# 《在痛苦的世界尽力而为》读后感

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2025-05-27

*第一篇：《在痛苦的世界尽力而为》读后感《在痛苦的世界尽力而为》读后感蝉鸣柳下，一人，一壶，一藤椅，看茶叶在水中悄然起舞。耳机中那醉人的音符飘荡着，手捧俞敏洪的《在痛苦的世界尽力而为》，书随风哗哗的一页页翻过，思绪随茶香氤氲开来〃〃〃〃〃〃...*

**第一篇：《在痛苦的世界尽力而为》读后感**

《在痛苦的世界尽力而为》读后感

蝉鸣柳下，一人，一壶，一藤椅，看茶叶在水中悄然起舞。耳机中那醉人的音符飘荡着，手捧俞敏洪的《在痛苦的世界尽力而为》，书随风哗哗的一页页

翻过，思绪随茶香氤氲开来〃〃〃〃〃〃

俞洪敏，虽不是历史的传奇人物，但是他一手缔造了外语培训的航母，是他亲自演绎了英语王国的神话。他也曾失去工作，失去住所，白手起家，四处飘泊......2024年新东方在美国成功上市，为我国内英语机构奠定了霸主地位。是梦想，是坚持使他有了今天成就。

人生如梦，梦若人生.人生几十年，是一个绚丽、悠长的梦。待到白发满双鬓，回头展望他们留下的足迹：有荒度光阴的追悔，有碌碌无为的惆怅，有孜孜不倦的拼搏，更有那“黄河归来不看川，黛眉归来不看山”的万丈豪情。有些人在激烈竞争的汹涛骇浪中被卷走，从此一蹶不振；有些人却迎着风口、踏上浪尖上了岸，他们成功了。因为他们多了一份坚持。风口浪尖对于他们来说不是绊脚石，而是垫高自己的基石。

俞洪敏这位成功人士也有着我们看不见的艰难苦楚，他一连三次参加高考才圆了大学梦，他也曾因

创办私立补习班而从北大开除。生容易，活容易，生活不容易。人生就是生活的过程，哪能没有风、没有雨？正是因为有了风雨的洗礼才能看见斑斓的彩虹；因为有了失败的痛苦才会尝到成功的喜悦。屠格涅夫在《罗亭》中说：“我们生命虽然短暂而渺小，但是伟大的一切都由人的手所造成的；人生在世，意识到自己这种崇高的任务，那就是他们人生中无上的快乐。”我们就是来创造这个社会的，难免会受些伤、流过泪。

时间，飞快的转，划过一个个梦的幻曲。

人生大舞台，舞台小人生。人生只有创造才能前进；只有适应才能生存。能“经天磨是好汉，不遭人嫉是庸才”，对自己有超越；对别人有挑战。这也许就是人生的真谛！人生是坎坷的，人生是崎岖的。我坚信：在人生中只有曲线前进的快乐，没有直线上升的成功。只有珍惜今天，才会有美好的明天；只有把握住今天，才会有更辉煌的明天！

俞洪敏的人生历程为我们真正解读了大树临风，豪而不骄。成熟在逆境，醒悟在绝境。思路决定出路，格局决定结局。面对逆境和绝境，只要处理得当，你的人生也会因为这些而精彩，不要忘记，有一种境界就叫做绝处逢生。绝境，似是穷途末路，无计可施，但一个人的韧性与坚毅往往在此最能彰显。

万木凋而山不坠，百川竭而海长平。人生易老而奋斗的心不会老，正所谓：活到老学到老，学到七十还嫌少。人生虽短，但不应该是匆匆过客，而应该是：奋斗的激情如六月的烈火，前进的脚步若江涛海浪，遇山开山，遇水截水！当我们人生途中失败时，多看看莫扎特、巴赫、贝多芬、史铁生、海伦凯勒……他们是艺术与文学的大功大成者，却是人生的不幸儿。他们低头了吗？堕落了吗？抱怨了吗？放弃了吗？人生的道路有几十年,但像依米花那样地勇往直前的岁月真的太少了。用一生定要美丽一次的心情去努力和坚持,每个人都会比现在做得更好！

