家】

《伊利亚特》--------[希腊]荷马

《十日谈》--------[意大利]卜伽丘

《唐吉诃德》--------[西班牙]塞万提斯·萨维德拉

《百年孤独》--------[哥伦比亚]加西亚·马尔克斯

《牛虻》--------[爱尔兰]伏尼契

《变形记》----------------[奥地利]弗兰茨·卡夫卡

《生命中不能承受之轻》--------[捷克]米兰·昆德拉

【英国】

《呼啸山庄》--------艾米莉·勃朗特

《大卫·科波菲尔》----------------查尔斯·狄更斯

《双城记》--------查尔斯·狄更斯

《雾都孤儿》--------查尔斯·狄更斯

《鲁滨孙漂流记》--------丹尼尔·笛福

《傲慢与偏见》--------简·奥斯汀

《理智与情感》--------简·奥斯汀

《德伯家的苔丝》--------托马斯·哈代

《简·爱》--------夏洛蒂·勃朗特

《名利场》--------萨克雷

【法国】

《巴黎圣母院》--------维克多·雨果

《悲惨世界》--------维克多·雨果

《邦斯舅舅》--------巴尔扎克

《贝姨》--------巴尔扎克

《高老头》--------巴尔扎克

《幻灭》--------巴尔扎克

《交际花盛衰记》--------巴尔扎克

《欧叶妮·格朗台》--------巴尔扎克

《幽谷百合》--------巴尔扎克

《基督山伯爵》--------大仲马

《三剑客》--------大仲马

《茶花女》--------小仲马

《包法利夫人》--------福楼拜

《约翰·克里斯朵夫》--------罗曼·罗兰

《追忆似水年华》----------------马塞尔·普鲁斯特

《漂亮朋友》--------莫泊桑

《红与黑》--------司汤达

《局外人》--------阿尔贝·加缪

【俄国 苏联】

《母亲》--------高尔基

《童年》--------高尔基

《在人间》--------高尔基

《我的大学》--------高尔基

《钢铁是怎样炼成的》----------------奥斯特洛夫斯基

《青年近卫军》--------法捷耶夫

《毁灭》--------法捷耶夫

《这里的黎明静悄悄》--------鲍里斯·瓦西里耶夫

《静静的顿河》--------肖洛霍夫

《日瓦戈医生》--------帕斯捷尔纳克

《白痴》--------陀思妥耶夫斯基

《罪与罚》--------陀思妥耶夫斯基

1.威廉·莎士比亚(1564-1616)英国 《哈姆雷特》

朱生豪译 莎士比亚全集 人民文学出版社

2.但丁(1265-1321)意大利 《神曲》

田德望译 人民文学出版社

3.荷马(约公元前750年前后)古希腊 《荷马史诗》

罗念生 王焕生译 人民文学出版社

4.列夫·托尔斯泰(1828-1910)俄罗斯 《战争与和平》

草婴译 上海文艺出版社

5.乔叟(约1340-1400)英国 《坎特伯雷故事集》

方重译 坎特伯雷故事 上海译文出版社 或 人民文学出版社

6.狄更斯(1812-1870)英国 《大卫·科波菲尔》

张谷若译 大卫·考坡菲 上海译文出版社

7.詹姆斯·乔伊斯(1882-1941)爱尔兰 《尤利西斯》

金堤译 人民文学出版社

8.弥尔顿(1608-1674)英国 《失乐园》

朱维之译 上海译文出版社

9.维吉尔(前70-前19)罗马 《埃涅阿斯纪》

杨周翰译 人民文学出版社 或 译林出版社

10.歌德(1749-1832)德国 《浮士德》

绿原译 人民文学出版社

11.塞万提斯(1547-1616)西班牙 《堂吉诃德》

杨绛译 人民文学出版社

12.紫式部(约978-约1016)日本 《源氏物语》

丰子恺译 人民文学出版社

13.索福克勒斯(前496-前406)古希腊 《俄狄浦斯王》

罗念生译 罗念生全集(第二卷)：埃斯库罗斯悲剧三种 索福克勒斯悲剧四种 上海人民出版社

