# 写作技巧

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2025-03-09

*第一篇：写作技巧写作技巧：小学生写人方法分享写人的作文，就是以人物描写为主的文章，人物可以是一个人，也可以是群体。写人文章不同于一般的记事文章，记事文侧重于写一件具体的事，落脚于事情发生的详细过程，人物不是主要的描写内容；写人的文章则着眼...*

**第一篇：写作技巧**

写作技巧：小学生写人方法分享写人的作文，就是以人物描写为主的文章，人物可以是一个人，也可以是群体。写人文章不同于一般的记事文章，记事文侧重于写一件具体的事，落脚于事情发生的详细过程，人物不是主要的描写内容；写人的文章则着眼于描写人物的言行举止、心理动态等，人物是主要描写的对象，事是为突出人物的性格特点、思想品质服务的。

小学生怎样写好写人作文？以写人为主的记叙文主要是通过对人物外貌、语言、动作、心理活动的描写和典型事例的叙述来反映人物的思想、性格、品质、作风等特点。要写好写人为主的记叙文，应当从以下几方面入手：

（1）

一、写好人物的形象。

人物的形象，一般指人物的外貌、语言、动作、心理活动等。人物的外貌，就是人物的外形特征，包括容貌、衣着、姿态、神情等等。外貌描写首先必须从文章中心思想的需要出发，要求抓住人物的本质特征，有选择、有重点地描写。人物的语言包括人物的独白，对话，交谈以及语气。“言为心声”。人物的语言是人物内心世界的直接表现。因此成功的语言描写能恰当地表现人物的身份、年龄、思想、品质、作风和个性特点。描写人物语言时，要注意符合人物的身份，表现人物的思想感情，反映人物相互间的关系。描写人物的动作时，不仅要写出人物“做什么”，还要写出“怎么做”。心理活动是无声的语言，是直接表现人物精神面貌，思想活动的手段。描写人物的心理活动时，要注意把心理活动产生的原因叙述清楚，还要注意与外貌、动作、语言描写结合起来。外貌、语言、动作、心理活动写好了，人物的形象就突出、鲜明了。

详细分解：

A语言描写：在记叙文写作中，进行人物语言的描写是不可缺少的。进行人物语言的描写，不是随心所欲的，想怎样写就怎样写，而应该像鲁迅先生指出的那样：“人物语言的描写，能使读者由说话看出人来。”这就是说从人物语言的描写中看出人物的鲜明特点。那么，怎样才能达到这种境界呢？

一、人物语言的描写要符合人物的年龄、经历、身份、文化教养等特点。

二、人物语言的描写，力求反映人物的特征。成功的对话描写，不仅要符合人物的身份、年龄、职业等特点，而且也要能反映出人物的思想感情，表现人物的性格特征。

三、人物语言要力求简洁，避免有话必录和拖泥带水的现象。

四、具有鲜明个性的人物语言描写，并不是垂手可得，而要通过艰辛的努力才能获得。同学们为自己笔下的人物设计语言，更应该如此。

B、心理描写：是对人物内心活动的描写。深入描写人物的内心活动，是展示人物形象的重要手段。事出有因。任何心理活动的引起是有原因的，把心理活动的起因写清楚，对于展示人物形象是必不可少的。通过心理描写来展示人物形象，一定要把心理活动的过程展现

出来。不然，人物的形象无论如何都会显得苍白无力。

心理活动的展现和其它事物的发展一样，都是有层次的。我们把人物心理活动的层次逐渐写出来，人物形象的展示也会越来越具体。写心理活动时，有一点要特别注意：用第一人称写人时，可以写“我”的心理活动，但不能写别人的心理活动。因为别人心里是怎样想的，“我”是无法知道的呀！

在现实生活中，不同人物之间的性格特征，或同一人物在不同环境下内在性格的变化，常常处在不协调的矛盾状态之中。为了显示人物性格的差异，写作文就必须通过对比加以表现，将他们面对相同的事物作出不同的反应抖落出来，从而突出人物的形象。

C、外貌描写：描写人物的外貌就是指对人物的容貌、身材、衣着和表情的描写，叫做外貌描写。我们有的同学一写到以记人为主的作文时，往往是作这样的描写：高高的个子，大大的眼睛，目光炯炯有神……好像天下的人都是一个模样。其实，世界上的人有千千万万，没有完全相同的外貌。关键的问题是没有根据表达的需要，去描写人物的外貌。

