# 人物与环境-五年级美术教案

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2025-06-02

*第一篇：人物与环境-五年级美术教案人物与环境一、教材分析本课学生可以根据教材中提出的问题进行探究学习，开阔思维，大胆创新、想象，其中部分学生的优秀作品还可以提供给学生自主学习参考。但还需要教师一步一步进行引导：1、想象人物：根据特定人物姿...*

**第一篇：人物与环境-五年级美术教案**

人物与环境

一、教材分析

本课学生可以根据教材中提出的问题进行探究学习，开阔思维，大胆创新、想象，其中部分学生的优秀作品还可以提供给学生自主学习参考。但还需要教师一步一步进行引导：

1、想象人物：根据特定人物姿态，想象人物在做什么？

2、想象环境：根据人物活动想象环境。

本课是创新思维训练的一种方式，教师可以根据实际情况，为学生提供部分人物动态图片，也可以采用实现将人物动态粘在作业纸上，让学生根据想象转动纸张改变动态的方法使用。

二、教学内容

学生根据教师提供的人物造型发挥想象力，添上适当的背景，创造不同的环境使画面丰富完整。

三、教学目标

1、知识目标：了解绘画作品中人物与环境的关系，了解人物动态变化的特点。

2、能力目标：训练学生创新思维和丰富的想象能力，培养学生观察生活表现生活的能力。

3、情感目标：激发学生观察事物的热情，以及改造解构事物的兴趣。

四、教学重难点

1、重点：了解并掌握表现人物动态变化的基本特点，通过给同样动态的人物添加环境，训练学生创新思维和丰富的想象力。

2、难点：根据特定的人物姿态，通过改变位置方向想象人物动态的变化，表现活动内容和情节，并添加适当的环境。

五、教学过程

1、引入：老师和大家一起做个小游戏。

PPT 出示一个人物的剪影，提问：猜猜他在干什么？

PPT（1）给人物添加衣服，让学生观察。

（2）给人物添加背景。

提问：现在他在干什么？

出示课题：人物与环境

2、讲授新课：

同学们，让我们再来看看下一幅有趣的图片。

使用课件出示足球比赛的运动员图片

问题：图片中几个人在做什么？

学生回答：踢足球

这几个人的动作你还可以联想到他们在做什么？

学生发散思维回答各种答案

师：好，老师把这张图片修改了一下，看看他们在做什么？

出示修改后的锣鼓图片

学生回答：在表演腰鼓

师：这两幅图片不同的地方在哪里？

生：人物的服饰手中的道具以及背景都法生了变化

设计意图：进一步激发学生改变特定人物环境的兴趣。

师：我们再接着往下看

出示一张特定的无背景人物动作图片

问题：大家猜一猜他在做什么？

再将图片转动一下角度，再启发学生思考，这个人的动作你会联想到什么样的环境 设计意图：开阔学生思路，引导学生想象不同角度的人物动作适合什么样的环境。师：同一动作的人物摆放方向的不同会联想到不同的环境，那老师为这个人添加几个背景大家瞧瞧有没有意思。