14.威廉·福克纳(1897-1962)美国 《押沙龙，押沙龙!》

李文俊译 上海译文出版社

15.陀思妥耶夫斯基(1821-1881)俄罗斯 《卡拉马佐夫兄弟》

荣如德译 上海译文出版社

16.托马斯·艾略特(1888-1965)英国 《荒原》

赵萝蕤 张子清等译 荒原：T·S艾略特诗选 北京燕山出版社

17.普鲁斯特(1871-1922)法国 《追寻逝去的时光》

周克希译 追寻逝去的时光(共七卷 目前译完第一卷)上海译文出版社

18.简·奥斯丁(1775-1817)英国 《傲慢与偏见》 《爱玛》

王科一译 傲慢与偏见 上海译文出版社

李文俊 蔡慧译 爱玛 人民文学出版社

19.乔治·艾略特(1819-1880)英国 《米德尔马契》

项星耀译 人民文学出版社

20.叶芝(1865-1939)爱尔兰 《众多诗歌》

王家新编选 叶芝文集 东方出版社

21.普希金(1799-1837)【俄罗斯】 《叶甫盖尼·奥涅金》

智量译，人民文学出版社

22.欧里庇得斯(约前480-前406)【古希腊】 《酒神的伴侣》

罗念生译《罗念生全集(第三卷)：欧里庇得斯六种》，上海人民出版社

23.约翰·多恩(1572-1631)【英国】 《歌与短歌》

24.赫尔曼·梅尔维尔(1819-1891)【美国】 《白鲸》

曹庸译，上海译文出版社

25.济慈(1795-1821)【英国】《希腊古瓮》《夜莺颂》《哀感秋颂》

屠岸译《济慈诗选》，人民文学出版社

26.奥维德(前43-17)【罗马】《变形记》

杨周翰译，人民文学出版社

27.杜甫(712-770)【中国】《杜工部集》

仇兆鳌注《杜诗详注》，中华书局 或萧涤非选注《杜甫诗选注》，人民文学出版社

28.威廉·布莱克(1757-1827)【英国】众多诗歌，《布莱克诗集》

张炽恒译《布莱克诗集》，上海三联书店

29.埃斯库罗斯(约前525-前456)【古希腊】《俄瑞斯忒亚(含阿伽门农 奠酒人报仇神)》

陈中梅译《埃斯库罗斯悲剧集（一、二)》 辽宁教育出版社

30.福楼拜(1821-1880)【法国】《包法利夫人》

李健吾译，人民文学出版社

31.卡夫卡(1883-1924)【奥地利】《变形记》《审判城堡》

韩瑞祥高年生等译《卡夫卡小说全集》，人民文学出版社

32.莫里哀(1622-1673)【法国】《伪君子》

李健吾译，上海译文出版社 或赵少候译，人民文学出版社

33.华兹华斯(1770-1850)【英国】《抒情歌谣集》

杨德豫译《华兹华斯柯尔律治诗选》，人民文学出版社

34.阿里斯托芬(约前450-前385)【古希腊】《鸟》

罗念生译《罗念生全集(第四卷)：阿里斯托芬喜剧六种》，上海人民出版社(其中不含《鸟》)

35.托马斯·曼(1875-1955)【德国】《魔山》

杨武能译 作家出版社

36.易卜生(1828-1906)【挪威】《玩偶之家》

潘家洵 萧乾成时译《易卜生戏剧集》，人民文学出版社

37.契诃夫(1860-1904)【俄罗斯】《樱桃园》

焦菊隐译《契诃夫戏剧集》，上海译文出版社

38.亨利·詹姆斯(1843-1916)【美国】《一位女士的画像》

项星耀译，人民文学出版社

39.纳巴科夫(1899-1977)【美国】《洛丽塔》

于晓丹译，译林出版社

40.惠特曼(1819-1892)【美国】《草叶集》

楚图南李野光译，人民文学出版社

41.巴尔扎克(1799-1850)法国 《欧也妮·葛朗台》《高老头》

傅雷译 人民文学出版社

42.斯威夫特(1667-1745)英国 《格列佛游记》

张健译 人民文学出版社

43.司汤达(1783-1842)法国 《红与黑》

郝运译 上海译文出版社

44.哈代(1840-1928)英国 《德伯家的苔丝》

张谷若译 人民文学出版社

45.萧伯纳(1856-1950)英国 《人与超人》

罗牧译(市面极难觅到)

