# 课前演讲,设计人脉

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2025-04-17

*第一篇：课前演讲,设计人脉人脉是设计出来的我要向大家介绍的书叫《人脉是设计出来的》，作者是一个职场专家，叫张超。他认为人与人社交在提高心法的基础上，更应讲究技法。中国是人情大国，人脉就像空气那样重要。（对了，在这里我提一下，不要太排斥走后...*

**第一篇：课前演讲,设计人脉**

人脉是设计出来的我要向大家介绍的书叫《人脉是设计出来的》，作者是一个职场专家，叫张超。他认为人与人社交在提高心法的基础上，更应讲究技法。

中国是人情大国，人脉就像空气那样重要。（对了，在这里我提一下，不要太排斥走后门，未来这也许是你很不想做但在又被得不去做的一件事）所以经营人脉是我们每个人的必修课，这本书就是教你如何打造人脉网络的人脉教科书。教你从第一次递名片就能与众不同，给人留下不可磨灭的印象和强大气场；让你懂布局，会下套。（还有，像谢寅龙这种对纵横家始祖王禅，也就是鬼谷子感兴趣的人也可以看一看这本书，里面有对纵横家的纵横棋局如何布置的简略介绍。当然《人脉》这本书中所写的纵横棋局并不像传说中记载的大秘纵横棋局那样：天下为棋局，苍生为棋子。但是运用于社会人脉设计上也够用了）

如何设计人脉，其实很简单，和谈恋爱很像，就是吸引别人注意。在这里我举一个如何设计人脉的小例子： 你帮助别人完成了一件很复杂的事情。本来你想让他欠你人情债。可他想用钱摆平，也不想再和你往来。他不想欠你，你就想办法欠他。你可以告诉他，在这个事情的处理过程中，你收获了从未有过的成长，正因为事情如此复杂，你更深刻的理解了社会的规则，他是影响到你对这个社会看法的人，你感谢他，所以愿意经常请他吃饭，聊天。吃饭，聊天。吃饭，聊天。这样，你们再次连接到了一起，为进一步的接触打好了基础。做到这步你的这条人脉也就搭上线了。

不论你现在身处社会的哪一个位置，如果你希望三年后的自己，能人脉通达、呼风唤雨，你就要从现在开始，布下一个局。

布局决定格局，格局决定结局。

还有，不要以为这本书是讲那些人人都明白的，就像：真诚就会有人脉，守信就会得人缘……这些美好的品德固然很重要，但远远不够。多数人不缺乏真诚之心，却苦于不会正确地表现真诚。

有两类人能够证明这一点：第一类人是看起来不那么靠谱的人，他们心机重重。短期内，他们不缺人脉，也不孤单，在一群新认识的人中，他们长袖善舞，会得到他人的认可和帮助。可是，长久来看，他们身边可信的人会越来越少，这证明了品德的重要性。第二类是老好人，他们拥有很多美好的品德，但是在人脉的经营中，他们总像缺了点什么，老好人常常是被他人利用。所有人都非常认可老好人的德行，却往往忽视他们内心的声音和需要。所以老好人就成了人脉账户上常年亏空的一类人，总是在付出，却不懂索取。这证明了想经营人脉，除了具备品德之外，还要有手腕，有技巧。

人生最重要的投资，就是了解自己，选对方向！永远在最短的时间，用最对的方法，去做最对的事情，得到一个最好的结果。

你可以回头看看过去的生活，你在吃上花了很多时间，在穿上花了很多时间，在玩上花了很多时间，当然了，我们在学习上花了更多更多更多的时间，但是一总结，你发现自己不成功的原因，在于自己从来没有在学习如何人脉设计上花过一分钟的时间。

人脉是设计出来的，从完善自己的内心世界，强大自身能量，到与他人接触过程中占据主动性，在该进攻的时候进攻，该防御的时候防御，在人类社会上每一步都需要训练，伪装！（不要认为这样的话，人是不是会很虚伪，很可怕？这是步入社会最重要的一步。也别跟我说：有哪个人因他的诚信得到了广大的人脉，不要只想着着一个人是如何成功的，我是不是可以和他一样成功。。请想一想还有多少人是因为诚信待人，性格直爽，被人利用，被算计得死死的，被社会淘汰了）