出示修改后的图片。

师：接下来我们再来看看同学们是怎样应用这种根据人物姿态添加背景的方式来创作出具有想象力的绘画作品的。

逐一出示教材中给出作品图片，让学生分析图片中的人物服饰和背景

设计意图：让学生体会作品中作者的意图和表现手法。

3、作业要求

师：看了这么多好的作品大家一定手痒了，那接下来就让我们自己动手来创作一幅新颖的图画吧。我给大家找来了几位模特，先介绍给大家认识一下。

出示各种人物及动态的图片逐一介绍。给学生分组选择不同姿势的人物。

师：把你选好的模特贴在你的作业纸上，然后设计他所在的环境，人物的衣着，涂上漂亮的颜色，我们比一比看哪个组完成的又快又好。

设计意图：用可以移动的卡通形象吸引学生，激发兴趣，开拓学生联想的空间。

4、完成作业

辅导学生完成作品，强调画面的完整性。

5、评价

展示学生作品，简单讲评

标准：人物活动想象丰富，环境添加有创意，具有合理性。

**第二篇：《人物与环境》美术教案**

《人物与环境》美术教案

教学内容与目标

认知：了解绘画作品中人物与环境的关系，了解人物动态变化的特点。根据人物动态变化想象活动内容，添加适当环境。

情意：提高学生的创作兴趣，培养表现生活的兴趣，热爱生活的情感。

能力：了解并掌握表现人物动态变化的基本特点，锻炼学生的组画能力，培养学生观察生活和表现生活的能力。教学重点与难点：

重点：了解并掌握表现人物动态变化的基本特点，通过给同样动态的人物添加环境，训练学生创新思维和丰富的想象力。

难点：能够根据人物各种动态进行画面的组织与添加。教学准备：

人物动态图片、优秀作业、彩笔等 教学过程：

一、引入新课：

1.黑板出示一组人物动态图片,启发学生思考想象他们在做什么? 2.应添加什么样的环境才能突出人物活动？ 引出板书课题：人物与环境 教学意图：

初步认识人物与环境的关系，为学习新课做铺垫。

二、游戏感受；

1.分组游戏:引导学生分组表演动态变化,一组做动态,其他同学猜,让学生想象他可以在做什么? 2.启发谈话:通过刚才的演示与讨论,我们了解了人物与环境有着密切的联系,环境和背景 的变化可以直接改变绘画的内容,所以,我们可以通过给相同的人物添加不同的环境来改变绘画的创意.使画面更加有趣.教学意图：

通过游戏突破重难点。

三、研究添加方法

1.观察书中作品：说一说在添加环境时还可以用那些方法。2.欣赏学生作品，分析环境的添加。

3.教师演示添加环境：出示画好的人物动态，改变角度和方向。启发学生想象。教学意图：

学习添加方法。讨论中相互启发，开阔思路。教师演示让学生了解作业方法。

四、想象创作：

1.作业要求：根据教师演示的人物造型（或课本上提供的人物造型），发挥你的想象，在上面添加适当的环境背景，让画面内容更丰富、更有新意。

2.分组讨论：根据老师提供的人物动态图调换方向，想象添加那些环境。交流讨论结果。3.学生作画，教师指导。教学意图：

训练学生丰富的想象力，让人物与环境和谐统一。

五、展示评价：

1.展示学生作品评价。评价标准：（1）人物活动想象丰富。（2）环境添加适当。教学意图：

训练学生的评价能力。

**第三篇：小学美术《人物与环境》教案设计**

4、《人物与环境》教学设计

教材分析：

《人物与环境》是人美版小学美术三年级下册第四课的内容，本课学生可以根据教材中提出的问题进行探究学习，开阔思维，大胆创新、想象，其中部分学生的优秀作品还可以提供给学生自主学习参考。但还需要教师一步一步进行引导：

1、想象人物：根据特定人物姿态，想象人物在做什么？

2、想象环境：根据人物活动想象环境。

本课是创新思维训练的一种方式，教师为学生提供部分人物图片，学生根据想象，旋转纸张更改人物位置，然后粘贴到作业本上进行绘画的方式，激发学生的创新能力。教学内容：

学生根据教师提供的人物造型发挥想象力，添上适当的背景，创造不同的环境使画面丰富完整。教学目标：

1、了解人物与环境的关系是相互依存、密不可分的。

2、通过欣赏课本中两组范画，领略绘画想象力的丰富多姿。

3、让学生通过讨论分析怎样根据课本上提供的人物造型合理地添加与形象相配的环境。教学重点：

根据人物的姿态想象人物在做什么，可以添加什么服装和环境。教学难点：

1、训练学生想象能力。

2、人物造型的多角度开发和想象。

3、作品要画出新意。

教学准备：人物造型图、绘画材料和工具。教学过程

一、激趣导入

1、师：同学们，通过画面中的形象你能联想到一幅什么样的画？ 她们在哪，正在做什么？

2、小结：人物加上周围的环境就能组成一幅完美的画，所以人物与环境是相互依存、密不可分的。

3、揭题：人物与环境

二、新授

1、出示两组位置不同的人物图。

A他们在哪里？在干什么？（请同学讨论回答）

B添加背景环境。（动作相同，环境不同，联想到的画面内容就不同。）

过度语：同一个人物，当他的身体方向发生变化时，又会产生哪些联想呢？

2、出示小男孩动作图。

A他在干什么？（请同学发言）

B将人物位置颠倒、横放、旋转不同的角度来想象人物在做什么，在什么样的环境中。C欣赏学生范画，同样的动作，位置不同，联想的画面内容也不相同。（人物的衣着也可以根据环境的不同、活动的不同来进行添加。）

3、人物的方向改变后联想的内容更广泛了 出示学生作品进行展示

4、出示课堂（1）作画步骤。

A选定位置方向，粘贴人物姿态图。B根据位置方向，添加环境，画面要饱满。C先描线后涂色，色彩要鲜艳。（2）作画要求

A构图饱满、有创意 B画面生动、颜色鲜艳

C人物环境和谐统一（教师巡视指导）

三、作品展示、评价

看起来同学们的想象力非常丰富，刚刚老师看了一下，我发现同学们的作业完成情况非常优秀，现在就请画好的同学把作业交过来。(请说意图：在什么样的环境里做什么)（请学生说最喜欢哪幅，理由是什么）