46.海明威(1899-1961)美国 《永别了，武器》

汤永宽译 浙江文艺出版社

或 林疑今译 上海译文出版社

47.戴维·赫伯特·劳伦斯(1885-1930)英国 《虹》《恋爱中的女人》

黄雨石译 虹 上海译文出版社

48.波德莱尔(1821-1867)法国 《恶之花》

钱春绮译 恶之花 巴黎的忧郁 人民文学出版社

或 郭宏安译 恶之花 广西师范大学出版社

49.塞缪尔·贝克特(1906-1989)法国 《等待戈多》

施咸荣译 人民文学出版社

或 余中先译 贝克特选集3 湖南文艺出版社

50.维吉尼亚·吴尔夫(1882-1941)英国 《到灯塔去》

马爱农译 人民文学出版社

51.亚历山大·蒲伯(1688-1744)英国 《夺发记》

52.拉伯雷(约1494-1553)法国 《巨人传》

成钰亭译 上海译文出版社

53.彼特拉克(1304-1374)意大利 抒情诗集

54.埃米莉·狄金森(1830-1886)美国 众多诗歌

江枫译 狄金森诗选 中央编译出版社

55.爱伦·坡(1809-1849)美国 众多诗歌，小说

曹明伦译 爱伦·坡集：诗歌与故事 生活·读书·新知三联书店

或 曹明伦译 怪异故事集 北京燕山出版社

56.亨利·菲尔丁(1707-1754)英国 《弃儿汤姆·琼斯的历史》

萧乾 李从弼译 人民文学出版社

57.约瑟夫·康拉德(1857-1924)英国 《黑暗的心》

黄雨石译 人民文学出版社

58.罗伯特·布朗宁(1812-1889)英国 《指环和书》

59.阿尔贝·加缪(1913-1960)法国 《局外人》《鼠疫》

郭宏安 顾方济 徐志仁等译 加缪文集 译林出版社

60.夏洛蒂·勃朗特(1816-1855)英国 《简·爱》

祝庆英译 上海译文出版社

61.艾米丽·勃朗特(1818-1848)英国 《呼啸山庄》

杨苡译 译林出版社

62.让·拉辛(1639-1699)法国 《费德尔》

张秋红译 高乃依 拉辛戏剧选 人民文学出版社

或 齐放译 拉辛戏剧选 上海译文出版社

63.马克·吐温(1835-1910)美国 《哈克贝利·费恩历险记》

张万里译 哈克贝里·芬历险记 上海译文出版社

64.斯特林堡(1849-1912)瑞典 《父亲》 《朱丽小姐》

李之义译 斯特林堡文集 人民文学出版社

65.左拉(1840-1902)法国 《黛莱丝·拉甘》 《小酒店》

王了一译 小酒店 人民文学出版社

66.博尔赫斯(1899-1986)阿根廷 《小径分岔的花园》

王永年 林之木等译 博尔赫斯全集 浙江文艺出版社

67.曹雪芹(1715-1763)中国 《红楼梦》

周汝昌汇校 人民出版社

或 中国艺术研究院红楼梦研究所校注 人民文学出版社

68.薄伽丘(1313-1375)意大利 《十日谈》

方平王科一译 上海译文出版社

69.伏尔泰(1694-1778)法国 《老实人》

傅雷译 安徽文艺出版社 或 人民文学出版社

70.劳伦斯·斯特恩(1713-1768)英国 《项狄传》

蒲隆译 译林出版社

71.萨克雷(1811-1863)英国 《名利场》

杨必译 人民文学出版社

72.雪莱(1792-1822)英国 众多诗歌

查良铮译 雪莱抒情诗选 人民文学出版社