怎样根据表达的需要去描写人物的外貌呢？

第一、根据表达的需要，描写人物的外在特征。每个人物都有他（她）自己的特有外貌，总是在一定的程序上表现出内在状态。由于人们的出身、经历、素养、社会环境的影响，同时自己鲜明的个性，这些在他（她）的表情、姿态、服饰等方面都能流露出来。

**第二篇：写作技巧**

小学生学习如何写好一段话？

1.开门见山，点明主题。

2.把握段落结构，按照一定顺序进行描写，加入优美词语把句子写精彩.丰富。

3.深化主题，紧扣中心。

**第三篇：写作技巧**

申论的复习经验

今年我参加江西公务员考试，政审已经通过了，再过两个月就要去上班了，进的是别人说没有关系绝对进不去的单位，我只想说，只要你有足够实力，灰色潜规则是奈何不了你的。我并不擅长这种考试，但是这次的申论80分的得分让我占足了便宜，笔试成绩就高出了第二名一大截，最后面试没有一点风险地就成功了。这次考试完了我发现申论绝对是有窍门的，而且是大窍门！作为回馈，我以我最详尽的表达来介绍一点经验，希望对还在为公考奋斗的坛友有一点作用。

我真正说来复习公务员断断续续也有半年时间了，我以为申论无非就是多练猛写，每天写一篇，坚持了大概有一个月，终于坚持得恶心了。但是从最开始半天挤不出来一句话到后来确实有话可说了，写作速度也上去了。每次模考或者正式考试也好，行文总是行云流水，考完感觉甚佳。但是每次考出的结果非常失望，根本不知道自己的问题在哪里，我甚至一度以为我天生申论就写不好了。

在最后一次考试的前一个月左右，我遇到了一位老师，他是我们学校里面中文系的老师，以前参加过职员考试申论的阅卷，我说起我公考申论的惨痛往事，他就向我索要了一些写过的文章，说可以帮我想想办法。我拿了自以为写得不错的一些申论文章给他看，看完他叹叹气对我说，你写的文章是不错，但这不是申论，申论有两点比文章本身内容还重要，那就是“结构和条理”。结构和条理，这两点的指导对于我来说就跟没说一样。他跟我细说了之后我才意识到这两点的重要，不但要有结构，而且要结构精美，不但要有条理，而且条理要很容易看出来。这开始让我的申论写作有一点头绪了。

在家里复习一段时间里，我父亲帮我找了一个土地管理所的临时职位，说他们最近在做总结报告，反正我也是练习写申论，让我过去看看，有可能可以学点东西，于是我将信将疑去了那个小的单位。工作并不太累，每天统计数据，写总结些意见，让领导提修改意见，还有就是阅读大量的地方报告。我并不认为这些对我的申论有什么帮助，可当我实习完一段时间回来，有一天写关于农民失地问题的一篇申论的时候，我发现脑子里面清晰无比，写出的文章我觉得比参考答案还要深入，可能很多坛友早就明白这个事情，可是我这个时候才明白什么叫策论文--就是脑子里面有货，心里有主意。所以我开始狼吞虎咽地阅读各种新闻资料，国内的国际的，经济的社会的，然后在接下来的一次地方考试我终于突破了60分，68分，但是还是不高，所以没以绝对优势取胜。

这次失败并没有让我气馁，因为我发现申论不是虚无缥缈，而是有章可循，而且这些要点是不容易被重视的。所以我继续练习，但是今天写一篇明天写一篇，可没有人打分，我并不能判断我今天写的是不是比昨天的好，感觉效率很低。有一天我以前的舍友打电话给我（我的成功全靠我身边有这么多人支持我），说深圳有一个申论批改标准中心的机构，是专门训练申论阅卷人员的，在他们中心的网站上可以申请提交申论，阅卷组会给你的申论打分并且给出评审意见。这无疑绝好地解决了我的问题，我马上申请了测试账号，在接下来的15天里我除了每天打打篮球就做一篇申论，然后晚上等着评分和批改结果的出来。

