# 四套班子谁最大

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-04-19

*第一篇：四套班子谁最大四套班子谁最大？四套班子是指党委、政府、人大、政协。这四套班子只有人大才是权力机关，是人民选举出来的，居于主人公的地位。政府是人民的公仆，是替人大处理日常事务的管家，仆人的地位绝不能超过主人。中共党组织是人大的主体，...*

**第一篇：四套班子谁最大**

四套班子谁最大？

四套班子是指党委、政府、人大、政协。这四套班子只有人大才是权力机关，是人民选举出来的，居于主人公的地位。政府是人民的公仆，是替人大处理日常事务的管家，仆人的地位绝不能超过主人。

中共党组织是人大的主体，政协是多党派联合议事的组织。党委和政协都属于社团组织，都是人大内的组成部分，都没有立法权、行政权和司法权。这两个组织也不能和人大并列。

目前流行一种说法：四套领导班子党委最大，政府第二，人大、政协在后。这种说法是违背宪法的。

任何政党都必须在宪法和法律的范围内活动，任何政党都没有立法、司法和行政权力，中国共产党也不例外。

中国共产党必须带头遵守宪法和法律，为各国家机关和社会团体作出表率。中国共产党制定有利于人民的方针政策，维护广大人民利益，争取人民的拥护。中国共产党反腐倡廉，教育党员全心全意为人民服务，使共产党员在各级人民代表大会中占多数席位。人大立法时党的意志才能上升为国家意志。

共产党的威信高了，人大选举行政长官、法官、检察官时，共产党推荐的候选人才能当选。

由于传统势力的影响，目前存在着党委直接任命或者罢免政府官员、法官、检察官的现象。这无疑是违反宪法的。比如，北京市某区一个法官嫖娼被抓，区党委直接发文件免去这个法官的职务，引起人大的不满。正当的做法是，党委作出决定，开出这个法官的党籍。并建议人大罢免他的法官职务。

由于传统势力的影响，目前还存在着党委干涉司法的现象。在一次座谈会上，北京市高级法院院长谈到，北京市委第一把手曾给他写过20多个条子，对案件发表意见。这些条子都被院长锁在抽屉里不向承办人传达。承办法官询问“上级”有什么精神，院长回答是：宪法规定人民法院独立行使审批权，这就是精神！不知道地方法院在审判活动中敢不敢排除党委的干扰。

有一个地方乡政府侵占农民土地，农民告上法庭。法院支持了农民的诉讼请求。结果，县党委作出一份决定：撤销法院这份判决。——这样的党委书记应当撤职，去普法学习班。

依法治国，就是要理顺这四个机构的关系。人民是国家主人，人大真正成为老大，中国共产党和各民主党派的代表通过在人大行使表决权来发挥自己作用。政府、法院、检察院只服从人大的决议，不受任何外来干涉。这样，我国才能进入法制社会。在政治体制改革中，我国正在搞试点，改进地方党委的地位。地方党委由同级人大中的共产党员选举产生。人大常委会主任兼任党委书记。这样改革后，政府、检察院、法院除了按照宪法的规定向人大报告工作外，就不需要再向党委汇报工作了。人大领导政府、检察院、法院是宪法的规定。党委书记干涉国家机关正常工作的现象不再发生。

**第二篇：谁的鱼画的最大~教案**

谁画的鱼最大

鞍山市铁东区 山南小学 刘阳

教学目标：能大胆的作画，画出一条大鱼及鱼身上美丽的花纹。培养学生对美术学习兴趣和热爱大自然的情感

教学重点：通过课本的学习，使学生了解鱼的形状和特征，运用所学的知识画一条美丽的大鱼。

教学难点：如何突出特征，把鱼画大画漂亮。

一、导入：上课前老师给大家看一个小短片，请同学们观察仔细观看，看完后老师有问题要问大家。（观看海底世界影片）同学们在短片中看到了什么景象？（海底世界）你最喜欢什么鱼？长什么样子的？老师在黑板上也画了一个海底世界的景象，但是缺少了什么呀？（鱼）那同学们希不希望老师画的这个海底世界里也有漂亮的鱼儿游来游去呀？好，那么这节课我们就来学习画美丽的大鱼。