也许曾经失望过，但是应该去坚信“生命满希望，前路由我创”；也许曾经很受挫，但是应该去坚持“包羞忍耻是男儿……卷土重来未可知”。风吹走了我们懵懂幼年的童话故事，也卷来了高中世界的铅华流光。游天星庵，领悟悟挫折人生的传奇。

一杯茶，一缕香，品茶悟人生，思绪追回，任灵魂沉寂，与心灵默许：青春无悔，在痛苦的世界尽力而为。

**第二篇：在痛苦的世界中尽力而为读后感**

在痛苦的世界中尽力而为读后感

用几个小时把优米网编著的《俞敏洪口述：在痛苦的世界中尽力而为》读完，比较轻松，也给人启示，但要完整的写一篇读后感来，也非易事，随手记些感触吧，虽然小，觉得很有意思。

一、谈到的书籍

俞敏洪谈到，上大学时，同学们都觉得我没有什么见识，为了和好友赌十元钱，我曾经花5天时间，每天背10个小时把《离骚》背完了。大三时因肺结核休学一年，休学期间读了600多本书。我希望这些书能在培养文化素养方面给我帮助，我用的就是填鸭式的方式，先存在脑子里，等着日后慢慢消化。说起来，那个时候的书都没有白看，还是潜移默化地影响到了我拉价值观和看待问题的方法。一次在温哥华住了16天，读了12本书，而且每本书都从头读到尾，还做读书笔记。读书一直是他看重的，没有间断的。

于是，我把本书所谈到的书籍按出场顺序列一下：三国演义，水浒传，离骚，资治通鉴，孙子兵法，论语，曾国藩家书，徐霞客游记，朱光潜《西方美学史》，第三帝国的兴亡，百年孤独，怪诞行为学，圣经，朗文现代英汉双解词典，自己编写的《GRE词汇精选》，忏悔录，齐邦媛《巨流河》，心经，金刚经，弘一法师的全部传记，还提到黑格尔，康德，尼采，二十来本，做个管窥吧。

二、个人习惯

可能都是小事，但让人读来感觉比较真实，这些小事或许也体现出一些什么吧。

1、热爱劳动。早上起来后必须扫地，扫完地才能去上学，一直到18岁这种生活习惯都没有变过。14岁的时候，整村人插秧，没有一个人能比得过的。从小学一年级开始就一直积极主动地打扫教室卫生，一直做卫生委员。到北大后还保持这个习惯，每天为宿舍打扫卫生，一打扫就打扫了四年，包括打水。国外的同学回来加入新东方，他们说：“俞敏洪，我们回去是冲着你过去为我们打了四年水。”

2、爱热闹，爱喝酒。我的父亲喜欢喝酒，酒在我的生命中，也扮演着一个重要的角色。我唯一的长处就是有一点酒量，因为我父亲是个爱酒的人，从小就培养我喝酒，因此练就了超高的酒量。喝酒都很豪爽，直到现在还总觉得大碗喝酒才是真正喝酒，用小酒杯就没了这种爽快的感觉。经常和合伙人、老师们一起豪饮。一次与警察们喝酒，差点喝出人命，赢得了别人的认可。

3、讲人情。万事和为贵。一个人的心中，如果装不下一个“和”字，他的生活就会如同在刀锋上行走一样。与合伙人，与老师，与竞争对手，对外部社会关系都是如此。

4、尊重长者。我老妈一发脾气我就会不自觉地跪下去，这是从小养成的习惯，也是对父母敬重的一种方式吧。我妈妈非常尊重老人，这一点没有商量的余地，她对我也是严格要求，必须尊重长者。所以我老妈一训我，轻则就是我两个手垂在身旁，低着头听我老妈训，重则就是下跪了。

5、持之以恒。我是有这样的兢兢业业做事本领的，我的最大的本领之一就是善于把一件小事情有耐心地，一步一步地往前把它做完，这是我的长处。

三、摘抄

老婆的一声吼远远超过了马克思主义的力量：如果你不走出国门，就永远别进家门！我一哆嗦后立刻明白我的命运将从此改变。后来我发现，一个女人结婚以后最大的能力是自己不再进步，却能把一个男人弄得很进步或很失败。