接着说布局，布局要基于对他人心理的把握，掌握与人相处的规律。只要你掌握人类内心活动的规律，那么你想让一个人做一件事情的时候，就不会只依靠直接的说服与请求，而是巧用心理规律，控制自己的行为--你知道自己这样做，一定会迫使对方那样做，进而控制他人于无形中。

（低头看表“时间差不多了”）如果你还是对人脉设计提不起兴趣，那么，我告诉你，我所说的只不过是人脉设计的基础部分。最令人着迷的是人脉设计步入中后期时的利用人脉，想一想“利用”这个词。利用，利用别人去盈利，别人还会感谢你。虽然感觉很邪恶，但实际上很爽，很爽！

**第二篇：课前演讲**

印象深刻的课前演讲——马云的故事

IT界传奇人物马云从小就十分顽皮，没有接受太好的教育，甚至参加了三次高考才考上大学。可是马云却是个富于理想的人。在互联网大潮刚刚席卷中国时，他就立志，要在十年内，从一无所有，赚到50亿元！他说到了，也做到了。无数艰难困苦，他一一克服，终于成功。

一个人的成功并不是因为他有多聪明，多富有，受过多么好的教育，而是取决于他有多大的理想，给自己定位在哪里。无数人的经历告诉我，怀有梦想的人就一定会成功！我当然认为自己应该出类拔萃，鹤立鸡群。我，一定要走上世界的舞台，去挥洒我的激情与才华。为此，我会一直，坚持到底，永不放弃。

**第三篇：课前演讲**

震惊！高考文言文必错翻译字词（看完篇文章也会错！）

真题导入：

解释加点字：至丹以荆卿为计，始速祸焉（）

考情分析：众所周知，文言文翻译以4个关键字词的翻译为得分点，外加1分句意分。可见在文言文的翻译中，关键字词的翻译成为重中之重，锱铢必较之事。然而，当你好不容易背下了所谓的必备120实词意思，以及18个文言虚词的用法及意思后便踌躇满志，自以为闭着眼睛就能写，那么我只能说naive！恕我直言，刚才这些资料，全国考生都有，难道出卷老师会给你出全国考生都看过的东西？？？今天，让我们来看看那些高考必考，你以为会，然后答错的字。

出题原理：①从字本身上看都是一些常见字

②该字的常见意思考生多已掌握

③用已经记住的意思解释原话没毛病

④很好，你已经被-1s，对不起-1分

典例： 贷

资料上的一般意思：借给

文言文中常用的其他意思：宽恕 例句：若复失养，吾不贷汝矣。

翻译：如果再不赡养母亲，我就不宽恕你了。

赞

资料上的一般意思：称赞、认同、发表 文言文中常用的其他意思：辅佐

例句：公琰托志忠雅，当与吾共赞王业者也。

翻译：公琰志向忠诚儒雅，应当是能与我一起辅佐君王成就帝业的人。

则

资料上的一般意思：各种虚词的用法 文言文中常用的其他意思：实词：效仿 例句：我则天而行，有何不可！

翻译：我效法上天做事，有什么不可以！

应对策略：此类字词多出现在非课本的文章里，需要考生大量的课外文言知识积累，但限于精力，绝大多数考生不可能有如此广博的知识储备。因此，应对之策非结合语境，联系上下文不可。（画外音：你他妈讲的不是屁话？？？Excuse me？？？）如果我有其他办法，我还会在这个Word里做这