二、新授：

1、接下来我们来欣赏一些非常漂亮的鱼。（放幻灯片）

2、瞧，这些鱼多美，有大的，有小的，有红的，有花的，那老师问大家，他们从外形上看都是什么形状的？接近什么几何图形？（三角形，圆形，椭圆形…）

3、除了美丽的外观，它们穿的衣服也非常好看，我们同学喜不喜欢穿漂亮的衣服呀？（喜欢）那么鱼儿也是一样的，它们也都穿着花衣服，同学们说说看，小鱼们穿的衣服的花纹都

是什么形状的？颜色又是怎样的呢？（条的，点的，块儿的…）

4、在绘画中如何找到美丽的花纹来装饰鱼的身体呢？（放幻灯片）斑马的身上、地毯上和毛衣上都能找到漂亮的花纹和颜色来装饰你的鱼。

5、现在我们知道了，鱼儿要漂亮不仅要有好看的外形，而且还要有美丽的衣服，那同学们想过没有，鱼为什么可以在水中自由自在的游玩，而我们人类却不可以呢？（因为鱼有腮、有鳞…）

6、因为鱼有与人类不同的身体特征对不对？那么接下来我们来分析一下鱼的身体结构。（出示图片）

7、也就是说保持鱼的基本结构不变，只要将鱼的身体、鱼鳍、花纹的形状加以改变，就能形成千变万化、多姿多彩的鱼儿了对不对？

8、谁来说说你想画什么形状的？什么花纹的鱼呀？老师发现你们都太善于动脑了，所以我想请你们帮我出出主意，这是三条大小不一的鱼，要放在同样一张大的纸上，哪一条鱼最合适？（最大那条）画鱼是构图一定要饱满，大气。

9、画鱼步骤

10、欣赏学生作品

11、接下来我们来个小比赛，看谁画的鱼又大又好看，好不好？

12、展示作品、小结、讲评

13、老师今天特别开心，老师给大家编了一个小儿歌：小鱼河里游游游 摇摇尾巴点点头 一会上一会下 像个快乐得小朋友

**第三篇：校园暴力谁的责任最大**

赢了网s.yingle.com

遇到侵权问题？赢了网律师为你免费解惑！访问>>

http://s.yingle.com

校园暴力谁的责任最大

不仅在社会上面存在一定的暴力，在校园也是存在一定的暴力，那么对于校园暴力的责任又该怎么定义，那么接下来就由赢了网小编对于校园暴力谁的责任最大的相关知识进行具体的介绍，希望大家能够远离校园暴力，做个守法的公民。

校方关于校园暴力的主要责任表现在哪些方面

学校作为教育管理机构，对在其学校就读的未成年学生负有教育、管理和保护的职责，对在校期间的学生应严加管理，以防止发生学生打架斗殴等突发事件。日常教学活动中疏于管理，对学生受伤存在一定的过错，应承担与其过错相适应的民事赔偿责任。

法律咨询s.yingle.com

赢了网s.yingle.com

学生在学校受伤，各方担责的情形如下

1、如果学生在校外跟人单挑或者意外受伤的，根据双方的过错程度，由打架双方承担责任，学校通常不负责。

2、如果是学生在校内跟人单挑或者意外受伤的，那么应该分两种情况来看：

第一种，十岁以下的学生在学校、幼儿园、培训机构受伤的，法律通常认定学校应当承担责任。除非学校能拿出证据证明自己没有过错，已尽到管理职责;

第二种，十岁到十八岁的学生在学校、培训机构受伤的，学校通常不承担则责任，除非学生的监护人可以拿出证据证明学校没有尽到管理职责，此时，学校需要承担一部责任。

校园暴力的应对方法

(1)学校设门卫。门卫要符合以下条件：无违法犯罪记录;无传染性疾病;思想正派，责任心强。

法律咨询s.yingle.com

赢了网s.yingle.com

(2)学校门卫实行轮换值班制度。寄宿制学校24小时值班;非寄宿制学校在学生上课时间前30分钟开始值班，放学以后30分钟下班，上述时间之内必须有门卫值班。

(3)进入学校的人员，必须持有本校的学生证、工作证、听课证或者学校颁发的其他进入学校的证章、证件。未持有规定的证章、证件的人员进入学校，应当向门卫登记后进入学校。门卫在登记时必须查验证件、问明事由后才能放行，如果有条件联系到相关人员，门卫有联系并核实的义务。