73.尤金·奥尼尔(1888-1953)美国 《进入黑夜的漫长旅程》

郭继德编 奥尼尔文集 人民文学出版社

74.华莱士·斯蒂文斯(1879-1955)美国 众多诗歌

75.拜伦(1788-1824)英国 《恰尔德·哈洛尔德游记》 《唐璜》

杨熙龄译 恰尔德·哈洛尔德游记 上海译文出版社

查良铮译 唐璜 人民文学出版社

76.马尔克斯(1928-)哥伦比亚 《百年孤独》

黄锦炎 沈国正 陈泉译 上海译文出版社

或 高长荣译 北京十月文艺出版社

77.沃尔特·司各特爵士(1771-1832)英国 《艾凡赫》

项星耀译 英雄艾文荷 上海译文出版社

或 刘尊棋 章益译 人民文学出版社

78.巴勃罗·聂鲁达(1904-1973)智利 《大地上的居所》

79.罗伯特·穆齐尔(1880-1942)奥地利 《没有个性的人》

张荣昌译 作家出版社

80.丁尼生(1809-1892)英国 《悼念》

黄杲炘译 丁尼生诗选 上海译文出版社

81.弗拉纳里·奥康纳(1925-1964)美国 众多小说

主万 屠珍 贺哈定 杨怡译 《公园深处》 上海译文出版社

82.卡图卢斯(约前84-约前54)罗马 诗歌集

83.费德里科·加西亚·洛尔卡(1898-1936)西班牙 众多诗歌，戏剧

赵振江译 血的婚礼:加西亚·洛尔卡诗歌戏剧精选 外国文学出版社

赵振江译 洛尔卡诗选 漓江出版社

84.霍桑(1804-1864)美国 《红字》

姚乃强译 译林出版社

85.德莱塞(1871-1945)美国 《美国的悲剧》

许汝祉译 人民文学出版社

86.拉尔夫·埃利森(1914-1994)美国 《隐形人》

87.安东尼·特罗洛普(1815-1882)英国 《巴塞特郡最后的纪事》

88.弗朗西斯科·斯科特·菲茨杰拉德(1896-1940)美国 《了不起的盖茨比》

姚乃强译 人民文学出版社

89.雨果(1802-1885)法国 《巴黎圣母院》 《悲惨世界》

管震湖译 巴黎圣母院 上海译文出版社

李丹 方于译 悲惨世界 人民文学出版社

90.泰戈尔(1861-1941)印度 《吉檀迦利》

冰心 石真 郑振铎译 泰戈尔诗选 人民文学出版社

91.丹尼尔·笛福(1660?-1731)英国 《鲁滨孙飘流记》

徐霞村译 人民文学出版社

92.京特·格拉斯(1927-)德国 《铁皮鼓》

胡其鼎译 上海译文出版社

93.鲁迅(1881-1936)中国 《阿Q正传》

呐喊 人民文学出版社

或 鲁迅全集(共十八卷)人民文学出版社

94.爱德华·摩根·福斯特(1879-1970)英国 《印度之行》

杨自俭译 译林出版社

95.伊萨克·巴谢维斯·辛格(1904-1991)美国 众多小说，戏剧

96.谷崎润一郎(1886-1965)日本 《细雪》

储元熹译 上海译文出版社

97.理查德·赖特(1908-1960)美国 《土生子》

施咸荣译 译林出版社

98.格特鲁德·斯泰因(1874-1946)美国 《三个女人的一生》 《爱丽丝·B·托克拉斯自传》

99.世阿弥元清(1363-1443)日本 《井筒》 《葵夫人》

100.奥斯卡·王尔德(1854-1900)英国 《从深处》 《瑞丁监狱之歌》

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！