个积累？？？下面请看答题时性价比超高的字词。

凡此种种，举不胜举。以下是由我归纳出的个人认为常考且易错的一些字，感兴趣的同学可以看一看。

1府省为奏，敕报许之。误：报告

正：回复

译文：有关部门为此上奏，（后主）下诏回复同意了这件事。

2.大败李信，入两壁，杀七都尉。

误：城墙

正：军营

译文：大败李信的军队，攻下两座军营，杀死七名都尉。3.存诸故人，请谢宾客。

误：安置

正：问候

译文：问候那些老朋友，邀请拜谢宾朋。

4.若复失养，吾不贷汝矣。

误：借给

正：宽恕

译文：如果再不赡养母亲，我就不宽恕你了。5.楚庄王谋事而当，群臣莫能逮。

误：捉拿

正：及，达到

译文：楚庄王谋划事情很得当，群臣没有人能比得上。6.使裕胜也，必德我假道之惠。

误：恩德

正：感激

译文：假如刘裕取胜，一定会感激我们借道给他的好处。7.陛下登杀之，非臣所及。

误：上去

正：当即

译文：陛下（如果）当即杀掉他，（就）不是我的职权管得了的。

8.凡再典贡部，多柬拔寒俊。

误：典籍

正：主管

译文：贾黄中先后两次主管贡部，多次选拔出身寒微而又才能杰出的人。

9.衡揽笔而作，文不加点。

误：标点

正：删改

译文：弥衡挥笔就写，一气呵成，一个字没有删改。10.阿有罪，废国法，不可。

误：阿附

正：偏袒

译文：偏袒有罪之人，废弃国法，是不能容许的。11.弁性好矜伐，自许膏腴。

误：讨伐

正：夸耀

译文：宋弁生性喜好自我夸耀，自认为门第高贵。12.欲通使，道必更匈奴中。

误：改换

正：经过

译文：汉朝想派使者去联络月氏，但通往月氏的道路必定经过匈奴统治区。

13.吾君优游而无为于上，吾民给足而无憾于下。

误：遗憾

正：怨恨

译文：我们的国君在上能宽大化民，不用刑法；我们的人民在下生活富裕，没有怨恨。

14.命下，遂缚以出，不羁晷刻。

误：捆绑

正：停留

译文：命令一下去，就（把死罪案犯）绑上押出来，片刻也不停留。

15.曾预市米吴中，以备岁俭。

误：节省

正：年成不好

译文：吴遵路曾经预先在吴地买米，用来防备年成不好。16.时杨素恃才矜贵，轻侮朝臣。

误：怜悯

正：夸耀

译文：当时杨素依恃夸耀自己的才能和地位，轻视侮辱朝廷大臣。

17.然百姓离秦之酷后，参与休息无为。误：离开

正：通“罹”，遭遇

译文：但是百姓遭遇秦国的残暴统治后，曹参给了他们休养生息的机会，无为而治。

18.公，相人也，世有令德，为时名卿。误：命令

正：美好

译文：（魏国）公，是相州人，世代有美好品德，都是

当时有名的大官。

19.民不胜掠，自诬服。误：掠夺

正：拷打 译文：那个州民经受不住拷打，自己捏造事实优罪了。20．未及劳问，逆曰：“子国有颜子，宁识之乎？”误：违背

正：迎着

译文：没有问候（袁闳），迎着便说：“你们地方有位颜子，你认识吗？”

21．汉数千里争利，则人马罢，虏以全制其敝。误：停止

正：通“疲”，疲乏

译文：汉军到几千里以外去争夺利益，就会人马疲乏，敌人就会凭借全面的优势对付我们的弱点。

22．至朝时，惠帝让参曰。误：谦让

正：责备 译文：到了上朝的时候，惠帝便责备曹参说。23．彦章武人不知书。误：文书

正：文字 译文：王彦章是一个军人，不识字。

24．是之不恤，而蓄聚不厌，其速怨于民多矣。误：迅速

正：招致 始速祸

译文：（子常）对这些都不去救济，却聚敛不已，他招致百姓怨恨的事情太多了。

25．受欺于张仪，王必惋之。误：可惜

正：悔恨

译文：受到张仪的欺骗，大王一定会悔恨的。

26．绛侯望袁盎曰：“吾与而兄善，今尔廷毁我！”误：期望 正：埋怨、责怪

译文：绛侯埋怨袁盎说：“我与你兄长友好，如今你却在朝廷上毁谤我！”