我从父亲那里学到了宽厚，学到了退一步海阔天高的态度。我从母亲那里继承了坚忍不拔、决不放弃的精神。（这也让我想起了自己的父母。虽然只是普通农村农民和妇女，但为了孩子的前途未来，可以改变自己的一切，吃许多苦受许多委屈。）

幽默感是新东方倡导的，因为幽默感背后体现的是智慧。调侃，背后蕴藏着的是“励志”，一种精神世界里的交锋，带给学生的是对人生价值的思考。新东方一直鼓励学生在一段时间之内为了一个目标去拼命。

中国本来就是一个人情社会，只要在不违法的前提下，你人情越到位，事情越好办。

“你们怎么那么开心？”“我们就是自己干自己的事。”

新东方全是直营。直营就要有良好的两大体系。第一个是良好的薪酬体系。第二个体系就是他个人的成长体系。

其实，人生有时仅需一杯水就够了，一杯水可以解渴，可以清心，可以映出我们快乐的笑脸。

四、结语（俞敏洪感悟）

一路走来，我这个创业的过程真是挺不容易的，人生就是这样的，你不受这个苦就会受那个苦。所以我有一个理念，人生来就是苦的。一个人如果从苦中能找到快乐和幸福，那么他就是幸运的。我最喜欢的归宿是到庙里去，我最崇拜的人是弘一法师。人生的苦难肯定是没有尽头的，人要做的是在苦难中奋发起来，做自己能够做的和应该做的事情，这就是我的世界观。什么也不做的痛苦比任何其他痛苦更加深刻，所以我一定要做事，做事的标准就是必须做对社会有好处的事情，以最大的努力在痛苦的世界中尽力而为。

**第三篇：《在痛苦的世界中尽力而为》读后感**

一、谈到的书籍

俞敏洪谈到，上大学时，同学们都觉得我没有什么见识，为了和好友赌十元钱，我曾经花5天时间，每天背10个小时把《离骚》背完了。大三时因肺结核休学一年，休学期间读了600多本书。我希望这些书能在培养文化素养方面给我帮助，我用的就是填鸭式的方式，先存在脑子里，等着日后慢慢消化。说起来，那个时候的书都没有白看，还是潜移默化地影响到了我拉价值观和看待问题的方法。一次在温哥华住了16天，读了12本书，而且每本书都从头读到尾，还做读书笔记。读书一直是他看重的，没有间断的。

于是，我把本书所谈到的书籍按出场顺序列一下：三国演义，水浒传，离骚，资治通鉴，孙子兵法，论语，曾国藩家书，徐霞客游记，朱光潜《西方美学史》，第三帝国的兴亡，百年孤独，怪诞行为学，圣经，朗文现代英汉双解词典，自己编写的《GRE词汇精选》，忏悔录，齐邦媛《巨流河》，心经，金刚经，弘一法师的全部传记，还提到黑格尔，康德，尼采，二十来本，做个管窥吧。

二、个人习惯

可能都是小事，但让人读来感觉比较真实，这些小事或许也体现出一些什么吧。

1、热爱劳动。早上起来后必须扫地，扫完地才能去上学，一直到18岁这种生活习惯都没有变过。14岁的时候，整村人插秧，没有一个人能比得过的。从小学一年级开始就一直积极主动地打扫教室卫生，一直做卫生委员。到北大后还保持这个习惯，每天为宿舍打扫卫生，一打扫就打扫了四年，包括打水。国外的同学回来加入新东方，他们说：“俞敏洪，我们回去是冲着你过去为我们打了四年水。”

2、爱热闹，爱喝酒。我的父亲喜欢喝酒，酒在我的生命中，也扮演着一个重要的角色。我唯一的长处就是有一点酒量，因为我父亲是个爱酒的人，从小就培养我喝酒，因此练就了超高的酒量。喝酒都很豪爽，直到现在还总觉得大碗喝酒才是真正喝酒，用小酒杯就没了这种爽快的感觉。经常和合伙人、老师们一起豪饮。一次与警察们喝酒，差点喝出人命，赢得了别人的认可。