(4)对于不能说明事由或者不能出示有效证件的来访人员，一律不得放行，应来访者要求，可以与学校办公室或者有关老师、学生联系。

(5)有人强行闯入校园，门卫要立即报警并报告学校负责人和相关负责老师，采取措施最大限度保护学生和老师的安全。

(6)老师要平等对待学生，不得歧视学习成绩差或有其他缺点的学生。

(7)老师不得体罚或变相体罚学生。

(8)老师语言要文明，不得侮辱学生。

法律咨询s.yingle.com

赢了网s.yingle.com

校园暴力法规的责任有哪些

校园暴力的学校责任仅仅以管理与被管理的关系来界定学校与学生之间的关系，忽略了学生是未成年人这一重要事实。未成年人行为能力不健全，在校学习学校当然应该承担监护责任。从法理的角度考虑，虽然父母是监护人，但父母把孩子送到全日制寄宿学校，就没有办法对孩子实施监护，监护权实际上转移到学校。不管学校是寄宿学校还是非寄宿学校，学校对学生的监护责任都是不容置疑的。关于校园伤害事件中学校的责任问题，迄今为止，有关的法律、法规对此调整的范围性文件内容有限。

最高人民法院《关于审理人身损害赔偿案件适用法律若干问题的解释》第七条规定：“对未成年人依法负有教育、管理、保护义务的学校、幼儿园或者其它教育机构，未尽到职责范围内的相关义务致使未成年人遭受人身损害、或者未成年人致使他人人身损害的，应当承担与其过错相应的赔偿责任。第三人侵权致未成年人遭受人身损害的，应当承担赔偿责任，学校、幼儿园等教育机构有过错的，应当承担相应的补充赔偿责任。”

进而保护青少年的安全。

 偷窥隐私罪是什么,法律后果是什么 http://s.yingle.com/w/qq/678143.html

法律咨询s.yingle.com

赢了网s.yingle.com

 明确反向工程手段合法商业秘密纠纷案件件审理有依据 http://s.yingle.com/w/qq/678141.html

 事故造成的财产损失怎么评估

http://s.yingle.com/w/qq/678139.html

  放映权 http://s.yingle.com/w/qq/678137.html 个人

隐

私

泄

漏的危

害

http://s.yingle.com/w/qq/678135.html

 著作人身权可以转让吗

http://s.yingle.com/w/qq/678133.html

 重大污染环境罪的分析

http://s.yingle.com/w/qq/678131.html

 专利转让手续费的收费标准是什么 http://s.yingle.com/w/qq/678129.html

 2024各地法院最新精神损害抚慰金赔偿标准(2024年)http://s.yingle.com/w/qq/678128.html

  表演权 http://s.yingle.com/w/qq/678125.html

停车场对车辆受损不担责的情形有哪些 http://s.yingle.com/w/qq/678123.html

  域名侵权责任认定 http://s.yingle.com/w/qq/678121.html 过错责任与过错推定分别的含义是什么 http://s.yingle.com/w/qq/678119.html

法律咨询s.yingle.com

赢了网s.yingle.com

 包装盒（某某口服液）外观设计专利侵权纠纷 http://s.yingle.com/w/qq/678117.html

 个人隐私定义是什么

http://s.yingle.com/w/qq/678116.html

 电影作品著作权归属

http://s.yingle.com/w/qq/678114.html

 人身损害残疾等级标准(2024年)的法律依据 http://s.yingle.com/w/qq/678112.html

 临摹美术作品售卖算不算侵权

http://s.yingle.com/w/qq/678109.html

 管辖权异议提出的时间，管辖权异议过期未提的处理 http://s.yingle.com/w/qq/678108.html

 哪些行为属于假冒他人专利的行为 http://s.yingle.com/w/qq/678106.html

 要求立即停止侵害是什么意思

http://s.yingle.com/w/qq/678103.html

 如何认定侵犯商业秘密罪

http://s.yingle.com/w/qq/678102.html

 严重污染环境罪要判刑吗

http://s.yingle.com/w/qq/678099.html

 侵权商业秘密的行为该怎么认定

http://s.yingle.com/w/qq/678097.html

法律咨询s.yingle.com

赢了网s.yingle.com

 过错推定中过错的认定

http://s.yingle.com/w/qq/678096.html

  医护专利技术转让 http://s.yingle.com/w/qq/678094.html 2024最新离休干部抚恤金发放标准(2024年)http://s.yingle.com/w/qq/678092.html