27．性刚嫉恶，与物多忤。误：事物

正：别人 译文：生性刚烈，嫉恶如仇，与别人多有抵触。28．大业中，伦见虞世基幸于炀帝而不闲吏务。误：清闲

正：通“娴”，熟习

译文：大业年间，封伦见虞世基被炀帝宠幸却不熟习为官的政务。

29．乾宁三年，充武宁军留后，行颍州刺史。误：巡行

正：代理

译文：乾宁三年，充任武宁军留后，代理颍州刺史。30．既往，未及反，于是遂斩庄贾以徇三军。误：曲从

正：示众

译文：已经派人前去报告景公，还没来得及回来，穰苴就斩了庄贾来向三军示众。

31．方遣孟宗政、扈再兴以百骑邀之，杀千余人。误：邀请

正：半路拦截

译文：赵方派遣孟宗政、扈再兴率领一百骑兵去半路拦截敌军，杀敌一千多人。

32．一时富贵翕吓，众所观骇，而贞甫不予易也。误：

改变

正：轻视

译文：我一时间失去了富贵，众人看了惊骇不已，但贞甫却不因此而轻视我。

33．观者见其然，从而尤之，其亦不达于理矣.误：尤其

正：指责

译文：看的人见到情况这样，就来指责那个地方，那也太不通晓事理了。

34．时始诏民垦荒，阅三年乃税。误：察看

正：经历

译文：当初皇帝下令百姓开垦荒地，经历三年才收税。35．公琰托志忠雅，当与吾共赞王业者也。误：赞美

正：辅佐

译文：公琰志向忠诚儒雅，应当是能与我一起辅佐君王成就帝业的人。

36．我则天而行，有何不可！

误：准则

正：效法

译文：我效法上天做事，有什么不可以！

37．催科不扰，是催科中抚字。误：文字 正：养育

译文：催租不骚扰，这是催租中的抚恤（爱护养育）。

**第四篇：课前演讲**

墨西哥电信大亨斯利姆是美国《福布斯》杂志新一期富豪榜的世界首富，对于这个人，网民又掀起了一场热议。原世界首富比尔盖茨在退休时捐出了自己的绝大部分财产用于支持慈善事业，于是就有网友指出，斯利姆只捐过几次善款，而且每次的数额相对于他的财产来说只是区区一个小数目微不足道，因此他竟被批判为没有爱心、冷漠。由此我想起发生在08年四川地震后的一件事情。在某次赈灾晚会后，赵薇朱迅等一线明星捐出了十万元善款，而芙蓉姐姐却只捐出了一万元。霎时网上纷纷将矛头对准了芙蓉姐姐，指责其作为一个明星捐如此数目是没有良心，极其冷漠。但是要知道，赵薇等明星身家都是上亿的，十万元对于其只是小数目而已，但是，芙蓉姐姐在捐出一万元以后，她的银行卡里还剩下6毛7分钱。你还能要求她再捐多少？“当然作为公众人物，我们的社会责任要求我们凡事都做最好的表率。于是，不在乎别人怎么说了，在那些脆弱的等待救援的生命面前，所有的一切不值一提。”不知道芙蓉姐姐的这句话有没有点醒那些指责她的网友。捐款的多少并不能用来衡量一个人的爱心，它只能作为爱心的表现而且与有无爱心没有关系。是否捐款、捐多少是每个人的自由，并不是捐款一定就是有爱心，不捐款就是冷漠。对于金钱观，每个人都认为不能用金钱去衡量一个人，但是在指责其他人的时候难道把这句话都忘了吗？更甚者，人家好歹捐了几十万，你只捐了几十几百，能说你没有爱心吗？几十几百对于你的意义难道和几十万对于斯利姆的意义不一样吗？如果有人因此指责你没有爱心你能接受吗？你还有心思再去下一次捐款吗？所以，请不要去鄙夷任何一个人的爱心，哪怕是再微不足道，这是每个人的自由，也是每个人的尊严，每一个人都没有权利去指责其他人的尊严。所以，哪怕他是家财万贯，哪怕他是极其吝啬，对于他的爱心，大家应该是鼓励与肯定，而不是对他人评头论足，这是对每一个人的要求。

**第五篇：课前演讲范文**

陕西省基础教育教学成果评选参评作品

课前演讲

崇宁中心小学杜海静

（内容提要）小学语文教学中，教师可以将课前十分钟演讲作为一种教学活动引入课堂，这对激发学生学习兴趣、提高学生写作能力、口语表达能力等有着重要作用。本篇文章记叙了我在实践课前演讲活动中的具体做法、收获和感受。

（关键词）语文教学；课前演讲；语文课标；综合性学习活动；坚持不懈。

提起“演讲”一词，熟知它的人或亲身体验过它的人，可能都会以最通俗易懂的方式去解释它：“演讲是一门语言艺术，是指演讲者通过面部表情、手势动作、抑扬顿挫的语调将自己的观点、见闻、感受等以讲话的方式表现出来。”是啊！演讲使讲话变得艺术起来，从而产生了一种特殊的语言魅力。