3、讲人情。万事和为贵。一个人的心中，如果装不下一个“和”字，他的生活就会如同在刀锋上行走一样。与合伙人，与老师，与竞争对手，对外部社会关系都是如此。

4、尊重长者。我老妈一发脾气我就会不自觉地跪下去，这是从小养成的习惯，也是对父母敬重的一种方式吧。我妈妈非常尊重老人，这一点没有商量的余地，她对我也是严格要求，必须尊重长者。所以我老妈一训我，轻则就是我两个手垂在身旁，低着头听我老妈训，重则就是下跪了。

5、持之以恒。我是有这样的兢兢业业做事本领的，我的最大的本领之一就是善于把一件小事情有耐心地，一步一步地往前把它做完，这是我的长处。

三、摘抄

老婆的一声吼远远超过了马克思主义的力量：如果你不走出国门，就永远别进家门！我一哆嗦后立刻明白我的命运将从此改变。后来我发现，一个女人结婚以后最大的能力是自己不再进步，却能把一个男人弄得很进步或很失败。

我从父亲那里学到了宽厚，学到了退一步海阔天高的态度。我从母亲那里继承了坚忍不拔、决不放弃的精神。（这也让我想起了自己的父母。虽然只是普通农村农民和妇女，但为了孩子的前途未来，可以改变自己的一切，吃许多苦受许多委屈。）

幽默感是新东方倡导的，因为幽默感背后体现的是智慧。调侃，背后蕴藏着的是“励志”，一种精神世界里的交锋，带给学生的是对人生价值的思考。新东方一直鼓励学生在一段时间之内为了一个目标去拼命。

中国本来就是一个人情社会，只要在不违法的前提下，你人情越到位，事情越好办。

“你们怎么那么开心？”“我们就是自己干自己的事。”

新东方全是直营。直营就要有良好的两大体系。第一个是良好的薪酬体系。第二个体系就是他个人的成长体系。

其实，人生有时仅需一杯水就够了，一杯水可以解渴，可以清心，可以映出我们快乐的笑脸。

四、结语

一路走来，我这个创业的过程真是挺不容易的，人生就是这样的，你不受这个苦就会受那个苦。所以我有一个理念，人生来就是苦的。一个人如果从苦中能找到快乐和幸福，那么他就是幸运的。我最喜欢的归宿是到庙里去，我最崇拜的人是弘一法师。人生的苦难肯定是没有尽头的，人要做的是在苦难中奋发起来，做自己能够做的和应该做的事情，这就是我的世界观。什么也不做的痛苦比任何其他痛苦更加深刻，所以我一定要做事，做事的标准就是必须做对社会有好处的事情，以最大的努力在痛苦的世界中尽力而为。

**第四篇：在反思的世界中尽力而为**

在反思的世界中尽力而为

各位领导、各位评委、各位老师：

大家晚上好！今天我演讲的题目是：《在反思的世界中尽力而为》。

著名的教育实践家和教育理论家苏霍姆林斯基，从17岁开始投身教育事业，直到52岁生命的结束。他最令我为之动容的，不光是他对教育事业全身心的投入和付出，更令我为之一颤的是，他在从教的生涯中，几十年如一日地写教师日记，他所有的智慧大都源自于他手中的那枝笔，那是“马良的神笔”啊，他记录的日记，随着岁月的更迭，成了宝贵的智慧，并且飘洋过海，帮助了世界各地的教师们，我就是其中被影响的之一，我因他的自我反思的毅力和勇气感动着。

他说：“多思自己过，莫言他人错”。在教学和教育时碰到了难题，我们不能抱怨我们的上级对我们指导不够，我们自己才是离学生最近的人，我们自己才是站在三尺讲台上的人。我们应该学习苏霍姆林斯基，在一天结束之后或者在某一天的间隙里，拿起笔，静下心，好好的反思，如何才能改变，如何才能取得突破？如果还不能找到答案，我们就潜下心来研究，把难题当课题研究，有了研究的心态，我们迟早会找到解决的方案。

在来丽晶的第二个年头，我在教研组的建议下，开始了我的记录生涯，两个学期过去了，我已经写了满满两本。或许理论不深刻，或许在专家眼里，就是个“菜鸟”水平，但这没有关系，教育和教学是慢的艺术，这是个循序渐进、铁棒磨成针的过程，没有谁一口就能吃成个胖子。