 专利申请日更正的申请流程

http://s.yingle.com/w/qq/678090.html

 什么叫过错推定责任

http://s.yingle.com/w/qq/678088.html

 实质审查过程中发明专利申请为什么被驳回 http://s.yingle.com/w/qq/678086.html

 路人捡到玉坠随手丢弃需要对玉坠承担责任吗 http://s.yingle.com/w/qq/678084.html

  软件著作权的认定 http://s.yingle.com/w/qq/678081.html 违法

记

录

算

个人

隐

私

吗

http://s.yingle.com/w/qq/678079.html

 电子版权委托代理合同书范本2024最新样式 http://s.yingle.com/w/qq/678077.html

 如何保护个人隐私安全

http://s.yingle.com/w/qq/678075.html

 侵犯著作权罪的量刑是怎样的

http://s.yingle.com/w/qq/678073.html

法律咨询s.yingle.com

赢了网s.yingle.com

 雇主赔偿责任减轻的情况有哪些

http://s.yingle.com/w/qq/678071.html

 再论商业秘密的法律特征

http://s.yingle.com/w/qq/678069.html

 商场等公共场所受伤赔偿标准(2024年)是什么 http://s.yingle.com/w/qq/678068.html

 网络著作权侵权行为地的认定不易 http://s.yingle.com/w/qq/678065.html

 停止侵害有时效性吗

http://s.yingle.com/w/qq/678063.html

 专利转让合同书范本2024最新的注意事项

http://s.yingle.com/w/qq/678061.html

 过错推定举证责任倒置

http://s.yingle.com/w/qq/678060.html

  美国专利申请程序 http://s.yingle.com/w/qq/678058.html 遇上施

工

人

员

伤

害,户

主

负

责

吗

http://s.yingle.com/w/qq/678056.html

 计算机软件著作权登记中使用的软件分类编码指南 http://s.yingle.com/w/qq/678054.html

 帮别人开私服违法吗

http://s.yingle.com/w/qq/678051.html

法律咨询s.yingle.com

赢了网s.yingle.com

 如何判断专利侵权的损害赔偿

http://s.yingle.com/w/qq/678049.html

 网上恶意发布个人信息有什么后果 http://s.yingle.com/w/qq/678047.html

 宏宝五金公司与新达公司专利侵权案例分析 http://s.yingle.com/w/qq/678046.html

 人身损害司法鉴定时间要多久

http://s.yingle.com/w/qq/678043.html

 专利侵权举证需要注意哪些问题

http://s.yingle.com/w/qq/678042.html

 个人隐私的法律法规规定(2024)2024最新范围 http://s.yingle.com/w/qq/678040.html

  专利费用减缓出证 http://s.yingle.com/w/qq/678038.html 无过错

责

任

和

过

错

推

定

责

任

http://s.yingle.com/w/qq/678035.html

 向外国人许可或者转让软件著作权应当履行的义务 http://s.yingle.com/w/qq/678034.html

 无过错推定的种类是什么

http://s.yingle.com/w/qq/678032.html

 申请专利的一般原则有哪些

http://s.yingle.com/w/qq/678030.html

法律咨询s.yingle.com

赢了网s.yingle.com

 关于污染环境罪单位犯罪的法律法规规定(2024)2024最新是什么 http://s.yingle.com/w/qq/678028.html

 著作权人可以享有哪些人身权和财产权 http://s.yingle.com/w/qq/678025.html

 江苏省2024年道路交通事故人身损害赔偿计算标准(2024年)http://s.yingle.com/w/qq/678023.html

 请求市管理专利工作的部门处理专利侵权纠纷的，应当符合哪些条件 http://s.yingle.com/w/qq/678022.html

 侵犯个人隐私法院一般怎么判

http://s.yingle.com/w/qq/678019.html

 小小瓶盖引起外观设计专利纷争

http://s.yingle.com/w/qq/678017.html

 校园暴力犯罪特征是什么

http://s.yingle.com/w/qq/678015.html

 侵犯商业秘密行为有哪几种类型

http://s.yingle.com/w/qq/678013.html

 脑震荡算人身伤害吗

http://s.yingle.com/w/qq/678012.html

 商业秘密保护与竞业禁止关系

http://s.yingle.com/w/qq/678009.html

 停止侵害如何执行 http://s.yingle.com/w/qq/678007.html

法律咨询s.yingle.com

赢了网s.yingle.com

 专利侵权诉讼中禁止反悔原则的适用 http://s.yingle.com/w/qq/678005.html

 超市债权债务公示期限是多久

http://s.yingle.com/w/qq/678003.html

  软件著作权申请 http://s.yingle.com/w/qq/678001.html 过错推定责任的分别适用情形是如何的 http://s.yingle.com/w/qq/678000.html