古今中外，多少仁人志士，有为学者都是通过演讲得到人们的认可，并成就了一番大事业。穷小子林肯以深得人心的演讲击败了无数的竞争对手，以200万计的票数当选美国第16任总统。革命志士闻一多先生的《最后一次演讲》，更以其浩然正气激励着无数爱国志士与后来者，使他们在争取和平民主的斗争中奋力拼搏，甚至献出了宝贵的生命„„数不胜数的实例验证了演讲巨大的作用。除此之外，我还记得，在我还是一名师范生时，普通话课老师为了使我们走上工作岗位后，能够才思敏捷的驾驭课堂也安排了课前演讲这一活动。现如今，在教师岗位上我已经工作了十年了，每当我声情并茂的用严谨风趣的语言引导学生学习每一篇课文时，胸有成竹的回答同学们提出的每一个问题时，我都会感谢课前演讲。然而，当我看到我的学生在作文课上抓耳挠腮，痛苦异常时，我就会禁不住地问自己：课前演讲这一活动可不可以用于小学的语文课堂呢？可不可以用课前演讲的方式激发学生的写作兴趣，从而提高他们的写作水平呢？

实践证明，我的想法是对的！我的做法更是正确的选择！

我是一名农村小学的六年级语文老师，班里学生的写作水平参差不齐。写得好的同学与写得差的同学的写作能力可谓是天壤之别。为了提高学困生的写作水平，我用了很多办法都收益不大。为了缩短优等生与学困生之间的写作差距，更为了提高同学们整体的写作水平。我于2024年的下半学期实施了这一计划，效果还不错。这个学期刚开始，我和同学们就迫不及待开始进行这项活动了，现在已经进行到第三轮次了。现将我在实施过程中的一些做法、心得与各位同仁一起分享，但愿能够给予你们以帮助。

一、制定班级演讲计划

根据我班学生人数，我制定了周期性演讲计划。什么是周期性演讲计划呢？具体指的是：我算了算这学期的天数，估计有140天左右，按照每天让两个同学进行演讲的进度，每个同学在一学期内可以演讲三次。每一轮次都会对演讲生和

“观众”提出不同的演讲要求。第一次的要求是：演讲生能够通顺流利地读完自己写的作文，认真听取同学们的意见或建议，并进行修改；“观众”要认真听同学的演讲内容，把自己认为有问题的地方记录下来，继而反馈给演讲生，还可以为演讲生写的演讲稿出谋划策。第二次的要求是：在演讲生达到第一次要求的基础上，要求其能抑扬顿挫，投入深厚的感情朗读自己的作品；对“观众”的要求呢？则要加上一点：xxx学生的作文优点在何处，缺点又在何处？第三次的要求是：演讲生要能够在背诵其作品的基础上，脱离文稿、或沉着舒缓，或声情并茂的、或适当加以手势的进行真正意义上的演讲？此时的“观众”应该就可以大饱眼福和耳福了吧！当然，这是我所希望得到的结果。不过，不管结果如何，我坚信孩子们的写作水平绝对会有意想不到的提高。

二、演讲内容的选取

每个同学的写作水平不同，根据此差异，我制定了如下的的选材要求：写作学困生只能在第一轮次演讲时，演讲内容可以摘抄或仿写优秀作文。其他学生自由写作文，体裁不限，教师在进行初稿检查时必须看到学生自行修改的痕迹。

三、演讲程序

做好一切准备后，课前演讲就开始了。具体的操作过程是：学生演讲 他学生认真倾听并提出问题或建议 演讲生听取意见或建议进行修改

班内展览学生演讲内容。整个的操作过程可分为两个阶段：一是：课前演讲及提建议阶段；二是：修改及展示阶段。两个阶段分别在课前十分钟和课后进行，在要求演讲生与每一个“观众”都能认真对待每一次演讲活动的基础上，还要求每周一下午辅导课上，师生共同对上周的演讲作一小结，肯定成绩，改进不足。学生在分析总结成败的同时，为更好地开展课前演讲而积极出谋划策、大胆谏言、各抒己见。为了更能说明演讲程序这一问题，现将在本学期第一轮次的演讲中，我班写作学困生孙泽宇同学的原演讲稿，及听取同学们的建议及时修改后的作文再现给大家。

原稿：

我家的小狗

我家有一只小狗，它见到我家里人就跳来跳去，好像在说：“我是一只快乐的小狗！”