当你发现每天有权威人士按评审标准帮你的文章打分给评语的时候，就像你知道了

对手的底牌一样的感觉，看完分数和评语马上就知道是哪里的问题，每天看完批改我就上网找找资料，补充下脑子里的材料，然后躺在床上想想今天的分高或者分低的原因，慢慢就摸透了申论评分标准的规律和脾气。我感觉这是我并不漫长的申论复习史上最有效率的15天。

终于到了去南京考试的，因为我是外地考生，所以前一天晚上买的机票，很晚才到南京，找了个小旅馆匆匆住下来了，和以往不同，这次我的心里出奇地平静，就像是来旅游一样。我的行测向来是发挥比较稳定的，分数不高不低。申论考试的时候感觉变化很大了，我把材料仔细读了三遍，确定自己每一个材料的细节都读透了，然后刷刷刷开始下笔，我提前10分钟完成了试卷，把自己的答卷纸看了一遍，我觉得这次的分数至少在75分以上。不再是以前那种盲目自我良好的感觉，而是觉得如果不出错，一定能拿到这个分数。所以到最后考试结果出来，旁边的人觉得我人品爆发了，但我自己并不太吃惊。

**第四篇：写作技巧**

同生活中一样，在商业活动中，第一印象也非常重要。在通常情况下，你同客户的第一次接触是以文字的方式开始的——通过信件、宣传册子、销售材料或报告等等。下面是一些基本的写作指南，它可以帮助你提高写作技巧，让你在写作商务材料方面成为一名称职、思维清晰，而且知识渊博的行家里手。

清晰易懂，简明扼要。避免使用不纯正、不必要的词语，当然也没有必要用复杂的句子。

不要画蛇添足。如果用一句话就够了，就不要用几句话说明。举例来说：能用“现在”就不要用“在当前这段时间里”；能用“因为”就别用“由于这个原因”等。

尽量使用简单而不是复杂的词语。如果“使用”就可以了，干吗还要用“付诸应用”呢？

语气要强而有力——它会让你倍感自信。坚决不要让下列词语出现在你所撰写的商业材料当中——“有一点儿”、“有几分”、“相当”、“非常”——这些词语会减弱你的说服力。比如，下面这种句子将会是致命的：“这是一种相当好的好产品，我非常相信你一定会喜欢它的。”

多用主动语态，少用被动语态。“他将棒球击出了左外场的围栏”当然比说“棒球被他击出了左外场的围栏”好得多。

不要撒谎或夸大其词。一旦被人发现，哪怕只是虚构一个小小的谎言，你在报告或信件中所说的每句话都将会引起他人的怀疑。

使你的文字看起来通俗易懂、活泼有趣。引用趣闻轶事，在适当的地方多用小标题、补充内容、粗体圆点标记和图形。要以一种对话式的风格去写，态度友好，但是千万不能粗心大意或使用粗俗的话语。

要想提高你的写作水平，最好的办法就是学会多修改。哪怕只有一页纸的内容，也要仔细检查，删除多余的句子或例子、被动语态的句法结构以及不必要的客套话。最重要的是，你要时刻保持头脑清醒，知道你想要表达的意思。记住：思维混乱也会导致文字混乱。在你写作的时候，找些工具书放在手边，这个方法一定会起到帮助作用，比如写作指南、词典以及其他能够指点写作的工具书都可以。

**第五篇：写作技巧**

作文语言要流畅很关键

具体讲，语言流畅，是指文章的语言表达流利，语句通畅。好文章的语言应该是流畅的，而不是疙里疙瘩的；表述应该是简洁明白的，而不是啰里啰嗦里的；词汇应该是丰富的，而不是贫乏的；用语应该是准确的，而不是词不达意的；语意应该是通畅连贯的，而不是前言不搭后语的；比喻应该是新奇、贴切、形象的，而不是平淡、庸俗、抽象的；描写应该是具体的、细腻的、生动形象的，而不是笼统的、粗糙的、枯燥乏味的；读起来应该是琅琅上口的，而不是佶屈聱牙的。需要说明的是，入选本书的上海历年中考作文的语言，大多是流畅的。当然，写出优秀考场作文的要求和注意点还有很多，例如，情感要真实，中心要明确，结构要有特色，条理要清晰，详略要得当等，在此不一一赘述，但上述五点尤为重要。如果你的考场作文做到了上述五点，写出了自己生活中的独特体验和感悟，写出了特色或亮点，那么，得高分就有希望。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！