反思自己教学的过程，是一种游记，精神的游记。反思，让自己看清楚了面临的困难和挑战；反思，让自己积极寻找理想和现实的可行路径；反思，让自己能多点奇思妙想；反思，可以让自己智慧起来、振作起来；更重要的是，通过反思，能够重新点燃对教学的信心和希望。

在反思的世界里，我既不怨天尤人，也不妄自菲薄。我以理性乐观的态度，对待教学生涯。只要教学在继续，我就要像苏老学习，既然我没有特别突出的才能，那么我给予学生的，只能是我人生中宝贵的东西——时间！花时间去陪，花时间去写，花时间去研究。只要还站在三尺讲台，那么我，就一定会在反思的世界中尽力而为！

我的演讲完毕，谢谢大家！

**第五篇：读俞敏洪《在痛苦的世界中尽力而为》后感**

《在痛苦的世界中尽力而为》读后感

海南中学/郑锋

在《读者》原创版出来后，偶然中读到俞敏洪的文章《穿越地平线的渴望》，其实这是她在2024年北大开学典礼上的演讲稿。看了我发自内心的笑了好几次。不为别的，就为他那幽默的语言和他那简单而又复杂的北大的故事所感动。

看那篇文章后，我开始上网搜索“俞敏洪”这三个字。结果才知道他就是“新东方”的掌门人。他的文字使深深思考好久。因为他的经历使想起我的过去，从他的社会阅历中有很多很多东西值得我去学习的地方。

今年寒假过年，在网上购买《俞敏洪口述：在痛苦的世界中尽力而为》一书，这是中国图书界第一部由俞敏洪口述的作品，书稿内容全由俞敏洪自述而成，真实地反映了俞敏洪所走过的五十年人生风雨路程。

每次读到这位“中国最有钱的教师”、“学生规模最大的校长”、“知识分子成功创业的典范”的新东方掌门人俞敏洪。心里都觉得十分愉悦。从他在书中说的那些故事，深深打动着我一个中学教师。特别是他以一贯的幽默语言，娓娓讲述了自己的贫穷少年时代，与父母朝夕相处的日子，以及从父母身上学习到的做人处事之道。在我们德育工作需要充电和需要激励的今天，读了这书可以给我带来很多的灵感。

当我在工作中，感到迷茫和无助的时候，我再次翻阅俞敏洪讲述了他大学时代尤其是大学毕业后那段足以让他铭记一生的艰难创业历程，以及所遭受到的各种苦难与危险。不过，富有韧性的俞敏洪顺利地度过了每一个难关。这一些细节故事里，给我带来更多是激励和鼓舞。读到最后的篇章，俞敏洪以人生的情与理为话题，谈论了他对于名利、荣辱的看法，得出了许多令人茅塞顿开的哲理性话语。可以说，俞敏洪凭借着自己的精神力量与强大的心理力，而成为痛苦世界中始终坚强乐观的一份子，始终以一种对自己负责、对他人负责的精神尽力而为、经营人生。

更加值得一说的是，从书的内容还透露了俞老师创建新东方，由弱到强、以及所经历的发展困惑期中诸多鲜为人知的内幕，流露出他对于企业经营和管理，有其过人之道和体悟。当 再次整理自己的思绪，慢慢再看读过的那本书，上面用铅笔勾画过的地方，心里充实许多，把自己此时此刻的想法再次记录。

首先，做为一名中学教师的我，从他的书里，那充满幽默感和富有哲理的事例，也是很实现中的例子。我想在以后的教育教学生涯里，对于他言语和他的故事，或多或少都有所借鉴的作用。

其次，从他的人生轨迹里，看到一个人奋斗是多么的重要。特别是他在那篇文章的那一段：“如果我们有一个伟大的目标，有一颗善良的心，我们一定能把很多琐碎的日子堆砌起来，变成一个伟大的生命历程。”使我想到那句俗话“吃得苦中苦，方成人上人”。

第三，从这一次偶然的阅读中，我更加关注新东方的动向。更加关注俞敏洪老师的事情。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！