我家这个小狗的名字叫豆豆。它有一次偷偷跟着我奶奶去出门，但是我奶奶不知道。在去的路上，奶奶忽然转身看见了豆豆。我奶奶就把它叫回家。在半路上它却光荣的牺牲了。原来，它为了保护奶奶，被一只老母狗咬死了。奶奶把满身是血的豆豆抱回家。看到豆豆死了，我冲到豆豆的面前大声得哭起来，我好伤心呀，！我抱起豆豆的尸体，把它埋在了地里，然后用木棒为它做了了一个墓碑，上面写上：豆豆之墓。

豆豆死了，我很想念它。于是，爸爸给我买一只和豆豆长得一模一样的狗，我又有了一个新伙伴，但是每次看到这只狗，我还是会想起豆豆。

（这篇作文存在着语句不通顺，叙事不完整，作文口语化等诸多问题，更别说细腻的描写“豆豆”与大狗撕咬保护奶奶的情节。）

面对这样的一篇作文，同学们听后提出了以下建议：

1、“我家这个小狗的名字叫豆豆”这句话应放在介绍小狗的第一段。

2、在介绍豆豆时应写出它的样子，体现它的可爱。

3、老母狗出现在奶奶面前肯定是有原因的，写出原因来。

4、把豆豆与老母狗撕咬时的动作写出来。

5、看到豆豆被咬，奶奶肯定不会无动于衷，写出奶奶帮豆豆时的做法。

6、写出得知豆豆死后，你的神态，动作，以及掩埋豆豆时你伤心的程度。

7、写出新买的小狗与豆豆相似的可爱之处，给它也起名为“豆豆”，体现出你对豆豆深深的怀念。

认真听取了同学们的建议，孙泽宇同学又一次动笔写起来，经过认真修改，一篇不错的作文呈现在大家的面前：

我家的小狗

我家有一只小狗，它的名字叫豆豆，是我三爸送给我的，我非常喜欢它。和它呆在一起的时间久了，它和我们家人就慢慢熟悉起来。只要看到我们家里的人，它就把两只前蹄翘起来，蹦来蹦去，好像在说：“我是一只快乐的小狗”。然而在一次意外中，它却永远地离开了我们。

那是一个星期天，奶奶要去走亲戚。临走时，奶奶问我：“你去嘛？”我极不情愿的说：“我不想去！”于是，奶奶一个人提着行李扑踏扑踏的走了。谁知，调皮的豆豆偷偷地跟在奶奶的后面。奶奶似乎感到后面有什么，但转身一看却什么也没有，奶奶就继续向前走着。突然，奶奶面前出现一只老母狗，凶神恶煞似的站在奶奶的面前，像是在说：“交出好吃的！”豆豆看到奶奶有危险，猛地冲在奶奶的面前，威风的像个将军似的准备着保护自己的主人。于是，一场激烈地斗争开始了。它们不时发出 “呜呜”声，拼命地撕咬起来。因为豆豆小，打不过老母狗，它被老母狗压在身下„„眼看着豆豆奄奄一息时，奶奶在慌乱中从地上捡起一根棍子向老母狗打去，在奶奶的帮助下，老母狗狼狈而逃了。看着满身血淋淋的豆豆，奶奶抱起豆豆向家里走去。听到奶奶的脚步声，我大声地问：“奶奶，你怎么回来了？”奶奶走进我的房间，我刚一转身就看见已经死去的豆豆。我失声大哭起来：“奶奶，豆豆这是怎么了？豆豆怎么了？”奶奶满眼泪花地向我讲述了豆豆如何保护自己的事情。顿时，我的眼泪刷刷的流了下来。我抱起豆豆，走到我家的苹果园里，按豆豆的大小挖了一个小坑，再小心翼翼得把豆豆放进去埋好。然后用木棒为它做了一个墓碑，上面写上：豆豆之墓。

豆豆死了，我很想念它，总是去豆豆的墓前去陪它。看着我伤心的样子，爸爸给我买一只和豆豆长得几乎一模一样的狗，我又有了一个新伙伴。但是，每次看到这只狗在我面前蹦蹦跳跳时，我还会想起豆豆，仿佛它还在我的身边陪着我。