 专利申请文件能否进行修改

http://s.yingle.com/w/qq/677997.html

 重伤二级量刑标准(2024年)2024 http://s.yingle.com/w/qq/677995.html

 怎样确定著作权的归属

http://s.yingle.com/w/qq/677993.html

 浙江省交通事故十级伤残能赔偿多少钱 http://s.yingle.com/w/qq/677991.html

  外观设计专利案例 http://s.yingle.com/w/qq/677989.html 过错推

定

原

则的适

用

范

围

http://s.yingle.com/w/qq/677987.html

 电影（电视）版权转让合同书范本2024最新 http://s.yingle.com/w/qq/677986.html

 人身伤害侵权人死亡有谁赔偿

http://s.yingle.com/w/qq/677984.html

法律咨询s.yingle.com

赢了网s.yingle.com

 著作权转让合同书范本2024最新是否必须是书面形式 http://s.yingle.com/w/qq/677982.html

 过错责任和过错推定的适用

http://s.yingle.com/w/qq/677979.html

 专利权转让合同书范本2024最新当事人有哪些义务 http://s.yingle.com/w/qq/677977.html

 员工个人隐私的保密协议

http://s.yingle.com/w/qq/677976.html

 谁是影视作品的著作权人

http://s.yingle.com/w/qq/677974.html

 如何查找个人隐私信息

http://s.yingle.com/w/qq/677972.html

 微信原创文章受著作权法保护吗

http://s.yingle.com/w/qq/677969.html

 侵犯个人隐私和肖像权

http://s.yingle.com/w/qq/677967.html

 专利申请费用减缓比例

http://s.yingle.com/w/qq/677965.html

 侵犯隐私怎么负刑事责任

http://s.yingle.com/w/qq/677964.html

 软件著作权归属问题

http://s.yingle.com/w/qq/677962.html

法律咨询s.yingle.com

赢了网s.yingle.com

 人身损害赔偿起诉状范本2024 http://s.yingle.com/w/qq/677960.html

  专利申请的初审 http://s.yingle.com/w/qq/677957.html 过错推定和过错责任的区别是什么样子的 http://s.yingle.com/w/qq/677955.html

 商业秘密权的法律保护

http://s.yingle.com/w/qq/677953.html

 污染环境罪企业法人有责任吗

http://s.yingle.com/w/qq/677951.html

 什么是专利复审，专利复审的审查原则是什么 http://s.yingle.com/w/qq/677950.html

 停止侵害与排除妨碍的区别

http://s.yingle.com/w/qq/677948.html

 非对称加密算法在软件版权保护中的应用 http://s.yingle.com/w/qq/677946.html

法律咨询s.yingle.com

**第四篇：谁画的鱼最大教案**

《谁画的鱼最大》

课业类型：造型 表现

教学目标：

初步感受自然界中的形象与艺术作品中的形象两者之间的关系，知道大小是在对比中产生的。

能大胆作画、充满画面，画一条大鱼。

培养学生对美术学习的兴趣和热爱自然的情感。

教学重点：

通过本课的学习，使学习了解鱼的形状和特征，运用所学的知识，画一条漂亮的充满画面的大鱼。

教学难点：

自然界中的大鱼与美术作品中的鱼有什么区别，如何突出特征把鱼画大。

教学准备：

教学录象、图片、彩笔

教学过程

一、组织教学引入新课

二、讲授新课

1、了解鱼的组成部分

2、欣赏分析，直观了解鱼的种类、形象特征，色彩和花纹图案，感受自然的美。通过分析了解艺术来源于生活高于生活，学习简单的装饰方法。教师出示图片或放映录象，观察自然界中的各种各样的鱼。

分析：鱼的种类和形象特征。

小组学生讨论分析造型、色彩、花纹图案。

“你喜欢这幅画吗？为什么？”

“画中画了些什么？”

“与自然界中的鱼有什么不同？”

3、展示学生优秀作业

观察分析表现方法，找一找哪幅作品的鱼画的最大。

启发学生了解绘画方法，掌握充分画面的要点，选用多种方法表现。

4、教师范画

三、学生完成作业

1、用最快的时间画一条大鱼的外形，全班同学举起来，比较看看谁画的鱼最大（教师讲评）

2、讨论：你准备添画什么样的花纹和图案，选择那些颜色？

确定装饰方法把鱼画大、画漂亮。

3、学生完成作业

教师辅导

了解学生，帮助解决作业中的问题。

四·展示讲评作业

学生自评、小组评结合，评出本组最大的鱼贴在黑板上，集体找出大鱼。

五、教师总结 “这节课你学会了什么？”“你还有什么问题，有哪些想知道的内容？”