1、选择几个同学的作品进行评价

2、展示优秀作品，对画得出人意料的作品给予“特别想象力”奖。鼓励创新意识强的学生。

四、总结延伸

这节课我们通过人物与环境的想象和添加，发现了自己有着惊人的想象力，我们能够把一个或一组简单的人物原型想象成参与各种活动，穿着不同服饰，身处各种多变的环境之中，真是有趣极了。最后呼吁：保护环境人人有责！好，这节课就上到这里，下课。

**第四篇：五年级美术上册 人物与环境 1教学反思 人美版（范文）**

人物与环境

事实上，在上这节课之前，我是不太相信孩子们的想象力的。因为以我的经验判断，孩子们到了中高年级，不知怎么就想不出那么多奇妙的东西来了。这节课是针对五年级的孩子，我以为他们肯定会有些吃力，作业也会有很多雷同。事实告诉我，我的判断是完全错误的。孩子们想象的积极性很高，我的预设根本不够他们用。他们想到了很多我没想到，教材也没想到的场景。有一个孩子甚至说图上的那个孩子是肚子疼，想吐。他的答案引来了一片笑声，但我表扬了他，因为我们都没想到，他想到了，而且确实还有那么点意思。我想，我们成年人失却了曾经超级想象力就是因为我们的上一辈曾经嘲笑打压了我们天真的想象吧。所以我认为只要孩子敢想，就该表扬，更何况是还想得像模像样的。要是这次打击了他，说不定下次他就不肯想了，那才是最可怕的。

这节课上得热闹，最后作业的效果也挺不错，应该算是我这学期上得比较满意的课之一了。但是后来我也想了，如果我能够多提供几个人物的动态，孩子们的选择空间会更大些，而他们的想象也会飞得更高更远一些吧！另外，每一组总还是有孩子参与得不够积极，也仍旧有照搬别人作业的现象，这些孩子这样做各有各的原因，我想，我还是应该花更多时间和精力去关注他们，毕竟，想象力是一辈子的事，想象力强的人会格外出色。我希望我的每一个孩子都能在我这一科上学到对自己有用的一点——不管是技术、人格还是想象力。

**第五篇：人物与环境**

《人物与环境》教学设计

教学目标：

1、了解人物与环境的关系是相互依存、密不可分的。

2、通过欣赏课本中两组范画，领略绘画想象力的丰富多姿。

3、让学生通过讨论分析怎样根据课本上提供的人物造型合理地添加与形象相配的环境。教学重点：

根据人物的姿态想象人物在做什么，可以添加什么服装和环境。教学难点：

1、训练学生想象能力。

2、人物造型的多角度开发和想象。

3、作品要画出新意。

教学准备：人物造型图、绘画材料和工具。教学过程

一、激趣导入

1、师:同学们，今天老师给你们带来了一位朋友，他来到了动物园。（出示图片）游完动物园，他觉得动物们都很可爱。（出示第二张图）哇。。他又来到了游乐园，他做了过山车，又做了摩天轮，还完了很多游乐项目。

2、问：有什么相同？有什么不同？（学生讨论回答）人物相同、环境不同。

3、小结：人物相同，环境不同，可以产生更多的联想，画出不同的画面。这就是环境对人物的影响。

4、揭示课题：人物与环境

二、新授

1、出示图片，猜猜，他可能在干什么? ①播放有这个动作的不同场景图片。

②小结：添加环境之后，画面的主题也随之改变。

2、看看这两个人物在干什么？

①出示两幅不同的画面，提问：这两幅画中的人物动作相同，但是他们所表现的意思为什么不一样？ 生：因为环境的改变、衣服的不同…… ②问：怎样添加环境让你的画更有新意。

3、服装变变变

改变服装，确定人物形象

4、方向变变变

同一个人物，当他的身体方向发生变化时，又会发生哪些联想呢？ PPT旋转人物，添加画面。

5、环境变变变 ①将相同的人物放入不同的环境，是他发生不同的故事。让画面更有趣。

②出示各种不同环境背景的图片

三、艺术实践：

根据本课提供的人物造型，发挥你的想象力，通过添加适当的背景，以及改变服装和人物方向，让画面更丰富、更有趣！要求：

1.构图饱满，有创意 2.画面生动

3.人物与环境和谐统一

四、作品展示、评价

1、每组选择一位同学的作品进行评价

2、请同学介绍自己的作品，学生评价你更喜欢谁的作品，为什么

五、总结延伸 这节课我们通过任务与环境的想象和添加，发现了自己有着惊人的想象力，也发现我们人类与环境是密不可分的，所以在老师在此呼吁：保护环境人人有责！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！