（修改后的作文无论是在词语的运用、句子的通顺程度，还是在叙述事情的完整程度上都有了很大的进步。特别是在细腻描写方面有了很大的进步。）

四、课前演讲初见成效

课前演讲的成效，从我出示的前后截然不同的作文中不难感受到。一个曾经的写作学困生都能写出如此像模像样的作文来，优等生就更不用说了！在同学们写的演讲作文里，有充满真情实感的叙事作文；有借物喻人的言志佳作；有充满丰富想象力的科幻作品；有学完某些课文后深刻的读后感；有抒情散文诗；还有歌颂祖国、班级、老师的对联„„我们班的李照楠同学是全班同学公认的“才女”，她竟然还仿照我们学过的宋代诗人范成大的作品《四时田园杂兴》，写下了描写春、夏、秋、冬四季特点的《四时田园风光》。看着同学们一篇篇作文，我的心里甭提有多高兴啦！同学们所写的作文体裁可谓之是五花八门，而且最值得我骄傲的是同学们都能够将自己积累的好词语（特别是四字词语、成语），名言警句运用到自己的作文中去，并恰当地运用各种修辞手法，还学会了细腻的描写人物动作、语言、神态以及心理活动，以此来刻画人物性格，表现人物的精神品质。当然，以上的叙述只是我作为一名教师感到同学们在写作方面的进步。当我问孩子们：“你们喜欢课前演讲吗？”他们异口同声地大声说：“喜欢！”我接着问：“经过两轮课前演讲，你们有何收获？”，同学们纷纷举手，我把他们一一叫起来回答时，他们的答案让我大吃一惊„„有的说：“我的写作能力提高了！”有的说：“我的胆子变大了，敢在同学们面前说我自己的意见了！”有的说：“我的口语表达能力提高了！”有的说：“认真听取别人的意见或建议是一个不错的方法，我要坚持下去！”“有感情的朗读自己的作文，并得到同学们的赞扬，感觉真好！”李潇充满自豪地说。“我写得科幻作文，让我充满了无穷的想象力！”我们班的精灵鬼李澳东趾高气扬的说„„一句句发自肺腑的语言，让我不禁欣喜：原本只是纯粹的想提高同学们的写作能力，却万万没想到课前演讲会让同学们的收获如此多！看着孩子们一双明亮的大眼睛，看着教室后墙上的“演讲作文展”，我更加坚信我起初的想法没有错，我大胆的实施更是做对了。

五、课前演讲的不足之处

世上没有十全十美之事。即使课前演讲已初见成效，但毕竟只进行了屈指可数的几个轮次，因此，在实施过程中出现了不少的问题。比如说，提意见的同学数量不多；有些学困生作文问题比较多，当同学们给他提建议时，他记不住，修改后的作文还是一塌糊涂；有些学生性格过于腼腆，上台时脸颊胀红涨红，不停的做一些不由自主的小动作；还有些学生没有结合演讲的内容进行感情处理，很多时候，只是一味的“读”，就更甭提运用表情，手势，轻重缓急的演讲技巧了！

六、教师感悟

《小学语文课标》中对不同年级的学生提出相应的阶段要求，还提出了“综合性学习”的要求。通过两个月实施课前演讲活动，我认为课前演讲就是一项综合性学习的语文活动，它面向全体学生开展活动，让每个学生都能主动的参与到活动中去，充分地调动学生的积极性，激发学生的求知欲，刺激学生兴趣盎然地投入到准备稿件及演讲展示过程中去，对促进学生语文素养的整体推进和协调发展起到了重要的作用。每当看到孩子们的演讲稿一次比一次写得好，一次比一次信心百倍、口若悬河地站立在讲台上演讲时，我都会由衷地赞叹：这是讲台上的功夫。然而与此同时，我的眼前不时呈现出这样一幅情景：孩子们精心地搜集资料，打底稿；精心地朗读并修改演讲稿，直到满意为止；精心地用各种方式训练自己的演讲水平。孩子们难道不是以自己的努力诠释着：台下十年功，台上一分钟的真谛吗？更重要的是孩子们在台下的准备过程中，思想、学识、智能等方面都得到了极大的提高。作为小学六年级的语文老师，在我的学生即将毕业之时，我才想出了这么一个可以让同学们的各种能力、特别是写作能力都可以提高的方法，我有些许后悔，却又感到了莫大的成就感。因为这次的“亡羊补牢”，并非晚矣。经过师生共同实践，我们受益颇多。因此课前演讲活动我会坚持不懈地进行，让学生得到充分的发展。在这里，我也希望各位同仁都能够将自己成功的教学经验“慷慨解囊”，让我们每一个教师的教学工作都展现出最辉煌灿烂的一面。

参考文献：《小学语文课标》

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！