板书设计：

第九课 谁画的鱼最大

外形 装饰

教学反思与调整策略：

学生在欣赏课件时往往只于表面，所以在播放课件时教师的引导性语言很重要。在欣赏本课鱼的课件时，我主要引导学生从“鱼的大小”、“鱼的形状”“鱼的花纹”、“鱼的颜色”等几方面进行欣赏，在欣赏课件的过程中也可以与设计个问题让学生边欣赏边思考，欣赏完了之后一起讨论结果。

**第五篇：《谁画的鱼最大》教案**

《谁画的鱼最大》教案

教学目标：了解自然界中的形象与艺术作品中的形象两者之间的关系，着重了解大小是在对比中产生的。教学重难点：

重点：认识鱼的外形特点，感受和了解自然界中的鱼与美术作品中的关系，学习和掌握使画面丰满的绘画方法，运用多种形状、变化的花纹和漂亮的色彩完成作品。

难点：综合运用所学的美术知识进行自由大胆的表现，突出特征，把鱼画大。

教学用具：教学课件、美术书、教学图片、水彩笔、图画纸。

一、组织教学，师生问好，教学具检查。

二、导入

1出示谜语：摇头摆尾不离水，灵光闪闪满身珠翠（打一水中动物），师：同学们，今天讲课前，我来请大家猜一个谜语，大家猜一猜我们今天这堂课的主角是谁，看看哪位小朋友最聪明，能够最快的猜出来。生：鱼

师：真聪明，同学们一下子就猜出来了，很棒，今天我们要学画的就是鱼，同学们你们都了解鱼吗？ 2.生活中你都认识哪些鱼呢？ 3.课件出示鱼的图片

师：请同学们仔细观察一下，鱼是由那几个部分组成的呢？（提示，我们小朋友都是有手有脚，不要将小鱼的身体零部件丢掉哦，要不然小鱼会伤心的，不能游泳了）生：鱼头，鱼身，鱼尾，鱼鳍。

教师：鱼鳍，起到保持平衡作用，没法平衡就会左右摇摆不定，而且它还有感知水流的作用哦！

3、鱼的形状组成

我们之前学过各种各样的形状，同学们你们来说说，鱼可以用哪些形状拼合而成（圆形、正方形、长方形三角形）。

三、讲授新课

1、引导学生自己探索如何在纸上将鱼画大。

我们已经知道了鱼这么多的知识了，现在我们来做个游戏：看看谁画的鱼最大。

师：现在给同学两分钟的时间，看看哪位同学在最短的时间内，画出最大的鱼。（选三位同学，作品展示）师：同学们，他们中那条鱼画的最大啊，为什么啊？他是怎么样把鱼画大的啊 生：鱼的轮廓画到纸张的边边上去了。

2、帮助学生认识到对比的方法的运用

师：同学们，我们一起想一想，除了上面的方法以外，还有什么办法使鱼显得更大呢？

师：请同学看看大屏幕，鲸鱼、鲨鱼、小丑鱼是哪个鱼最大啊，生：是鲸鱼。

师：那老师将鲸鱼去掉，那条鱼最大啊 生：是鲨鱼

师：大家有没有发现，有一条更小的鱼出现，这条鱼是不是就显得更大啊，这就是我们对比的方法。出示：对比

不单单是小鱼,我们还可以放哪些物体啊，将鱼衬托的更大啊，生：小水草、小鱼、小虾，贝壳

3、出示农民画《戏鱼》，学习作品的表现手法

师:画面里有哪些内容？这里的鱼大不大？这条鱼和现实生活中的鱼有什么不同啊，画面出现的哪些形象把鱼衬托得更大了？

4、引导学生大胆想象，师：要想将鱼画大，我们是不是可以在鱼的周围添加一些你们觉得最大的东西啊，谁来说说在你们心目中哪些东西非常大啊，5、出示学生作品，学生欣赏。

教师注意提示学生在表现大的同时，还不好忘记给小鱼穿上美丽的衣服。

四、作业要求

巧妙运用对比、衬托，来画一条大鱼，比一比，谁画的鱼最大！生动的表现鱼的外形、花纹、色彩。

五、学生创作，教师巡视辅导。

六、展示评价

1、看谁的鱼最大

2、看谁的鱼最漂亮

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！